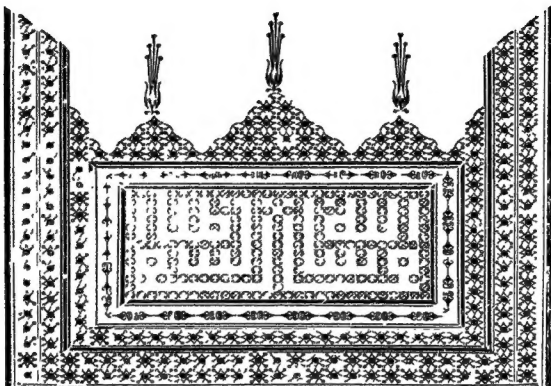




(الجزء الثاني)
من لسان العرب للإمام العلامة أبي
الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفرنجي
المصري الأنصاري الخزرجي تقدمه
الله برحمته وأسكنه
فسيح جناته
أمين

كتاب
اللسان
العرب
للإمام
العلامة
أبي
الفضل
جمال
الدين
محمد
بن
مكرم
ابن
منصور
الأفرنجي
المصري
الأنصاري
الخزرجي
تقدمه
الله
برحمته
وأسكنه
فسيح
جناته
أمين

«الطبعة الأولى»
بالمطبعة الميرية بيولا ق مصر النجدة
سنة ١٣٠٠ هجرية



(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(فصل الصاد المهمل) (صَاب) صَبَّسَ الشَّرَابَ صَبَّارَوِيَّ وَامْتَلَأُوا كَثْرَسَ

شَرِبَ الْمَاءَ وَصَبَّ مِنَ الْمَاءِ إِذَا كَثُرَ شَرِبَهُ فَهُوَ رَجُلٌ صَابٌ عَلَى مِقْعَلٍ وَالصَّوَابُ وَالصَّوَابَةُ
بِالْهَمْزِ يَضُ الْبَرْغُوثُ وَالْقَمْلُ وَجَعُ الصَّوَابِ صَثْبَانٌ قَالَ جَرِيرٌ

كَثِيرَةُ صَثْبَانٍ النَّطَاقُ كَأَنَّهَا إِذَا رَنَتْ نَحَتْ مِنْهَا الْمَغَانِ كُبُرُ

وَفِي الصَّحاحِ الصَّوَابَةُ بِالْهَمْزِ يَضُ الْقَمْلَةُ وَالْجَمْعُ الصَّوَابُ وَالصَّثْبَانُ وَقَدْ غَلَطَ يَعْقُوبٌ فِي قَوْلِهِ وَلَا
تَقُلْ صَثْبَانٌ وَقَدْ صَابَ رَأْسُهُ وَأَصَابَتْ أَيْضًا إِذَا كَثُرَ صَثْبَانُهُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

يَا رَبِّ أَوْجِدْنِي صَوَابًا حَيًّا فَمَا أَرَى الطَّيَّارَ يَقْنِي شَيْئًا

أَيُّ أَوْجِدْنِي كَالصَّوَابِ مِنَ الذَّهَبِ وَعَنَى بِالْمَلَى الصَّحْبُ الَّذِي لَيْسَ بِعَرَفَتٍ وَلَا سَفَتٍ وَالطَّيَّارُ
مَاطَرَتُهُ بِالرَّيْحِ مِنْ دَقِيقِ الذَّهَبِ أَبُو عُبَيْدٍ الصَّثْبَانُ مَا يَنْجَبُ مِنَ الْجَلِيدِ كَاللَّوْلُو الصَّغَارُ وَأَنْشَدَ

فَأَصْحَى وَصَثْبَانُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ جُحَانٌ بَصَاحِي مَتْنٌ يَحْدَرُ

(صَبَب) صَبَّ الْمَاءُ وَخُوضُهُ بِصَبٍّ صَبَّ قَصْبٌ وَأَنْصَبَ وَأَنْصَبَ أَرَاغَهُ وَصَبَّتِ الْمَاءُ سَكَبَتْهُ وَيُقَالُ
صَبَّيْتُ لِقُلَانٍ مَاءً فِي الْقَدَحِ لِيَشْرَبَهُ وَاصْطَبَيْتُ لِنَفْسِي مَا مَنَ الْقِرْبَةُ لِأَشْرَبَهُ وَاصْطَبَيْتُ لِنَفْسِي

قدحا وفي الحديث قدام الى حَبَب فاصطَب منه الماء هو اقل من الصَّب أي أخذه لنشه
وبناء الاعتقال مع الصاد تنقلب طاء اليه لالتقاء النطق بها وهما من حروف الاطباق وقال اعرابي
اصطَبْتُ من الزادة ما أي أخذته لنفسى وقد صَبَّ الماء فاصطَب بمعنى اَصَب واَشَد
ابن الاعراب لَيْتَ بَنِي قَدَسَى وَشَيْئاً * وَسَمِعَ الْقُرَيْشَ أَنْ تَصَطَّبَا

قوله وقال هي جمع صوب أو
صاب كذا بالنسخ وفيه سقط
ظاهر في شرح القاموس
مائه وفي لسان العرب عن
أبي عبيدة وقد يكون الصب
جمع صوب أو صاب اه
معصية

وقال أبو عبيدة نحوه وقال هي جمع صوب أو صاب قال الازهرى وقال غيره لا يكون صَبَّ جها
لصاب أو صوب أو صاب أو صاب كَمَا قَالَ شَاعِرُ رَزَوْعَزُ وَجَدُو وَجَدُ * وفي
حديث بريدة أن أحب أهلنا أن أصب لهم عَنكَ صَبَةً واحدة أي دفعة واحقة من صَب الماء يَصُب
صبا إذا غرغه ومنه صفة على لابي بكر عليها السلام حين مات كتبت على الكافر بن عذابا
هو مصدر بمعنى الفاعل أو المفعول ومن كلامهم قَسَيْتَ عَرَفَا أي قَسَيْتَ عَرَقَ فنقل الفعل صار
في القتل في شرح الفاعل في الاصل معزنا ولا يجوز عرفا تصب لان هذا المميز هو الفاعل في المعنى
فكما لا يجوز تقديم الفاعل على الفعل كذلك لا يجوز تقديم المميز اذا كان هو الفاعل في المعنى
على الفعل هذا قول ابن جنى وما صَبَّ كقولك ما صَبَّ وما عَوَّرَ قال دكين بن ربه

تَنْفَعُ ذُرْفَا عَامَصَب * مِثْلُ الْكَيْلِ أَوْ عَقْدِ الرَّبِّ

والكَيْل هو النقط الذي يطلى به الابل الجري واصطَب الماء اتخذه لنفسه على ما يجي عليه عامة
هذا النوصح كما سيويه والماء يَصُبُّ من الجبل وَيَصْبُ من الجبل أي يَخْدَرُ والصَّب ما صَبَّ
من طعام وغيره يَجْتَعَا ويرعى السب بغريها والصَّب السُّقْرَة لان الطعام يُصَبُّ فيها وقيل
هي شبه السُّقْرَة وفي حديث وائل بن الاسقع في غزوة بَنُو كَنْدَلٍ خرجت مع خير صاحب زادي في
صَبِي ورويت صَبِي بالنون وهما سواء قال ابن اثير الصَّب الجماعة من الناس وقيل هي شئ
ينبه السُّقْرَة قال يزيد كنت أكل مع الرفقة الذين حصصهم وفي السُّقْرَة التي كانوا يأكلون منها قال
وقيل اغشى الصَّب بالنون وهي بالكسر والفتح شبه السُّقْرَة توضع فيها الطعام وفي الحديث لَنْ تَسْمَعَ
آيَةَ خَيْرٍ مِنْ صَبِيذِهَا قيل هو ذهب كثير مصبوب غير معدود وقيل هو فعل بمعنى مفعول
وقيل يحصل أن يكون اسم جبل كما قال في حديث آخر خير من صَبِيذِهَا والصَّب القطعة من
الابل والنساء وهي القطعة من الخيل والصَّرِمتُ من الابل والصَّب البضم من الخيل كالسُّرْبَة قال
صَبَّةٌ كَالْيَمَامِ تَهْوِي سِرَاعاً * وَعَيْدِي كَيْلٍ شِبْهِ الْمُنِيَقِ

والأَسْبَقُ صَبٌّ كاليمام الآله أَرَأَيْتُمْ الْجَرَمَ عَلَى الْخَيْلِ لَان الشَّعْرَ يَحْتَدُونَ مِثْلَ هَذَا وَالْأَ

تخالفه الجمع بالجمع أشكل والجم طائر والصبي من الأبل والنعم مابين العشرين الى الثلاثين
والاربعةين وقيل مابين العشرة الى الاربعين وفي الصحاح عن أبي زيد الصبي من المزمانيين
العشرة الى الاربعين وقيل هي من الأبل مادون المائة كالفرق من النعم في قول من جعل
الفرق مادون المائة والفرز من الضان مثل الصبي من المعزى والصدة عنها وقد يقال في
الأبل والصبي للجماع من الناس وفي حديث شقيق قال لا يراهم اليهم ألم أنسا أنكم مشبان
صبيان أي جماعة جماعتان وفي الحديث الأهل عسى أحدكم أن يتخذ الصبي من النعم
أي جماعة منها تشبه بالجماعة الناس قال ابن الأثير وقد اختلف في عدده فقل مابين العشرين
الى الاربعين من الضان والمعز وقيل من المزمانية وقيل نحو الحسين وقيل مابين السنين
الى السبعين قال والصبي من الأبل نحو خمس أو ست وفي حديث ابن عمر اشترت صبي من غنم
وعليه صبي من مال أي قليل والصبي والصبا به بالضم نسبة الماء اللبن وغيرهما تبقى في الأنا
والسقاء قال الاخطا في الصباية

قوله والفرس كذا بالنسخ
التي يابى تاوشرح القاموس
ولعل الصواب البرص
بحوطة مفتوحة قراه
سأكنة وقوله جعله للمعينة
الح كذا بالنسخ وشرح
القاموس ولعل الأحسن
جعل للمعينة اه معينه

جاد القلال به ذات صباية • حرام مثل حصينة الأوداج
التراب الصبي والشول والفرس الماء القليل وقصايت الماء اذ اشربت صباية وقد اصطبها
وقصيتها أو تصابها قال الاخطا ونسبه الأزهري للتماح
لقوم قصايت المعينة بعدهم • أعز علينا من صفات قفرا
جعله للمعينة صبايا وهو على المثل أي فقدمت كتمعه أنه دعى من ايضاح شعري قال
الأزهري شبه ما بقي من العيش بقية الشراب يتزده ويصابه وفي حديث عتبة بن ربيعة أنه
خطب الناس فقال الآن الفينا قد أدت بصرم وولت حذام منق منها الأصباية كصباية الأنا
حذام أي مسرعة وقال أبو عبيد الصباية البقية اليسيرة تبقى في الأنا من الشراب فإذا شربها
الرجل قال تصايت فاما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر
وليل هدبت بعقبة • حقوا صبايا الكرى الأغيد
قال خديجوزاه أراد بصباية الكرى تخفف الهاء كما قال الهذلي
ألا ليت شعري هل تتحر خالد • عبادي على الهجران أم هو بائس
وقديجوزاه يصعله جمع صباية فيكون من الجمع الذي لا يفارق واحدا إلا الهاء كشمعة وشعر
ولما استعار السق الكرى استعار الصباية له أيضا وكل ذلك على المثل وقال قد تصاب فلان
المعينة بعد فلان أي عاش وقد تصايتهم أي جعين الا واحدا وضعت صبي من الليل أي طائفة وفي

الحديث أنه ذكرتنا فقال تعودت في أسود صبأ يضرب بعضكم رقاب بعض والاسود
البيات وقوله صبا قال الزهري وهو راوى الحديث هو من الصب قال والحية إذا أراد أن تهش
ارتفع ثم صب على الملوغ ويروي صبي بوزن حنلي قال الأزهرى قوله أسود صبأ جمع صبوب
وصب غذفوا حركة الباء الأولى وأدغموا في الباء الثانية فقل صب كما قالوا رجل صب والاصل
صب غذفوا حركة الباء وأدغموا فقل صب كما قال قال ابن الأثيرى قال وهذا القول في
تفسير الحديث وقد قاله الزهري وسمع عن ابن عبد الوان الأعرابي وعليه العمل وروى عن
علق في كتاب الفخر فقال مثل أبو العباس عن قوله أسود صبأ حدث عن ابن الأعرابي أنه كان
يقول أسود يربيه جماعة سود وأسود وآسود وصبا يصب بعضكم على بعض بالقتل
وقيل قوله أسود صبأ على فعل من صبا يصبوا ذلما إلى الدنيا كما يقال عازى وعزا أراد
لعودت فيها أسود أي جاءت محققين وطواقم متباينين ما تبين إلى الفتنة ما تبين إلى الدنيا
وزعم فيها قال ولا أدري من روى عنه وكان ابن الأعرابي يقول أصل صبأ على قتل بالهزم مثل
صاي من صبا عليه إذا زري عليه من حيث لا يحتسب ثم تخفف هزم بوزن فقل صبا بوزن عزا
يقال صب بجلاد فلان في القيد إذا قيد قال الترمذي

وما صب دح في حديد ينجاع • مع القدر الأجلى أريد

والصب تصويب نهر أو طريق يكون في حدود وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا
مشى كأنه ينط في صب أي في موضع متصدر وقال ابن عباس أراه أنه قوى البسند فإذا
مشى فكأنه يمشى على صدر قديم من القوة وأشد

الواثنين على صدور نعالهم • يمشون في النقي والإراد

وفي رواية كأنهم يمشون من صب ويروى بالفتح والضم اسم لصب على الإنسان من ماء
وغیره كالطهور والقول والضم جمع صب وقيل الصبب والصبوب تصويبنه أو طريق
وفي حديث الطوائف حتى إذا انصب قدام في بطن الوادي أي المنحدت في السبي وحديث
السلامة يصب رأسه أي يميله إلى أسفل ومنه حديث أسامة جعل يرفع يده إلى السماء ثم يصبها
على أعرف أي يدعوى وفي حديث مسيرته إلى بداره صب في دفر أن أي مضى فيه متصدرا ودافعا
وهو موضع عند بدر وفي حديث ابن عباس وسئل أي الطهور أفضل قال أن تقوم وأنصب
أي تنصب مثل الماء يعني تصد من الأرض والجمع أصاب قال الروبة

قوله يمشون من صب بوزن
بالفتح كذا في النسخ التي بأيدينا
وفيها سقط ظاهر وعبارة
شرح القاموس بعد أن قال
يمشون من صب كالصبوب
ويروى الخ اه معجمه

• بَلْ بَلَدْنِي صُعدُوا صَابًا • ويقال صَبَذُوا عَلَى غَمٍّ فَلَانَ إِذَا عَاقَبَتْهَا وَصَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ سَوْطَ عَذَابِهِ إِذَا عَذَّبَهُمْ وَصَبَّتِ الْحَيَّةُ عَلَيْهِ إِذَا ارْتَفَعَتْ فَأَنْصَبَتْ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقِ وَالصَّبُوبُ مَا أَقْصَبَتْ فِيهِ وَالْجَمْعُ صَبِيبٌ وَصَبَبَ وَهِيَ كَالْهَبِطِ وَالْجَمْعُ أَصْبَابٌ وَأَصْبُوا اخْتَدُوا فِي السَّبَبِ وَصَبَّ فِي الْوَادِي الْقَهْدَرُ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُونَ لِلْعُدُوِّ وَالصَّبُوبِ وَجَعَهُمَا صَبَبٌ وَهِيَ الصَّبِيبُ وَجَعَهُ أَصْبَابٌ وَقَوْلُ عِلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ

طَاوُزَيْتُهَا مَا كَانَ جِلْمَهُ • مِنَ الْأَجْنِ خَتَمًا مَعَاصِيبُ

قِيلَ هُوَ الْمَاءُ الْمُصْبُوبُ وَقِيلَ الصَّبِيبُ هُوَ الذَّمُّ وَقِيلَ عَصَاةُ الْعَتَمِ وَقِيلَ صَبَغَ أَحْمَرُ وَالصَّبِيبُ شَجَرٌ شَبَّهِ السَّابَّ بِمُخْتَصِبِهِ وَالصَّبِيبُ السَّاءُ الَّذِي يَخْتَصِبُ بِهِ الْبَاءُ كَالْحَتَاءِ وَالصَّبِيبُ أَيْضًا مَا شَجَرَةُ السَّمِّ وَقِيلَ مَا مَوْزِقُ السَّمِّ وَفِي حَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ أَنَّهُ كَانَ يَخْتَصِبُ بِالصَّبِيبِ قَالَ أَبُو جَبْدَةَ يَقَالُ لَهُ مَا مَوْزِقُ السَّمِّ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ قَالَ وَقَدْ وَصَفَ لِي بَعْضُ رُلُونِ مَائِهِ أَحْمَرٌ يَسُودُ وَمِنْهُ قَوْلُ عِلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْيَتِّ الْمُتَقَدِّمِ وَقِيلَ هُوَ عَصَاةُ وَرَقُ الْحَتَاءِ وَالْعَصْفُ وَالصَّبِيبُ الْعَصْفُ الْمَخْلُصُ وَأَنْشَدَ

يَكُونُ مِنْ بَعْدِ النُّمُوعِ الْفَزَرُ • دَمًا حَبَالًا كَصَبِّ الْعَصْفَرِ

وَالصَّبِيبُ شَيْءٌ يَشَبُّهُ الْوَجَعُ وَقَالَ غَيْرُهُ وَيُقَالُ لِلْعَرَقِ صَبِيبٌ وَأَنْشَدَ • هُوَ أَجْرٌ يَجْتَلِبُ الصَّبِيَا • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ضَرْبٌ بِأَصْبًا وَحَدَّرَ إِذَا ضَرْبَهُ بِحَدِّ السِّيفِ وَقَالَ مَيْتُ كُرْضٍ بِمِائَةِ قَصَبٍ مَنُونٍ أَيْ خَدُونِ ذَلِكَ وَمِائَةُ قَصَبٍ أَيْ مَا فَوْقَ ذَلِكَ وَفِي قَتْلِ أَبِي رَافِعٍ الْيَهُودِيَّ فَوَضَعَتْ صَبِيبَ السِّيفِ فِي بَطْنِهِ أَيْ طَرَفَهُ وَأَخْرَجَ مَالِغَ حِلَانِهِ مِنْ ضَرْبٍ وَقِيلَ سِلَانُهُ مُطْلَقًا وَالصَّبَابَةُ الشُّوقُ وَقِيلَ رَقْمُهُ وَحَرَارَتُهُ وَقِيلَ رَقْمُ الْهَوَى حَيْثُ إِلَيْهِ صَبَابَةٌ فَأَنَا صَبَبْتُ أَيْ عَاشِقُ مُشَانِقِ وَالْإِثْنِي صَبَبَةٍ سَبِيوِيَّةٍ وَزَنْ صَبَبَ فَعِلَ لِأَنَّكَ تَقُولُ صَبَبْتُ بِالْكَسْرِ رَجُلًا صَبَابَةً كَمَا تَقُولُ قَعْتُ قَنَاعَةً وَحَكَ الْبَغْيَانِي فِيمَا يَقُولُهُ نَاءُ الْأَعْرَابِ عِنْدَ التَّأَخُّدِ بِالْأَخْذِ صَبَبْتُ إِلَيْهِ أَرَيْتُ فَأَرْقُ إِلَيْهِ قَالَ الْكُمَيْتُ

وَلَسْتُ تَصَبُّ إِلَى الطَّلَاعَيْنِ • إِذَا مَا صَدِيقُكَ لَمْ يَتَبَيَّبْ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ صَبَّ الرَّجُلُ إِذَا عَشِقَ يَصَبُّ صَبَابَةً وَرَجُلٌ صَبٌّ وَرَجُلَانِ صَبَبَانِ وَرَجُلَانِ صَبُوبَانِ وَأَمْرٌ أَنْ صَبَبَتَانِ وَنِسَاءٌ صَبَبَاتٌ عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ تَالِ رَجُلٍ صَبٌّ عِزْلَةٌ تَوْلَّى رَجُلٌ قَهْمٌ وَحَدَّرَ وَأَصْلُهُ صَبَبٌ فَاسْتَقَرَّ لَهَا الْجَمْعُ بَيْنَ بَاءٍ مِنْ مَحَرِّ كَسْبٍ فَاسْقَطُوا حَرَكَةَ الْبَاءِ الْأُولَى وَأَدْغَوْهَا فِي الْبَاءِ

الثانية قال ومن قال رجل صبّ وهو يجعل الصب مصدر صبّ صبّا على أن يكون الأصل فيه صبّا ثم لحقه الادغام قال في التثنية رجلان صبّ ورجال صبّ وامرأة صبّ أبو عمرو والصبّ الجليد وأنشد في صفة الشتاء

ولا كَلَبَ الْآدَامِيَّ أَتَقَهَّ اسْمُهُ * وليس بها الأصبا وصبيها

والصبّ قرص من خيل العرب معروف عن أبي زيد وصبّ الشيء سحقه وأذهبه وبصبّ الشيء سحقه وذهب وصب الرجل والشيء إذا سحق أبو عمرو والتصبّب الذهاب المتعقّب وتصبّب الليل تصبّبا ذهب الاقلىلا قال الرازي * إذا لا دوى ماؤها تصبّبا * القراء تصبّب ما في سقائك أي قتل وقال المرام

تَقَلُّ نَسَاءً بَنِي عَامِرٍ * تَتَّبِعُ صَبَابَهُ كُلَّ عَامٍ

صبّبا ما بقي منه أو ما صبّ منه والتصبّب شدّة الخلاف والجراة يقال تصبّب علينا فلان وتصبّب النهار ذهب الاقلىلا وأنشد * حتى إذا ما يؤمها تصبّبا * قال أبو زيد أي ذهب الاقلىلا وتصبّب الحرأشد قال الجاحظ * حتى إذا ما يؤمها تصبّبا * أي اشتد على الحر ذلك اليوم قال الأزهري وقول أبي زيد أحب إلى وتصبّب أي مضى وذهب ويروى تصبّا وبعده قوله * من صا دبرا وأريد أي سباه وتصبّب القوم تفرقوا أبو عمرو ومصب إذا فرّق جيشا أو مالا وقرب صبّاب شديد صبّاب مثل صبّاص الأصمعي خنس صبّاب وصبّاص وخصّاص كل هذا السير الذي ليست فيه وثيرة ولا قنور ويعبر صبّاب وصبّاب غليظ شديد

(حجب) حجة بعصبة حجة بالضم وحصابة بالفتح وصاحبه عاشره والعصبة جمع الصاحب مثل رابك وربك والاصحاب جماعة العصب مثل قرخ وأقراخ والصاحب المعاشر لا يمدى تعدى الفعل أعني أملك لا تقول زيد صاحب عمرا لأنهم اتعما استعمالوه استعمال الاسماء فهو غلام زيد ولو استعمالوه استعمال الصفة لقالوا زيد صاحب عمرا أبو زيد صاحب عمرو على إرادة التنوين كما تقول زيد ضارب عمرا وزيد ضارب عمرو تريد غير التنوين ما تريد بالتنوين والجمع اصحاب وأصحاب وخصبان مثل شاب وشبان وخصاب مثل جائع وجائع وخصب وخصابة وخصابة حكاه جميعا الاختش وأكثر الناس على الكسر دون الهاء وعلى الفتح معها والكسر معها عن القراء خاصة ولا يمنع أن تكون الهاء مع الكسر من جهة القياس على أن تزداد الهاء لتأنيث الجمع وفي حديث قيلة خرجت أبنتي العصاة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب ولم يصحح قائل على فعالة الأهذا قال امرؤ القيس

فكان نداء ينلوعقده عذاره • وقال صحابي قدسنا ونكنا طلب

قال ابن بري أغنى عن خبر كان الزاوي التي في معنى كانه قال فكان نداء ينلوعقده عذاره كما
قالوا كل رجل وشيخه فكل مبتدأ وضيمته معطوف على كل ولم يأت بغير وانما أغنى عن الخبر
كون الزاوي معنى مع والضيعة هنا الحرفة كانه قال كل رجل مع رفته وكلف قولهم كل رجل
وشائه وقال الجوهري الصحابة بالفتح الاصحاب وهو في الاصل مصدر وجع الاصحاب اصحاب
واما الضبة والضبة فاحسن للجمع وقال الاخفش الضب جمع خلا فالذهب سبوه وقال
صاحب الصحاب كما يقال شاهدوا شهدا وناسروا نصارا ومن قال صاحب وشبهه فهو كقولك
قاربه وقربه وتغلاما تقي والجمع روقه والضبة مصدر قولك ضبب بضمضه وشبهه وقالوا في النساء
هن صواحِب ويوف وحكي القاموس عن أبي الحسن هن صواحيبات ويوف جمعوا صواحب
جمع السلامة كقولهم • فهن يملكن حديثا قوما • جلب الصرارين بالكسر •
والضبة مصدر قولك صاحبك الله واحسن صاحبك توفقه والرجل عند التوديع معانا صاحبا
ومن قال معانا صاحب فمعانا معان صاحب ويقال انك صاحب لنا يا محب وقال الاعشى
• فقد أراك لتبالي بدمعها • وفلان صاحب مدني واصحاب الرجلان وقصاحبا واصحاب
القوم محب بعضهم بعضا واصلا محب لان تاه الافتعال تيه عند الصاد مثل اصطب وعند
الضاد مثل اضطرَب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الهاء مثل اذهى
وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل اذبح لان الله لان مخرجها ظم واتفق هذه الحروف
لثمة مخارجها فاعيد منها ما وقعها التنقل على اللسان ويصعب اللفظ به وجازا محب أي أصغر
يضر بلوه الى الحر وتوا محب مانها صاحب وكان ذا اصحاب واصحاب يبلغ ابنه يبلغ الرجال نصار
منه فكانه صاحبه واستحب الرجل دعاه الى الضبة وكل ما لازم شيئا فقد استحبته قال

انك الفضل على محبتي • والميل قد يستحب الزامكا

الرايك نوع من الطيب يري مخيس واصحبه الشيء يحمله صاحبا واستحبته الكتاب وغيره
واستحب الرجل وامطع به حفظه وفي الحديث اللهم احبنا بحبة واحبنا بذمة اي احفظنا
بحفظك في ممرنا وارحنا لما سلك وصهدك الى بلدنا وفي التنزيل ولا همنا يعصبون قال يعني
الالهة لا تمنع أنفسنا ولا همنا يعصبون يعصرون أي الكفار الا ترى ان العرب تقول للمبارك
ومعناه أجبرك وأمنتك فقال يعصرون بالاجارة وقال قتادة لا يعصبون من الله بخير وقال

قوله الضبة مصدر في شرح
القاموس والاصحاب بالكسر
مصدر قولك صاحبك الله
الخ اه معناه

أَوْ عَمَلَانِ الْمَازِنِ أَتَحِبُّتِ الرَّجُلَ أَيَّ مَنَعُهُ وَأَتَشَقُّوْلَ الْهُدَى

میتھ

فَتَقَبَّلَ يَمْنَهُ وَحَقَّقَهُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا هُمْ مَنَاصِبُونَ أَيُّ تَعْنُونَ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِ
صَدَقَ أَقْبَهُ أَيُّ صَفَّكَ وَكَانَ كَاجْرَا وَقَالَ

جاری و مولای لارینی حریهما • صاحبی من دواعی الشوم مضطرب

وَأَتَمَّيْهِمُ الْبَعْرُ وَالِدَابَةُ أَنْقَادًا وَمِنْهُمْ مَنْ عَمَّ فُقَالُوا أَفْصَحُ خَلُّوَاتِقَانِ مِنْ بَعْدِ مَعْبُوءَةٍ •

وَلَسْتُ بِذِي رِيشَةٍ أَمْحَى • إِذَا قَدِمْتُكَ رَأَى أَصْبَا

الامر الذي يقرر لكل أحد ضيقه والرئيس وجميع المقاصل وفي الحديث فاستصبت الناقة أي

تَقَاتَتْ وَأَسْرَسَتْ وَتَبِعَتْ مَا حَبَا قَالَ أَبُو عِيسَى حَدَّثْتُ الرَّجُلَ مِنَ النُّحْبَةِ وَأَحْبَبْتُ أَيْ

تَقْدِيهٖ وَأَتَشَدُّ • قَوْلِي بِرَبِّي السَّاقِبُ فَاتَّحَبَّا • وَالْمُحِبُّ الْمُسْتَقِيمُ الذَّاهِبُ لَا يَلْتَبُّ

وقوله أتشدّه ابن الأعرابي

ما ابن شهاب ليس على بصاحب • مع المعاري ومع المصاحب

نفسه فقال المأمرى الخائف والمأمرى المتقاعن الأصحاب وأصحاب المأمرى الخائف

وَالْعَرْمُضُ فَهُوَ اسْتَعْبَابٌ وَأَدِيمٌ مُتَّعِبٌ عَلَيْهِ صُوفُهُ أَوْ شَعْرُهُ أَوْ بَرُّهُ وَقَدْ ائْتَيْنَاهُ زَكَتَ ذَلِكَ

عليه وقرة معصية في امان صوفهائى ولم تقطعه والحيث ما ليس عليه شعر ورجل معصية

مجنون وحب المذبح سلمه في بعض اللغات وتعب من مجالتي استيا وقال ابن برزح

أَن يَعْصِيَنَّ مِنْ جِوَالِئِنَا أَيُّ شَيْءٍ مِنْهَا وَإِذَا قِيلَ فَلَانِ يَتَّعَبُ عَلَيْنَا بِالسِّبْغَةِ نَعْنَاهُ أَنَّهُ يَتَمَلَّحُ

وَيَتَدَلَّلُ وَقَوْلُهُمْ فِي النَّدَامِ يَا صَاحِبَ الْمَعْنَى يَا صَاحِبِي وَلَا يَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُضَافِ الْإِلَافِ هَذَا وَاحِدٌ مَعَ

من العرب مُرخا ونومخب بطنان واحد في باهية وآخري في كلب وتخبان اسم رجل

(صِب) الصَّبَّ المِيَاخَ وَالْجَلْبَةَ وَشَدَّةَ الصَّوْتِ وَاخْتِلَافَهُ وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ فِي التَّوْرَةِ

محمد بن أبي نعيم ولا غليظ ولا محبوب في الأسواق وفي رواية ولا مصفاب الغضب والغضب

الفَصْلُ وَاجْتِلَاظُ الْأَصْوَاتِ الْفَصَامَةِ وَقَوْلُهُمْ قَالِ الْمُبَالِغَةُ فِي حَدِيثِ حَبِيبَةَ لَا تُخَفِّفْ

ولانصب وفي حديث أم ايين وهي تعصب وتذمر عليه وقد تعصب بالكسر يعصب تعصبا

والسبب لثمة فيه رية فيصه ورجل مضاب ومضوب ومضبان سليل العصب تثيره وجمع

العصيان معيان عن راع والاي محبة ومحابة ومحبة ومحبة محال

قوله برزح هكذا في النسخ
المقدمة سدا وسرره ٨١

فَقَالُوا تَبَدَّلْنَا صُورًا • تَرَدُّدًا لِمَا نَحْنُ كَالْأَمْرِ وَالْمَخَارِكِ
 وَقَوْلُ سَامَةِ الْهَذَلِ إِذَا ضَرَبَ الْمَرْءُ بِأَيْدِيهَا • تَرَمَّ قَيْلَةً تَحْبِطُ حُرُوبُ
 جَدُّهُ عَلَى النَّصْرِ فَذَكَرَ لَا يَتَرَفَّى فِي الْكَلَامِ أَمْرًا تَقُولُ لِأَخِي وَأَصْلُهَا تَقُولُ نَسْهَ قَالَ
 الشَّاعِرُ إِنَّ الْقَضَائِعَ فِي الْقُدْرَانِ تَحْبِطُ • وَفِي حَدِيثِ الْأَنْبِيَاءِ تَحْبِطُ تَحْبِطُ الْهَرَامُ
 سَبَّاحُونَ فِيهِ وَمُتَجَالُونَ وَعَيْنُ حَصَّةٍ مَصْقُوعَةٍ عِنْدَ الْحِشَانِ وَأَصْلُهَا تَحْبِطُ الْفَتَى وَنَسْهَ وَ
 إِذَا تَصَاوَرُوا تَصَارَوْا وَمَا حَبِطَ إِلَّا تَحْبِطُ إِذَا تَلَطَّعْتُ رَابِعًا أَيَّ صَرْبٍ هَالِ
 الشَّاعِرُ مَقْعُومٌ حَبِطَ إِلَّا تَحْبِطُ • وَأَصْلُهَا تَحْبِطُ الْطَيْرُ إِذَا تَلَطَّعَتْ أَصْوَاهَا وَجَارَ
 حَبِطَ الشَّوَارِبُ يَرْتَدُّهَا فِي شَوَارِبِهَا وَالشَّوَارِبُ بِجَارِ الْمَاءِ عَلَى الْخَلْقِ قَالَ
 حَبِطَ الشَّوَارِبُ لَا يَزَالُ كَالِه • عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ
 وَالْحَبِطَةُ السَّطَفَةُ (صَرْبٌ) وَالصَّرْبُ وَالصَّرْبُ الَّذِي يَحْمِلُ الْخَامِضَ وَيُسَلِّهُ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ
 أَيَّامَاقِ السَّامِثِ اسْتَنْجَسَهُ وَاحِدَهُ صَرَبٌ وَصَرَبٌ يُقَالُ بِنَا صَرَبٌ تَرَوِي الْوَجْهَ وَفِي
 حَدِيثِ ابْنِ الْأَثَرِ بَنِي الصَّرْبِ مِنَ الْبَنِي هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْخَامِضَ وَصَرَبٌ يَصْرِبُ وَصَرَبٌ يَصْرِبُ وَصَرَبٌ
 وَصَرِبٌ وَصَرِبَ حَبِطَ عَلَى بَعْضٍ وَتَرَكَ بَعْضُ وَقِيلَ صَرِبَ الْبَنِي وَالسَّمْنُ فِي الْقَبِي
 الْأَسْمَى إِذَا حَمَلَ الْبَنِي أَيَّامَاقِ السَّامِثِ اسْتَنْجَسَهُ فَهُوَ الصَّرِبُ وَالصَّرِبُ وَأَنْشَدَ
 • فَالْأَخْبَانِ بِهَا الطُّرُوفُ وَالصَّرِبُ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ غُلَطِ الْأَسْمَى فِي الصَّرِبِ هُوَ الْبَنِي
 الْخَامِضُ قَالَ وَقَوْلُهُ الصَّرِبُ الصَّغِيرُ وَالصَّرِبُ الْبَنِي فَصَرَفَهُ قَالَ كُنْتُ وَقِيلَ صَرِبَ الْبَنِي فِي
 السَّقَاةِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصَّرِبُ الْبَنِي الْقَلِيلُ مِنْ صَفَى الْأَعْرَابِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالصَّرِبُ مِثْلُ
 الصَّرِبِ قَالَ هُوَ بِالْمِثْلِ عَرَبٌ وَقَالَ كَرَمٌ فَلَانٌ فِي مَكْرَمَةٍ وَصَرِبَ فِي مَصْرَةٍ وَقَرَعَ فِي مَصْرَةٍ
 كُلُّهُ السَّقَاةُ يُحْمَلُ فِيهِ الْبَنِي وَقَدْ عَرَبَى عَلَى أَعْرَابٍ قَدْ سَبَّحَ لَطُولُ الْخَيْبَةِ فَرَادَهَا فَأَقْبَلَتْ
 تَطْبِيبُ وَمَعَهُ فَقَالَ تَطْبِيبُ تَطْبِيبُ فَيُكْتَبُ إِلَى فَيُكْتَبُ إِلَى فَيُكْتَبُ إِلَى فَيُكْتَبُ إِلَى فَيُكْتَبُ إِلَى فَيُكْتَبُ إِلَى
 مَسْتَحْبِلًا هُنَا بِالصَّرِبَةِ الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِي الطَّهْرِ وَاعْلَمْ عَلَى الْمَثَلِ بِالْبَنِي الْمُجْتَمِعِ فِي السَّقَاةِ
 وَالْمَصْرِبِ الْأَيُّ الَّذِي يَصْرِبُ فِيهِ الْبَنِي أَيُّ يُحْمَلُ وَجْهَهُ الْمَصَارِبُ يَقُولُ صَرِبْتُ الْبَنِي فِي الْوُطْبِ
 وَأَصْلُهَا إِذَا جَمَعْتَهُ فِيهِ شَيْئًا عَدْنِي تَرَكْتُهُ لِحَبِطِ الصَّرِبِ مَا يَرُدُّ الْبَنِي فِي السَّقَاةِ
 حَبِطًا كَانَ أَوْ جَارًا وَقَدْ أَصْطَرَبَ صَرَبَةً وَصَرِبَ بَوَلَةً يَصْرِبُ يَصْرِبُ وَصَرِبَ حَتَّى إِذَا طَالَ
 جَسَهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمُ الْفَصْلَ مِنَ الْأَيْلِ وَمَنْ قَبِلَ الصَّرِبَةَ صَرِبَ عَلَى فَعْلٍ لَانَهُمْ كَانُوا لَا يَحْبِلُونَهَا

قوله فقله كذا بالقسح التي
 بايد بنا باللام وفي شرح
 القلموس غينة بالنون
 وهو التي قوله ترم ويقول
 المصنف لا يعرف الخ اه
 معجمه

قوله اعراب كذا في نسخة
 وفي أخرى وشرح القلموس
 اعرابها اه معجمه

الالكسيف فيصنع اللبن في ضربها وقال حيد بن المسيب البصرة التي يمتنع دهرها الطواغيت
فلا يصلها أحد من الناس وفي حديث أبي الاحوص الجعفي عن أبيه قال هل تنفع الباطنية
أعينها أو أدانها فبعدوها تقول صري قال القتيبي قوله صري مثل مكري من صربت اللبن في
الضرع اذا جعت ولم تحلبه وكانوا اذا جعدوها أعقروها من الحلب وقال بعضهم يجعل
الصري من الصرم وهو القطع يجعل البامسلة من الميم كما قال خزيمة لازم ولا زب قال وكاه
أصح التفسيرين لقوله فبعدوها هذه تقول صري ابن الاعرابي الصرب جمع صري وهي المشقوقة
الاذن من الابل مثل البصرة أو المقطوعة وفي رواية أخرى عن أبي الاحوص أيضا عن أبيه قال
أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا قد شفت البية فقال هل تنفع اياك صرا أذانتها فتعد إلى
الموسى فتقطع أذانتها تقول هن بصيرة وتشفها فتقول هذه صرم فصرمها عليك وعلى أهل قال
فهم قال نعم آتاك الله حل وساعد الله أمتك وموساه أحد قال فقدي بنو صرم ما قال ابن
الاعرابي في الصربان البامسلة من الميم وصرب الصبي مكث أياما لا يتحدث وصرب يظن
الصبي صرا اذا غلبه يسمن وهو اذا استحسن ذوبته فيكث يوما لا يحدث وذلك اذا أراد أن
يشمن والصرب والصرب الصغر الآخر قال الشاعر يذكر البادية
أرض من انعموا السلطان ناية • فالأليانهم الطرؤن والصرب
واحد صمرتة وقد يصح على صراب وقيل هو متغ الطلج والعرق وهو حر كانتا سباك
تتكسر بالجملة وربما كانتا الصر بضم الراء السكون وفي جوفها شي كالفر أو القيس
يخص ويؤكل قال الشاعر

سكيتك صرب القوم لهم مقروض • وما تخدوني في الجفان مشوب

قال والصرب الصغ الآخر صغ الطلج والصربتة ما يتغير من العشب والشجر بعد اليابس والجمع
صرب وقد صربت الأرض وأصربت التي تملأ من مقلون ورويت أخرى القيس أصرارة
تحتل • أراد الصفا والمالعة ومن روى صرارة أراد تصعب ما تحتل وهو آخر صافي
٤ (مطلب) التهذيب ابن الاعراب المصطب سندان الخدود قال الأزهري صعت أعرابيا
من قزاة يقول لخادمه أنا وأزواجي عن صعيد الأرض مصطبة أي على الباليل فرفعهم
السبله تشبهه كان مريض قد نزع من الأرض بقي لهم الهوام الباليل قال وصعت آخر من
بن سئل مملعا المصطبة بالهاء وروى عن ابن سيرين أنه قال في كنت لأبالكم مخافة

٣ قوله صرارة تحتل أو ده
الجوهري في ص روى
ص لى فيه ثلاث
روايات أحسنها
٤ (قوله مطلب) أهل
الجوهري والمؤلف لمادة
ص د خ ب والصرخية
فسرها ابن دريد بالخسفة
والترق كالصرخية أكاده
شارح القاموس ٥١
مصحه

الشهرة حتى لم يزل في البلاستي أخذ يلبس وأفت على مصطبة بالبصرة وقال أبو الهيثم المصطبة
 بالتشديد يجمع الناس وهو شبه الذئب يلبس عليها والأصطبة مناة الكائن رقى الحديث
 رأيت أبا هريرة رضي الله عنه عليه أزار فيه على قد خططها لأصطبة حكاية الهرري في القرنين
 (صعب) الصعب خلاف السهل يقضي القول والاقصبة بالهاو جمعها صعب ونساء
 صعبات بالتصكين لاه صفة وصعب الامر وأصعب عن الياقني يصعب صعوبة صار صعبا
 واستصعب وصعب وصعب وصعب الامر واقصصها قال الأعشى يا غل
 لأصعب الامر ألا يرتكب • وكل أمر موى النفس ما يقر
 واستصعب عليه الامر أي صعب واستصعبه راصعا ويقال أخذ فلان بكر من الابل
 ليقتضيه فاستصعب عليها استمعها وفي حديث ابن عباس فلما ركب الناس الصعبة والقول
 لم تأخذ من الناس الأمان عرف أي شدة الامور وسهولها والمراد ترك المبالاة بالاشياء والاحتراز
 في القول والعمل والمصعب الدواب تقضي القول والاقصبة وجميع صعب وأصعب
 الجمل لم يركب قط وأصعبه صاحبه تركه وأغصم الركوب أتشد ابن الامري
 سنا في صعوبة من غيره • أصعب دوحلة في دثره

قال ثعلب معناه في صورة حسنة من غيره أي لم يضعه أن كان ضامرا وفي الصحاح تركه لم يركبه
 ولم يستقبل حتى صار صعبا وفي حديث جبر من كان مصعبا فليرجع أي من كان جديرا صعبا
 غير منقاد ولا خول يقال أصعب الرجل فهو مصعب وجعل مصعبا إذا لم يكن متوقفا وكان محرم
 الظهر وقال ابن السكيت المصعب الفصل الذي يودع من الركوب والعمل للفملة والمصعب
 الذي لم يمسسه جبل ولم يركب والقرم الفصل الذي يقرم أي يودع ويقع من الركوب وهو المقرم
 والقرير والقنير وقول أبي ذؤيب

كان مصاعيب ذي الرؤ • من في دار صرم تلاقى مريها

أراد مصاعيب جمع مصعب فإذا البالي يكون الجرح فقول ولولم يات بالبال كان حسنا وقال جبال
 مصاعيب ومصاعيب وقوله تلاقى مريها اتحادا كز على ارادة القطيع وفي حديث خنسان
 صاعيب وهم أهل الاثايب الصاعيب جمع مصعب وهم الصعاب أي الشدائد والصاعيب من
 الارض ذات النقل والحجارة يقرن والمصعب القمل ويصعب الرجل مصعبا ورجل مصعب
 مسود من ذلك ومصعب اسم رجل منه أيضا وصعب اسم رجل غلب على الحق مصعب ومصعبية

اسماء امرأتين ونومصعبطن والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وقيل
مصعب بن الزبير واخوه عبد الله وكان ذوا القرنين المنذر بن ماء السماء يقبب بالمصعب قال ليد
والمصعب ذوا القرنين أصبح ناهيا • بالحنوفي جدت أميم مقيم

وعقبة صعبة اذا كانت شاقة (مصعب) المصعب الصغير الرأس من الناس وغيرهم
(مصعب) المصعب الصغير الرأس قال الازهرى أنشد أبو عمرو

يَبْعَنَ عَوْدًا كَالْعَوَاءِ سِلًا • نَاجَ عَصْرَتِي سِرْمَانًا أَغْلَبَا

رَجَبُ الْفُرُوجِ ذَاتُ صَيْمٍ مَنَّبَا • يَحْصِبُ بِاللَّيْلِ صَوِيَّ مَصْعَبَا

أى بأتى منزله الصوى الحارة المجموعة الواحدة صوة والمصعب الذى حُدَّ دَرَأُ سَهْ يُقَالُ إِنَّهُ
لِمَصْعَبِ الرَّأْسِ إِذَا كَانَ مُخَدَّدًا الرَّأْسَ وَقَوْلُهُ نَاجَى أَرَادَ نَاجِيَا وَالْمِثْبُ السَّرِيعُ

وقد أجوب هذا السباط السببا • غارنى الأالسراج الغلبا • فان ترى الثعلب يفتوح حربا
وصعبى غمرى بالهلمة قال ابن سيده ومصنوعى أرض قال الاعشى

وَمَا أَفْلَحَ بَسَقِي جَدَا وَلِصَعْبِي • فَتَمَرَّعَ سَهْلٌ عَلَى كُلِّ مَوَدِّ

والمصعب أن لمصعب الثريدة تضم جوانبها وتكون صومعتها ويرفع رأسها وقيل رقع وسطها
وقور رأسها يقال مصعب الثريدة وفى الحديث أن النبی صلى الله عليه وسلم سوى ريدة فلقبها

بسمن ثم صعبها قال أبو عبيدة يعنى رقع رأسها وقال ابن المبرك يعنى جعل لها أدرة وقال
شمرهوان يضم جوانبها ويكوم صومعتها والمصعب انقباض البصل عند المسكة وعم ابن سيده

فقال المصعب انقباض (مصعب) قال أبو تراب سمعت الباهلي يقول يقال لبسة القملة
صغاب وموآب (مصعب) المصعب والمصعب لغتان الطويل السالم كل شئ يؤى يقال

لَقُمْنِ الرِّبَانَ الْفَلِظِ الطَّوِيلِ وَصَعْبُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا وَجَعَهُ مَعْلَبٌ وَمِصْبَانٌ وَالصَّعْبُ حُمُودٌ
يَعْتَمِدُ بِهِ الْبَيْتُ وَقِيلَ هُوَ الْعَوْدُ الْأَطْوَلُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ وَالْجَمْعُ مَعْفُوفٌ وَصَعْبُ الْبِنَاءِ عَمِيمٌ وَرَقْمَةٌ

وَصُقُوفُ الْأَيْلِ أَرْجُلُهَا الْغَفَقُ فِي مَقُوبٍ بِحَاكَاها ابن الأعرابي قال وأرى ذلك مكان القاف ومنعوا
مكان السين صاد الأتم أقضى من السين وهى موافقة للقاف فى الإطباق ليكون العمل من وجه

واحد قال وهذا قليل مسبوقة فى هذا الضرب من المناصرة والصعب القرب وسكى سيوره
فى الظروف التى عزلتها عما قبلها لفسر معانيها لأنها غرائب هو مصعبك ومعناه القرب ومكان

صَقْبٌ قَرِيبٌ وَهَذَا أَصْقَبُ مِنْ هَذَا أَيْ أَقْرَبُ وَأَصْقَبُ دَارُهُمْ وَصَقِبَ بِالْكَسْرِ وَأَصْقَبَ ذَنْبٌ وَفَرَّقَتْ وَفِي الْحَدِيثِ الْجَارُ أَحَقُّ بِصَقْبِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ أَرَادَ بِالصَّقْبِ الْمَلَاسَةَ وَالْقُرْبَ وَالرَّاحَةَ الشَّقْعَةَ كَمَا أَرَادَ بِهَا يَلِيهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ التَّشْرِيْلَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ الْمَلَا حَقَّ أَبُو عَيْدٍ يَتَنَقَّبُ الْقُرْبَ وَمِنْ حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ إِذَا أَقْبَلَ الْقَتِيلَ قَدَّوْجِدِينَ الْقُرْبَيْنِ جَلَّ عَلَى أَصْقَبِ الْقَرَيْنَيْنِ إِلَهَ أَيْ أَقْرَبَهُمَا وَيُرْوَى بِالسِّينِ وَأَنْتَدِلَانِ الرَّقَبَاتِ

كُوفَةُ نَارٍ مَحْلُكًا • لَا أَحْمَدَ دَارُهُ وَلَا مَقْبَ

قَالَ مَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ الْجَارَ أَحَقُّ بِالشَّقْعَةِ مِنَ الَّذِي يَلِيهِ بِيَارٍ وَدَارِي مِنْ دَارِهِ بِسَقْبٍ وَصَقِبَ وَزَمَّ وَأَمَّا وَصَدَّاهُ فَمِنْهُمَا هُوَ جَارِيٌّ وَمَا قِيَّ وَطَاقِيٌّ وَمَوْأَسِرِيٌّ أَيْ مَقْبِ دَارِهِ وَأَصَارُهُ وَطَبْعُهُ هَذَا أَصْقَبُ بَنِي وَاصِلِيٍّ وَقِيلَ أَصْقَبُ الصَّدَقَاتِ أَيْ دَانَاكَ وَأَمَّا كُوفَةُ رَبِّهِ وَتَقُولُ أَصْقَبُ مَقْبِ أَيْ قَرِيبٌ قَرِيبٌ وَصَافِيَّاهُمْ مَصَافِيَّةٌ وَمَصَافِيَّاهُمْ أَيْ دَانَاكَ وَلَقَبُهُمْ مَصَافِيَّةٌ وَمَصَافِيَّاهُمْ وَمَصَافِيَّاهُمْ الصَّرَاحُ أَيْ مَوَاسِيَّةٌ وَالصَّقْبُ الْمَجْمُوعُ وَمَقْبُ مَقَامُ رَبِّهِ بِمَقْبِهِ وَالصَّقْبُ الضَّرْبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مَقْبَتٌ بِإِسْ وَصَقِبَ الطَّارِضُ عَنْ كُرَاعٍ وَالصَّقَابُ جِيلٌ مَعْرُوفٌ زَادَ ابْنُ بَرِّي فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ قَالَ هُوَ مَقْبُ بَنِي قَحْلٍ مِنْ جِبَالِ السَّقَابِ ٣ وَالسَّقَابُ فِي كُلِّ ذَلِكُ لَفْظٍ (مَقْبُ)

الصَّقْبُ الْقَوْلُ مِنْ الرِّجَالِ بِالْأَصْدَادِ وَالسِّينِ وَهُوَ فِي الصَّاحِ الطُّوْلُ مَطْلَقًا مِنْ غَيْرِ تَنْبِيْهِ • (مَقْبُ) بِمَوْصِلَافٍ شَدِيدًا لِأَنَّ ابْنَ الْأَثَرِيِّ الصَّقَابُ الرِّجُلُ الْأَيْشُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ الْأَجْرُ وَأَنْتَدِلَنْدِلُ • يَنْتَقِذُ دَأْسَهُ الصَّقَابُ ٤ قَالَ أَبُو مَعْنُورٍ الصَّقَابُ جِيلٌ حُرٌّ أَلْوَانُ مَهْبِ السُّعُورِ تَأْخُذُونَ الْخَزْرُوعَ بَعْضُ جِبَالِ الرُّومِ وَقِيلَ لِلرِّجُلِ الْأَجْرُ مَقْلَابٌ تَشْبِيْهِهِمْ (صَلْبُ) الصَّلْبُ وَالْمَلْبُ عَظْمُهُمْ لَمَّا كَانُوا فِي الْحَبِّ وَالْمَجْمُوعُ أَيْ صَلْبٌ وَأَصْلَابٌ وَصَلْبَةٌ أَنْتَدِلَنْدِلُ أَمَّا رَقِيقُ الْيَوْمِ فَصَلْبٌ أَثْمًا ٥ أَثْمًا مَقْبُ أَتَشْكِي الْأَصْلَابَ بِحُجْرٍ لَمْ يَجْعَلْ كُلَّ حُجْرٍ مِنْ صَلْبٍ مَلْبًا كَقَوْلِ جَرِيرٍ

قَالَ الْقَوَائِلُ مَا لَمْ يَلْبَسْ بَعْدَهَا • شَابَ الْقَائِدُ وَكَانَ قَدِيرًا

وَقَالَ جَدُّهُ وَأَتَشْكِي الْحَالِيْنَ مِنْ أَثْمَانِهِ • أَثْمَانُ الْمَيْسِ عَلَى أَصْلَابِهِ

كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ حُجْرٍ مِنْ صَلْبٍ مَلْبًا وَحَى السَّيَّاسِيَّ عَنِ الْعَرِيْضِ هَوْلًا أَيْ بَايَسَ لِمَتَّهِمْ وَالصَّلْبُ مِنَ الْقَوْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْقَوْرِ فِيهِ فَقَارٌ فَكَانَ ذَلِكَ الصَّلْبُ وَالصَّلْبُ الصَّلْبُ بِحَرْفِ لِقَاءِهِ قَالَ الْحَجَّاجُ يَصِفُ امْرَأَةً رَأَتْهَا الْعِظَامُ لَحْمَةً الْقَدِيمِ • فِي مَلْبَتِئِلِ الْعَيْنِ الْخَوْدَمِ • أَيْ سَوَاعِظِيْ مَوْكَمِ

قوله صقبا داري أي عود
منه هذا عود بيتي وأصاره
أي الجبل الصبر يشبه
أسفل أنباء إلى الود يشبه
جبل بني الصبر أو الود
يحدث أوتد بني وطنه أي
جبل بني الطويل يشبه
جبل بني الطويل هذا
هو السلب ولا يشترجا
الشارح اه معناه

٣ قوله والسن المنسقط قلبه
من التسع التي ياء تاء بعد
قوله من جبال السلب
ما صرح به شارح القاموس
فقال من اللسان ما منصوب قال
ضربه
على السيد المحب لوائه
يقوم على فروة الصاقب
اه معناه

٤ قوله تأخرون لخزرويعين
الخ كذا التسع التي ياء تاء
والتي في معجم البلدان
لما قرب تأخرون بلاد الخزرو
في أقاليم جبال الروم ولعل
ما هنا أوفق اه معناه

وفي حديث سعد بن جبر في الصلب الذي قال القسبي قد قالان أحدهما أن حَكْسَ
الصلب قَدَبَ الرجل فيه اليه • والآخر أن صَبَّ عليه شيء فحَبَّ عليه ما لم يقد عليه
قسبي إجماعاً صلباً لأن المني يخرج منه قول العباس بن عبد المطلب يدع النبي صلى الله عليه وسلم
تُثَلَّ من صلب إلى رحم • إذا سقى عالم بدائق

فيل أراد بالصلب الصلب وهو قليل الاستعمال وقال لظهر صلب وصب وصاب • وأنشد

كأنني بلسن غيرة • بين الحيازيم إلى الصلاب

وفي الحديث إن الله خلق لبنة أهل خلقها لهم وهم في صلاب آياتهم الأصلاب مع صلب وهو
الظهر والصلابة ضد اللين صلب الشيء صلابته فهو صلب وصلب وصلب وصلب أي شديد
ورجل صلب مثل القلب والحول ورجل صلب وصليبه ذو صلاب وقد صلب وأرض صلبة والجمع
صلبة وقال صلب فلان أي تشدد وقوله في الرأي صلب الصواب صلب الصواب أي وثابه
يصف بالابل قال الرازي

صلب الصاب الذي العروق ترى • علياً إذا ما حذب الناس أصبها

وأنشد رأيتك لا تشين حتى يفتقر • إذا اشتقت في الهراوى الفمك

فاتهدأ آسبك مادام تنقب • بأرضك وصب الصاب من رجاك

أصل هذا أن رجلاً وأعداه أمره ففقر عليها أهلها فضر به بعضي التنقب وكان يضر أرضها إنما
كان التنقب يضر به بعضياً وصببته صلباً وشده وقوله قال الأعشى

من سرات الهجان صلبها الغض • ورحى الحى وطول الحبال

أي شدتها وسرات المال خياره الواحد سرى يقال جعسرى وناقسرية والهجان الخييار

من كل شيء يقال ناقه هجان وجعل هجان ونوى هجان قال أبو زيد الناقه الهجان هي الآتية

وهي الناقة الخالصة القرون والغض علف الأمصار مثل القس والتوى وقوله في الحى يريد

حى ضربة وهو رمى بابل الملقب وحى الرب تدنوه والحبال مصدحات الناقة إذا لم تقبل

وفي حديث العباس إن الغالب صلب الله صلباً أي قوة الله ومكان صلب وصب صلبه ظهر

والجمع صلبة والصلبين الأرض المكان القليلة المتقاد والجمع صلب مثل قلب وقلة والصلب

أيضا ما صلب من الأرض ثمرة الصلب يقوم من الخبز القليلة المتقاد وقال غيره الصلبين

الأرض أسناد الاسماء وراى وجهه أصلاب قال دوبة

قوله وصب هو كسر
ولنظر ضبط ما بعده
هو يفتن لكن الجوهري
خصه بما صلب من الأرض
أو بعضين الثامنة للاتباع
الآن المصباح خصه بكل
تظهره ففاداً ويخف كسر
ويمكن أن يرخصاً حكماً ابن
القطاط والساعاتى عن ابن
الأعرابي كسر عين فعله
فليصر اه معينه

نفسى قري عاريه أفرأه • تنصير الى أصلا مأموره

الاصحى الأصلابى من الارض الصلب الشديد المتقلا والاعضاء • ايل معار وثقلته و
أى تدو وقال ابن الاعراب الأصلاب ما صلب من الارض وانفتح وآهار صلابه
وانقضى والصلب موضع الصلابة جاز من ذلك علب علب السيف ر
الصلب وقفا مناض وقعا عنبه النبات كثيرة العبر عما قالوا السداد • سد
الاعراب • سقيا الصلبين الصلابة • فلما أن يكون أراد انساب فتنبه • سرون •
رأيت نواغى رامت واحدة واما أن يكون أراد موضعين يعلب عليهما هذه الصفة فسيان
بها صوت ملبى وجرى ملبى على التل وصلب على المال صلابه فتحه أشدان لاهرى
فان كنت ذال برذلة صلابه • على المال تنزور الطلابة

اللب الطلب من الجرى من الصل الصلب وأشد • ذومعة اذا ترى حظه • والصلب
والصلبي والصلبة والصلبة حجارة اللين قال امرؤ القيس • كذا لسان الصلي • من •
أراد باللسان اللين وقال الصلي الذى جلى • وعذبهان الصلب هو بحرة تخدمهم اللسان
قال النماخ • وكان شجرة عظم مويينه • لما شرف ملبى مفلوق
والصلب الشديد من الحلو تأسده صلابه • وضع ملبى مفلوق الصلي وتقول من الصلي
وملبى أيضا أى مسنون والصليب ولدك وفى الصحاح ولدك العظيم قال أبو نواس الهذلي
يدرك عقالا بغير سمها

كأى انفعوا أمنت يرى • من العيان خائفة طلوبا

جرية باهض فى رأس نقي • ترى لعظام ما جرح صلبا

أى ود كالأى كالأى أذعنوا العرب ففت برى أى سلاحي عقالا خائفة أى متقنة يقال • إذا
أقضت • وجرية بمعنى كسبه قال هور • عقالا أى كاسهم والباهض قرعها واتصا بقوله
طلوبا على التفت خلاصة والتفت رقع موضع فى الجبل وصلب العظيم يصلبها • ر •
جها وطلبها واخترج رذكها الرذم وهو الأصلاب وكذا فى أقوى المصنف •
الكمب الأسدى واحتل رذك التمامنه • وطلب شيخ العيال يعلب
احتل بمعنى حل والبرك الصد واستعار لنا أى حل صدر الشاة وضمه فى •
شفة الزمان وجهه لان غالب الجذب انما يكون فى رين الشاة وفى الحديث • لملة عساة

قوله هذه الصلابة كذا
بالفتح أيضا والذى فى المجمع
لما قول عنبه المتألف أى
الطرق فيها الطرق عنبه

صحي

أنه أصحاب الصلب قيل هم الذين يجمعون العظام إذا أخذت عنها الحوامها فيعصبونها بالاعجاز
السم منها جودوا تشعوا به يقال اصطلب فلان العظام إذا فصل بها ذلك والصلب جمع
صلب والصلب نودك والصلب الصلب الذي يسيل من الميت والصلب مصدر
صلبه بصلبه صلبا وأصله من الصلب وهو النودك وفي حديث علي أنه استقى في استعمال صليب
الموتى في الدلاء والسفن فأبى عليهم وبه سمى الصليب ليسيل من نودكه والصلب هذه القطة
للورثة مشتق من ذلك لأن نودكه وصديده يسيل وقد صلبه بصلبه صلبا وصليه شد ذلك كثير
وفي التنزيل العزيز وما تفلحوا وما تملأوه وفيه ولا تأتيناكم في جدوع النخل أي على جدوع النخل
والصلب الصليب والصلب الذي يتخذ النصراني على ذلك الشكل وقال الليث الصليب
ما يتخذ النصراني فجته وأجمع صلبان وصلب قال جرير

لقد ودنا لا شيطاني أم سوت • على باب استباح صلب وثلم

وصلب الراعي أخذ في بطنه صليبا قال الأحمي

وما أيل على هيكلي • بناء وصلب فيه وصدا

صار سوت عن أبي علي الفارسي • وثوب صليب فيه نقش كالصليب وفي حديث عائشة أن
الذي صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى الصليب في ثوب غلبه أي قطع موضع الصليب عنه وفي
الحديث تنهى عن الصلاة في الثوب المصلب هو الذي فيه نقش أمثال الصلبان وفي حديث
عائشة أيضا أنها أول ما أعطى أفراأت فيسه قصبيا فقلت فحبه حتى وفي حديث أم سلمة أنها كانت
تكره الثياب المصلبة وفي حديث جرير رأيت على الحسن ثوبا مصلبا والصلبان الخشبان
التيان تمرضان على الدلو كالمرقطين وقد صلب القو وصلبها وفي مقتل عمر جرح ابنه عبدة الله
فضر به بقتلة الأبحمي قصب بين عينيه أي ضربه على عرقه حتى صار ثا لضر به كالصليب
وفي من الحديث صليت إلى جنب عمر رضي الله عنه فوضعت يدي على خاصرتي فلما صليت قال
هذا الصليب في الصلاة كان النبي صلى الله عليه وسلم يثني عنه أي أنه يشبه الصلب لأن الرجل إذا
صلى جدد بوجاهته على الجذع وهيئة الصلب في الصلاة أن يضع يديه على خاصرته ويجافي بين
عضديه في القيام والصليب ضرب من سمات الأبل قال أبو علي في التذكرة الصليب قد يكون
كبيرا وصغيرا ويكون في التخذين والتخذين وقيل الصليب عيسى في الصلح وقيل
في العنق خطان أحدهما على الآخر وبغير مصلب ومصلوب بفتح الصلب وناقصة صلوبية

كذلك أنشد نعلب

سَيَكُنِي صَبْلًا رَجُلٌ ظَلِيٌّ وَعَلِيَّةٌ . تَحْتَفَتُ بِمَسْأُولَةٍ لَمْ تُحَادِدْ
وَأَبْلُ مُصَلَّبَةٌ أَبُو عَمْرٍو صَالِبَتُ النَّاقَةِ مَاذَا قَامَتْ وَمَدَّتْ عَقْمَهَا تَوَامَةً تَدْرُكُ لَوَاهِبَ دُمَاهَا
إِذَا رَضَعَهَا وَوَرَعًا سَمَرَهَا ذَلِكَ أَيْ قَطَعَ لَبَنَهَا وَالصَّلِيبُ شَرْبُ بَحْنِ الْفَرَسِ لِلرَّافِدِ وَيَكْرُ لِلرَّبْلِ تَنْ
يُصَلِّي فِي صَلَيبِ الْعِمْلَةِ حَتَّى يَجِدَهُ كَوْرًا بَعَثَهُ فَوْقَ بَعْضِ شَالِ خَمَاصٍ مُصَلَّبٌ وَدَعَبَتْ الْمَرْ
خَارَهَا وَهِيَ لَيْسَتْ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ النِّسَاءِ وَصَالِبَتُ الْفَرَسِ بَاغَتْ الْيَبْسَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ صَالِبُ
الْعَرَبِ أَطْيَبُ حُمْقَةً كَالْمَاءِ النَّاسُ صَالِبَةٌ صَلَبٌ هَكَذَا حَكَاهُ تَلَبُّسًا بِهَا وَبِشَالِ صَالِبٍ لِرَبَائِبِ
إِذَا بَلَغَ الْيَبْسَ فَهُوَ مُصَلَّبٌ بِكسر اللام فَإِذَا صَبَّ عَلَيْهِ الْيَبْسُ لَيْلِقٌ فَهُوَ مُصَفَّرٌ يَوْمَ مَرِّهِ وَإِذَا بَلَغَ
الرُّكْبُ الْيَبْسَ فَذَلِكَ الصَّلِيبُ وَدَعَبَتْ وَأَنشَدَ الْمَازِنِي فِي صِنَةِ الْفَرَسِ
مُصَلَّبَتَيْنِ أَوْ تَكُنِي الْقَاعُ كُلُّهُ زَهْرُهُمَا النَّعَامُ خَلَّتْ مِنْ أَيْنِ خَمْرٍ
أَوْ تَكُنِي قَمْرُ الشَّهْرِ بَرِّزَ وَلَبَّنَ اسْمُ جَبَلٍ بَعِيْنُهُ شَمْرِي شَالِ صَالِبَةٍ الشَّمْسُ تَعْلِبُهُ إِذَا انْزَعَتْ فَهِيَ
مُصَلَّبَةٌ مُجَرَّقٌ وَقَالَ أَبُو ذُوئَبٍ

مُسْتَوْقِدٌ فِي حِمَاةِ الشَّمْسِ مُصَلَّبُهُ . سَاكِنُهُ يَجْمَعُهَا لِيَدِ مَرَضُوحٌ

وَفِي حَدِيثٍ أَبِي عُبَيْدَةَ عَمْرٍو خَيْرُ مُصَلَّبَةٍ أَيْ مُصَلَّبَةٌ وَقَالَ الْمَدِينَةُ مُصَلَّبٌ وَقَالَ تَرَوْا صَالِبَ كَسْر
اللام أَيْ بَابِ شَدِيدٍ وَالصَالِبُ مِنَ الْحَقِّ الْمُسَلِّطُ غَيْرُ النَّافِضِ تَذَكُّرُ وَثُوتٍ وَيُقَالُ أَخَذْتُ الْحَقَّ
بِصَالِبٍ وَأَخَذْتُهُ حَتَّى صَالِبٌ وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَلَا يَكْدُونُ يُسَيِّفُونَ وَقَدْ صَالِبَتْ عَابَهُ نَقَعَ قَطِيبٌ
بِالْكَسْرِ أَيْ دَامَتْ وَاشْتَدَّتْ فَهُوَ مُصَلَّبٌ عَلَيْهِ وَإِذَا كَانَتْ الْحَقُّ صَالِبًا قِيلَ صَالِبَتْ عَلَيْهِ قَالَ
بَرْزُجُ الْعَرَبِ يَجْعَلُ الصَالِبَ مِنَ الصُّدَاعِ وَأَنشَدَ يَرُوعُ عَلَى خَيْ مِنْ مَلَالٍ وَصَالِبٍ وَقَالَ زَيْدُ
الصَالِبِ الْقِيَمَةُ مَعَهَا شَدِيدٌ يَدُولُ بِمَعَارِدٍ وَأَخَذَهُ صَالِبٌ أَيْ رَعْدَةٌ أَنشَدَ نَعْلَبُ
عُقَارًا عَذَابًا هَالِكًا مِنَ خَرَجَانَةٍ لَهَا سَوْقٌ فِي دَائِمَاتِ صَالِبٍ
وَالصَّلْبُ الْقُوَّةُ وَالصَّلْبُ الْحَسْبُ قَالَ عَنِّي بَرْزُجُ

لِمَجْلٍ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَوْقَا أَعْنِي بِصَلْبِي وَأَزَارَ

فَتَسْمِيهِمَا جَمْعًا وَالْأَزَارُ الْعُقَافُ وَيُرْوَى هُوَ قَوْقَا مِنْ أَحْكَامٍ صَالِبًا إِذَا زَارَهُ أَيْ شَدَّ صَلْبًا بِعَيْنِي
الْقَاهِرُ يَزَارِدُ فِي الَّذِي يُؤْتَرِدُهُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْأَنْجُمِ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي خَلَقَ النَّسْرُ الرَّاقِعَ صَالِبًا
وَرَأَتْ شَاشِيَةً فِي بَعْضِ النَّسْرِ خَطَا الشَّيْخُ ابْنَ الصَّلَاحِ الْحَدَّثَ مَا صَوَّرَتْهُ الصَّوَابُ فِي هَذِهِ الْأَنْجُمِ

الاربعة أن يقال حَتَبَ النَّسْرُ الطَّائِرَ لَانْهَا حَتَفَهُ لِاحْتَفَاقِ الْوَاقِعِ قَالَ وَهَذَا مَعْنَاهُمْ قِيَمَةُ الْجَوْهَرِيِّ
الْبَيْتِ وَالْمَوَلَى وَالصُّوْلِبُ هُوَ الْبَدَنُ الَّذِي يَتَرَعَى الْأَرْضَ ثُمَّ يَكْرَبُ عَلَيْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَا أَرَادَ
عَرَبِيًّا وَالصُّلْبُ اسْمُ أَرْضٍ قَدْ خُوِلَ الرِّمَّةُ

تَأْتِي كُلُّ أَرْضٍ حَزْبَتَا • بِالصُّلْبِ مِنْ نَحْوِهِ أَمْ كُنَّهَا كَلْبُ
سَوَالِيبِ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

لَمَنْ طَلَّ ثَمْلُ الْكَلْبِ لِحَقِّي • عَقَا عَهْدَهُ بَيْنَ الصُّلْبِ وَمُطَرِّقِ

(صحب) الصُّلْبُ مِنَ الرِّجَالِ الطُّوِيلُ وَكَذَلِكَ الصُّلْبُ هُوَ أَيْضًا الْبَيْتُ الْكَبِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَشَادَ عَمْرُوًّا كَيْتًا صُلْبًا • وَاسِعَةً أَظْلَامَةً مُقْبَا

وَالصُّلْبُ وَالصُّلْبِيُّ مِنَ الْأَبْلِ الشَّدِيدُ وَالْيَا لَالِ الْخَالِقِ وَكَذَلِكَ الصُّلْبَتَى وَالْإِنْتَى صَلْبَتَى وَصَلْبَتَى
أَوْ عَمْرُوًّا الصُّلْبُ مِنَ الْأَبْلِ التَّسَادُّ وَبِحَرِّ صَلْبٍ وَصَلْبٍ شَدِيدٍ صَلْبٌ وَالصُّلْبُ الطُّوِيلُ

(صحب) الصُّلْبُ صِبَاغٌ يُقَدَّمُ مِنَ الْأَرْدَنِ وَالزَّيْبُ وَمِنْهُ قِيلَ لِمَرْدٍ وَنَحْوِهَا شَيْءٌ لَمْ يَبْلُغْ
قَالَ جَرِيرٌ

وَالصُّلْبُ الْمَوْلُ بِأَكْلِ الصُّلْبِ وَهُوَ الْخَرْدَلُ بِالزَّيْبِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ إِبْرَانِيٌّ أَرَبٌ قَدْ شَوَّاهَا
وَجَاءَ مَعَهَا بِصِبَاغٍ أَيْ بِصِبَاغِهَا وَهُوَ الْخَرْدَلُ الْمَعْمُولُ بِالزَّيْبِ وَهُوَ صِبَاغٌ يُؤْتَدُّ بِهِ وَفِي حَدِيثٍ

عَمْرُو شَيْءٌ لَمْ يَبْلُغْ صِلَا صُلْبٍ وَالصُّلْبِيُّ مِنَ الْأَبْلِ وَالْأَوَابُ الَّذِي لَوْنُهُ مِنَ الْحُمْرَةِ وَالصُّقْرَةُ مَعَ
كَثْرَةِ الشَّعْرِ وَالْوَرُّ وَقِيلَ الصُّلْبِيُّ هُوَ الْكُمَيْتُ أَوِ الشُّقْرَاءُ إِذَا لَطِ شُقْرَتُهُ شَعْرَةً يَبْدُو نَسَبًا إِلَى

الصُّلْبِ وَنَحْوَهُ أَعْلَمَ (صحب) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصُّلْبُ الْجِلْدُ الْقَطْمُ (صحب) الصُّبَّةُ
الشُّقْرَةُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَهِيَ الصُّوْبَةُ الْأَزْهَرِيُّ الصُّبُّ وَالصُّبَّةُ لَوْنٌ حُمْرَةٌ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَالصُّبَّةُ

إِذَا كَانَ فِي الظَّاهِرِ حُمْرَةً وَفِي الْبَاطِنِ أَسْوَدًا وَكَذَلِكَ فِي لَوْنِ الْأَبْلِ بِصِيرٍ أَسْهَبٌ وَصُفَايٌ وَنَافَةٌ
صُفَايٌ وَصُفَايَةٌ قَالَ طَرَفَةُ

صُفَايَةُ الْعَثْنُونَ مُرْجِدَةُ الْقَرَى • بَعِيدَةٌ وَذَلَّ الرَّجُلُ مَوَارِدَ الْيَدِ

الْأَصْحَى الْأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَصْحَجِ وَالصُّبُّ وَالصُّبَّةُ أَنْ يَسْلُوَ الشَّعْرَ حُمْرَةً وَأَصْوَلُهُ مَوْذُوذًا
ذَهَبٌ خَيْلُ الْبَيْتِ أَنَّهُ أَسْوَدٌ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَحْمَرَ الشَّعْرُ كُلُّهُ صُفْبٌ صُفْبًا وَأَصْبٌ وَأَصْبًا وَهُوَ

أَصْبٌ وَقِيلَ الْأَصْبُ مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي يُخَالِطُ بَيَاضَهُ حُمْرَةً وَفِي حَدِيثِ الْعَلَانِ إِنْ جَاءَتْ بِهَ أَصْبَبَ
فَوْاقِلَانٌ هُوَ الَّذِي يَعْلُو لَوْنُهُ صُفْبَةً وَهِيَ صُكَّ الشُّقْرَةِ قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الصُّبَّةَ مَحْتَمَسَةٌ

بالشعر وهي حرة تصالحواد والاصهب من الابل الذي ليس بشديد البياض وقال ابن
 الاعراب العرب تقول قريش الابل صهباء اسمها زهيرة في ذلك التثنية فيها على سائر الابل
 وقد انصروا ذلك يقولون صهباء الابل صهباء وجرها فاعلموا خبير الابل حصكه ان قريش اسم
 الناس عندهم وقيل الاصهب من الابل الذي يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمر على الورود في
 اجوافه وفي التهذيب وليست اجوافه بالشديدة البياض وانما هو ودعوف فيها او يحم على اجوافه
 قال والاصهب اقل بياض من الادمي اعليه كدرة وفي اساطير يابن الاعراب الاصهب من
 الابل الايض الاصهي الاقمن الابل الايض قال ساطع حرة فهو اصهب قال الاعراب
 قال حنيف الحناني وكان يابن الناس في مكة حنانيا والجر اصبري وتطوار غزري وانها من
 قال والصهب ما شمر اللون واحسنها حين تنظر اليها ورأيت في حاشية النباهة حنانيا في
 الرانسة وجملة صهباء في اى اصهب اللون ويقال هو نسب الى صهباء اسم من اوبو موضع
 التهذيب وابل صهباء عنسوبة الى خل اصهباء قال وانا ايضا في صهباء في من تولد
 صهباء قال خوارمة

صهباء تغلب الرطب كاتما ياطبها لغيره على عترة

فيل نسب الى قبل في شق العين وفي الحديث كان يرمى الجمار على اقله صهباء وفي
 للاعصاب السبل والوسود لا يكونان لم يكونوا صهب السبل فذلك يقال لهم قال
 جاورم يروون الحديث بيرا • صهب السبل يهون الشرا
 وانما يريد ان عدوهم لما كعدوا في الروم والروم صهب السبل واسمهم وروا عنهم عرب
 والوانهم الائمة والسمروا السود وقال ابن قيس الرقيات

فظل السوف شيت داسي • واعتناق في القوم صهب السبل

وقال اصل الروم لان الصهب يفتحهم وهم اعداء العرب اذ زعموا في البراد باية
 وانشد صهباء زرقية يسميها والصهباء انخرعت بئس القوم اقبل من التي سمرت
 من صهباء يرض وقيل هي التي تكون منه ومن غيره وذلك اذا شرب الى البياض قال ابن
 حنيفة الصهباء اسم لها كالم وقديما غير القوام لان في الاصل صفة قال الاعشى
 وصهباء طاف بهوديا وبرزها وعليها حتم
 ويقال لتقليم اصهب البليد اي جلده والموت الهائي الشديد كالوت الاحمر قال الجدي

قوله قريش الابل الخ باضافة
 قريش للابل كاضبطه في
 المحكم ولا يفتي وجهه ٥١
 ص

يُخْتَالُ أَوَّلُهَا يَهْدِمَا يَحْمَدُ عَرَبَانِ مِنَ الشَّرِّ حَتَّى
وَأَمْتَبَرُ لِرَجُلٍ وَفِيهِ أَوْلَادُ مَهْمَبٍ وَالْمَهْمَبِيُّ كَالْأَسْبِ وَقَوْلُ هَيْمَانَ
يُطْرَعُهَا لَوْرُ الْمَهْمَبِيَّةِ • أَرَادَ الدُّهْمَانِي خَدَمَ وَأَيْلَ وَقَوْلُ الْهَجَاجِ
يَهْدِي عَيْنَيْهَا يَهْدِي قَوْلُ • أَتَمَّ إِلَى يَهْدِي • يَهْدِي وَهُوَ يَهْدِي وَهُوَ يَهْدِي
فَرَسِ الثَّيْرِي وَتَوَلَّى يَهْدِي قَوْلُ

قوله رخصي اسم فرس الخ
ضبطت في بعض نسخ
الصحاح بعضهم فسكون
مقصودا ورويت في الحكم ولم
يذكرها الجدي اه معناه

لَقَدْ غَدَقْتُ بِسَمِيٍّ وَهِيَ مَلِيَّةٌ لِأَنَّهُمَا كَضَرَامِ النَّارِ فِي الشَّرِّ
قَالَ وَلَا أَدْرِي أَسْتَمِنَ الصَّبَّ الَّذِي هُوَ الْوَلَدُ أَمْ أَرَبَّهَ عَلَيَّ وَالْمَهْمَبِيُّ الرَّافِعُ الَّذِي يَسْتَقِرُّ
وَقَدْ صَبَّاهُ لَمْ يَتَوَخَّصْ قَبْلَهُ وَتَوَقَّرَ وَالْمَهْمَبِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَدِينُهُ وَدَجَلُ صَبَّ
طَوِيلُ التَّهْدِيبِ يَمْلِكُ صَبَّ وَنَاقَةٍ مَعَهَا كَمَا يَدِينُ يَهْدِي بِالْمَهْمَبِيَّةِ قَالَ قَمِيَانُ
سَتَى إِذَا تَلَّوْا هَذَا كَشَفْتُ عَنْ عَيْنِي صَبَّ قَدَرْتُ

هذي حاس وعمر مروشان
كما في يافوت والبيت في
التكملة أيضا اه معناه

أَيُّ عَيْنٍ نَاقَةٍ قَدَرْتُ وَسُخَّرَ صَبَّ صَبَّةً وَالْمَهْمَبِيُّ بِالْمَهْمَبِيَّةِ قَالَ سُرَّ وَدَلَّ بِهِمْ هَمِي
الْأَرْضِ الْمَتَوِيَّةُ قَالُوا لَنْظَائِي

حَدَّثَنَا عَرَبِيٌّ حَاسٍ وَعَرَبِيٌّ • لَقَدْ أَشْفَى أَرْضَ السَّيَّاحِ
قَالَ سُرَّ وَقَالَ الصَّبُّ لِلْمَوْضِعِ الشَّدِيدِ قَالَ كَثِيرٌ • عَلَى لَاحِبٍ يَهْدِي لَيْسَ بِهِ مَعِيَجٌ وَبُرْمٌ
صَبَّ وَهُوَ يَهْدِي بِالْمَهْمَبِيَّةِ وَالصَّبُّ يَهْدِي بِالْمَهْمَبِيَّةِ وَالْمَهْمَبِيُّ بِالْمَهْمَبِيَّةِ وَالْمَهْمَبِيُّ بِالْمَهْمَبِيَّةِ
وَبِهَذَا مَوْضِعٌ جَعَلُوا أَسْمَاءَ الْمَهْمَبِيَّةِ أَسْمَاءَ الْمَهْمَبِيَّةِ

قوله قال كسر الخ مصدره
والحق وأثبت الحد ليعاها
على لاحب الخ كذا في
التكملة والذي في التهذيب
على رجب اه

وَأَيُّ الَّذِي تَرَكْنَا لَمْ تَرَكَ وَجَعَلَهُمْ • بِسَمَاءٍ مَلِيَّةٍ تَأْمَنُ السَّيَّاحَ
وَبَيْنَ الْبَصَرِ وَالْجَبْرِ هِيَ تَرْفَعُ بَيْنَ مَهْمَبٍ • قَالَ دُوَالِ مَجْلَعُهُ عَلَى الْأَهْمَبِيَّاتِ
دَعَاهُنَّ مِنْ تَأْجِيزٍ مَن وَدَّهَ أَوَّلَ الْأَهْمَبِيَّاتِ الْعَبْرَةِ السَّيَّاحِ

قوله والصب صفت
الشوايح كذا في التكملة
صفت بالصاد المهملة
يهداهن صاف إلى الشوا
الوحيين بالجر والمختلط بالرفع
وفي نسخ القاموس المطبوع
ضعيف ضاد هجة فعين
مهملة والوحيين بالرفع وفي
النسخة التي شرح عليها
السيد مرتضى غلط
الشوا اه معناه

وَفِي الْحَدِيثِ كَرَّمَ صَبَّهُ دَعَاهُمْ مَرَّعًا عَلَى رَوْسِهِمْ وَهَمَّ بِبَيْنِهِ سَادِرٌ لِي • هَذَا الَّذِي
أَرَادَ الْمَشْكُورُ مَعَ قَوْمِهِ عَلَى رَأْسِ الْأَسْلَاحِ يَتَلَبَّسُ بِهَا سَادِرٌ لِي • قَوْلُهُ فَتَالَهُمْ صَبَّ
أَسَاسِيَجٌ كَبِيرَانٌ كَسَبَ عَلَيْهِمْ لَمْ أَقْرَأْكُمْ وَإِنْ كُنْتُ مَعَكُمْ لَمْ أَفْعَلْ مَا فَعَلْتُمْ وَهُوَ خَدُّوْا إِلَى
فَقَدْ أَوَامَنَهُ عَلَى الْمَدِينَةِ فَقَالَهُ بَكَرُ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَتَلَّ لَهُ رَوْحُ الْبَيْعِ أَسْمَاءُ يَهْدِي قَوْلُهُ
وَأَسْمَاءُ يَهْدِي بِالْمَهْمَبِيَّةِ وَتَوَلَّى قَوْلُهُ تَعَالَى مِنَ الْبَصَرِ يَهْدِي تَرَى تَسْمَهُ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حَاشِيَةُ وَالْمَهْمَبِيُّ حَصِفَ الشَّوَاهِدَ وَالْوَحْشِيَّةَ الْمُتَكَلِّمَةُ (صوب) الصَّوْبُ زَوْلُ الْمَرْمَاتِ الْمَطْرُ

صَوَّبُوا نَصَابَ كِلَاهُمَا انْصَبَ وَمَطَرٌ صَوَّبٌ وَصَيَّبٌ وَصَوَّبٌ وَقوله تعالى أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ
 قَالَ أَبُو اسحق الصَّيْبُ هَذَا الْمَطَرُ وَهَذَا سَلَّ شَرِيهَ اِقْدَعُ تَعَالَى لِلْمُقَدِّينَ كَمَا الْمَعْنَى أَوْ كَمَا تَصَابُ
 صَيَّبَ فَجَعَلَ دِينَ الْإِسْلَامَ لَهُمْ مَثَلًا فَيَأْتِيَانَهُمُ قِيَمًا مِنَ الْخَوْفِ وَالشَّدَادَةِ وَجَعَلَ مَا يَنْتَهِى تَخْيِيرُونَ
 مِنَ الْبَرَقِ مَثَلًا مَا يَسْتَحْيُونَ بِمَعْنَى الْإِسْلَامِ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنَ الْخَوْفِ فِي الْبَرَقِ بِمَثَلِ مَا يَنْتَهِى
 الْقَتْلُ قَالَ وَالْحَدِيثُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى يَحْيُونَ كُلَّ صَيِّبَةٍ عَلَيْهِمْ وَكُلُّ نَارٍ مِنْ هَاهُنَا سَلَّ فَنَقْدُ
 صَابٌ يَصُوبُ وَأَنْتَدُ

كَانَهُمْ صَابٌ عَلَيْهِمْ مَهَابَةٌ صَوَاعِقُهَا الطُّعْرُ مِنْ دَيْبٍ
 وَقَالَ الْإِمَامُ الصَّوَّبُ الْمَطَرُ وَصَابَ الْغَيْثُ كَانَ كَذَا وَكَذَا وَصَابَتِ السَّمَاءُ الْأَرْضَ بِدَنَاهَا
 وَصَابَ الْمَاءُ صَوْبَهُ وَارَاقَهُ أَنْتَدُ لِعَلِّيقِ صَفَةِ سَاقَتَيْنِ
 وَحَيْثُ سَيِّبٌ إِذَا تَحَلَّى هَذَا تَمَّ فَلَا تَمَّ وَصَوَّبَا
 وَالتَّصَوُّبُ حَدْبٌ فِي حُدُورٍ وَالتَّصَوُّبُ لَا تُحْدَارُ وَالتَّصَوُّبُ خِلَافُ التَّهَوُّبِ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ
 تَخَفَّضَهُ التَّهْذِيبُ صَوَّبَ الْأُمُورَ أَسْخَسَ تَصَوُّبًا إِذَا خَفَّضَتْهُ وَتَرَدَّ تَصَوُّبُ الرَّأْسِ فِي
 الصَّلَاةِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَطَعَ سِدْرَةَ صَوَّبَ اللَّهُ رَأْسَهُ فِي الْبَارِ مِثْلَ أَبِي دَاوُدَ السَّجِسْتَانِيِّ مِنْ هَذَا
 الْحَدِيثِ فَصَالٌ هُوَ مُخْتَصَرٌ وَمَعْنَاهُ مَنْ قَطَعَ سِدْرَةَ فِي فَلَاةٍ يَسْتَقِلُّ بِهَا أَنْ السَّبِيلَ بِرَحْنٍ يَكُونُ لَهُ
 فِيهَا صَوَّبٌ اللَّهُ رَأْسَهُ أَيَّ نَكْسَةٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَصَوَّبَ يَدَايَ خَفَّعَهَا وَالْإِمَامَةُ خِلَافُ
 الْأَمَامَةِ وَقَدْ أَصَابَ الرَّجُلُ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً

وَيَصْدُرُ شَيْءٌ مِنْ مُصِيبٍ وَمُضْعِدٍ إِذَا مَلَأَتْ عَنْ يَحْيَى الْمَنَازِلُ

وَالصَّيْبُ السَّحَابُ ذُو الصَّوْبِ وَصَابَ أَيَّ تَزَلَّ قَالَ الشَّاعِرُ

قُلْتُ لَا نَسِيَّ وَلَكِنْ لَمْلَأْتُ قَتَلْتُ مِنْ جَوَالِ السَّمَاءِ يَصُوبُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ عِبَادِ الْقَيْسِ يَدْعُو التَّعْمَانَ وَقِيلَ هُوَ لَابِي وَجْهٌ يَدْعُو عِبَادَةَ بَنِي
 الزُّبَيْرِ وَقِيلَ هُوَ لَقَمَةٌ مِنْ عَدَّةٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي هَذَا الْبَيْتِ شَاعِدٌ عَلَى أَنْ قَوْلُهُمْ مَلَأْتُ حَذَفَتْ مِنْهُ
 هَمْزُهُ وَخَفَضَتْ بِقَلْبِ حَرْكَتِهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا يَدْلِيلُ قَوْلُهُمْ مَلَأْتُكَ فَأَعْيَدْتَ الْهَمْزَ فِي الْجَمْعِ وَيَقُولُ
 الشَّاعِرُ وَلَكِنْ لَمْلَأْتُ فَأَعَادَ الْهَمْزَ تَوَالِ فِي الْهَمْزِ فَإِنْ تَكُونُ قَبْلَ الْأَلَامِ مِنَ التَّوَكُّعِ هُوَ
 الرِّسَالَةُ فَكَلَّمَ أَمْلَ مَلَأْتُ أَنْ يَكُونَ مَلَأْتُكَ وَأَعَادَ الْهَمْزَ تَوَالِ فِي الْهَمْزِ فَإِنْ تَكُونُ قَبْلَ الْأَلَامِ مِنَ التَّوَكُّعِ هُوَ
 لَانَ الْهَمْزَ مَقَامِ مَا سَكَنَ مَا قَبْلَهَا بِجَزْءٍ حَذَفَتْهَا وَتَنَاسَرَ كَمَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَالصَّرْبُ شَيْءٌ يُصِيبُ

وتقول صاب المطر أي مطر وفي حديث الاسدي قال اللهم احفظنا غيثاً صاباً أي ممتراً متدفقاً
وصوبت القوس إذا رسلته في البئر قال امرؤ القيس

فصوبته كانه صوب غيثه ، على الأعرض الضاحي إذا صيد أخضر

والصواب ضد الخط وصوبه قاله أصبت وأصاب بما بالسواب وأصاب أراد العواب وأصاب
في قوله وأصاب القتر طاس وأصاب في القتر طاس وفي حديث أبي وائل كان يسئل عن التنسير
فيقول أصلب الله الذي أراد بهني أراد الله الذي أراد وأعله من العواب وهو ضد الخط يقال
أصاب فلان في قوله وقع وأصاب السهم القوس إذا لم يخطئ وقول صوب وصواب قال
الاسدي يقال أصاب فلان الصواب فأخذ الجواب معناه فصدق صد الصواب وأراد فأخذ
مراده ولم يمد الخط ولم يصيب وقولهم دفعني وفي حديثي وصوب أي صواب قال أوس بن خلف

ألا قالت أمامة يوم غول : تقطع بأزغفأة الجبال

دعيني أنما خطيتي وصوب : على ران ما أهلكك مان

وان ما كذا من فعله قوله مال بالرفع أي وإن الذي أهلكك انما هو مال واستصوبه واستصابه
وأصابه وأصواباً وقال لعب استصوبته قياس والعرب تقول استصوبت دأبك وأصابه بكذا
بقيمه وأصابهم الدهر بنزهم وأموالهم بنزهم في أنفهم ابن الاعراب ما كنت مصاباً لقد
أصبت وإذا قال الرجل لاخر أنت مصاب قال أنت أصوب سبي حديث ابن الاعراب وأصابته
مصيبه فهو مصاب والصابة والمصيبه ما أصابك من الدهر وكذلك المصابة والمصوبة بضم الصاد
والتاء الداهية أو اللبالة والجمع مصاب ومصابب الأخيرة على غير قياس فوهو والمفعلة فعيلة
التي ليس لها في اليا هو لا الواو أصل التهذيب قال الزجاج أجمع النحويون على أن حكوا مصاب
في جمع مصيبته بالهمزة وأجروا أن الاختيار مصاب ومصابب وعلموا مصابب عذمه بالهمزة من الشاذ قال
وهذا عندى أعماله وبذل من الواو المكسورة كما قالوا سادقوا سادة قال وزعم الاختش أن
مصائب أعمال وقعت الهمزة نفعها بلا من الواو لا تم أعلت في مصيبه قال الزجاج وعذاردى ملاته
يلزم أن يقال في مقام مقام وفي معونة معائن وقال أجد بن يحيى مصيبه كانت في الأصل مصوبة
ومثله أقيموا الصلاة أصله أقيموا فاقوا حركة الواو على التنف فانكسرت وقلوا الواو بالمكسرة
التنف وقال القسرا يجمع القواق أقيقة الأصل أقوته وقال ابن بزرج تركت الناس على
مصائبهم أي على ببقائهم ومنازلهم وفي الحديث من يرد الله به خيراً يصيب منه أي ابتلاه

بالصواب عليه وهو الامر المذكور، ينزل الانسان ثانياً كلاً ان من الواو، ما
 أخذوا تقول وفي الحديث يصيبون ما أصاب الناس أي يتألمون ما تألموا من صواب
 يصيب رأس بعض نساء وهو صائم أراد التبرؤ والمصائب الامارة زارته في
 أسلم الله بكم ربكم * أهدي للاعتناء
 آفة منته وأرد ما لكم آفة من فائتكم في

قال ابن بري هذا البيت ليس للفرسي كما ما ارى فيقال في قوله من فرسي
 أعظم وتلزم ترسيم غلبة وتلزم تسمية غير اللوم تصدياً في روى في قوله
 هي أم عمران زوجة عبد الله بن مخرج بنان، لم يصيبها رصاصاً من رماح
 منصوب مصاب يهوى أصابكم رجلان من الخبرين وأبهمه من روى في قوله
 الواو تأتهم شبهوا الا لي بالارد وقولهم للشدّة اذا زلت صابت في قوله
 وأصاب الشئ وجدّه وأصابه أيضاً واداه بانسرقوله تعالى في روى من روى
 أراد حيث أراد قال الشاعر

وغيرها ما غير الناس قبلها نمانت وابتأ يئس ربي

أراد تدهوا ولا يجوز ان يكون أصاب من الواو الذي هو ضد نمانت في روى
 في حال واحد وصاب السهم فعوال رمية يصير صواباً ومقبولة وأصاب اذا قصه
 صاباً من عل وأصاب من الاصابة وصاب السهم القتر طاس صيباً لنفسه في أصابه وانلهم
 صاب أي حاصد والعرب تقول للساقي فلا تقطع بالحدس اذا نزع عن القصد أقصصون أي
 قصصك وفلان مستقيم الصواب اذا لم يترغ عن قصده جماناً في مسيره وفي المنزل مع الحوايين
 سهم صائب وقول أي ذؤيب

اذلمت فنه تصعد تنفها كعثر القلائد مستدر صيبها

أراد جمع صائب كصاحب ربحاير وأعل العين في الجمع كما علم في الواو كصاعده فيام وتام
 وقيام هذا ان كان صائب من الواو ومن الصواب في الرمي وان كان من صاباد هم الذي يصيبه
 قال ابن قتيبا اصل وقوله أنشد ابن الاعراب

وكيف ترسى العذلات تجلدي وصبري اذا ما أنشد صيبها

فسره فقال صيب كتول فصد حال ويكون على لغة من قال صاباً هم الذي لا يرى ريف هذا

لان صاحب السهم غير متعذر قال ويندئ ان صبي ههنا من قولهم صابت السماء الارض أصابتها
بصوب فكان النية كانت صابت بالجمجمة فأصابت بصوبها وسهم صوب وصوب صاحب قال ابن
جني لم يظفر الفقه صفة على فعل عملت فلو لم يظفر لانه وعينه ولو اذ قولهم طوي وقوم وصوب
قال فاما العويس فصفة غالبية تسمى الاسم وهو في صوابه وقومه أي في بابهم وصوابه
القوم جماعة هم وهمذ كور في البلاء لامية وواوية ورجل صواب وفي عقل فلان صابة أي
تقوى وصعب وطرف من البنون وفي التهذيب كد مجنون ويقال الجنون صواب والمصاب
سبب السكر التهذيب الاصمعي الصلح والسلع ضربان من التبريران والصلح صخرة خبر
مرو وقيل هو خبر اذا اعتصر رجسه كهيئة اللبن ورعرت منه نية أي طهرت تقع في العين
كانها شهاب نار ورعا نصف البصر قال أبو ذؤيب الهذلي

انما رقت بفت القيل مستورا ، كان صبي فيها الصاب مدبوح

ويروى • ناهي قلوب القيل مستورا ، والتهذيب الذي يضع يده تحت حنكهم ذكر الشكفة
وقيل الصاب خبر مرض واحد نهما بفتح و قيل هو صخرة الصبر قال ابن جنين صابا وادقيا
واشتقا فاما القياس فلانها عين والاكوان تكون دوا أو اما الاشتقاق فلان الصاب خبر اذا
أصاب العين فلهذا هو أيضا خبر اذا شق سال منه الماء وكلاهما في معنى صاب بصوب اذا انقصر
ابن الاعرابي المصوب الفرفرة قول الهذلي

صلوا بسة آيات وأربعة ، حتى كان عليهم جارية لبدا

صاوبهم وقصوا بهم والبال في الجراد والبال الكثير والصوبة الجاهل من الطعام والصوبة
الكسفة من الخنقة والقرو وغيرهما وكل مجتمع صوبة عن كراع قال ابن السكيت أهل القل يسعون
الجري الهووية وهو موضع القرو والصوبة الشك من ثراب وغيره وحكي العياشي عن أبي الدرداء
الاعرابي دخلت على فلان فاذا الدناير صوبة بين يديه أي كدس مجتمع مهله ومن رواء فاذا الدناير
ذهب بالدناير إلى معنى الجنس لان الدناير الواحد لا يكون صوبة والصوبة لقب رجل من العرب
وهو أبو قبيصة منهم وبوالصوب يقوم من بكر نائل وصوبة فرس العباس بن مرداس
وصوبة أيضا فرس بني سديس (صبي) الصبي والصبا بفتح أصل القوم والصبا والصبا والصبا
انخلص من كل شيء انشد قطب

اني وملت كالكاوشة قلا : صباها والعدنا حبالا

قوله مستورا في الشكفة
والتي في الحكم مرتقا
ولهما روايتان اه معصيه

قوله الصاب والصبا الخ
بشدة التعسف وتفتتها على
الحسين المذكورين كاف
القاموس وغيره اه معصيه

وقال القراموصي ضيابة قومه وضوابة قومه أي في جميع قومه والضيابة الجياد من كل نبي قال
ذو الرمة **وَسُتْنَصِبَتِ الْقِرَانُ كَانَهَا ١ مَتَا كَيْلٍ مِنْ ضِيَابَةِ الْوَرْبِ نَوَاحِ**
الْمُسْتَنْصِبَاتِ الْقِرَانِ تَسْمُهُنَّ بِالْوَرْبِ فِي سَوَادِهَا وظلان من ضيابة قومه وضوابة قومه أي من
مصلحهم وأخطمهم تسبوا وفي الحديث ولو في ضيابة قومه يراد النبي صلى الله عليه وسلم أي
تسميهم ويأخطمهم ويخيلهم يقال صوابه القوم وضيابته الذم والتسلط وما ر **أَيُّ**
الْقَوْمِ جَاءَتْهُمْ عَنْ كِرَاعٍ وقوم ضيابة أي خياله قال بنقل بن عبد بن حنين وبن قال **وَرُبِّيَهُ**
فِيَدُ الرَّأْيِ بِسَوَابِ الرِّفَاعِ

قوله بالضم والتشديد ثبت
التفتيح أيضا في القاموس
وقوله اه معصمه

جُنْدُفٌ لَاحِقٌ بِرَأْسِ سَيْكِهِ ٢ كَلَهُ كَوْدُونٌ يَنْبُذُ -
مِنْ مَعْشَرٍ خَلَّتْ بِالْقَوْمِ أَعْيُنُهُمْ **فَقَدْ لَا كَذَلِكُمْ غَيْرُ -**
يُجْدَفُ أَيْ قَسِيْدًا رَدَاءَهُ أَوْ قَسُ والكودن البزقون ويوشى يثقت وتثقت رجلا - من
الجرى والأفقد الكذب الماتلها والضيابة السيد وصاحب السهم يثقب كيمسوا صاب وسهم
صوب والجمع صيب قال الكميت **أَسْمُهُمَا السَّائِدَاتُ وَالصَّيْبُ** واقه على العلم
(فصل الصاد الهجاء) • (ضاب) ٣ السَّيْبُ الَّذِي يَهْتَمُّ فِي الْأَمْرِ عِنْدَ تَرَاوُعٍ وَهُوَ الَّذِي يَزِيدُ
وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْعَصَاحِ السَّيْكُ وجعل ضروباً حين شديد قال زياد المصلي
عَلَى كُلِّ ضَرْبٍ كَانَ صَرِيْقَهُ ٤ بِنَايَةِ صَوْتِ الْأَخْطَابِ الْمُتَفَرِّدِ

ضاب استقنى وضاب قال
عدوا اه تهذيب

قوله التفتيح الذي في
التهذيب المترجم له معصمه

وقول الشاعر

لَمَّا رَأَى إِلَهُهُمْ قَدْ اجْتَفَانِي • قَرْنُ قَرْحِلٍ وَالْقَطْعَانِ ٥ قُلِّي يَأْتِي الْقَرْيَ ضَرْبَانِ
أَنْتُمْ أَبَوِي دُشْرَانُ بِالْهَزْوِ وَالضَادِ (ضيب) السَّبْدُ ويثنى من الحشرات معروف وهو يشبه
الورل والجمع أضب مثل كبروا كبروا ضاباً وضباناً الأخيرة عن السيلاني قالوا ذلك إذا
كثرت جداً قال ابن سيده ولا أدري ما هذا الفرق لأن فعلاً وفعلاناً ما وافق أنهما لئلا آمن أن يثنية
الكثرة والاثني ضبة وأرضه ضبة وضبة كثيرة الضباب التهذيب أرض ضبة سلمانيا
على اسمها قال أبو منصور والورل سبط الخلق طويل القتب كان ذنبه ذنب حية ورأسه يري طوله
على ذراعين وذنب الضب ذو عقد وطوله يكون قدر شبر والعرب تكتب الورل وتستقدره
ولأنها كلمة ما الضب فأنهم يحرمون على صمدوا كله والضب حرس الضب حرسه مقفرة
ولأنها الكلمة وهي غيرة مشربسوا وإذا آمن صقر صقره ولا يأكل إلا الجنادل والبا

قوله وضب البلد كخرج
وزكرم اه قلموس

والغضب ولا يا كل الهوام وأما الوجل فانه يا كل العقارب والحيات والحراش والنفقاس ولحمه
ذريق والنساء يتسمن بلمه وضب البلد وأضب كثرت ضبايه وهو أحملها على الأصل من
هذا الضرب وشال أضبت أرض في فلان إذا كثر ضباها وأرض ضبقومر بعت ذات ضباب
وبرايح ابن السكيت صيب البلد كثرت ضبايه ذكر في حروفها ظهوره في الضعيف وهي
محركة مثل ققط شعرو مشنت الحمايق وال السقاء وفي الحديث كان أعرايا أقي التي على الله
عليه وسلم فقال في فمها الضميمة قال ابن الأثير هكذا في الرواية يضم الميم وكسر الضاد للمعروف
ينطق بها وهي أرض مضممة مثل ما سدت مينا بة ومرة أي ذات أسود وتلج بربايح وجمع
المضمة مضطاب فاما مضب فلهو اسم فاعل من أضب كأغثت فهي مفدة فان صحت الرواية فهي
بمعناها قال ونحو هذا الباء الحديث الآخر لم أزل مضبا بعد هومن القب الضمب والضمد أي لم
أزل ذا أضب ووقعا في مضاب مستكرت وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مضبة قال
الاسمى صحت غير واحد من العرب يقول خرجنا فطردنا المضبة أي مضب الضباب جمعوها على
مضله كما يقال الشيوخ شبة والسوق مسيفة والمضيب الحارث التي يصب الماء في حجر حتى
يخرج لها خندق المضيب التي يروي الماء إلى بحرة الضباب حتى يلقها فتنثر فيصيدا قال النكيت
بفسية صفيلا يروي طاقها د ليلها ما أخطأ المضيب
يقول لا يحتاج المضيب أن يروي الماء إلى بحرتها حتى يستخرج الضباب ويصيدا لان الماء يكثر
والبل لا يهل إلا في مكانه ذلك وضبت على المضب إذا حرقتم فخرج البل حذفا فاحذت بدنه
والضبطت الضبطت فيجعل فيه السم وفي المثل أعق من ضت لانهم يأكل كل حوله
وتوهم لا تفعله حتى يحسن الضب في أثر الابل الصادرة ولا تفعله حتى يرد السب الماء من الضب
لا يشرب الماء من كلامهم الذي يصفونه على السنة اليانم ولنا السكة وردا يا ضب فقال
أصبح قلبي صردا لا يشقي أن ردا .. الأعداء أعدوا • وصليا أبردا • ومنكثا متديا
والضب يكتي الجحش والعريضة كد البصل إذا قصر عن الطاء بكف الضب ومنه قول
الشاعر
منايا أبرام كان أقوم • أ كحنيك أنشقت في الجبال
وفي حديث أنس ابن الضبان يوت من الأفي بحرمين بن آدم أي يحبس المبرعة بشؤم ذنوبهم
واختص الضب لانه الحول الحيوان سلاوا صبرا على الجوع ويروي ان الجباري بدل الضب

قوله ومليا أبردا غالي
الضبطت تصيف من
الضبطت تصيفهم الخلف
والرواية فردا أي وزن
كتب وهو السريع
الازدراء اه مصحه

لأنهم أبعد الطير جمعة ورجل خبث ضب منكر مرأوي حرب والغب والغب الغة والغب القيل
هو الضغن والعداوة وجمعه ضباب قال الشاعر

فما لثرتك قالك تسلي ضغني ويخرج من مكلمتها ضبابي

وتقول أصب فلان على غل فخلبه أي أضمره وأصب الرجل على حقه في القلب وهو ضب
إشبابا ويقال للرجل إذا كان خبثا منوعا أنه تأسب قالوا الضب الحقد الضد أبو عمرو
ضب إذا حقد وفي حديث علي كرم الله وجهه كل منهما مثل ضب لصاحبه وفيه
عائشة رضي الله عنها فقضب القاسم وأصب عليها وصب ضبا وأصب ما كنته من شبا
وأصب على الشيء وضب عليه وقال أبو زيد أصبا إذا تكلم وضب على الشيء وضب
ومضب استواء وأصب الشيء أخفاء وأصب على مافي يديه أسكه وأصب القوم صاحبو ربا
وقيل تكلموا أو تكلم بعضهم بعضا وأصبوا في العارة تمردوا واستعاروا وأصبوا عليه إذا
كذروا عليه وفي الحديث فلما أصبوا عليه أي أكثروا وقال أبو بكر إذا تكلموا متبايعا وإذا هم شرا
في الأمر جميعا وأصب فلان على مافي نفسه أي سكت الاسم أصب فلان على مافي نفسه أي
أخرجته قال أبو بكر أصب القوم إذا سكتوا وأسكوا عن الحديث وأصبوا إذا تكلموا
وأفصوا في الحديث وزعموا أن الضمير إذا تكلموا أو زيد أصب الرجل إذا تكلم ومنه يقال صب
لنعمه إذا سالت وأصبته إذا تكلمت منها اللهم فكأنه أصب الكلام أي أخرجه كما يخرج الدم
وأصب التمر أقبل وفيه قرقر والضب والتصبب قطبة الشيء ودخول بعضه في بعض والضب
ندى كالغيم وقيل الضباب ضبابه أي ندى الأرض كالضباب والجمع الضباب وقيل الضباب والضباب
ندى كالغبار يمشي الأرض بالعدوات ويقال أصب يوما وما مضى وفي الحديث كنت مع
النبي صلى الله عليه وسلم في طريق مكة فاصبنا ضبابا فزقت بين الناس هي البضار المتصاعدة من
الأرض في يوم الاثنين يصير كالظلمة تتجيب الأنهار المطما وقيل الضباب هو السحاب الرقيق سمى
بذلك لأنه قطبه الأفق واحدة ضبابية وقد أصبت السماء إذا كان لها ضباب وأصب الغمر أطبق
وأصب يوما صاروا ضبابا وأصب الأرض كثرتها ابن بزرج أصبت الأرض بالنبات طلع
بها جميعا وأصب النوم ثم وافي الأمر جميعا وأصب الشعر كره وأصب السقام مريض ماؤه
من ترزقه أو ودية وأصب على الشيء أشرفت عليه أن أظفر به قال أبو نصر ورعدا من ضبا
يصبأ وليس من باب المضاعف وقد جاء به الليث في باب المضاعف قال والصواب الأول وهو مروي

عن الكسائي وأضرب على النسي لزمعة فخره وأمل الضب المصوق بالارض وضب الناقة
يضها جمع خلقته في كنهه الضب قال الشاعر

جعته كني بالرمح طاعنا • كاجمع الخلقين في الضب حالب

وقال خلان يضب ناقة بالضم اذا حلب يفض أصابع والضب أيضا الخلب بالكف كلاهما وقيل
هذا هو الضب فاما الضب فان جعل الهمزة على اللقب ثم زدا صا معك على الابهام والحق جميعا
هذا اذا طال الخلف فان كان وسطا فالزيم فصل السبابة وطرف الابهام فان كان قصيرا فالنظر
بطرف السبابة والابهام وقيل الضب أن تضر بك على الضرع وتضرب الهمزة في وسطا واحك
وفي حديث موسى وشعب عليه ما السلام ليس فيها ضوب ولا تعول الضوب الضيقة تنقب
الاحليل والشبة الخلب بشدة العصر وقوله في الحديث انما يقبض من الضياء مثل ضبا يعني في
القبض وسرعة الغياب قال أبو منصور الرازي جاف الحديث انما يقبض من الدنيا ضبا كضبا
الانام بالماد غير مبهمة هكذا رواه أبو عبيد وغيره والضب التبخس على النسي بالكف ابن خنبل
التضيب شدة القبض على النسي كيلا يتقل من يده يقال ضيبت عليه تضيبا والضب داء
ياخذ في الشقين قروم أو قحسا أو تسيل دما ويقال تضبا يعني تيسر وأملب والضبيبة من رطب
يجعل السبي في العكة يطعمه وضبيته وضبيته له أطمعته الضبيبة قال ضبوا الصيكم وضبيت
التضيب ونحوه ألبسته الحديد والضبة حديدية حر فمضضب بها السلب والتضب والجمع ضباب
قال أبو منصور يقال لها الضبة والكثفة لانها عريضة كهيئة خلق النسي وميت كثيفة
لانها عرفت على هيئة الكنف وضب النسي مضبا سال كض وضبت ناقة تضبضا وضبوا
سال عنها الدم وانحلبير بها وقيل الضب دون السيلان الشديد وضبت لنته تضبضا
المخضب يضها قال

أينأ ينأ أن تضب لنا نكتم على نر مندل التلج والجل

وبما تضب لنته بالكسر تضرب ذلنا ملا لمرص على الامر وقال بشر بن أبي خازم

وبني عجم قد تضبنا منهم • حذرا تضب لنا نكتم

وقال أبو عبيد هو قلب تضض أي تسيل وتقطر وترك لنته تضب حذرا من لادم اذا سالت
وفي الحديث ما زال مضبا ذل اليوم أي اذا تكلم مضبنا عندما وضبته تضبضا بالادوية
وضب الماولة تضب بالكسر تضيبا ل وأضبيته أنا وانا فلان تضب لنته اذا وصف بشدة

التملأ كل الشئ لقلته أو الخرس على جلده وقضائها قال الشاعر
أنا أيتان نحب لناكم على مر شقات كالطامء وطامء
يترقبه فامشلا الدرس التهم وفي حديث ابن عمر أنه سئل يقضى به إلى الأرض
إذا جددوها تضيان كما أى تسيلان قالوا لا سيدون أنسى لأن به نى ثم ألم
الفاطر بقضا الوضوء يشال ضبت لنا عدا أى قلرت والتسوي من سوا به أى ول فى
تعدو قال الاعشى

مضى تأسد ويرسج لقلته • ضبوب يحب بنا وأشد مال
وقد ضبت تضب ضبوباً والنسب ويرمى صدر البعير قال

وأيت كالسرير وضوباً • فاذا يحترق من عدا ضبت

وقيل هو أن يحترق من فى البعير فى جلده وقيل هو أن يضرب المرقح حتى يقع فى الجنب بقرعة قال
ليس بنى عرك ولا ذى ضب • والضب ضابورم يكون فى حنك البعير وقيل فى رسته تقبل
من ضب ضب بالفتح فهو ضباب • وناقض ضابض الضب والضب الضبان من الأبط وكثرة
من الدم تقول تضب الضب أى من وأتقتضى بطله وقصر عنقه أى ويضرب الضب وناقض
ضباب ضب الضب وهو وجع يأخذ فى النرسين وقال العديس الكلبى للضابط والضباب
واحد وهما اشتاق من الأبط وكثر من الدم والضباب الضبان حين يقبل قال أبو حنيفة يكون
فى البعير والآنسان وضب الضباب والضب والضباب الضب الضب أن تتفلق من الخربض
والجمع ضباب قال الطين التميمي وكان وصفاً للضل

يطفن بدمال كأن ضبابه • بطون الموالى يوم عده ممت

يشول طلعها انهم كأنهم بطون • والنفذوا فتملأوا وضب من من امرى وضبة من ادعهم من
من الأزهري فى آخر العزم مع الجهم قال مدرك الجعفرى يقال فرقوا الضباب لكم فيما يضربون
لها أى يتهمون فسل من ذلك فقال أضبو الضبان أى تفرقوا فى طلبه رة أنشأ القدمى
بضيتهم أى فى ضالهم أى تفرقوا فى طلبها وضبابهم رجل وأوصف ثامر من ذبل والضباب
سهم رجل وهو أبو بطن من جميع الضب قال

أمرى بقدر الضباب تنوء • وبعض البين عمة ومحل

قوله وأيت كالسرير الخ
أيت من البيت باليه
الموحدة كما فى التهذيب
والتكلمة وقال فيها والعداء
أى ككتاب الوضع المتحدى
ورفع فى ملحة سر وأيت
بالتماثنة القوية خطأ
أه مصححه

قوله قال الطين الخ كذا
بالاصل والتكلمة والذى فى
الاساس قال سويد بن
الصامت يلقن الخ وأشد
الجوهري أطاقت وقال
فى التكلمة الرواية يلقن
أه مصححه

وَالشَّيْبُ إِلَيْهِ ضَرْبَانِي وَلَا يَرْتَفِعُ الشَّيْبُ إِلَى وَاحِدٍ وَلَا جُلُ اسْمَا الْوَاحِدِ كَمَا يَقُولُ فِي الشَّيْبِ إِلَى
كَلَابٍ كَلَابِيٍّ وَشَيْبٌ وَالشَّيْبُ بِاسْمِ جُلُ يَأْتِي الْأَوَّلُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ
نَكَبْتُ الْبَارِئَةَ ذَمًّا لَنَا : بِهَا جِئْتُ وَلِي تَكْدِ شَيْبٌ
وَرَوَى يَتِ امْرَأَتُ الْقَيْسِ

وَعَلَيْكَ سَعْدُ بْنُ الشَّيْبِ يَسْمِي : سِرًّا لِحَدِّكَ عَلَيْكَ سَعْدُ

قَالَ ابْنُ سِيدَمَعْنًا أَنْشَدَ ابْنَ جَعْفَرٍ شَمْعُ النَّادِ وَأَوْضَحَ مِنْ نَاهِمٍ وَالشَّيْبُ نَرْسٌ مَعْرُوفٌ
مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ وَلَهُ حَدِيثٌ وَشَيْبٌ بِاسْمِ وَاوٍ وَامْرَأَتُ شَيْبٍ هَيْتَةٌ وَرَجُلٌ شَابِخٌ بِالشَّمِ
عَلَيْطَجِينَ قَصِيرٌ تَقَاسَى بَرِيٍّ وَالشَّيْبُ خَيْبُ الرَّجُلِ الْبَالِدُ الشَّدِيدُ يَرِيدُ اسْتَعْمَالِ فِي الْهَيْرِ أَبُو زَيْدٍ
رَجُلٌ شَيْبٌ وَامْرَأَتُ شَيْبٍ وَهُوَ الْخَرِيُّ عَلَى مَا فِي وَهُوَ الْأَيْلُ أَيْضًا وَامْرَأَةٌ بِلَا رَحَى الْبَرْبَةِ
الَّتِي تَقَعُ عَلَى حَبْرَانِهَا وَشَيْبٌ بِاسْمِ الْجِلْدِ الْفِي حَبْرٍ الْخَيْبُ فِي أَصْلِهِ وَهُوَ اعْلَمُ (شرب)
الشَّيْبُ مَعْرُوفٌ وَالشَّيْبُ مَعْلُومٌ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ شَرْبٌ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ
وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ
وَالْمُشْرِبُ وَالْمُشْرِبُ بِجَمَاعَةٍ مَانِ شَرْبِهِ وَشَرْبُهُ أَيْ شَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ وَشَرْبُهُ
يَضْرِبُهُ شَرْبًا دَقِيقًا حَتَّى يَسْبِقَ إِلَى الْأَرْضِ وَوَدَّ شَرْبِي بِمَعْنَى وَبِشَرْبِهِ هَذَا عَنْ الْعَلَمَانِيِّ وَشَرْبُهُ
بِادْتِرَابٍ وَشَرْبُهُ بِدَرْبِهِ يَضْرِبُهُ شَرْبًا طَبْعُهُ وَهَذَا دَرْبُهُمْ شَرْبًا لِأَمْرِ وَدَرْبُهُمْ شَرْبًا وَصَفُوهُ
بِالصَّدْرِ وَوَضَعُوهُ مَوْضِعَ الْعَنَةِ كَقَوْلِهِمْ مَانِ شَرْبِي وَغَوْرًا وَنَشْتِ لَقَبْتُ عَلَى يَمِينِ الْمَسْدُورِ وَهُوَ
الْأَكْثَرُ لَا هَذَا مِنْ اسْمِ مَاقِلَةٍ وَلَا هُوَ وَاضْطَرَبَ خَاتَمًا أَلَا يَضْرِبُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اضْطَرَبَ خَاتَمًا مِنْ دَهَبٍ أَيْ أَمْرًا أَنْ يَضْرِبَهُ وَصَاحَ وَهُوَ اقْتُلَ مِنْ
الشَّيْبِ الصَّبَاغَةُ وَالطَّابِعُ مِنْ النَّارِ وَفِي اخْتِلَافٍ طَرِيبَانِي فِي الْجِدَةِ أَيْ يَنْسَبُ وَفِيهِ عَلَى
أَوْ تَامَ مَقْرُوبًا فِي الْأَرْضِ وَرَجُلٌ شَرْبِي بِدَرْبِ الشَّيْبِ وَشَرْبَتُهُ الْقَرْبُ شَرْبِي بِشَرْبِ الْبَقَعِ
وَشَرْبُ الْمَرْقُ وَالْقَبْ شَرْبِي بِشَرْبِ بَاوَشَرٍ بَاوَشَرٌ وَشَقِيٍّ وَشَرْبُ الْخَرْجِ شَرْبًا وَشَرْبُهُ
الْبَرْقُ شَرْبًا إِذَا آتَمَهُ وَالشَّرْبُ الْخَرْجُ الْخَرْجُ يَضْرِبُ أَيْ يَضْرِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَشَرْبُ
النَّارِ وَاضْطَرَبَ تَحْرُكٌ وَمِاجٍ وَالْاضْطَرَابُ تَضْرِبُ الْوَاقِفُ الْبَطْنُ وَقَالَ اضْطَرَبَ الْجِلْدُ بَيْنَ
الْقَوْمِ إِذَا اخْتَلَفَتْ كَلِمَتُهُمْ وَاضْطَرَبَ أَمْرُهُ اخْتَلَفَ وَحَدِيثٌ مَضْطَرِبُ السِّنْدِ وَامْرَأَةٌ مَضْطَرِبُ

قوله وضرب اسم الجبل الخ
كذلك الضبط في الآت
وليس كره الجدا ١٠٠٠

قوله اضْطَرَبَ خَاتَمًا مِنْ دَهَبٍ
الخ كذا بالاصل والتناهية
والحكم ووقع في شرح
القاموس بن حديد وهو
خطا فاحش فاحذروا تمامه
كأنهم انهمكم ثم اطرحه
واصطنعه من ورق حكاية
الهيروى في الغريبين ١٥
معجمه

والاضطراب الحركه والاضطراب طول مع زيادة ورجل مضطربا خلق طول غير شديد
الاسر واضطربا البرق في السحاب صررك والاضطراب الراس من ذلك لكثرة اضطرابه وشربيه
السيف ومضربه ومضربه ومضربه حتى الاخيرتين سيديه وقال جملته
اسما كالحديدية حتى انهم ما يستاعلى الفعل وقيل هو دون الطيبة وقيل هو من شرب في
طرفه والمضربه ما ضرب به السيف والمضربه المضروب باليد والنادية اياه وان
كان معنى مفعول لا تصارى عدا انا لاه كالتباينة والا كسيلة المذيب ولندرية كلى
شربيه يستقل من حتى اوسيت وانشد لمر

وانا هزنت شربيه قطعما * هضبت لا كرم ولا جهورا

قوله لا كرم اى المتقطعة
اى خائفا او معصية

ابن سيدة ورجع السيف نفسه شربيه وشرب يلية ونحوهم الان ذلك شرب وشربيت
الشعيلون كذا اى شولت وذلك قال القويون الجوزا من القم التي شرب بها يانوس
اعلاها الى اسفلها وشرب في الارض بغير شربيه وشربا وشربا بالفتح حرج بها ابرا
أعجازا وقيل اسرع وقيل عبطها وقيل سلق ايتها الرزق يقال ان فى انفسهم لغتريا
اى شربا والطير الشارب التي تطلب الرزق وشربت في الارض اى التي تحسب من الرزق قال
الله عز وجل وانما شربتم في الارض اى سافرت وقوله تعالى لا يستطعون شربا الارض يقال
شرب في الارض اذا سافرت سافرا فهو شارب والاضرب يقع على جميع الاعمال الاقلل شرب
في الصلوة وفي الارض وفي سبيل الله وشارب في الملامن المضاربة وهي التماس في
ان تقطع انسانا من ماله ما يقرب منه على ان يكون الربح ينسب او يكون له سهم معصام من ارفع
وكاه ما خومن الضرب في الارض لطلب الرزق قال الله تعالى واخرون يصرون في الارض
يتقون فمن فصل الله قال وعلى قياس هذا المعنى قال الله اضربا في قوله الذي يضرب في
الارض قالوا يارتان يكون كل واحد من رب المال ومن العاقل يسمى مضاربا لان كل واحد
منهما يضارب صاحبه وكذلك المقارضة وقال الضرب المضارب صاحب المزدرا الذي خذ
المال كلاهما مضارب هذا يضربه وذلك يضربه ويقال فلان يضرب ابتداءى يتسببه ويطلبه
وقال السكت

وحب الله اضطرابا بعد رعبه * وبعد اضع مضروبا وشرب

وفي حديث الزهري لم تصل مضارب من طعمته حرام قال المضاربة ان تقطع ماله بركة تجر فيه

فيكون له سهم معلوم من الرمي وهي مقالة تن الضرب في الارض والسير فيها القنطرة وشربت
 الطير ذهبت والضرب الاسراع في السير وفي الحديث لا تضرب أبداً الا بل ثلاثاً مساجد
 أي لا تترك أبداً يسار على ما قال شربت في الارض اذا سافرت بقي الرزق والطير الضواري
 المتفرقة في الارض الطائيات اوزاقها وشرب في ميل الله يضرب شرباً ثم شرب بنفسه
 الارس شرباً باقامه هو ضد وشرب البعير في جهازه أي نفر لم يزل يتبسط ويترى حتى طوى عنه
 كل ما عليه من اذنيه وجهه وشربت فعيم فلا تعرف ذي أشباه النباش أي أفستنسبهم
 بولادتهم وقيل عرفت فعيم عرق سوء وفي حديث علي قال اذا كان كذا ذو كريمة شرب
 يسوب الدين بذهب قال ابو منصور أي أسرع الذهاب في الارض فرار من الدين وقيل أسرع
 الذهاب في الارض بأسمه يقال لا شيع ذاب قال ابو زيد ج فلان يضرب ويذب أي يسرع
 وقال المصنف فان الذي كنتم تحذرون • امتناعيون به تضرب

قالوا تشد في بعضهم

ولكن يجب المستفيضون عليهم عليها كما بالنية شرب
 أي أسرع وشرب يده إلى كذا أهوى وشرب على يدك مسك وشرب على يده كفه عن الشيء
 وشرب على يد فلان اذا جبر عليه القبح شرب يده إلى عمل كذا وشرب على يد فلان اذا سئعه من
 أمراً خذفيه كتولت جهر عليه وفي حديث ابن عمر ذكيت أباً شرب على يده أي أعف عنه البيع
 لأن من عادة المتبايعين أن يضع أحدهما يده بالآخر عند عقد البيع وفي الحديث حتى
 شرب الناس بعطين أي روي بلهم حتى ركبت وأقامت مكانها وشربت الرجل مصاربة
 وشرباً أو تضارب القوم ولم يظروا ضرب بعضهم بعضاً وضارب في قشرته أشرب كثر أشد
 شرباً منه وشربت ارضاً اذا شال باليابها ثم شربت بها فروجها وشرب في ضارب وناق
 ضارب وضاربة تضارب على السب وضارب على الفعل وقيل الضواري من الابل التي تفتح بعد
 القحاح فتعزأ شمسها فلا تقدر على حالبها أبو زيد ناقه تضارب وهي التي تكون ذلولاً فاذا أقيمت
 ضربت سألها من قدامها وأندب بأوال الخاض الضواري • وقال أبو عبيدة أراد جمع
 ناقه ضارب وهاء ابن ماضي وشرب الفعل الناقه يضربها ضرباً تكسها قال سيبويه ضربها الفعل
 ضرباً كالنكاح قالوا القياس ضرباً ولا يتولونه كالأبقولون تكسها وهو القياس وناقه ضارب ضربها
 الفعل على السب وناقه تضارب كضارب وقال الجبائي هي التي ضربت هلم يدراً لا فتح هي أم غير

لا قم وفي الحديث انه من ضرب الجمل هرز وهرز على الاشي والمراد بالهي ما يؤخذ عليهم
 الاجرة لا عن نفس الضارب وقد يرمنه عن عن ضرب الجمل كمنه عن عيب الضارب أي عن
 نفسه يقال ضرب الجمل الناقة يضربها اذا نزعها وأضرب فلان ناقته أي أزال النسل عليها
 ومنه الحديث الا يضرب الضارب الناقة من النكاح أي أنه حرام وهذا عام في كل حال والارب
 الناقة التي تضرب سالها وأمن الناقة على مضربها بالكسر أي على رمن ضربها والارب أي
 ضربها الفعل فبمعناها الزمان كلكان وقد أضربت الناقة الضارب بها ضربها بالارب
 الاخير على السعة وقد أضرب الرجل الناقة فضر بها ضربا أو ضرب الحنف رديته
 وما كل ضرر موثي ضرر أو ضربه وقال هو ما تكسر منه والضرب الصبيح وابيد رنريت
 الأرض ضربا وجلدت وصعقت أصاب الضرب كما تقول طلع من الطل قال أبو ذؤيب فضررت
 البلب ضربا فهو ضرب بضره البرد فاضربه وأضرب السماء الماء اذا أنشئت حتى تبتية
 الأرض وأضرب البرد والريح التبات حتى ضرب ضربا فهو ضرب اذا اشتد عليه انثر وضربه
 البرد حتى يس وضربت الأرض وأضربها الضرب وضرب البقل وجلدت وصعقت وأضربت
 الأرض جلدت وصعقت وضربه ويقال انبأت ضربت ومضرب وضرب البقل وجلدت وصعقت
 وأضرب الناس وأجلدوا وأصعقوا كل هذا من الضرب والجلبد والصعق الذي يقع بالأرض
 وفي الحديث ذكرا في الغافلين مثل الشجرة الخضر اوسطا الشجر الذي تحات من الضرب
 وهو الأبرأ رأى البرد والجلبد أو زيد الأرض ضربه اذا أصاب الجلبد فأحرق ثباتها وقد
 ضربت الأرض ضربا وأضربها الضرب إضرابا والضرب بالعصا كالفعل الآخر
 الخليفة ذكر وروث قال أبو ذؤيب الهدى في ثابته

وما ضرب يضاء بأوى ملكها المطنف أعيا براق ومازل

وحبر ما في قوله

بأطيب من فيها اذا حثت طارفاً وأشهى اذا ماتت كلاباً للأسفل
 بأوى ملكها أي بقسوتها ونصوب الفصل أمير والطف حيد يند من الجبل قد أعيا برق
 ومن ينزل وقوله كلاب للأسفل يريد أسافل الحي لان مواضعهم لا يثبت معهم فزعها أو أعياها
 لا ينامون الا ترمن يتام لاشتعالهم بصلها وقيل الضرب غسل التير قال النماخ

كَانَ يُؤْنَسُ النَّاطِلِينَ بِشَوْقِهَا ، بِهَا شَرِبَ طَابَتْ يَدَايَ مَنْ يَشْرُوهَا
وَالضَّرْبُ يَسْكُنُ الرَّاغِبِينَ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ ذَلِكَ قَلِيلٌ وَالضَّرْبُ بِالضَّرْبِ وَقِيلَ هِيَ
الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَأَشْرَبَ الْعَسْلَ غُلًا وَابْيَضَ وَصَارَ ضَرْبًا كَقَوْلِهِمْ اسْتَنْوَقُوا الْجُلَّ وَاسْتَبَيْسَ الْعَتْرُ
بَعَثَ النَّصُولَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَأَنْشَدَ كَأَمَّا رِيْقُهُمْ سِكَ عَلَيْهِمْ شَرِبَ
وَالضَّرْبُ بِالشَّهْدِ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ الْجَمْعِ
يَبْدُو حَيَاةَ الْكَأْسِ فِيهِمْ إِذَا تَشَوَّاهُ * دَيْبُ الدُّجَى وَسَطُ الضَّرْبِ بِالْعَسْلِ
وَعَسْلُ شَرِبَ مُشْتَرِكٌ وَفِي حَدِيثِ أَطْحَالِمْ لِأَجْرِيكَ بِرَّ الضَّرْبِ هُوَ ضَعْفُ الرَّاغِبِ
الْإِيضَ الْفَلِظُ وَبُرَى بِالصَّادِ وَهُوَ الْعَسْلُ الْآخِرُ وَالضَّرْبُ الْمَطَرُ الْخَفِيفُ الْأَسْفَى الدَّيْعَةُ مَطَرٌ
يَدُومُ مَعَ سُكُونٍ وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا وَالضَّرْبُ الدَّفْعُ مِنَ الْمَطَرِ وَقَدْ شَرِبَ بَنُو السَّعْدِ
وَأَشْرَبَتْ عَنْ الشَّيْءِ كَفَفُوا وَعَرَفَتْ وَشَرِبَ عَنْهُ الذِّكْرُ وَأَشْرَبَ عَنْهُ مَرْهَةً وَأَشْرَبَ
عَنْهُ أَيْ عَرَضَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَفَشْرَبُ عَنْكُمْ الذِّكْرُ صَفَا أَيْ تَمَّ بِأَكْمَ فَلَا تَعْرِفُكُمْ بِمَا لِيَبِ
عَلَيْكُمْ لِأَن كَتَمْتُمْ قَوْمًا مَشْرُفِينَ أَيْ لَأَن أَسْرَفْتُمْ وَالْأَصْلُ فِي قَوْلِهِ مَرْبَتْ عَنْهُ الذِّكْرُ أَيْ رَاكِبٌ إِذَا
رَكِبَ حَايَةً فَإِذَا رَأَى نَصْرَهُ عَنْ سَهْمٍ مَشْرَبٍ بِصَاحِبِ الْعِلَّةِ مِنَ الْجَهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا قَوْضُوعُ الضَّرْبِ
أَوْضَعُ الضَّرْفُ وَالْعَدْلُ بِقَالَ شَرِبَتْ عَنْهُ وَأَشْرَبَتْ بِقَوْلِهِ أَفَشْرَبُ عَنْكُمْ الذِّكْرُ صَفَا
أَن مَعْنَاهُ أَفَشْرَبُ الْقُرْآنَ عَنْكُمْ وَلَا تَعْلَمُوكُمُ إِلَى الْإِعْلَانِ بِهِ صَفَا أَيْ مَعْرِضِينَ عَنْكُمْ أَطَامَ صَفَا
وَهُوَ مَصْدَرٌ قَامَ مَا لَفِينَ وَهَذَا تَقْرِيعٌ لَهُمْ وَإِيحَابٌ لِلْعِيَةِ عَلَيْهِمْ وَإِنْ كَانَ لِقَوْلِهِ لَمْ يَسْتَنْهَامِ
وَيَقَالُ شَرِبَتْ فَلَانَا عَنْ فَلَانٍ أَيْ كَفَفْتُمْ عَنْهُ فَأَشْرَبَ عَنْهُ إِشْرَابًا إِذَا كَفَّ وَأَشْرَبَ فَلَانٌ عَنْ
الْأَمْرِ فَهُوَ مُشْرَبٌ إِذَا كَفَّ وَأَنْشَدَ

أَمْجَبْتُمْ عَنْ طَلَبِ الْعَيْشِ مَضْرِبًا * لَمَّا وَتَفُّ بِأَنَّ مَا لَكَ مَا لِي
وَمِثْلُهُ أَمْجَبَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتَرَكَ سُلَى وَأَشْرَبَ أَيْ أَطْرَقَ قَوْلُهُ دَائِبَتْ حَيْسَةُ مَضْرِبٍ إِذَا كَانَتْ
سَاكِنَةً لِقَعْرَتِكَ وَالْمَضْرِبُ الْمَقِيمُ فِي الْبَيْتِ وَأَشْرَبَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ أَطَامَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
سَمِعْتُهُمْ جَمَاعَةً مِنَ الْأَعْرَابِ وَيَقَالُ أَشْرَبَ خُبْرُ اللَّهِ فَهُوَ مُشْرَبٌ إِذَا تَصَبَّحَ وَأَنَّ هَذَا شَرِبَ
بِالْعَصَا وَيَقْتَضِ عَنْهُ رَمَاهُ وَرَأَاهُ وَخُبْرُ مُشْرَبٍ وَمُشْرُوبٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ بِصَفْ خُبْرَةٍ
وَمُشْرُوبَةٌ فِي عَرَبِ دَنْبِ بَرِيَّةٍ كَسَرَتْ لِأَهْلَائِي عَلَى عَجَلٍ كَسَرَا
وَقَدْ شَرِبَ بِالْقِدَاحِ وَالضَّرْبُ بِالضَّادِ الْوَقْلُ بِالْقِدَاحِ وَقِيلَ الَّذِي يَشْرِبُهَا قَالَ سِيَبُوهُ

هو قيل بمعنى فاعل يقال هو ضرب يد قدام قالوا مثله قول طريف بن مالك الغنيري
أوكلا ورددت عكلا قبيله • يعثو إلى عربيتهم يتوسم

انما يريد عرقهم وجمع الضرب ضربا • قال أبو ذؤيب

فوردن والعيوقة قعدوا في • ضربا خلف الثوب لا يطلع

والضرب يد القيدح الثالث من قدام اليد وذكرا قسيانها ما قدام اليسر منه لولا أني قال
والثالث الرقيب وبعضهم يسميه الضرب وفيه ثلاثة فروق وله ستة أنواع فبعضها يذوق عليه
عزم ثلاثة أنصبا إن لم يتز وقال غيره ضرب يد القيدح هو المولع بها

وعدا الرقيب خصال الضرب • بلاء هي أنافين وأشباه

وضرب الشئ بالشئ وضربته خطته وضربت بينهم في الدنيا خطرات • والضرب يذوق
الأغراء والضربة الصوف أو الشعر نفس ثم يرج ويؤشده بعد • والضرب يذوق
والضربة الصوف بضرب بالطرق غيره الضربة القطعة من النخيل • والضرب يذوق
والصوف وضرب الشول بين يدي بعضه على بعض وهو الضرب ابن زيد الضرب يذوق
الذي يكذب من عذبة لقاح في أنوا حذقه ضرب منه بعض لا يقال ضربت في أنس لا ثلاث
أي قال بعض أهل البلدة لا يكون ضربا إلا من عشرين أو من ثمانين أو من ثمانمائة
ما يكون ضرا قال ابن آخر

وما كنت أخشى أن تكونه نيتي • ضرب بجلادته ولي • ضار من

أي يبتغي لي الخلف وقيل هو ضرب إذا حلب عليه من الليل ثم حلب عليه من النهار • والضرب
به ابن الأعرابي الضرب الشك في القيد والتلق • وفيه ثلاث ضربات • الأولى
وضرب الشئ منته وشكله ابن عبدة الضرب المثل والشبه رجعه من ضرب وهو ضرب
وجهه ضربه • وفي حديث ابن عبد العزيز إذا ضرب هذا وضربا • فيه المثل والشبه
واحد من ضرب • والشراب الأشكال وقوله عز وجل كذا يكفر بها قه الماتر • بال
يحل الله الحق والباطل حيث ضرب مثلا للقي والباطل والكافر • وفيه ثلاث ضربات • الأولى
قوله عز وجل واضرب لهم مثلا أي ذكر لهم ومثل لهم • يقال عذبي من هذا • ضربتني كثير
أي من هذا المثال وهذه الأشياء على ضرب واحد أي على مثال • قال ابن عرفة ضربتني مثال
اعتبار الشئ بمثله • وقوله تعالى واضرب لهم مثلا أصحاب القرية • قال أبو جعفر هذه القرية

لهم تلاً ويقال هذه الاشياء على هذا الضرب أى على هذا المثال فعنى أشرب لهم مثلاً مثل لهم
مثلاً قالوا مثلاً منسوب لانه مقول به ونصب قوله أصحاب القرية لانه بدل من قوله مثلاً كانه
قال اذا كرههم أصحاب القرية أى خشيهم أصحاب القرية والضرب من بيت الشعر آخره كقولهم
لحومل من قوله : بينط الحوى بين الحول لحومل • والجمع أشرب وشروب والضروب
فكلاهما فى الأودية واحدهما ضارب وقيل الضارب المكان الملمة بمن الارض به خجرج والجمع
كالجمع قال ذو الرمة

فدا كحقت بالمزنا عوج فودتها • صوليسن فسانعوج جسدرا

وقيل الضارب يخط من الارض غليظة تستل في السهل والشارب المكان ذو الشجر
والضارب الوادى الذى يكون فيه الشجر قال علي بن ابي طالب الضارب غارة وانشد
لهمك ان البيت الضارب الذى رأيت وانما على سائق
والضارب السابغ فى الماء قال ذو الرمة

لبان اللهو فلديني ناسعه • فاقى ضاربى على غمرة لعب

والضرب الرجل الخفيف اللحم وقيل التدبى الماضى الذى ليس برجل قال طرفة
أنا لرجل الضرب الذى تعرفونه • خشش كراس الحيط المتوقد

وفى صف موسى على نينا وعابه الصلات والسلام انه شرب من الرجال هو الخفيف اللحم المتشوق
المستدق وفى رواية فاذا رجل مضطرب رجل الرأس وهو متعطل من الضرب والطامبل
امن تا الا فتال وفى صفة الببال طوال شرب من الرجال وقول ابي العيال
صلا تلرب لم يحنفتهم ومصالت شرب

قال ابن جنى شرب جمع شرب وقه ويجوز ان يكون جمع شروب وشرب الصلابة الحسنة اذا
شربها والشرية الطبيعة والسجة وهذه شربة التى شرب عليها وشربها وشرب من
البيان لم يزد على ذلك شأى ميسج وفى الحديث ان السلى المستدق ليدركه العوام يحنس
شربته أى يحنس وطبعته تقول فلان كرم الضرية وتلثم الضرية وكذلك تقول فى الصفة
والسليقة والقمير والوس والسوس والغريزة والصلح والنجيم والضرية الطليقة قال خلق
الناس على شرايب حتى ويقال له كرم الشرايب والشرب المقة والضرب الصنف من
الاشياء ويقال هذا من شرب ذلك أى من شرب وصنعه والجمع شروب وأشرب

قوله من فسان الذى فى
الحكم من فسان بضع قد
أيضاً ولعله روى بهم اذ هما
موشحمان كما فى باقوت
وانشد فى ك ف ل
تجناه سندوا وانشد فى
الاساس بمتابة سندرا اه
مصعبه

فان تضرب الامام اي يتنا . فلان اضربوا ولا تضربوا

وفي الحديث تضرب الدهر من ضرب يروى من ضربه أي من مروره وذهب ضربه وفيه
مضطرب العنان أي متغير دلتهم زما وضربت عنه غارت كجملت والضربة اسم يعمل من
الضرب والمضرب الضم الذي فيه مع قول الشاعر اذا كانت مهزولة ما يرب منها مضرب أي اذا
كسر عظم من عظامها وقسمها ليصيب به مع والمضرب الذي يضربه العود وفي الحديث
الصداع ضربان في الصدغين ضرب العرق من ياتر بالاذن عرك يهوه وفي حديث عائشة
عقبوا على عثمان ضرب السوط والسا أي كان من قبله يضرب في العقوبات بالدة والتعل
لخالقهم وفي الحديث الهوى عن ضرب به الغنائم هو أن يقول الغنائم في البر للتابر أغوص
فحوصه فخرجته فهو لك بكذا فينقل على ذلك ونهى عنه لانه عر ابن الاعراب المضارب
الحبل في الحروب والتضرب تحريض للشجاع في الحرب ضربه وسوصه والمضرب
سقاط الملك واليساط مضرب اذا كان عظيم ويقال للرجل اذا خاف شيئا خرقت الارض جيتا
فدضرب بدقه الارض قال الراي يصف غرابا ما خفت حفر

ضوا رب الاذن من ذي شكمة . اذا ما هوى كانه ريتا شوقه

أي من ستر ذي شكمة وهي شكتبه وشال دأب ضرب نسا أي دأب نسا وقال الراي
وضرب نسا طورا من ضارب . له غلا في غلا غلا رانيا
قال أبو زيد يقال ضربته الارض كلها أي طلبت في كل الارض ويقال ضربت الارض
اذا مضى الموضع يقضى فيم حاجته ويقال فلان أعزب عقلا من ضارب يردون هذا
المعنى ابن الاعراب يضرب الارض البول والفاط في حفرها وفي حديث المغيرة أن النبي صلى الله
عليه وسلم أطلق حتى وارى عن مضرب الخلاء به يقال ذهب يضرب الفاط والخلاء
والارض اذا ذهب لقضه الحاجة ومنه الحديث لا يذهب الرجلان يضربان الفاط يهذان
(ضرب) الساعب الرجل وفي الحكم الساعب الذي يقتل في انبر يفرع الانسان مثل
صوت السبع أو الاحد أو الوحش حكاه أبو حنيفة فأنشد

يا أيها الضاعب انما قول . انك قولك تل غول

هكذا أنشد بالاسكان والصبح الاطلاق وان كان فيه حيث ذاقوا وقد مضى فهو ضاعب
والضغيب والذغاب صوت الاربع والذغاب مضى يمشى رقيق هو قوسوا الاربع عند

قوله وقال الراي وضرب نسا
كذا أنشد في التكملة
يصب ضرب يروى دأب
بل ضارب اه محصه

قوله ضرب الارض البول
الح كذا في النبط
التهذيب اه محصه

أخذها واستعمل بعض الشعراء قبل أن تشده نعل

كَأَنَّ ضَيْبَ الْحَمَى فِي سَاوِيَةِ • مَعَ الْأَرْحَامِ بِضَيْبِ زَائِبِ
وَالضَيْبُ صَوْتُ تَقَطُّلِ الْبُرْدَانِ فِي ثِيَابِ التَّرْسِ وَلَيْسَ لَهُ نَعْلٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَرَضْتُ • ضَيْبُ
كَثِيرُهُ الضَّيَابِيْسُ وَهِيَ مِغَارُ الْقِتَاءِ وَرَسُولُ ضَيْبٍ أَمْرَأَةٌ ضَعْبَةٌ إِذَا شَتَمَهَا اللَّهُ • فِيْسَ اسْتَطْبَعَ
السَّيْرَ مِنْهَا لَأَنَّهُمْ أَخَوُ حُرُوفِ الْأَسْمَاءِ يَلْقَى فِي تَصْغِيرِ نَزْدَقِي زُرَيْدُ وَمِنْ كَلَامِ أَمْرَأَتَيْنِ الْأَمْرَأَتِ
وَأَنْدَعَكَرَتِ الضَّيَابِيْسُ فِي ضَيْبَةٍ وَلَيْسَ الضَّيْبُ مِنْ لَفْظِ الضَّيْبِ لَوْلَا الضَّيْبُ قَمَرُ
وَالضَّيْبُ صَوْتُ دَائِي هُوَ الَّذِي يَلْأَلُ (ضَب) ضَبَّ الْأَرْضَ شَتَمَهَا بِهَيْبٍ وَدَنَ
بِهَيْبًا قَبَضَ عَلَيْهِ كَلَامُ عَن دَرَاغِ (ضَب) تَضَبَّ التُّوسُ الرَّيْحُ فَرَسُهُ عَلَى أَمْرٍ
عِنْدَ التَّضَبِّ وَضَبَّ بِالنَّارِ لَوْ حَمَوْنَهُ وَضَبَّ الْحَمَّ شَوَاهِدَ عَلَى جَبْرِ قَتْلِهِ نَهْمُ ضَبَّ
وَقِيلَ ضَبَّ شَوَاهِدَ وَلَمْ يَلَخْ فِي نَهْمِهِ أَبُو عَمْرٍو لَهْمُ ضَبَّ شَرِي عَلَى رُولِهِ
قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

تَحَنَّنَ بِأَعْرَافِي أَبْدَادًا كُنَّا • إِذَا قَتَلْنَا خَنَاعِي شَوْهَةً هَبْ
أَبُو عَمْرٍو إِذَا أَضْلَبَ الْقَلَمُ لَمْ يَلْخُضْ • الْمَضَبَةُ بِهَاءٍ رَسْمٌ (ضَب) ضَبَّ
الضَّيْبُ الَّذِي يَخْشَوِي عَلَى جَرْتِي أَنْ أَعْرَافِي الضَّيْبُ الْقَتْلُ الَّذِي تَلَسَّيْتُ لَدُنِّي وَاعْتَبَاهُ
مِثْلَهَا الْأَزْهَرِي فِي تَرْجُمَةِ هَذَبٍ وَفِي التَّوَلَّدَ ضَيْبًا تَرَمَّ وَشَبَّهُوا الْأَنْبَارَ بِرُوحِ حَبِيبٍ
كَلَامًا لَا كَلَامَ الْأَسْرَاعِ وَالضَّيْبُ كُلُّ قَبْأٍ أَوْ رَنْ أَوْ وَضْعٌ مِنَ الْبَيْسِ تَمَعَى عَلَيْهِ شَيْءٌ حَتَّى
يَخْشَوِي عَلَيْهِ الْقَلَمُ وَأَنْشَدَ • وَغَرَّ قَيْشٌ قُدُورَهُ بِضَابِهَا تَابَ مَنْصَرُافِي إِذَا
الْبَيْتُ أَعْمَاهُ الضَّيْبُ الْعَادُو كَذَلِكَ هُوَ فِي الْبَيْتِ قَيْشٌ لَدُنِّي ضَابِهَا بِسَجٍّ هَبْ وَهُوَ
الْيَوْمَ الشَّدِيدُ الْحَرْقَ أَبُو عَمْرٍو (ضُوب) أَنْفُ وَدَارِشِيَانِ سُلَيْمَانِ وَتَمَعَى
وَاحِدُهُ وَجَعْمُ سَوَاهِدَ

فَقَرَّبَتْ ضُوبًا لَهَا خَضِرَانَا • فَلَا يَنْصِي وَتَلَا لَمُورِدَانِ
وَفِي دِيَارِ تَلَا الْقَرِيضُ وَلَا وَقَالَ الشَّاعِرُ
عَرَّكَ مَهْمُورُ النَّوْبِ وَأَوَّمَهُ • رَوْسُ الدَّيْبِ رِيَّةً أَيْ تَأَوَّ
وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِي فِي تَرْجُمَةِ ضَبِّنَ قَالَ مَن قَالَ تَوَابَنَ • قَتَلَ ثَلَاثَ أَوَّلِ الْأَوَّلِ الشَّاعِرُ رَجُوبُ

قوله ورجل ضغب الخ
ضبط في الحكم بكسر
الفين المجهدة وفي القاموس
بكونها اه معجمة

قوله الضربان الخ أي ضبح
أوله وضعه كخضبطه في
الحكم وكسر حه الأزهرى
اه معجمة

على مثال قول دوس قال ضوبان جملهم من ضاب يضوب وقال أبو عمرو الضوبان من الجمل
الدين لندب وأشد

على كل ضوبان كان سريره • بناء صوت الاختيار المترم
وقال المرات الهسم قد اجاني • قرنت الرنسل والطنعن
لكناني القرى ضوبان •

وانشد أبو يعضوبان بالهمز القراء من الرجل اذا انتفى ابن الاعراب ضاب
اذا نخل سدوا (ضيب) الضيبي من دواب السير على خلق الكلب وقال البيت
يلقى أن الضيبي من دواب البحر قال ولست على يقين منه وقال أبو القسج سمعت
أبا الهيثم يشده

انفتى صوبك صوب المجمع • يجرى على النمل كضيب النعم
قال أبو نصر والنعم الصدقة وضيبه ما في جوفه من حب القوت • شبه قرات النعم •

(نمل الطاه المملحة) (طبيب) الطبيب لاج البسم والنفس رجل طبيب عاها الطبيب
اقول ما كتبني ولقد كتبت بالكر والتطبيب الذي على علم الطبيب والطبيب اللطيفان
في الطب وطبيب وطبيب وطبيب وقالوا طبيب سأل الاطباء وجمع القليل طبعة الكثير
اطباء وقالوا ان كنت اذ اطلب وطبيب فطبيبك ابن السكين ان كنت اذ اطلب فطبيب
لنفسك أي ابدأ ولا يصلاح فطبيبك وصحت الكلاي يقول اعمل في هذا عمل من طبين حب
الاجر من امثالهم في التنويع في المصلحة وتحسينها استمع من طبين حب أي من منة فذ
لن يحميه واجر رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فرأى بين كتفيه شاة النبوة فقال ان اذنتي
عليها فاني طبيب فقال النبي صلى الله عليه وسلم طبيبها الذي حقه ما صلاها ما بها نالها الذي
حقها لانت ويا طبيب لرحمة أي يستوصفها واماها اسمع اداءه والطبيب الرقيق والطبيب
الرقيق قال المزاريب بعد ان تقضى يصف جلا وليس لأمر المثلتي

يدين المزاريب الى جانب حقة من النسيب مزاريب يدينها
وهي يدين يطبع والمزاريب والزام المزاريب بالمره هوسه قولا حلت من النسيب وهو السوراي
يطبع هذه الامة قوما للمزاريب التي برتاعها والطبيب الطيب بان من الرجال المعروفه
انما يطبق منة تراه في كل • جئت على تحريم طبيب طاهر • وعنده لثلاثة

قوله بالكسر زاد في القلوص
الفتح اه مصححه

الطبيب من ليس بقوي وكل الذي له طبيب عند العرب ورجل من بني النضير لم تزل
فلان طبيب بكناى عالمه وفي حديث سلمان بن أبي الدرداء ما من رجل من بني النضير
في الأصل الحاذق بالأمور العارضة سدى سعى السبب الذي يعالج المورث من أمراض الله
والحكم بين المصوم لأن منزلة السلي من المصوم عترة السلي من صلاح به وصلاحه
الذي يعافى الطب ولا يعرفه مع رتبة جيدة وكل من كان من بني النضير من بني النضير
من الحائل والسبب من المنسوبة ويصرف تنص الوادي الرحم ويصرف من بني النضير
وحدث الشقي وصفه معلوم وقال كان في كل السبب في المنسوبة من بني النضير
الأهل الذي لا يتبعه خلا حيث يقيم طبه على من يخدمه من بني النضير من بني النضير
أزسه طباً ولا تزل طاماً ويخدمهم وهو أزسه طاماً من بني النضير من بني النضير
يطالبه والطبيب الصغر قال ابن الأسيوطي

الأمير يبلغ حسن عتيق طاب كل داؤل أحسن

ورواه سيويه أمير كان طيباً فقد طب الرجل والطبيب المصروف قال أبو حنيفة
الصغير طب على التقاؤل بالبر قال ابن سيدمو الذي عندي من بني النضير من بني النضير
عليه وسلم أنه أحسن بقرن من طب قال أبو عبيد طاب أي صر قبل من رجل مطبوع أي منصور
كتاب الطبيب عن الصغير ثم لا بالبر كما كتوا عن القديح فقالوا سليم وعن القديح وهي منسوبة
فقالوا مفاضة ثم لا بالقوز والسلامة قال وأصل الطبيب الحفيق بالاشياء والمهارتها يقال رجل
طبيب وطبيب إذا كان كذلك وإن كان في غير علاج المرض قال عنترة

إن تقديف دوى القناع فاني طيب بأخذ العاريس المستنم

وقال عنتمة

فان تسألوني بالسائغاني بصر يادوا السلام لمب

وفي الحديث من عمل طباً أصابه أي حرام وفي حديث آخر من طباً ما

وعاق وشاني والطبيب الطريفة والنهم والقول أراد قال

إن تكن طيبك القراق فانك بين أن تعذب أو أن ترحم

وقول غزوة بن سبكت المردى

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّمَ ، وَإِنْ تَقَلَّبَ قَبْرُ مُقَلِّبِنَا
فَعَالِمْ طَبِيعَاتٍ ، وَلَكِنْ • مَنَالِنَا وَوَلَدَ آخِرِنَا
كَزَالِ الْبَهْرِ دَوْنَهُمَا : تَكْرُرُ وَهُمَا حُنَانُنَا

يجوز أن يكون معاصداً فرناً وشأواً وعادلاً أن يكون معنا، فهو متا ومعى هذا الشعر
 على عهدنا ظهرت، فيناق يوم النضج في تافقه معقلاً في الماء الذي يظلم مراراً في
 الأبرار والدة واليتيم واليتيم الطرفة لا تلبس من الأنوب والزل والسحاب
 وشعاع الشمس والجم طيب طيب قال الزرعة تصف النور

قوله وانحدرت في نضرة
وانحدت وحرره المصنف

حق إذا ما لها في البذر وانحدرت شمس النهار ساعا يتهاطب

الاسمى الخبيث والطيب والخبيث هو الجبابة كل هذا طرائق في رمل وصواب والطيب الخبيث المستطيل من اثواب والجمع الطيب وكذلك طيب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا

قوله والطبابة الجدة الخ هذه
بضم الطاء والتي قبلها بكسرة
والباء الموحدة تمسكة فـ ما
كفى القاء وس وغيره ٥١

طَلَعَتْ وَهِيَ الْبَابُ أَيْضًا وَالْعَبَّةُ الْمَلْدَةُ الْمُسْتَلِيمَةُ أَوْ الْمَرْبَةُ أَوِ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْمَزَاجِ وَالْمُفَرَّغَةُ
 وَالْمُخَوَّلَةُ وَخَمُورُهَا وَالْبَيْبَةُ الْمَلْدَةُ الَّتِي تَجْعَلُ عَلَى طَرَفِ الْمَلْدَةِ فِي التَّرْبَةِ وَالْمَسْحَاوُ الْأَدَاوَةُ الْخَاسَةُ ثُمَّ
 مَرْزُوبٌ يَسْتَقِي فِي الصَّحَاءِ الْمَلْدَةُ الَّتِي تَقْطَعُ بِهَا الْخَرْزُوهِي مَعْقُودَةٌ مَقْنَنَةً كَالْأَبَشِجِ عَلَى مَوْضِعِ
 الْخَرْزِ الْأَصْحَى الْبَيْبَةُ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَى مَائِقَةٍ طَرَفِ الْجِدَادِ الْخَرْزُ فِي أَهْلِ الْقَرْبَةِ وَالسَّقَامِ
 وَالْأَدَاوَةُ أَوْ يَدْفُظَانَا كَمَا يَدْفُظُ أَهْلُ الْقَرْبَةِ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ تَعْبَاهُ عَرَبِيٌّ عَلَيْهِ فَمَوْعِرٌ أَوْ إِذْ لَوْ تَقَامَ
 خَرْزٌ غَيْرُهُ مَقْنَنٌ فَهُوَ طَبِيبٌ وَطَبِيبُ السَّقَامِ مَقْنَنٌ وَقَالَ الثَّالِثُ الطَّبِيبُ بَيْنَ الْخَرْزِ وَالسَّيْرِينِ
 الْخَرْزُ بَيْنَ الْعَبَّةِ وَالسَّيْرِينِ الْفِي يَكُونُ أَهْلُ الْقَرْبَةِ وَهِيَ تَقَارِبُ الْخَرْزِ ابْنُ عَبْدِ مَوْلَى الطَّبِيبِ مُسَمًّى
 عَرَبِيٌّ يَقَعُ الْكُتُبُ وَأَسْرُفِيهِ وَالْجَمْعُ طَبِيبٌ قَالِ بَرَبَر

بِئْرٍ وَأَرْضٍ لَّمْ يَكُنْ لَهَا فَرْقٌ وَكُنْتُمْ بِهِ كَافِرِينَ

وقد طبَّ اعْرَضَ يَطْبُطِبُوا كَنَتَ طَبَّ السَّاقِ وَطَبَّهْ نَدَدَ الْكَتَرِ: قَالِ الْكَمَيْتُ بَصَفَ طَعْمًا
أَوِ الْمَاطِلَاتِ الصَّائِغَاتِ الذَّاعَاتِ . بِأَعْنِي مِمَّا يُعْرِضُ الطَّبَّيْبُ

ابن سديدور عاصيت التي تقتر على حرف الذوا وحاشية 'سفر' و'ب' وبالجمبع طيب
وطيب، والتطيب أن يعلق العاقق عودايت ثم يحسن قالوا لا زكري أو أع التطيب هذا
المعنى لغير اللث وأحسب التطيب كما كتب الينوع الطيب الدايح تطيبا إذا أدخلت
بفتح أو سجا ولبابة الدها وطوبى طهر المستطبة قال مالك بن خالد الهذلي

تَرَى سَوَادَ اللَّيْلِ لَيْلَتَهُ * مَوَاكِبُ يَتَكَفَّ طِينِ طَرِبٍ

قالوا ليل. رُبُهنا العننا من الخفيف ووالله الارض والمواكفوا كفا الممر وطرب
انترى ملاها وطرب ذاعذافرا (طلب) الطلب والطلب شطر تعاولا المزمن
وقيل هو الذي يكون على الماء كانه نفع العسكوت واخضعته طلبة وطلب الماء علاه
الطلب وعين طلبة وماه طلب ككثيرا الطلب عن ابن الاعراب روى غير مطلب
وقولنى الزمة

عَيْنُ طَلْبَةِ الْأَرْجِ طَلْمِيَّةٌ ، فَمَا الضَّغْدُ عَ وَالْحَيْةُ أَنْ تَصْطَلِبَ

يروى بالوجهين بهما قال ابن زيد وروى الله ابي قدحى المطلب فى الطلبيوط طلبيط الارض
اولم تحضرت بالنبات وطلب الذي روى عن مطلبة الارض والبلية القتل (طرب) يا سوما
عليه طتر بقاى ليس عليه شئ وروى بالما الملهمة أيضا وقد تقدم وفي حديث سلمان ولس
على أحدهم ططرية وقد شخخ طرب لانه ياربا لمارئانه (طرب) الطرب
الفرح واما عن نعل وقيل الطرب خفة تقترى عيشته القرح أو الحزن والهيم وقيل حلول
الفرح وذهاب الحزن قال النابتة الجعنى فى الهم

سَأَلْتَنِي أَمَقَى مِنْ جَلْفِي وَإِذَا مَا نِي ذَوَالِي مَالٍ

سَأَلْتَنِي عَنِ أُمَامٍ هَنَكُوا شَرِبَ النَّهْرَ عَلَيْهِمْ وَأَكَلْ

وَارِدَ مَسْرِيَّانِ زَهْرَهُمْ * طَرِبَ الْوَالِدُ أَوْ تَلْتَبَلَّ

والوالد الناكل والتبلى الذى اختبل عفاى جنى وأطرم هو وطربه قال الكميت

وَلَمْ تَلْهَيْ دَاوُدَ لَوْ لَمْ يَمْدُدْ وَلَمْ يَطْرُقْ بَنَانُ مَحْضَبٍ

وقال مطرب الربى ندى حواسكة قال ابن زيد ولا عرفنت والرب التوقدوا المعص

ذات أطراب قال ذوالرمة

اسْتَعَدَّتْ الرِّكْبَ عَنِ ثِيَابِهِمْ خَبْرًا * أَمْ رَجِعَ الْقَلْبُ بِأَمْرٍ أَسْرَبَ

وقطرب طربا فهو طرب من قوم طراب وقول لهنى

حَتَّى شَا هَا كَيْدَهُ وَهَذَا عَلْ بَاتِ طَرَابُوتِ اللَّيْلِ لَيْلِي

يقول بابت هذه البقرة طرابا لمن انترى رجبته من ليله ورجل طروبوه طراب

قوله الطلبيط كبرج ودرهم
وقد غد كفى القاموس اه
معينه

ومطرباًه الاخيرة عن الساني كثير الطرب قال وهو ملد واستطرب بطلب الطرب المهور
 وطربه هو وطرب يفتي قال امرؤ القيس
 يبرح بالاحاديث كل مدقة فترسح الساني المطرب
 وقال طرب غلان في غنا مطرباً انار جمع صوته وزنه قال امرؤ القيس
 كالمطرب العائر المسترخي اذ يجمع والتطرب يسمون مد ونيب وتر
 مد ورجع وطرب الطارفي صوته كذلك وصف بعضهم اياه قول الشاعر
 لما لقي ان طربوا من ماني آتوا برده من الصدى وثابتها
 قال السكري طربوا صاوا صاوا عابا عابا ساعة والطرب قنوة الزمان يربها
 واذا كثرها وابل طرباً تنزع الى اوطانها وقيل ان طرباً ما هو طرب
 اذا خفف في صرطها من اجل مدانها وقال الفريراح
 وان طربوا فطربوا لسانهم الى السدى ثم
 يقولون لهم على الطرب شوق بارع وقول الكتيب
 يربها زرع ساقها
 فاصحى بالطرب السهم سطر يكتسبه اديم اديمه ربه ربه و
 الطريق الضيق ولا فعله والجمع للمطرب قال أبو نؤيد لهديل
 وسقط من فرق الرمن يلهيه مطارب زغب اميلها
 ابن الاعراب المطرب والمطرب الطريق الواضح والمطرب انشربى
 اذا كثر كاهوا الصغراء سدا لهن اذ يمالها او ترهب اذ ترفو سدا ررب
 فرقوا راس في حقيقته ويحكيه اي يقرب هذه المرقا من ربه ربه ربه
 راسعوا المبل المسلة من النمل الى الله وفي المديح من اذ من ربه ربه
 واحدة المطارب هو مارء يحار سدا المطر الا كما ربه ربه ربه
 مطرب وطرب وقيل في الطرق اشبهت ثمره ربه ربه ربه
 اسم فرس سيد بلر دوله صلى الله عليه وسلم در ربه ربه (طرب) طرب انهم
 اشلاها وقيل المطربة بالفتن قال ابن سناء
 فلما سئلوا كموا عيصو عيرة ربه ربه اصاعدا وما كثر

قوله وقول صلى الخ كذا
 بالاصل ورون اه سمعه

قوله من داهيت كذا
 بالاصل كلهم ذب بالمرحلة
 بهذا العين والذي في الاماس
 بالنون اقصه ثم قال اي
 سألته ان يطربو يفتي
 وهو من داهيت حد اي
 من دواعي ما سبابه يفتي
 الناشط وهو الحادي لانه
 يشط من مكان الى مكان
 اه مسميه

قوله يربها زرع ساقها
 في دودم يسدل اهنع الخ
 والاهجع يراى السريع
 اه مسميه

قوله والطرب اي يوزن كثف
 كافي القاموس وانظر من
 أين لهما انه ما له المصلحة
 وقد ذكرنا في الاثر في حرف
 القاموس موطو وهو المشهور
 في المواهب وغيرها اه
 مسميه

وحي حديث الحسن وقد خرج من عندنا جراح فقال دخلت على أخو لي طرب شعيراته يريد
 ينفع يستقيم نار غيلوكرا والطربة الصغرى الشغيف الضان أوزيد طرب بالجمجمة
 طرباً إذا دعاها وطرباً بالبلعزى إذا دعاها ابن سيدنا طربة صوت الحالب المعز
 يسكنها نسيه وقد طرب طرباً طربة إذا دعاها والطربة اضطراب الماء في الحوق أو القربة
 والمطرب بالصم وتشديد الباء الذي الصم المستقر الطويل فقال أرى الصم طرباً أو منهم
 من يقول طربة لواء أحد معين نوث الذي وفي حديث الأشتر في صفته أرى أثارها صمها
 طرباً الطربة العظيمة التدبير بعض يقول الواحد طربي في نوث الذي والطربة
 الطويلة التدبير قال الشاعر

لَبَسْتُ بَقَاتِلَ سَهْلَةً - وَلَابَطُ طَبْلَهُ أَعْلَى

وأمر أن طربة تسترخية التدبير وأنشد

أَفْ تَلَّتْ أَلْقَمَ الْهَرْدِ الْعَتَقُ رَابِعَ الطَّرِيقِ

والمرربة الشرع الطويل يمانية كراخ والطربة آتية من الغز الطويلة شغري الضرع
 الأزمري فرجة قروب قال الشاعر

أَذَارَ فِي قَدْ أَتَيْتُ قَرْطَبًا وَجَلَّى بَحْلُ مَوَارِطَبًا

قال الطربة بدع المهر أوزيد في ولده قال لعل يبرأ منه عدد من وطرب رأسه حاشية
 نسف من الصباح ورتبها قال عثمان بن عبد الرحمن طرب غير ذي ترجفة الاصول الذي

يضي أفراده في فرجة أذهى يستمن فصل طرب وهو من كتب القصة في الرماي (طرب)
 المطالب الماء السدم الواحد سدوم (طرب) ابن الأعرابي قال ما من الطغي في أي مله

شي من أذنو البي (طرب) العزبة الهز والشمر مكلان دريد قال ابن سيدة
 ولا أدري ما تيقه (طرب) طرب علم تصة (طرب) طرب اسم حكمة

ابن ديد قال ولا يثبت (طرب) الصاب محاولة توب داب التي وأخذ واللباقا كان
 له عند أرم من حي طالب به والمطالبة طالب النساء يحيى له عنده ولا تزال تتأمل وطالبه

به قالوا القالب في باب الهوى الطالب وطلب الذي يطلب طلباً وأطابه على اقتله ومنه
 عبد المطالب بن هاشم والمطلب أصله تطلب فادعت التاف الطاف وشدت فقبل مطاب واسمه

قوله بالصم وتشديد الباء
 في القاموس تحتينها اه
 معصه

وَطَلَبٌ إِذَا تَبَعَ وَطَلَبٌ إِذَا تَبَاعَدَ وَاتَّهَ طَلَبٌ نَسَاءً أَيْ يَطْلُبُ وَيُجْمَعُ أَطْلَابٌ وَطَلَبَةٌ وَهِيَ طَلَبَةٌ
وَطَلَبَتُهُ الْآخِرَةُ مِنَ الدَّيَالِي إِذَا كَانَ يَطْلُبُهَا وَجْهًا وَمَطْلُوبٌ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ الْأَعْمَشُ
• يَارْتَجَا حَاطَةً عَلَى مَطْلُوبٍ • وَيُقَالُ طَالِبٌ وَطَلَبٌ مِثْلُ خَادِمٍ وَخَدَمٌ وَطَالِبُ الْيَوْمِ مَطْلُوبٌ وَطَلَبٌ
وَطَلَبَةٌ وَطَلَبٌ أَجْمَعُ (طَنَب) الطَّنَبُ وَالطَّنْبُ مَعَاجِلُ الْخَبَرِ وَالسَّرَادِقُ وَيُجْهَوُهَا وَأَطْنَابُ
الشَّجَرِ عَرُوقُ النَّشْعِ مِنْ أَرْبَعِهَا وَالْأَوَاخِي الْأَطْنَابُ وَاحِدَتُهَا أَخِيَّةٌ وَالْأَطْنَابُ الطُّوَالِ عَنِ
حِبَالِ الْأَخْيَاقِ وَالْأَصْرُ الْقَصَارُ وَاحِدُهَا إِصَارٌ وَالْأَطْنَابُ مَا تُشْدِيهِ الْبَيْتُ مِنَ الْحِبَالِ بَيْنَ الْأَرْضِ
وَالطَّرَاقِ ابْنُ سَيْدِمَا الطَّنْبُ حَبْلٌ طَوِيلٌ يَشْدُوهُ الْبَيْتُ وَالسَّرَادِقُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالطَّرَاقِ وَقِيلَ
هُوَ الْوَيْدُ وَاجْمَعُ الْأَطْنَابُ وَطَلَبَةٌ وَطَلَبَةٌ مَذْبُوحَةٌ بِأَطْنَابٍ وَقَدْ هُوَ خَبَابٌ سَطْنَبٌ وَهُوَ أَقْمَطُ أَي
مَشْدُودٌ بِالْأَطْنَابِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا يَنْطَلِبُنِي الْمَدِينَةُ أَحْسَنُ مِنْ أَيْهَا أَيْ مَا يَنْطَلِبُنِي طَرَفُهَا وَالطَّنْبُ
وَاحِدُ الْأَطْنَابِ الْخُفَّةُ فَاسْتَعَارَ لَطَرَفِهَا وَالنَّاحِيَةِ وَالطَّنْبُ عَرَقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الْبَسْدِ ابْنُ سَيْدِمَا
أَطْنَابُ الْبَسْدِ عَصَبُهُ الَّتِي تَصِلُهَا الْفَصَلُ وَالْعِظَامُ وَقَدْ هُوَ وَالطَّنْبَانِ عَصَبَتَانِ مَكْتَفَتَانِ
تَقَرَّرَا الصَّرْقَتَانِ إِذَا تَأَنَّتِ الْإِنْسَانُ وَالطَّنْبُ وَالطَّنْبُ أَيْضًا الْمَكْبُورُ الْعَاتِقُ قَالَ أَمْرُو
الْقَيْسِ وَأَدْعِي مَوْدَأْمُكَ الْقَيْمِ • تَقَفَّتْهُ الْمَطَابُ وَالْمَكَا
وَالطَّنْبُ حَبْلُ الْعَاتِقِ وَجِهَةٌ مَطَابٌ وَيُقَالُ لِلنَّحْسِ إِذَا تَقَفَّتْ عَنْهُ سَطْوَعُهَا أَلْطَابٌ وَهِيَ
أَشْعَةُ تَمْتَدُّ كُنْهَا الْقُصْبُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْأَشْعَةَ بَيْنَ قَيْسِ بْنِ رَزَاحٍ أَمْرًا عَلَى
أَحْكَمِهَا مَرَدُّهَا إِلَى أَطْنَابِ بَيْتِهَا يَعْنِي رَدُّهَا إِلَى مَقَرِّهَا مِنْ نِسَائِهَا يَرُدُّهَا إِلَى مَا بَقِيَ عَلَيْهِ أَمْرٌ
أَهْلُهَا وَامْتَدَّتْ عَلَيْهِ أَلْطَابُ بَيْتِهِمْ وَيُقَالُ هُوَ جَرَى مَطَابِي أَيْ طَلَبَ بَيْتَهُ إِلَى طَلَبِ بَيْتِهِ وَفِي
الْحَدِيثِ مَا أَحْبَبْتُ أَنْ يَبْقَى مَطْلَبٌ بَيْتِ مُحَمَّدٍ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ أَنْ تَنْتَسِبَ خَطَايَ مَطْلَبٍ
مَشْدُودٌ بِالْأَطْنَابِ يَعْنِي مَا أَحْبَبْتُ أَنْ يَكُونَ بَقِيَ إِلَى جَانِبِ بَيْتِهِ لَأَنْيَ أَحْسَبُ عِنْدَ اللَّهِ كَثْرَةَ خَطَايَا
مَنْ يَبْقَى إِلَى الْمَسْجِدِ وَالطَّنْبُ الْمَصْفُوفَةُ وَالطَّنْبُ طَوْلُ الْوَجَلِينَ فِي اسْتِرْثَاءِ وَالطَّنْبُ وَالْأَطْنَابُ
جَمِيعُ مَا يَوْصَلُ بَيْنَ الْقُرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ يُدَارَى عَلَى كَثَرِ مَا وَقِيلَ الْأَطْنَابُ لِقَوْسٍ سِيرَها الَّذِي فِي رِجْلِهَا
تُسَلِّمُ الْقَوْسَ عَلَى قُرُوسِهَا وَقَدْ طَنَّبَهَا الْأَصْمَعِيُّ الْأَطْنَابُ السِّرَ الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْقَوْسِ وَالْقَوْسُ
وَقَوْسٌ مَطْنِيَّةٌ وَالْأَطْنَابُ سِيرٌ تُشْدِي فِي طَرَفِ الْحِزَامِ لِيَكُونَ عَوْنًا لِسِرِّهَا إِذَا قَالَتْ قَالَ الْبَاقِي يَصِفُ
خَيْلًا فَهِيَ مَسْتَبِيلَتُ بَيْتِ ذِي أَرْلٍ بَرَكْتَنَ وَنَقَلَتْ عَقْدَ الْأَطْنَابِ

قوله وقال سلامة كنا بالاصل والذي في الاساس قال التابعة اه محصيه

والاطناب سر الخزام المعقود الى الازم وجمعه الاطناب وقال سلامة
حق استغن بآهل الخ فليح • تركض قد خلقت عقدا لاطناب
وقيل عقدا لاطناب الالباب والخزام اذا استقرت والاطناب المظلة وابن الاطناب رجل شاعر
سوى واحد من هذه والاطناب ماء وهي امرأتين في كانهن اتيس بن جهم بن قنعا وعواسم
ايسر بن سمة والطنب الفتح فهو جلي في الرمح وطنب بالكان اناطيه وعسكر طنب لا يرى
اقصا من كثره وبيش طنب بجد ما بين القرين لا يكتلي قطع قال الطرناح
تحي الذي سمع الخلاب غداة • من تهرول بجيعة قبل طنباب
ابو عمرو والطنيبان ثعلق السقام من عودا ليت ثم تفتقه والاطناب البلاغة في النطق
والوصف لما كان اذنما واطنيب الكلام في مدح او ذم والاكثر
فيه والطنب المفايح لكل احد ابن الجباري اطنب في الوصف اذا بالغ واجتهد واطنب في
عذوه اذا مضى فيه بجهاد وبالفقه وقوس في ظهره وطنب أى طول وقوس طنب اذا كان
طويلا اقترى وهو صيب ومنه قول التابعة

لقد خلقت بأولي الخليل صلي • كبده لا تنج فيها ولا طنب
وطنب اقصر طنبيا وهو اقلب والاتي طنب اطل ظهروا واطنبت الابل اذا سعى بعضها
بعضا السير واطنبت الرمح اذا اشتدت في خياله ونيل الطناب يتبع بعضها بعضا ومنه
قول الفرزدق

قوله ونيل اطناب الى قوله ومنه قول الفرزدق وقد اخرج مسكدا لالصل والتهذيب والتكملة وصاروا الاسس وعلموا اطناب منسلة لا آخر لها قال الفرزدق وقد اخرج الى اه محصيه

وقد ادى محصب في ساطع سيط • مهلسا واذ غارات اطناب
يقال دابت اطنابا من غيل ومكر وقال التبريزي
كان احمر افي الناس كتب ابن امه • على فخر من بطن دجلة طنب
وقل فخر وطنب بجد ما طنب في هذا النهر ومنه اطنب في الكلام اذا ابدى بقوله من
كتب اخلفه فمعلوم على يقرن العرو من الخسيرة والسعة والطنب خبر اسن وادى ما يؤقوماه
ما تبنى الصبر بطن كلج عن ابن الاعراب وانشد
لست من الاثني ظهري والطنب • ولا انعيم ان مع الشا الملقب
الانعيم ان خبر او ان المسماة صفة ما يؤقوماه لانهم انعموا في الارض اى انفقوا

فاطمتان فيها وطيب القتب عوى عن التبري قال واستعاره الشاعر لقب فقال
 • وطيب القتب كما يعوى الذئب • (طهلب) الطهلبه أذهب في الأرض عن كراع (طوب)
 يقال لا داخل طوبة وأوبى بدون الطيب في المعنى دون القط لأن ثلاث ياء وهذا هو والطوبة
 البرتناسية أو رومية قال ثعلب قال أبو عمرو لو أمكنت من نفسي ما تركوا لي طوبة يعني
 لجرة الجوهري والطوب الأجر بلغة أهل مصر والطوبة الأجر تذكروا الشافعي قال ابن شميل
 فلان لا أجرته ولا طوبة قال الأبرالين (طيب) الطيب على ما فعل والطيب نعت وفي
 الصالح الطيب خلاف النقيض قال ابن بري الأمر كذا كالأعقد تسع معانيه فيقال رضى طيبة
 لقي قسطنطين وبيع طيبة إذا كانت طيبة ليست بشديدة وطعمة طيبة إذا كانت حللا وامرأة
 طيبة إذا كانت حسنا أصفية ومنه قوله تعالى الطيب الطيبين وكل طيبة إذا لم يكن فيها مكره
 وبلدة طيبة أي أمنة كثيرة الخير ومنه قوله تعالى بلدة طيبة ورب غفور ونكهة طيبة إذا لم يكن
 فيها أثر وإن لم يكن فيها شيء طيبة كرائحة العود والسند وغيرها ونفس طيبة هي التي لا لها
 أي راضية وحسنة طيبة أي متوسطة في الجودة وترية طيبة أي طاهرة ومنه قوله تعالى
 تسبيحوا صيدا طيبا وربون طيب أي سهل في مياسته وسبي طيبة إذا لم يكن عن غدر ولا
 نقض عهد وطعام طيب الذي يستلذ كل طعمه ابن سيدة طاب الشيء طيبا وطاب لؤلؤ ركا
 وطاب الشيء أيضا طيب طيبا وطيبه وطيبا قال علقمة

يحبلى أن ترجع نضح الصبر بها • كأن تطياها في الأنهم موم

وقوله عز وجل طيبتم فاذنوا لها نال من معناه كتم طيبين في الدنيا فاذنوا لها والطاب الطيب
 والطيب أيضا يقالان جميعا وثي طاب أي طيب أما أن يكون فاعلا ذهب عنه وما أن يكون
 فعلا وقوله يا عمر ابن عمر بن الخطاب جعقيل الأعراق في الطاب الطاب
 بين أبي العاصي وآل الخطاب • أن وقسوقا ببناء الأتواب
 يدقن الحجاب بعد البواب يتسلى عند الخرقع الآتباب

قال ابن سيدة ما ذهبه إلى التام كيدو المبالغة ويرى في الطيب الطاب وهو طيب وطاب
 والاثني طيب وطابة وهذا الشعر بقوله كثير كثير التوقيل مدح به عمر بن عبد العزيز ومعنى
 قوله مقابيل الأعراق أي هو شر من قبل أيه وأمه فقد تقابلا في الشر والجلالة لأن عمر

والطوبى القبيح من السرافى وطوبى قتل من الطيب مكان اصله طوبى قتلوا اليه
 واوالا لقتلها ويقال طوبى لقتل طوبى كذا بلاضافة قال يصحوب ولاقتل طوبى كذا
 التذيب والعرب تقول طوبى لك ولاقتل طوبى لك وهذا قولنا كذا تعوين الا الاخشى
 فانه قال من العرب من وضعها في قول طوبى لك وقال ابو بكر طوبى لك ان فعلت كذا قال هذا
 يلحق فيه العوام والارباب طوبى لك ان فعلت كذا وكذا وطوبى شجرة في الجنة وفي التنزيل
 العزيز طوبى لهم وحسن مآب وذبح سيوفه الا فمذهب الدعاء قال طوبى موضع رفع ذلك
 على وضعه رفع وحسن مآب قال نسطور طوبى لهم وحسن مآب بفعل طوبى بمصدر
 كقولنا شجرة في الجنة ونظمه من المصادق الرضى واستدل على ان موضعه نصب بقوله وحسن مآب
 قال ابن جنى وحكى ابو حنبل بن محمد السجستاني في كتابه الكبير في القراءات قال قرأ
 على امرأى بالحرم طوبى لهم فاعندت فقلت طوبى فقال طوبى فاعندت فقلت طوبى فقال طوبى فلما
 طال على قلت طوبى فقال طوبى طوبى قال ابن جنى في تفسيره عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ان طوبى شجرة في الجنة وقيل طوبى لهم وحسن مآب وقيل خير لهم وقيل خير لهم وقيل طوبى
 اسم الجنة بالندبة وفي الصحاح طوبى اسم شجرة في الجنة قال ابو اسحق طوبى قتل من الطيب
 والمعنى ان العيش القبيح لهم وكل ما قبل من التفسير يستدلون بالتعريف انما اصل من الطيب
 وروى عن سعيد بن جبير انه قال طوبى اسم الجنة بالخشية وقال مكرم طوبى لهم معناه
 الحسن لهم وقال قتادة طوبى كلمة عربية تقول العرب طوبى لك ان فعلت كذا وكذا وانشد
 طوبى لمن يستبدل الطوبى بقرى • وروى لا يظعن العراق وفومها
 الرثى اللبن والعدو الجبل واليظعن القرع ابو عبيدة كل وبقعة ائمت ومرتجى يظعن
 والقوم النجى والخطبة ويقال هو النوم وفي الحديث ان الاسلام باغريابا وسيعود غريابا
 فطوبى لظفر طوبى اسم الجنة وقيل شجرة فيها لو اصله قتل من الطيب فلما ضمت الطاء انقلب
 اليها واوا وفي الحديث طوبى لسان لان الملائكة باسطوا اجنحتهم عليها المراد به انهم اقل من
 الطيب لاجل الجنة ولا الشجرة واستطاب الشيء وجده طيبا وقوله ما طيبها ما يطيب مقول به
 واطيبه واطيبه كله ياز وحكى سيده استطيعه قال به على الاصل كما جاء في القرآن وكان
 ضلهما قبل الزيادة صحى وان لم يلفظ بقبله الا امتلا وأطاب الشيء وطيبه واستطاب وجده طيبا
 والطيب ما يطيبه وقد تطيب بالشيء وطيب الثوب وطافه عن ابن الاثراني قال

قوله بالندبة قال الصائغ
 فصلى هذا يكون اصلها
 فوي بالفتح فثقله ليس
 في كلام أهل الهند طه

فكأنها تمسح مطوية • جاءت على الأصل كسيوط وهذا مطرد وفي الحديث شهدت غلاما مع عمو في حلق الميئين جعفر بن هاشم بن نوفر قوتهم في دار ابن جندب في الجاهلية وجعلوا طبيا في جنتهم ونحو ما لديهم فبعضها القوا على التناسر والاخذ للطلوع من الطالم فبعضوا الميئين وسند كرمستوفي في حلق ويقال طبيب فلان فلا بابا الطبيب وطبيب حبيب إذا عار به وبنائه بكلام يوافقه والطبيب والطبيّة الحلق وقول أبي هريرة رضي الله عنه حين دخل على عثمان وعمر وعصير الان طلب القتال أي سئل وفي رواية أخرى فقال الان طلب امضرب يريد طلب الضرب والقتل أي سئل القتال فأبى لأم التعريف مما هو في لغة معروفة وفي التنزيل العزيز يا أيها الرسل كلوا من الطيبات أي كلوا من الحلال وكل ما كوله حلال مستطاب فهو داخل في هذا وانما هو طبيب بهذا السيد ناسد ناسد صلى الله عليه وسلم وقال يا أيها الرسل فتنة من الحطاب أن الرسل جميعا كذا أمر وأقال الزجاج وروى أن عيسى بن نينا عليه الصلاة والسلام كان يأكل من عسل أمه والطيب الطيبات الثمام وفي حديث هوزن من أحبان طيب ذان منكم أي يحلق ويبيعه وسبي طيبة بكسر الطاء وقع الياء طيب حبل صبي السبابة وهو سبي من يجوز به من الكفار لم يكن من قد دبر لا تقضي عهد الاسمي سبي طيبة أي سبي طيب يحل سببه لم يسبوا لهم عهد أو ذمة وهو فعل من الطيب وزن خيرة ووزن ديرة وفي الحديث كذا والطيب من كل شيء أفضل والطيب من الكلام أفضل وأحسن وطيبة الكلال أخشبه وطيبة الثراب أجمه وأخف وطابت الأرض طيبا أخشبت أو كلات والأطيبان الطعام والذكاخ وقيل القم والقرج وقيل هما التعم والتسلب عن ابن الأعرابي وذهب أطيباه كلهم وكأه وقيل هما التوم والتكاخ وطايه مازحه وشراب طيبة لنفس أي تطيبه النفس إذا شربته وطعام طيبة لنفس أي طيب عليه به وقوله لم طيبه نفسا أي طابت نفسه وطابت نفسه بالني إذا سعت به من غير كراهة ولا عتب وقد طابت نفسي عن ذلك تركا وطابت عليه إذا وافقها وطبت نفسا عن عليه وفي التنزيل العزيز فان يحب لكم عن شيء منه نفسا وفعلت قلب طيبة نفسي إذا لم يكرهك أحد عليه وتقول ما به من الطيب ولا تغسل من الطيبة وما طيبا أي طيب ونبي طيبا به الضم أي طيب جدا قال الشاعر
فمن أذن أدوتها الضرايا . أنا ووجدنا ما طيبا
واستبقناهم سائناهم معذبا وقوله • فلما استطار أصيب في الحمن نصته • قال ابن سيده

يجوز أن يكون معناه أقوا انهم فاستطابوها ويجوز أن يكون من قولهم استطابناهم أي سألناهم
 ما عندنا قال وبذلك خسر ابن الاعرابي ومطبيب إذا كان عبدا وطعم طبيب إذا كان سائفا
 الحقن وفلان طبيب الأخلاق إذا كانت مهلة المشرقة ويطلق طب لاسباح فيه ومطبيب أي مظهر
 ومطبيب القوم وغيره من غير ما طبه لا يفرد ولا واحدا من لفظه وهو من باب تحاسن ويلاحظ
 ويحفل واحدا هل مطاب ومطابة وقال ابن الاعرابي هي من مطايب الرطب أو أطايب البزور
 وقال يعقوب بن كنان من مطايب البزور ولا يقال من أطايب وسكن السيرة في أمثال بعض العرب
 عن مطايب البزور ما رواه أحمد بن محمد بن مطيب وقيل الاعرابي من نفسه كيف تكلفهم ذلك من
 كلامه وفي الصحاح أكلنا فلان من أطايب البزور ورجع أطيب ولا تقل من مطايب البزور وهذا
 عكس ما في الحكم قال الشيخ ابن بري قد ذكرنا البزور في كتابه المعروف بالشرق في باب ما جاء به على
 غيره واحدا المستعمل أنه قال مطايب وأطاييب فن قال مطايب فهو على غيره واحدا المستعمل ومن
 قال أطايب أجرا على واحد المستعمل الأصمى يقال أكلنا من مطايبها وأطاييبها واذكركم
 متاعا وأنتم أحراركم للمعاري والليل يجرى على سواهم الواحد مستعمل على ما فيها
 من السوء كما تكون عليه من مزال أو سقوط منه أو الحاسن والحق لا يعرفه واحد
 وقال الكافي واحد الأطايب مطيب واحد المعاري معري وواحد السكوى معري واستعار
 أبو حنيفة الأطايب لكل لا فقالوا إذا رعت السائمة أطايب الكل لا مما خفيها والطابة انظر قال
 أبو منصور كان يعني طبقة الأصل طيبة وفي حديث طابوس مثل عن الطابة فطج على النصف
 الطابة الضرب سمى به طيبه وإصلاحه على النصف هو أن يعلى حتى يذهب نصفه والطيب
 والمستطيب المستفي مشتق من الطيب سمى استنابة لأنه طيب جند من ذلك مما عليه من ان ثبت
 والاستنابة الاستنابة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمى أن يستطيب الرجل بينه
 الاستنابة والاستنابة ثمانية من الاستنابة سمى به من الطيب لأنه طيب جند من ذلك مما عليه
 من ان ثبت بالاستنابة أي يطهره ويقال منه استناب الرجل فهو مستطيب وأطاب نفسه فهو
 طبيب قال الأصبهاني

يارسحافا على مطايب + يقبل كقوله للمعري الطبيب

قوله على مطايب حسنا
 بالفتح طب أيضا ورواها
 التكملة على مضروب ٨١
 مصححه

وفي الحديث أنفق حبيبة استطيب به يريد خلق العامة لأنه تليق وأزاله أدنى ابن الاعرابي
 أطاب الرجل وأستطاب إذا استحب وأزاله أدنى وأطاب إذا تكلم بكلام طيب وأطلب قدّم

طاعا طيباً أو أطاب وقد بين طيبين وأطاب تزويج حلالاً وإن شئت امرأة
لما بين الأحسان لك علاقة ، ولا زرتنا إلا وأنست طيب
أي تزويج هذا طائفة امرأة طيبين قال والحرام عند العشاق أطيب ولذلك قالت
• ولا زرتنا إلا وأنست طيب • وطيب طيبة موضعان وقيل طيبة وطابة المدينة ماعناه
النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن بري قال ابن خالويه ماعناه التي على الله عليه وسلم بعداً ماع
وهي طيبة وطيبة وطابة والطيب الطاهر أو الجيرة والحبيبة والخصية قال الشاعر
• فأنسج معيوا بطيبتراضياً • ولم يدرك الجوهر من أمهات ما سوى طيبة بوزن شعبة قال
ابن الأثير في الحديث أمراً أن تسمى المدينة طيبة وطابة ماعن الطيب لأن المدينة كان اسمها
يقرب والقرب القسادة فهي أن تسمى به ماعناه طابة وطيبة وهما تأتي طيب وطاب بمعنى الطيب
قال وقيل هو من الطيب الطاهر تخلصه من الشرك وتطهره من الله ومنه جعلت في الأرض
طيبة طهوراً أي تليقة غير خبيثة وعنى ابن طاب بطله بالمدينة وقيل ابن طاب شرب من الربط
هناك وفي الأصح وعمر بالمدينة يقال له عنى ابن طاب بن طاب قال وعنى ابن طاب وعنى
ابن زيد بشر بان من القبر وفي حديث الرؤيا رأيت كأنني دار ابن زيد وأبني طاب ابن طاب قال
ابن الأثير هو فوج من قري المدينة منسوب إلى ابن طاب رجل من أهلها وفي حديث يابر وفيه
عرجون ابن طاب والطيب فضل بالبصرة إذا أظلمت فتوتر من اختراقها الساقط من نواه
فبقيت الكفاية ليس فيها الأقوى معلق بالتقارير وهو مع ذلك كثر قال وكذلك إذا اختبرت وهي
منسوبة لم تتبع النواة الباء والله أعلم

(فصل الطاء المجهمة) (طاب) الطاب الزجل والطابو النائم هموزان السقف تقول هو
طابه ونطامه وقد غلبه ونطامه وقلما ما إذا تزوجت امرأة تزوج هو أختها اللياني
غلبه فلا تخطأه ونطامه أي إذا تزوجت امرأة تزوج هو أختها وفلان طاب فلان أي
سلفه وجهه أطوب وحكى عن أبي الفتح في جمع غلوب والظاب الكلام والجلبة والصوت
ابن الأثير طاب إذا جلب وطاب إذا تزوج وطاب إذا ظلم والاعرف أن الظاب السقف هموزان
وأن الصوت والجلبة وصياح التيس كل ذلك هموزان الاسم قال سمعت طاب تيس فلان ونطام
تيسه وهو مباح في هياجه وأنت دلائل ومن بن حجر

يَصُوعُ عَنُقُوهَا أَخَوِي زَيْمٌ * لَهُ غَلَابٌ كَاصْبِ الْقَرِيمِ

قال وليس أوس بن حجر هذا هو التي لان هذا البيت في شعره قال ابن بري هذا البيت للعل بن جمال القسدي يَصُوعُ أي يَسُوقُ وَيَجْمَعُ وعَنُقُوهَا جمع عُنُقٍ ثلاثي من وكذا المعز والآخر أراد به تيساً أسود والخمسة سوان يَضْرِبُ بالهمزة والزيم التي في زَيْمَانٍ في حلقه (ظلب)

ابن الأثير في حديث البراء قَوَّضَتْ غَلِيْبُ السَّيْفِ بَطْنَهُ قال قال الحارثي هكذا روى وأما هو غَلَبُ السَّيْفِ وهو طَرَفُهُ ويجمع على الغَلَبات والغَلَبات وأما السَّيْفُ بالصاد فيلأن الهم من القم وغيره وقال أبو موسى أتعلمون الماء المالح وقد تقدم في موضعه (ظلب) التذيب أما طَبَّاهُ لم يستعمل إلا ذكره أو القليل كَلَامُ الْمُؤَدِّبِ قال الشاعر * مُوَاعِدُهَا غَلَبُ غَلَابٍ * قال والموَاعِدُ بالغين المبادر للفتنة أبو عمرو وظَلَبَ إذا صاح وله ظَلَبٌ أي جَلَبَةٌ وأنشد

جَاءَتْهُمُ الصَّيْحُ لَهَا ظَلَبٌ * نَفْسِي الدَّارِ مِنْهَا كَاغِبٌ

ابن سيده يقال ما به ظَلَبٌ أي ما به قَلْبَةٌ وقيل ما به شيء من الوجع قال رؤبة

* كَانَتْ فِي سَلَاوٍ مَا بِهِ ظَلَبٌ * قال ابن بري صواب أنشاده وما من ظَلَبٌ وبعده

ي والياء تُكْرِمُكَ الْأَوْصَابُ * قال ابن بري وفي هذا البيت شاهد على صحة اللان الحارثي ذكر في كلامه القوام من أمن غلط الملقط صوابه عند اللال وليس في أنكاره اللال كمنع ما يافى أشعار الفصحاء وقد كرم سيوه في كلامه أيضاً والأوصاب الأسماء

الواحد صَبٌّ والأصل في الظَلَبِ بئر يخرج من أشجار العين وهو القمع يدأوى بالزعران وقيل ما به ظَلَبٌ أي ما به عَيْبٌ قال * يَنْتَبِئُ لَيْسَ بِهِ ظَلَبٌ * والظَلَبُ البثرة في خفن العين تذهب الجذبة وقيل هو بئر يخرج من العين ابن الأعرابي الظَلَبُ البثرة التي تخرج في وجوه

الملاح والظَلَبُ بدهاء يصب الأبل ابن سيده الظَلَبُ أصوات الأبل من شدة العطش حكاه ابن الأعرابي والظَلَبُ الصباح والجَلَبَةُ وظَلَبُ الفم لآلها وهي أصواتهم ويظلبها وقوله * جاء شمع الشرب لَهَا ظَلَبٌ * يجوز أن يعنى به أصوات أجواف الأبل من العطش ويجوز أن يعنى بها أصوات متنها وقوله أيضاً * مُوَاعِدُهَا ظَلَبُ ظَلَبٍ * فسرناه ظلب بالجلبة

وبأن ظَلَبٌ جمع ظَلَبَةٍ قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون جمع ظَلَبٍ على حذف الياء للضرورة كقوله والبكرات الفسج العظماء (ظرب) التقريب بكسر الراء كل ما تسمى الحجاره وحسنه وقيل هو الجبل المنبسط وقيل هو الجبل الصغير وقيل الروابي الصغار

والجسم طرباً وكذلك فسر في الحديث الثمن على الطرب وفي حديث الاستسقاء اللهم على
 ألا تكلّموا الطرب ويملكون الأودية والتلال والطرب الروابي الصغار واحد طرب بوزن كتبت
 وقد يجمع في القلة على أنطرب وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أن أهل ياستعود فقال بهذه
 الأنطرب السواقي السواقي المنسقة وفي حديث عائشة رضي الله عنها رأيت كافي
 على طرب ويصغر على طرب وفي حديث أبي أمامة في ذكر القبائل حتى ينزل على الطرب الآخر
 وفي حديث عمر رضي الله عنه إذا غسق الليل على الطرب انما يخص الطرب لتقصها أراد أن
 غلظة الليل تقرب من الأرض الليث الطرب من الجبل كما كان نائماً في جبل أو أرض خربة وكان
 طرفه الثاني محدداً وإذا كان خلقه الجبل كذلك سمي طرباً وقيل الطرب أصغر إلا ظم وأخذ به
 لا يكون همراً إلا طرباً أي ضمه وأسد موكلاً وبوجه أنطرب الطرب اسم رجل منه ومنه سمي
 عامر بن الطرب الصدوق أحد قرسان بن حسان بن عبد العزى وفي الصحاح أحد سكام العرب
 قال حميد يكره المعروف بقلعة بني أخا مشرحيل وكان قبل يوم الدب الأول

لأن بني عن القران ثاب • كصافي الأسر فوق الطرب

من حديث يحيى بن القيس • قاصبي ولا أسبع شراي

من شرحيل أنقلوه الآ • ما في حال صبرة وشباب

والكذاب اسم ماء وكان ذلك اليوم بريس يكره والأسر البعير الذي في كركية دبرة وقال المنفل
 المطرب الذي لو حسه الطرب قال دوبة • سداً نلى الجندل المنطربا • وقال غيره
 طربت • وإفرا الهابة تطرب بها في منطربة إذا صلبت واستلقت وفي الحديث كان هفوس يقال له
 الطرب تشبهاً بالجبل لقوته وأنطرب الأيام السعد التي في أطراف الحديد قال
 بادؤا حذنه عن الأنطرب • وهذا البيت ذكره الجوهري لهداعلى قوله والأنطرب استنخ
 الأسنان قال عامر بن العليل

ومقطع حتى الرحلة ساج • بادؤا حذنه عن الأنطرب

وقال ابن بري البيت للبيد مفرس وليس لعامر بن العليل وكذلك أورد الأزهرى البيد أيضاً
 وقال يقول مقطع حتى الرحلة توفيه وتسد وتوابسفه إذا ملأ على الطرب أي كبح بقوله
 هكذا وهدمقوته قال وصوابه ومقطع بالرفع لأن ظله

تَهْدِي وَأَتْلَسُ كُلَّ طِمْرَةٍ • بَرْدًا سَتْلُهَا لَوَاعِظُ

والتواجد هذه الصوايح وهو الذي اختار الهروي وفي الحديث أن علياً عليه وسلم جمع
سوقاً من نواجذها قال لا نجل نبيك كنا التبتيم والتواجد هنا آخر الأضراس وذلك لأن
عند النضك ويقوى أن التواجد الضاحك قول القرزقي

ولو سالت عني التوارد وقومها • لذن لهم وارتاحوا الشفتان

وقال أبو زيد الطائي

بارزاً ناجماً قد برز لكو • ثعلبي مصطلاً ما يبرود

والطرب على مثال عتل القصير الفلظ اللين من الهماني وأشد

بأنهم جدياً هم العبد • يا أحسن الناس مناً حقد • لا تقديلي بظرب جمعد

أبو زيد الطرياح يود على قملاد ابشبه القرود قال أبو عمرو هو الطريان بالتون وهو على قدر

الهريرة وهو وقال أبو الهيثم هو الطري في مصور والطرياح يود لحن وأشد قول القرزقي

فكيف تكلم الطري على • فراه القوم أرباباً غصيا

قال والطري جمع على غير معنى التوحيد قال أبو منصور وقال الليث هو الطري في مصور كما قال

أبو الهيثم وهو السوابير وهي خرمن أبي زبدى القريان وهي الطري بغير تون وهي الطري

الطعام مكنونة والراجز هو الباسق مكنونة كلاهما جامع وهي دابقتبها القرد وأشد

لو كنت في نار جهنم لأصبحت • نكراي من جنان عني ثبرها

قال أبو زيد والآخر نكربانه وقال البيت

سواسية سود الوجوه كأنهم • نكراي غريان بغير دة تحيل

والطريان دوة يشبه الكلب آدم الأذنين مما ناهيهما بوان طويل الخويلط أمودا لسترا تفس

الطن كثير التسميئين الرائحة يسوق في جحر الضب فيسدد من حيث دالمته فيها كالموزع

الأعراب أنها تصوق فيوب أحدهم إذا سادها فلا تذهب رائحته حتى يبل الثوب أبو الهيثم

يقال هو أفوس من الطريان وذلك أنها تصوق على ببحر الضب حتى يخرج فيضاد الجوهرى

في المثل فسأجئنا الطريان وذلك إذا تقاطع القوم ابن سيدة قبل هي دابقتبها القرد وقيل هي على

قدرا للهرو وهو قال عبد الله بن حجاج الزبيدي التظلي

ألا يلقبوا خندقاً نى • ضمرت كثيراً مضرب الطريان

قوله الطرياح محدود الخ أي
يقطع القوام كسر الراء
مخفف الباء وبخسر كافي
التكلمة وبكسر الراء
وسكون الراء محمداً
ومقصوداً كما في الصحاح
والقلموس اه محصه

يعني كثير بن شهاب المذبحي وكان معاوية ولائم أسان فاختار ما لا واستمر مندها بن عمرو
المراذي فاختلص من عند موته وقوله مضرب الطريان أي ضربته فوجهه وذلك أن الطريان
تطاف وجهه فثبته ضربته في وجهه بالسط الذي في وجهه الطريان وبعده

فيا ليت لا ينكح عظم أمه يسب ويخزي الدهر كل بطن

قال ومن روى ضربت عبيد أفليس هو لعبد الله بن عباس وأما هو لاسدين ناعمة وهو الذي قتل
عبيد أبامر الثمان يوم بوسة والبيت

ألا بلغا فتيان دودان أتى • ضربت عبيدا مضرب الطريان

عند موتي الملك يلقى الحيا • فصدف فحسا كان كالطريان

الازهرى قال قرأت بعض أبي الهيثم قال الطريان دابة صغيرة القوائم يكون طولها واحد قد زانف
اصبع وهو رمي يكون عرضها أوقرا وطولها مقدار ذراع وهو مكر من الرأس أي جمعه
قال وأدناه كأذن السور وجمعه الطري وقيل الطري الواحد جمعه طريان ابن سيدة والجمع
طراين وطراي الباء الأولى بدل من الالف والثانية بدل من التون والقول فيه كالقول في أسان
وسيا في ذكره الجوهري الطري على فعل جمع مثل جعل جمع جعل قال القزويني

وما جعل الطري قصارا فوها إلى الطيم من موج لبحرا انما

ورجاء تدو جمع على طراي مثل حرايو وراي كأنه جمع طرايا وقال

وهل أنتم الا طراي مذبح • فقلبي وتشتني بأفهام الطيم

وطري وطرايا اسمان للجمع وتشتبه الرجل فيقال طريان ويقال تشا فكلما عابرا بينهما
طرايا تشبهوا فتن تشا فها بيتن الطريان وهاواها بيتان زمان جلد الطريان أي يتسابان وكان
بينهما جلد طريان يتناولونه بمصايفه ابن الاعراب من أمثالهم هما تشا تشا جلد الطريان أي
يتسابان والتش تشع اليد بالشيء التش (تطلب) الطنب عتبة تلب على أطراف النرس
مما يلي الفوق عن أي حنيقة والتنبوب شرف الساق اليابس من قدم وقيل هو طنهر الساق
وقيل هو عظمه قال يصف ظليما

طاري التنايب متحصن قوامه برمد حتى ترى قد أسد صغرا

أي التواء وفي حديث المغيرة عارية التنبوب هو حرف العظم اليابس من لساق أي عري عظم
ساقها من اللحم لها وقرع لذلك الأمر تنبوبه تمياله فلسلامة بن جندب

كَأَنَّمَا أَنَا نَاصِرٌ قَرَعَ ۖ كَلَّا لَنُصْرُخُ فَتَقَرَعَ التَّنَائِبُ
ويقال على هذا سرعاً لا جابة ويجعل قرع السوط على ساق لتعريف جر القوس قرعاً للتنبؤ
وقرع تنائب الأمر ذلّه أنشد ابن الأعرابي

قَرَعْتُ تَنَائِبَ الْهَوَى يَوْمَ عَالِجٍ ۚ وَيَوْمَ الْوَيْ حَتَّى قَسَرْتُ الْهَوَى قَسْرًا
فَأَنْ حَفَّتْ يَوْمًا أَنْ يَجْلُ بِكَ الْهَوَى ۚ فَانِ الْهَوَى بِحُكْمِكَ مِنْهُ صِرًا

يقول ذلك الهوى يقرى تنبؤه كما قرع تنبؤ البعير ليتنوخ الختر كعبه ولذلك على
التنيل فان الهوى وغيره من الأعراس لا تنبؤ به والتنبؤ به محمل يكون في جنة السنان
حيث يرغب في عالية الرخ وقد فسره بيت حلامه وقيل قرع التنبؤ بان يقرع الرجل تنبؤ
راحته بعد ما إذا أمتها إليه كهار كسوبي السريع إلى النسي وقيل أن يقرع تنبؤ به
بسوطه ليرثه إذا أراد تركه ومن أمثالهم قرع ظلان لآمر متنبؤ به إذا جد فيه قال أبو زيد
لا يقال لغوات الأوطنة تنبؤ ابن الأعرابي التنبأ أصل الشجرة قال

فَلَوْ أَنَّمَا طَائِفُ تَنْبُؤٍ مَحْمُومٍ ۚ قَتَلَ الرِّقَّ عَنْ بَعْدِهِ فَهُوَ كَالْحُ
بَلَّاتُ كُنْ الْقَسُورُ بِلَمُونٍ بَيْجَهَا ۚ عَالِيَهُ وَالْقَامِرُ الْمُتَنَائِبُ

بصفحة من بعض القبول وفيه الأكل والمقبح الذي قد كَلَّ حتى لم يبق منه الا قليل والرق ورق
الشجر والكالح المقشور من اللبب والقصور شرب من الشجر (غلوب) غلب التيس صياحه
عند الهياج ويستعمل في الانسان قال أوس بن حجر

يَصُوحُ عَنْوَقُهَا أَحْوَى ذِيْمٍ ۚ غَلَبَ كَأَصْبَ الْقَرِيْمِ

والغلب الكلام واللقية قال ابن سيده وانما جئناه على الواو لانا لا نعرفه مادة فاذا هو جده
ما هو كان انقلاب الالف عن الواو عينا كما كان على الواو أولى

(فصل العين المعجمة) (عجب) العجب شرب الماسن غريص وقيل أن يشرب
الماو لا يشرب وهو يورث الكبد وقيل العيان يشرب الما عرقه بلا عنت العرقه أن
يصب الماء مرة واحدة والفتن أن يقطع البرج وقيل العيان البرج وقيل تابع البرج عبه
عبه عبا وعب في الماء والاعاء عبا كزع قال

يَكْرَعُ فَمَا يَجِبُ عِبًا ۚ عَجَبًا فَمَا نَهْلُنْكَ

ويقال في الطائر ع وبلا يقال شرب وفي الحديث صوا الهمزة لا تنبؤ به العجب

قوله عجباً في ما هنا الخ كذا
في التهذيب عجباً ما هنا
المهمة بعد ما هو حدثان
ووقع في نسخ شرح
القاموس عجباً ما هنا
آخر ما معنى لغوا وهو
تصرف فاحش وكان يجب
مراجعة الأصول ما هنا

الشُّرْبُ لِأَنَّ شَيْءًا مِنْهُمَا حَدِيثُ الْكَبَائِدِ الْعَبَّ الْكَبَائِدُ بِعَرْضِ الْكَيْدِ وَفِي حَدِيثِ
 الْحَوْضِ يَنْبَغُ لِمَعْرِفَةِ أَنْ يَصْبِيحَ فَلَا يَنْقَطِعُ أَصْلُهُمَا هَكَذَا فِي رِوَايَةِ الْمَعْرُوفِ الْعَيْنِ
 الْمُبْهَمَةِ وَالْأَمَلُ الْمُنْتَظَرُ فَهِيَ وَالْحَامُ يَنْبَغُ الْمَاءُ عَابًا كَأَنْبَغِ الْقَوَابِ قَالَ الشَّافِعِيُّ الْحَامُ مِنَ الْعَيْنِ
 مَا عَابَ وَهَذَا أَنَّ الْحَامَ يَنْبَغُ الْمَاءَ عَابًا وَلَا يَنْبَغُ كَمَا يَنْبَغُ الْعَيْنُ شَيْئًا وَعَبَّتْ أَفْكَو
 صَوْتٌ عِنْدَ عَرَفِ الْمَاءِ وَأَعْبَبَ التَّيْدُ الْخُفَى شَرُّهُ عَنِ الْعِيَانِ وَقَالَ هُوَ يَنْبَغُ أَنْ يَنْبَغُ
 يَنْبَغُهُ وَهِيَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُونَ إِذَا صَابَتِ الْعَيْنُ الْمَاءَ فَلَا عَابَ وَلَا تَنْبَغُ فَلَا
 أَجْلَبَ أَيَّ أَنْ وَجَدَهُ لَمْ يَنْبَغْ وَأَنْبَغُ يَعْنِي لَمْ يَنْبَغْ لِقَابِهِ وَلَا تَنْبَغُ مِنْ قَوْلِ أَبِي الْقَاسِمِ
 وَأَنْبَغُ تَنْبَغًا وَقَوْلُهُ لَمْ يَنْبَغْ أَيَّ لَمْ يَنْبَغْ فِي الْمَاءِ عَابًا كُلُّ شَيْءٍ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَا حِينَ
 مَدَّ عَيْنَهُ لَمْ يَنْبَغْ وَلَمْ يَنْبَغْ فِيهَا عَابُ الْمَاءِ أَوْ وَفِي مَقْلَمِهِ وَيُقَالُ بِأَوَّلِ بَابٍ مِمَّنْ أَيْ سَلَوُوا
 بِأَجْزِهِمْ وَأَرَادَ بِسَلَمِهِمْ مَنْ سَلَمَ أَيْ تَمَنَّى أَوْ مَا سَلَمَ مِنْ عَزَمِهِمْ وَتَجَدَّدَ فِي حَدِيثٍ عَلَى
 يَمِينِهِ أَبَا جَعْفَرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ لَمْ يَنْبَغْ بِأَبِيهِمْ وَفَزَتْ بِأَبِيهِمْ أَيَّ سَبَقَتْ إِلَيْهِ الْجَنَّةُ الْإِسْلَامُ
 وَأَنْدَرْتُ وَأَنْدَرْتُ وَمَقْوُودٌ وَحَوَّيْتُ فَهَاتَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا أَخْرَجَ الْحَدِيثَ الْهَرَوِيُّ
 وَلِطَائِفُ وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَصْحَابِ الْغَرَبِ وَقَدْ بَعْضُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ الْمُتَأَخِّرِينَ هَذَا تَنْسِيخُ الْكَاثِمَةِ
 عَلَى الصَّوَابِ لَوْ مَاعِدَ النُّقْلِ وَهَذَا هُوَ حَدِيثُ أَشْعَثِ بْنِ حَقْوَانَ قَالَهُمَا أَوْ يَكْرَهُ عَلَى
 قَدْحِهِ فَتَقَالُ فِي كَلَامِهِ طَرَفَتَا بَيْنَ الْعَيْنِ الْمُبْهَمَةِ وَالتَّوْنِ وَفَزَتْ بِأَبِيهِمْ تَمَاجِيلُ الْمَكْسُوتِ تَوَالِيهِ
 التَّائِمِينَ فَهَاتَا هَكَذَا كَرَاهِيَةُ الْفَرْطِ مِنْ طَرَفِي كَلِمَاتُ الْقَرَابَةِ فِي الْعَصَابَةِ وَفِي ذِكْرِ
 الْمُؤْتَمِرِ وَالْمُتَقَرِّ وَكَذَلِكَ ذَكَرَ ابْنُ بَلْتَقِي الْإِيَّاتِ وَالْعِلْبُ الْخَوْصَةُ فَالْمُتَرَارُ
 رَوَاهُ السَّمِيُّ مَشَقَّاتٍ • إِذَا أَمْسَى لَصَنَّهُ عَابًا
 وَالْعَابُ كَثَرَةُ الْمَوَالِي وَالْعَابُ الْخَطَرُ الْكَثِيرُ وَعَبَّ التَّنْبُ أَيُّ طَالُ وَالْعَابُ السَّلْبُ مَعْطَمُهُ وَأَوَّلُ نَافِهِ
 وَكَثَرُهُ وَقِيلَ عَلَيْهِمْ وَجْهٌ وَفِي الْقَتْلِ الْعَابُ مَعْلَمُ نَسِيلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْعَيْنُ الْمِيَاءُ
 الْمُدْفَعَةُ وَالْعَيْنُ كَثَرَةُ الْمَاءِ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَشَدُّ
 قَصَبَتِ الشَّيْءِ لَمْ يَنْبَغْ : عَيْنًا بَعْضًا يَجُوزُ الْعَيْنُ
 وَيُرْوَى بِجَوْجٍ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ رَجُلُ الْعَيْنِ الْقَتْلُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْزَوْنُ لَيْسَتْ أَصْلُهُ فَيُكُونُ
 الْقَتْلُ وَالْعَيْنُ وَعَيْنٌ كَلَامُهُمَا وَادْعَى بِذَلِكَ لَا يَنْبَغُ الْمَاءُ هُوَ تَلَانِي عِنْدَ سِيَوِهِ وَيَسْأَلُ
 ذَكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَيْنُ عَيْنُ الْعَيْنِ قَالَ وَتَحَرَّرَ عَالَهُ الرَّاءُ دُونَ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ هُوَ الْعَيْنُ

قوله والعنب وعنب كنا
 يشط المحك بشكل القلم
 فتح العين في الاول على بال
 ويضعها في الثاني بدون ال
 والموحدة مشوقة فليهما ا
 معصية

ومن قال عنبُ التَّطْبِخِ قد أخطأ قال أبو منصور عنبُ الثَّعالبِ صحيح ليس بضماً والقُرْسُ نسبة
دُوسٍ أنكروه ودُوس اسم الثَّعالبِ وأنكره عنبُ العُنبِ وروى عن الأصمعي أنه قال القَنَا
مقصور عنبُ الثَّعالبِ فقال عنبٌ ولم يقل عنبٌ قال الأزهري وجدت بيتاً لا يوجب جرة يدل على
ما قاله ابن الأعرابي وهو

إذا تَرَبَّعتْ حَايِيَةُ الشَّرِيقِ إِلَى • أَرْضِ الفَلَاحِ أُولَاتِ الشَّرْحِ والعُنبِ

والعُنبُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ زَهْرُهُ أَوْ حَيْفَةٌ أَمِنْ الْأَعْلَالِ وَبُتُو الْعُنبِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ هُمَا
بَذَلٌ لِأَنَّهُمَا أَطْوَأُ قَرِيبٌ حَتَّى يَمُتَ خِلْفُهُمَا فِي الْقُرَاتِ وَالْيَعْبُوبُ الْقُرْسُ الطَّوِيلُ السَّرِيعُ
وَقِيلَ الْكَثِيرُ الْخَرِيُّ وَقِيلَ الْخِلْوَالُ السَّلَفُ فِي عَذْوِهِ وَهُوَ أَيْضاً الْخِلْوَالُ الْبَعْدُ الْقَدِيدُ الْخَرِيُّ
وَالْيَعْبُوبُ قُرْسُ الرِّيحِ بِنِزَادِ صِفَةِ غَالِبَةٍ وَالْيَعْبُوبُ الْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَالُ الشَّدِيدُ الْخَرِيُّ بِهِ
شُبَّ الْقُرْسُ الطَّوِيلُ الْيَعْبُوبُ وَقَالَ هُش • عَدَقَ سَامَةُ حَارِ يَعْجُوبَ • إِحَارَ الْمَكَانَ الْمُطْمَنِّ
الْوَسْطِ الْمُرْتَفِعِ الْخُرُوفُ يَكُونُ فِيهِ الْمُسُوجُ حُورَانُ وَالْيَعْبُوبُ الطَّوِيلُ جَلَّ يَعْجُوبُ مَن يَمُتُ
حَارَ وَالْيَعْبُوبُ السَّهْلُ وَالْعَبِيدَةُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَبِيدَةُ أَيْضاً تَرْبُ يَنْقُصُ الْعَرُوطُ
حُلُوً وَقِيلَ الْعَبِيدَةُ الَّتِي تَقْطُرُ مِنْ مَقَادِرِ الْعَرُوطِ وَغَبِيَّةٌ أَلْقَى غَسَّالَتَهُ وَالْقِي شَيْءٌ تَنْقُصُهُ الْغُلَامُ حُلُوً
كَتَلَامَةٍ قَدْ خَاضَ لَمَنْ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ أَخَذَ مِنْ جِلِّ فِي الْأَمْوَرِ عَابَسَ عَلَيْهِ مَا قُتِرَ حُلُوً وَرَجَا
أَعْقَدَ أَبُو هَيْدَا الْعَبِيدَةُ الرَّائِبُ مِنَ الْأَبْلَانِ قَالَ أَبُو مُنْصَرٍ هَذَا تَصْغِيرُ شَكْرٍ وَالْقِي أَقْرَأَ
الْإِبَادِيُّ عَنْ تَمْرِ لَا بِي عَيْدِي كَابِ الْمَوْتِ الْعَبِيدَةُ الْفَتْنُ مَجْهَةٌ الرَّائِبُ مِنَ الْفَتَنِ قَالَ وَجَعَلَ الْعَرَبُ
تَقُولُ لَقَبُ السُّوَيْتِ فِي السَّقَةِ إِذَا رَأَى مِنَ الْقَدْحَةِ وَالْعَبِيدَةُ بِالْعَيْنِ هَذَا الْمَعْنَى تَصْغِيرُ خَاضِعٍ
قَالَ أَبُو مُنْصَرٍ رَأَيْتُ بِالْبَادِيَةِ جَنْسَ الْغُلَامِ يَلْقَى مَفْخَاحاً يُجَنِّبُ مِنْ أَفْضَلِهِ وَيُؤْكَلُ بِسَالَةٍ
لَقِيَ الْغُلَامُ فَإِنْ أَلْقَى عَلَيْهِ الرِّبَا تَنَزَّرَ فِي أَمَلِ الْغُلَامِ فَيُؤْخَذُ بِرَأْدِهِ وَيُجَلِّسُ فِي ثَوْبٍ وَيُسَبَّ عَلَيْهِ الْمُلَّةُ
وَيُجَلِّسُهُ أَيْ يَسْتَقِي ثَمَّ يَلْقَى بِالْبَادِيَةِ يَحْتَرِمْ بِؤْلُ مَا سَالَتْ مِنْهُ فَهُوَ الْعَبِيدَةُ وَقَدْ تَعَبَّيْتُ أَيُّ
شَرِّهَا وَقِيلَ هُوَ عُرْقُ الصَّغَرِ وَهُوَ الْيَعْبُوبُ ضَرْبٌ مِنْ شَجَرٍ يَنْتُجِعُ ثَمَرُهُ وَالْعَبِيدَةُ الثَّمَرُ لِذَا
كَانَ فِي وَطْأِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَبِي عَلَى مِثَالِ قَعْلٍ عَنْ كَرَامِ الرَّاغُلِ لَا تَكْادُ يَمُوتُ لَهْلُوهُ وَالْعَبِيدَةُ
وَالْعَبِيدَةُ الْكَبِيرُ وَالْقُرْسُ حِكْيُ الْغِيَانِ هَذِهِ عَبِيدَةُ قُرَيْشٍ وَغَبِيَّةٌ وَرَجُلٌ فِيهِ غَبِيَّةٌ وَغَبِيَّةٌ أَيْ كَبِيرٌ
وَنَحْوُ غَبِيَّةٍ لِلْجَاهِلِيَّةِ تَقَوُّهَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ وَضَعَ عَنْكُمْ غَبِيَّةً بِالْجَاهِلِيَّةِ وَنُطِقَ بِهَا بِأَنَابِهَا
بِعَيْنِ الْكِبَرِ بَضْمِ الْعَيْنِ وَتَحْكَسُ وَهِيَ قَوْلُهُ أَوْفِيَّةً فَلَنْ كَانَتْ قَوْلُهُ تَهْمِي مِنَ التَّعْبِيدَةِ لِأَنَّ

قوله ما بين الشرق والغرب
مصغراً أو الفلاح بكسر
القافو الجليل وديان ذكرها
ياقوت بهذا الضبط وأشد
البيت فيما فلا تفتربا وقع
من التصريف في شرح
القاموس ٨٤ معصمه

المتكبر دون تكلف وقية خلاف المسترسل على حقيقته وإن كانت قية فهي من عجب الياء
وهو أكله وأمره فأع وقيل إن الياء طلبت الياء كلفا في بعض النسخ والبعض الآخر. باب التام
والعجب يسمي السبب قال الجراح بعد الجمل والسبب العجب وسبب عجب
تام وسبب عجب يسمي السبب والعجب قوي واسع والعجب ساعفنا كثيرا العزل ما عم
يعل من وبر الأبل وقال المتن الصعب من الأكيب الناعم الرقيق قال الشاعر
بدلت بعد العري والتدعيب . وليسك العجب بعد العجب غمليق انخرل جزي ونحوي
وقيل كما مضط وأشد ابن الأعرابي . فتح المجنون بر العجابه وقيل هو كاسن صوف
والعجبة الصرفة الحمراء والعجب ممت وقد يشال بفتن المجهة ويعلمى موضع السمن عجا
والعجب والعجابه الطويل من الناس والعجب التيس من القطب وفي النوادر تصعب الشيء
ووجعته واستوعبته وقصقته وقصقته إذا أتيت عليه كله ورجل عجب قلب إذا كان
واسع الخلق والوقوف جليل الكلام وأشد شم . بدشباب عجب التصوير • بمعنى شهم
السورة جليل الكلام وعجب إذا همز وعب إذا شرب وعب إذا حسن وجهه بعد التقدير
وعب الشمس ضوؤها انضيف قاله وبدأس عيب الشمس إذا فخذهاؤها ومنهم من يقول
عيب الشمس فيشد الياء الأزهرى عيب الشمس ضوؤها الصبح الأزهرى في ترجمة عبقر عند
الاشتداد • كان فاعا عجب يارب • قاله يسمي عجبته وقوله عجب شمس أريدوا عجب
قال ابن جليل في عجب نومي الشمس وفي غريش نومي عيب الشمس ابن الأعرابي عجب إذا
أمره أن يستمر ويجمع موضع قال الأعشى

قوله الموقوف هذا الذي
الكلمة الموقوف عليها
معصية

صدت من الأعداء عجب • صدودا كما قرأها المساحل
وعجب اسم رجل (عجب) العرب السخاوة والعرب والعرب وط . قد عجب
أي عجبية وفي حديث الجراح قال ليلانه انضفنا عجبنا فكم عجبنا وأنين العذاب
(عجب) العتبة أشكفة الباب التي وما قبل العتبة العليا والخشة التي فوق الأتلي الحجاب
والأشكفة السفلى والبارستان المضدان والمجم عجب وعبان • عجب الدج وعجب عبة
انضفها وعجب الدج مرأها إذا كانت من عجب وكل مرأفتم عجب وفي حديث ابن
القمام قال لكعب بن مرة وهو يحدث بديحان الجاهد ما الدجبة فقال ما أنها ليست كعتبة

أَمَّا أَيُّهَا السَّبَّاحُ الَّذِي تَقْرُفُهَا بِبَيْتِ أَمِّكَ قَدْ رَوَى أَنَّ مَائِنَ الْفَرِيقَيْنِ كَلِمَتَيْنِ السَّجْدَةِ
وَالْأَرْضِ وَعَنْ الْجِبَالِ وَالْخَزُونِ مَرَاتِبَهُمَا وَقَوْلُ عَتَبَةَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْتَقِيَ
إِلَى الْمَوْضِعِ فَصْعِدْهُ وَالْعَتَبَانُ مَرَجُ الرَّجُلِ وَعَنْ التَّصْلِ يَصْنَعُونَ عَتَبًا وَعَتَبًا لَوْ قَصَبًا
تَلْعَمُ أَوْ عَقْلًا وَفَرَسًا عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ كَأَنَّهُ يَنْقُزُ قَنْزًا وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا وَتَبَ بِرَجُلٍ وَاحِدَةٍ
وَرَفَعَ الْآخَرَى وَكَذَلِكَ الْأَقْلَعُ إِذَا مَسَى عَلَى خَشَبٍ فَوَهَذَا كَلِمَةُ تَشْبِيهِ كَأَنَّهُ يَمْشِي عَلَى عَتَبٍ حَدِجٍ
أَوْ جَبَلٍ أَوْ زَنْبَقٍ فَيَنْزِلُ مِنْ عَتَبَةٍ إِلَى أُخْرَى وَفِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ فِي رَجُلٍ أَلْقَى دَابِرَ رَجُلٍ فَعَتَبَتْ
أَيَّ فَمَزَتْ وَرَوَى عَتَبَ الْبَنُونَ وَسَيَدُ كَرَفَ مَوْضِعَهُ وَعَنْ الْعُودِ مَا عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْأَوَارِمِ
مَعْنَاهُ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنَّهُ يَقُولُ الْأَعْرَابِيُّ

وَتَبَّى الْكَفَّ عَلَى ذِي عَتَبٍ • فَهَلِ الصَّوْتُ يَذِي زِيَارَحَ

الْعَتَبُ الْفَسْتَانَاتُ وَقِيلَ الْعَتَبُ الْعِيدَانُ لِلْمَرْوُضَةِ عَلَى وَجْهِ الْعُودِ مِمَّا عَمَدُ الْأَوَارِمِ إِلَى طَرَفِ
الْعُودِ وَعَتَبًا لِبَرْقِ عَتَبًا بَرَقَ بَرَقًا وَلَا مَوَاقِعَ الْعَتَبِ الْعُظْمُ أَعْتَبَ جِدَارَ الْخَبَرِ وَهُوَ التَّعْتَابُ وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ كُلُّ عَظْمٍ كَسَرَتْهُ جِسْرٌ فَتَرْتَقِي عَنْهُ وَلَا مَعْتَبَ يَخْلُصُ فِيهِ إِلَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ دَاوِي
فَلَنْ جَبْرُوهَ عَتَبًا فَهُوَ يَذَرُ عَتَبَهُ يَهْدِي أَمَّا الْبَصَرُ الْعَتَبُ الْبَصَرُ الْفَتْحُ وَهُوَ إِذَا لَمْ يَخْصُرْ
جَبْرُوهَ وَيَقِي فِيهِ وَدَمَ لَا زِمَ أَوْ مَرَجَ يَقَالُ عَلَى الْعُظْمِ الْجَبْرُ أَعْتَبَهُ وَمَعْتَبٌ وَأَمَّا الْعَتَبُ الشَّيْءُ
وَيُحْمَلُ عَلَى مَتْنٍ مِنَ الشَّرِّ وَعَتَبَةُ أَيُّ شَيْءٍ يَقَالُ جُلُفَانٌ عَلَى عَتَبَةٍ كَرِهَهُ وَعَلَى عَتَبٍ كَرِهَهُ مِنْ
الْبَلَاءِ وَالشَّرِّ قَالَ الشَّاعِرُ • يَلِي عَلَى الْعَتَبِ الْكِبَرُ • وَيُورِئُ • وَيَقَالُ مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ دَبٌّ
وَالْعَتَبُ أَيُّ شَيْءٍ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ عَتَبَةَ لِلْمَوْتِ فَأَخَذَهَا أَيُّ شَيْءٍ دَابَرَهُ
وَالْعَتَبُ مَا تَحْتَلَّى فِي الْأَمْرِ مِنَ الْقِسَادِ قَالَ

فَخَافِي حُسْنِ طَاعَتِنَا • وَلَا فِي حَسَنَاتِنَا

وَقَالَ أَعْدَتُ الْفَرَسِ مَا يَذْكُرُ • بِحُجْرٍ لَوْ قَعْدَى عَتَبٍ

أَيُّ عَتَبَةٍ إِذَا أَرَادَ الْعَدُوُّ الْفَرَسَ وَلَا يَتَوَقَّعُ مَا فِي طَاعَةِ فَلَانَ عَتَبٌ أَيُّ التَّوَامِلِ وَلَا يَتَوَقَّعُ وَمَا فِي
مَوَدَّةٍ عَتَبٌ إِذَا كَانَتْ خَالصةً لَا تَشْوَهِهَا فَاسَادُ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي قَوْلِهِ عَظْمَةٌ

• لَا فِي شَطَاها وَلَا أَرْسَافِها عَتَبٌ • أَيُّ عَتَبَةٍ هِيَ مِنْ قَوْلِهِ لَا يَتَعَتَّبُ عَلَيْهِ فَيْشِي وَالْعَتَبُ الْعَتَبَةُ
تَعَتَّبَ عَلَيْهِ وَهِيَ عَلَيْهِ بِعَيْنٍ وَاحِدَةٍ وَقَعَتَّبَ أَيُّ جَدِّ عَلَيْهِ وَالْعَتَبُ الْمَوْجِدَةُ عَتَبَ عَلَيْهِ

قوله في رجل أعمل الخ تمامه كما
بهاش التمامان كان ينزل
فلاش عليه وان كان ذلك
الاتصال تكلفا وليس من
عده من اه معصيه
قوله حصل الصوت كذا في
الحكم والذي في التهذيب
والتكملة يصل الصوت اه
معصيه

قوله لا في شطاها الخ جزء كما
في التكملة
ولا السابك أفاضن تظلم
ويروي عت بالنون والمنته
الترقية اه معصيه

يُعْتَبَرُ يُعْتَبَرُ عَتَبًا وَعَتَبِيَّةٌ وَمُعْتَبَةٌ أَيْ وَجَدَ عَلَيْهِ قَالُ الْفُطَيْشِ النَّبِيُّ وَمِنْ بَنِي
شُعْرَبَانَ كَعَبْنُ بْنُ عَتَبَةَ وَالْفُطَيْشُ الْقَطَا بِالْطَّاءِ

أَقُولُ وَقَدْ فَاضَتْ بِصِفِّ عَتَبَةٍ ، أَرَى الدَّهْرَ يَمُوتُ وَالْأَخْلَاقُ تَذْهَبُ
أَخْلَى لَوْ عَرِ الْجَاهِلُ أَسَابِكُمْ . عَتَبْتُ وَلَكِنْ لَيْسَ الدَّهْرُ مَعْتَبٌ

وَقَصَّرَ أَخْلَى خُرُوءَ لَيْثِيَّةٍ الْإِسْطَقْمُ وَالرَّوَاةُ الْعَصِيَّةُ أَخْلَى بِالْمَدِّ وَحَذْفِ يَاءِ الْإِسْطَقْمِ وَمَوْضِعُ
أَخْلَى نَصْبُ الْقَوْلِ لِأَنَّهُ أَرَى الدَّهْرَ يَمُوتُ يَتَصَلَّى بِقَوْلِهِ أَقُولُ وَقَدْ فَاضَتْ تَقْدِيرُ مَا أَقُولُ وَقَدْ
بَكَيْتُ وَأَرَى الدَّهْرَ يَلِيْلُ الْأَخْلَاقُ مَنَاهِينُ وَقَوْلُهُ عَتَبْتُ أَيْ ضَعُفْتُ أَيْ لَوْ أَصْبَحْتُ فِي حَرْبٍ لَأَنْدَرْتُ
بِتَارِكِي وَاتَّعَرْتُ وَلَكِنْ الدَّهْرُ لَا يُتَصَرَّمُ مَعَ أَسْمَاءٍ وَعَتَبًا كُلُّ ذَلِكَ لَامَهُ قَالُ السَّامِرُ

أَعَاتِبُكَ الْمُؤَقَّتَمِنْ صَدِيقٍ . إِذَا مَا رَأَيْتَ مِنْهُ اجْتِنَابُ
إِذَا ذَهَبَ الْعَتَابُ فَلَيْسَ وَدُ • وَبَقِيَ الْوُضْعَانِي الْعَتَابُ

وَيُضَالُ مَا وَجَدْتُ فِي قَوْلِهِ عَتَبًا إِذَا ذَكَرَهُ أَعْتَبْتُ لَمْ تَرَهُ ذَلِكَ سَيَانَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَا وَجَدْتُ
عِنْدَهُ مَثَلًا لَعَتَابٍ بِذَلِكَ الْمَعْنَى قَالُ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَجْعَلِ الْعَتَبُ وَالْعَتَابُ بِمَعْنَى الْعَتَابِ أَمَّا
الْعَتَبُ وَالْعَتَابُ لَوْنُ الرِّجْلِ عَلَى لِسَانَةِ كَانَتْ هِيَ إِلَيْكَ مَا لَسْتُ عَتَبْتُهُ مِمَّا وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْقَطْعَيْنِ
يُطْلَقُ الْعَتَابُ فَإِذَا اشْتَرَكَ فِي ذَلِكَ وَذَكَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ مَا قَرَأْتُ مِنْهُ الْيَمْنَ الْأَسَاةُ فَهُوَ
الْعَتَابُ وَالْمُحَابَبَةُ فَتَمَامُ الْعَتَابِ وَالْعَتَبُ فَهُوَ رُجُوعُ الْمُعْتُوبِ عَلَيْهِ إِلَى مَا يُرِيدُ الْعَتَابُ وَالْإِسْتِعَانَةُ
طَلَبُكَ إِلَى الْمُسِيءِ الرُّجُوعَ عَنْ أَسَاةِهِ وَالْعَتَبُ وَالْعَتَابُ وَالْمُعَانَاةُ وَالْمُؤَصَّفُ الْمُؤَجَّجَةُ قَالُ
الْأَزْهَرِيُّ الْعَتَبُ وَالْمُعَانَاةُ الْعَتَابُ كُلُّ ذَلِكَ مُخَالَفَةُ الْأَدْلَالِ وَكَلَامُ الْمَدْلَيْنِ أَخْلَافُهُمَا الْيَمْنُ حَسَنُ
مَرَاஜَعَتِهِمْ وَمَذَكْرَةُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا مَا تَرَاهُ مَا كَسَبَهُمُ الْمُؤَجَّجَةُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يَقُولُ لَا حُدْنَ
عِنْدَ الْعَتَبَةِ مَالَهُ تَرَبَّيْتُ عِنْتَهُ رَوَيْتُ الْمُعْتَبَةَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مِنَ الْمُؤَجَّجَةِ وَالْعَتَبُ الرِّجْلُ الَّذِي
يُمَاتِبُ صَاحِبَهُ أَوْ صَدِيقَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِشْنَانًا عَلَيْهِ وَفَضِيحَةً وَالْعَتَبُ الَّذِي لَا يَسْتَلِ فِيهِ الْعَتَابُ
وَيُقَالُ فَلَانُ يَسْتَعْتِبُ مِنْ نَفْسِهِ وَيَسْتَفِيلُ مِنْ نَفْسِهِ وَيَسْتَدْرِكُ مِنْ نَفْسِهِ إِذَا أَحْدَرَ نَفْسَهُ
تَفْهِيرًا أَعْلَمَ بِحَسَنِ تَقْدِيرِهِ وَتَدْبِيرِهِ الْأَعْتُوبَةُ الْمُعْتُوبَةُ بِهِ وَبَيْنَهُمَا عَتُوبَةٌ يَتَعَابُونَ بِهَا وَيُقَالُ إِذَا
تَعَابُوا أَمْلَحَ مَا يَنْسَمُ الْعَتَابُ وَالْعَتَبُ الرَّمَاؤُا عَتَبَهُ أَخْلَاهُ الْعَتَبُ وَرَجَعَ إِلَى مَسَرَّةٍ قَالُ سَاعِدَةُ
ابْنِ جَوْثَمَ شَبَّ الْغَرَابُ وَلَا فَوْدُ لَهُ نَارُكَ • ذَكَرْتُ الْقُصُوبَ وَلَا عَتَابًا يُعْتَبُ
أَي لَا يَسْتَقْبَلُ عَتَبِي وَيَقُولُ قَدْ عَتَبَنِي فَلَانُ أَيْ عَرَّكَ مَا كُنْتُ أَجِدُ عَلَيْهِ مَسَاجِدَ وَرَجَعَ إِلَى

مَا رَضَى عَنْهُ بَعْدَ احْتِطَالِهِ أَيْ عَلَيْهِ وَرَوَى عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ قَالَ سَعَابَةُ الْأَخْخِيرُ مِنْ قَعْدِهِ
قَالَ خَانَ اسْتَعْتَبَ الْأَخْ فَلَمْ يُعْتَبْ فَأَنْتَلَهُمْ فِيهِ كَقَوْلِهِمْ لَا الْعَتَبِيَّ بَانَ لَا رَضِيَتْ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ
هَذَا إِذَا الْتَزَادَ الْأَعْتَابُ خَالَ وَهَذَا أَفْعَلُ نَحْوُ مَنْ مَوْضِعُهُ لَا أَنْ أَمَلَ الْعَتِيُّ رَجُوعَ الْمُسْتَعْتَبِ إِلَى
تَحْتِ مَصَابِيهِ وَهَذَا عَلَى ضِدِّهِ قَوْلُ أَهْلِكَ بِخِلَافِ رِضَاكَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَشْرٍ رَأَى أَبِي خَازِمٍ
فَقَضَيْتُ نَفْسِي أَنْ تَقْتُلَ عَامِرَ • يَوْمَ الْبَسَارَةِ فَأَعْتَبُوا بِالصَّلَامِ

أَيَّ أَعْتَبْنَاهُمْ بِالسَّيْفِ بَعْنِي أَرْضَيْنَاهُمْ بِالْقَتْلِ وَقَالَ شَاعِرٌ

فَدَعِ الْعَتَابَ قَرِيبَ شَرِّ هَاجٍ أَوْ لَهُ الْعَتَابُ

وَالْعَتِيُّ اسْمٌ عَلَى فُعْلَى مَوْضِعُ مَوْضِعِ الْأَعْتَابِ وَهُوَ الرَّجُوعُ عَنِ الْأَسَاءَةِ إِلَى مَا يُرْتَضَى الْعَتَابُ وَفِي
الْحَدِيثِ لَا يُصَابُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ بَعْنِي لِيُظْلَمَ ذُنُوبُهُمْ وَأَضْرَأَهُمْ عَلَيْهَا وَأَتَمَّ الْعَتَابُ مَنْ تَرَجَّى عَنْهُ
الْعَتَبِيُّ أَيْ الرَّجُوعُ عَنِ الذَّنْبِ وَالْإِسَاءَةِ وَفِي الْمَثَلِ مَا مَسِيَ مِنْ أَعْتَبَ وَفِي الْحَدِيثِ عَاتَبُوا
الْخَلِيفَةَ فَأَتَمَّ الْعَتَبُ أَيْ أَتَمَّ هَوَاهُ وَرَوْضَهُ وَالضَّرْبَ وَالرُّكُوبَ فَأَتَمَّ أَتَى وَتَقَبَّلَ الْعَتَابُ وَاسْتَعْتَبَهُ
كَأَعْتَبَهُ وَاسْتَعْتَبَ مَلِكًا إِلَيْهِ الْعَتَبِيُّ قَوْلُ اسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْتَبَنِي أَيْ اسْتَرْضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي وَاسْتَعْتَبْتُهُ
فَمَا أَعْتَبَنِي كَقَوْلِهِ اسْتَغْتَبْتُهُ فَمَا أَتَانِي وَالْإِسْتَعْتَابُ الْإِسْتِقَالَةُ وَاسْتَعْتَبَ فَلَانَ إِذَا غَلَبَ أَنْ
يُعْتَبَ أَيْ يُرَضَى وَالْمُعْتَبُ الْمُرْتَضَى وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَحْتَنِنُ أَحَدَكُمْ الْمَوْتَ لَا تَعْتَبُوا فَلَهُ يَرْدَادُوا مَا
مُسِيءًا فَلَهُ يَسْتَعْتَبُ أَيْ يَرْجِعُ عَنِ الْأَسَاءَةِ وَيُطَلِّبُ الرِّضَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَلَا بَعْدَ الْمَوْتِ مِنْ
مُسْتَعْتَبٍ أَيْ لَيْسَ بَعْدَ الْمَوْتِ مِنْ اسْتَرْضَايَ لِأَنَّ الْأَحْمَالَ بَطَلَتْ وَانْقَضَى زَمَانُهَا وَمَا بَعْدَ الْمَوْتَ دَارُ
جِبرائِيلَ دَارُ عَمَلٍ وَقَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ

فَالْقِيَمَةُ غَيْرُ مُسْتَعْتَبٍ • وَلَا ذَا كِرَاقَةٍ لَا قَلِيلًا

يَكُونُ مِنَ الْوَجْهِينِ جَمِيعًا وَقَالَ الزَّجَاجُ قَالَ الْحَسَنُ فِي غَوْهٍ تَعْلَى وَهُوَ الْغَوْى جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ
خَلْقَةً لَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ وَأَرَادَ شُكُورًا قَالَ مَنْ فَاتَهُ عَمَلُهُ مِنَ الذِّكْرِ وَالشُّكْرِ بِالنَّهَارِ كَانَ لَهُ
فِي اللَّيْلِ مُسْتَعْتَبٌ وَمِنْ قَامَ اللَّيْلُ كَانَ لَهُ فِي النَّهَارِ مُسْتَعْتَبٌ قَالَ أَرَاهُ بَعْضُ وَقْتُ اسْتَعْتَابِ أَيْ
وَقْتُ طَلَبِ عَتَبَتِي كُلِّهِ أَرَادَ وَقْتُ اسْتِغْفَارِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَإِنْ يَسْتَعْتَبُوا إِيَّاهُمْ مِنَ الْمُتَعَتِّبِينَ
مَعْنَاهُ أَنْ هَاتِهِمُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَدَّ هُمْ إِلَى الدُّنْيَا لَمْ يُعْتَبُوا يَقُولُ لَمْ يَتَّعَبُوا لِمَا بَطَلَتْ عَنْهُمْ لِمَا سَبَقَتْ لَهُمْ
فِي عَمَلِهِمُ الشَّهَادَةُ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعْلَى وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا الْمُنْتَهَى وَأَعْنَاهُ وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي وَمَنْ عَرَا
وَإِنْ يَسْتَعْتَبُوا إِيَّاهُمْ مِنَ الْمُتَعَتِّبِينَ مَعْنَاهُ أَنْ يَسْتَعْتَبُوا رَجْعَهُمْ لَمْ يُعْلَمْ قَالَ الْفَرَّاءُ اعْتَبَبَ فَلَانَ إِذَا

رجع عن امره مسكنا فيه الى غيره من قولهم التفتي الى الرجوع عما فكرت اليه ما عتب
والاعتب الاصراف عن الشيء واعتب عن الشيء انصرف قال الكمي
فاعتب التوفيق فواذى وال شتم الى من اليمعتب
واعتب الطريق اذا تركت سبيله واخذت في غيره واعتب اى عصى قال الخطيب
انما علم احكامه عرض به لم يعب عنها ولا خاف الموت فاعتبا

معناه عتب من الجبل اى ركبته ولم يعب عنه يقول لم يعب عنها ولم يصب الجور ويقال للرجل
انما عصى ماعنه ثم رجع فلما عتب في طريقه اعتبا كلفه عرض عتب فراجع وعتب قبله وى
أما العرب اوى اوى عيب عيب اوسى من العيب وهو عيب بناسم من ماله من شدة
ابن زيد وهم ح كروا في دين ماله آثارا على بعض اللط فسمى الرجال واسمهم ولا يتعبد لهم
فكروا يقولون اذا كبر صيدا نالم يتر كولى يتر كونا لملوا كذلك حتى ملكوا فغضب بهم
العرب مثلا لى ملك وهو مغلوب وقالت اوى عيب ومنه قول علي بن زيد

ترجىوا وقد وقعت بشر كثر جو واصغر هاجب

ابن الاصراف التبت ما عتبته من قدام السراويل ومن حديث الحسن عتب سراويله فقتله
قال ابن الاثير التبت ان يجمع الحز وتطوى من قدام وعيب الرجل ابطا قال ابن سيده
وارى الباهى لا من ميم عتم والعيب ما بين السباية والوسطى وقيل ما بين الوسطى والنفس
والعتبان الذكرك من الضباغ عن كراع وام عتبان وام عتاب كاعما الذبوع وقيل انما
سميت بذلك لعربها قال ابن سيده ولا أحق وعيب من مكان الى مكان ومن قول اى قولنا
اجتاز من موضع الى موضع والفعل عتب عتب وعتب الواوى جبهه افقضى الى بلى ليل
والعتب ما بين الجبلين والعرب كنى عن للرأف البسة والتعل والقارور واليد والقبه
والقل والقيد وعيب قبله وعتاب وعيبا وعيب وعيبه وعيبه لها ماء وعينه
وعتاب من اسماء النساء والعتاب ما لى اسدى طرف المدينة قال الاقوه

فالمع بلذاتية جمع قوى ومنه قول الهذلي على العتاب

(عتب) بالالف التثنية جبل معتكبر نحو قال الراجز هلا حيم القارة لم يكتبه (عنب)
توتيل اسم رجس (عنب) العنب خبر نحو عنب (مان) القدير وورقه امرئ مثلى ورق

قوله والعرب تكتنى عن المرأة
الخ نقل هذه العبارة
المصطفى وزاد عليها والرصانة
والقوصرة والناقورة والنجمة
ام مصححه

الحامض ترك عليه بطون الماشية أول ما نفي ثم تعقد عليه التضمين ذلك وله على الجحيم حب
 حب الحامض واحدة عترة قل ذلك عن أبي خنيفة (عتاب) عتابه أخذ من شجرة
 الأندري أصله لم يورى وعتاب الحوض وجدار الحوض ونحوه كسره وعتبه قال النابغة
 ووقع على أس وئوي عتلب ، أي عسودهم وأرب عتلب إذا لم يحكم ورجع عتلب مكسور
 وقيل العتلب المكسور من كل شيء وعتب عليها فسد وعتب طعنه رمدًا وطمس بقتل
 طعنه وعتاب اسم ماله قال النماذج

وصدحت حدوا عن شر عتلب ، ولا تبي عيان في الصدور حوامز
 وشيخ عتلب إذا ذكر كبر (حب) العجب العجب أنك لم تأمر عليك لشد اغنياءه وجمع
 العجب أعجاب قال

يا هب للعرى الأعجاب ، الأحديث بالهون ذي الأتياب
 وقد عجب منه عجب عجب أو عجب واستعجب قال

ومستعجب عيسى بن أماتا ، ولوليت الحرب لم يترحم
 والاستعجاب شدة العجب وفي التوادد تعجبني فلان وتفتني أي تعجبني والاسم العجيب

والاعجوبة والتعجيب العجائب لأواحد لها لفظها قال الشاعر

ومن أعاجيب خلق الله طامية يصغر منها لاسي وغريب

الطامية الكرم وقوله تعالى بل عجب وتسمرون قرأها جرود قال كافي بنهم التامر كذا قرأه
 على بن أبي طالب وابن عباس وقرأ ابن كثير وواقع وابن عامر وعاصم وأبو عمرو بل عجب بنصب
 التاء التراء العجب وان أسند إلى الله فليس معناه من الله كعنا من العباد قال الزجاج أصل
 العجب في اللغة أن الإنسان إذا رأى ما ينكره أو يقل منه قال قد عجب من كذا وعلى ذلك معنى قوله
 من قرأ بشم التاملان الذي إذا فعل ما ينكره الله جاز أن يقول فيه عجب الله عز وجل قد علم
 ما أنكروا قبل صكونه ولكن الانكسار والعجب الذي تارة يالجه عند وقوع الشيء وقال ابن
 الأباري في قوله بل عجب أخبر عن نفسه بالعجب وهو يريد بل جازيتهم على عجبهم من الحق
 قسمني فلهذا اسم فلهذا وقيل بل عجب معناه بل علم فلهذا وقد أخبر الله عنهم في غير موضع
 بالعجب من الحق قال كذا لقاس عجا وقال بل عجا أن يا هم سيديهم وقال الكافرون
 أن هذا النسي عجا ابن الأعرابي العجب النكر أي شيء غير ما لو لم اعتاد وقوله عز وجل وان

قوله وئوي عتلب ضبطه
 الحمد لكافي بضمة بكسر
 اللام وضبط في بعض نسخ
 الصحاح الخطة كالتيذيب
 يتضاهي ولا مانع منه حيث
 يقال عتلب جدار الحوض
 إذا كسره وعتلب زيدا
 أخذه لا أدري أوري أم لا
 بل هو الوجه الأصح
 قوله في الصدور حوامز كذا
 بالأصل كالتيذيب والغنى
 في التكملة في الصدور
 حوامز اه معصمه

عَجِبَ عَجَبٌ قَوْلُهُمْ انْطَلَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ هَذَا مَوْضِعٌ عَجَبٌ حَيْثُ أَنْكَرُوا الْبَعْثَ
 وَقَدَّيْنِ لَهُمْ مِنْ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَا قُلُّهُمْ عَلَى الْبَعْثِ وَالْبَعْثُ أَسْهَلُ فِي الْفَقْدِ مِمَّا قَدْ
 تَنَبَّأُوا وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاتَّخَذَ سِدْرَهُ فِي الْبَرِّ رَجَبًا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَمْسَكَ اللَّهُ تَعَالَى جَرِيَّتَهُ الْبَرِّ
 حَتَّى كَانَتْ مِثْلَ الطَّاقِ فَكَانَ سَرًّا وَكَانَ لَوْحِي وَمَصَاحِبُهُ رَجَبًا وَفِي الْحَدِيثِ عَجَبٌ بِكَ مِنْ قَوْمٍ
 يُخَادِعُونَ إِلَى الْخِصْفَةِ فِي السَّلَاسِلِ أَيْ عَظُمَ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ وَكَثُرَ كَيْدُهُمْ أَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّهُ أَيْضًا تَجَبُّ الْإِدْمَانِ
 الشَّيْءُ إِذَا عَظُمَ مَوْضِعُهُ عِنْدَهُمْ وَتَنَبَّيَ عَلَيْهِمْ سَبِيهُ فَأَخْبَرَهُمْ بِأَيْعُرْفُونَ لِيُطْلِقُوا مَوْضِعَ هَذَا الْأَشْيَاءِ
 عَنْهُ وَقِيلَ مَعْنَى عَجَبٌ بِكَ أَيْ بَرِّئِي وَأَنْتَ بِفَسَادِ رَجَبًا بِجَزَائِلِ بَعْثٍ بِهَيْبَةِ الْحَقِيقَةِ وَالْأَوَّلُ
 الْوَجْهَ كَمَا قَالَ الْوَيْكَرُونُ وَيَعْتَزُّونَ بِمَعْنَاهُ وَيُجَازِمُهُمْ عَلَى كَرَمِهِمْ وَفِي الْحَدِيثِ عَجَبٌ بِكَ
 مِنْ شَيْءٍ لَيْسَتْ لَهُ حَقِيقَةٌ مَوْضِعُ ذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ عَجَبٌ بِكُمْ مِنَ الْكِبَرِ وَقَتُّوْكُمْ قَالَ ابْنُ
 الْأَثَرِ الْمَلَأَ الْقَبْضَ عَلَى الْقَبْضِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى حِجَازًا لَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ سَبَابُ الْأَشْيَاءِ وَالْعَجَبُ عَاشِيٌّ سَبِيهِ
 وَلَمْ يَتَلَمَّ وَأَعْجَبَهُ الْأَمْرُ حَلَّهُ عَلَى الْقَبْضِ مِنْهُ وَأَنْشَدَ تَعَالَى

يَا رَبِّ إِنِّي خَشِيتُ عَلَى مَهْمَتِهِ * أَتَجِبُّهَا كُلَّ الْبَدْرِ الْبَقِيَّةِ

هَذِهِ أَمْرَاتُ الْأَبْلِ تَأْكُلُ فَأَعْجَبَهَا ذَلِكَ أَيْ كَسَبَهَا عَجَبًا وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّتُ

رَأَيْتُ فِي الرِّأْسِ مِنْ شَيْءٍ سَبَبَةٍ لَسْتُ أَقْبِيهَا

قَالَتْ لِي ابْنُ قَيْسٍ ذَا • وَبَعْضُ الشَّيْءِ بِهَيْبَتِهَا

أَيْ يَكْسِبُهَا الْعَجَبُ وَأَعْجَبَ بِهِ عَجَبٌ وَتَجَبُّ بِالشَّيْءِ تَجَبُّ بَانِيهِ عَلَى التَّجَبُّ مِنْهُ وَفِيهِ عَجَبٌ وَشَيْءٌ
 عَجَبٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا جِدًّا وَالْعَجَبُ أَنْ تَرَى الشَّيْءَ يَهْتَكُ تَقْنُ أَنْ لَمْ تَزِمْتَهُ وَقَوْلُهُمْ قَدْ زِيدَ كَاتِبُهُ
 بِأَمْرِ اللَّهِ مِنْ أَمْرِ عَجَبٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ قَدْ زِيدَ أَيْ جَعَلَ قَدْ زِيدَ مِنْ أَمْرِ عَجَبٍ لِكْرَمِهِ وَأَمْرُ عَجَبٍ
 وَعَجَابٌ وَعَجَبٌ وَعَجَبٌ وَعَجَبٌ عَجَبٌ وَعَجَابٌ عَلَى الْمِثَالِ فَتَزِيدُ كَتَبَهُ وَفِي التَّغْرِيزِ إِنْ هَذَا الشَّيْءُ
 عَجَابٌ فَرَأَى أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّائِي أَنَّهُ هَذَا الشَّيْءُ عَجَابٌ بِالشَّدِيدِ وَقَالَ التَّرَاوِيُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ سِرْجِلُ
 كَرَمٍ وَكَرَامٍ وَكَرَاهٍ وَكَرِيمٍ وَكَارِوِيَّارٍ وَعَجَابٌ بِالشَّدِيدِ كَرَمٌ مِنْ عَجَابٍ وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ بَيْنَ
 الْعَجَبِ وَالْعَجَلِ قَرْنٌ أَمَّا الْعَجَبُ فَالْعَجَبُ يَكُونُ مِنْهُ وَأَمَّا الْعَجَلُ فَالْعَجَلُ يَكُونُ مِنْهُ وَالْعَجَبُ الْأَمْرُ يَتَجَبُّ مِنْهُ
 وَأَعْجَبَهُ الْأَمْرُ سَرَّهُ وَأَعْجَبَهُ كَذَلِكَ عَلَى الْقَضَاءِ تَقَدَّمَ فِي الْعَجَبِ وَالْعَجَبُ الْأَمْرُ يَتَجَبُّ مِنْهُ
 وَأَمْرٌ عَجَبٌ عَجَبٌ وَقَوْلُهُمْ عَجَبٌ عَجَبٌ كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ لَيْلٌ يَوْكَبُهُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَ تَعَالَى

وهو البخل يتنافى ولا يجوز دافق • ولستكم شرباً إلى حبيب
أراد به نازد ويقودني أو تاني وقافني • وقافلق حبيب بالي لافق معنى حبيب كما قال حبيب
إلى قال البلهري ولا يجمع حبيب ولا حبيب • قال جمع حبيب بحائب مثل أنيل وأتال ويبيع
وتابع وقولهم أعاجيب كلهم جمع الحبوب مثل أجدونتها وأجديت • والحبيب الزهر ورجل حبيب
من هو عايب يكون منه حسناً أو قبيحاً • وقيل الحبيب الإنسان المحب بشبه أو بالنسبة • وقد أعجب
فلان بنفسه فهو محب برأيه وبشبهه • والاسم الحبيب الضم • وقيل الحبيب قصدة من الحنن
تسرفها إلى الحبيب • وقولهم ما أعجب برأيه شاذ لا يقاس عليه • والحبيب الذي يصحب مخدنة النساء
ولا ينافى الرية • والحبيب الحبيب المحب الذي يقبضه التوديع النساء • والحبيب والحب من كل
دابة ما انضم عليه الزك من أصل الحب والفرو في مؤثر المحب • وقيل هو أصل الذنب كله • وقال
السياني هو أصل الذنب وعظمه وهو الضمير والجمع أعجاب وحبوب • وفي الحديث كل إن آدم
يئلى الاله حبيب • وقد وادى الاله الذنب الحبيب بالسكون العظم الذى فى أسفل السلب عند
المحيز وهو السبعين القواب • وبالله حبيباً • ينه الحبيب غلظة حبيب الذنب • وقد عجب حبيباً
وخال أشد ما عجب للثقة إذا دأ على مؤثر حلو أو شرف جاعلها • والحبيب أيضاً الذى دأ على
مؤثر حلو أو شرف جاعلها • خلقه خمسة عشرين كانت • وحبيب الكتيب آخر ما استندت منه
والجمع محبوب قال ليد

يبتاب أصلاً فالصائبين • • محبوب أنا تيل هيلها
ومعنى يبتاب يقطع ومن دوى يبتاب باله • معناه يدخل بسف مطر أو القاص للرفع والمتبذ
المتحبى ناحية • والهباء الرمل الذى يتهلر وقيل حبيب كل شئ مؤثره • وبتر حبيبية وقيل بتو
حبيب بطن وذكر أبو بكر بن زيدان سلب بن ثابت أشد قوله
انظر على سخن يقطع هل • • وليس دون البقاء من أحد
فبى حبيب زمرما كان فيمن صفة البصر والسلب بهما كقبصره • وكان ابنه عبد الرحمن
حبيباً فسر سكاويه • قال خارجه يقول عجب من سرور سكاويه • قال ومنه قوله
فقال ابن قيس ذا • • ويصلى التو يهيبا

أى تحبب منه أراد ابن قيس قوله الألف الأولى (عذب) العذاب من الرمل كاللاقم
وقيل هو المتدق منه حيث يذهب عقله ويتقنى من لينة قبل أن يتقطع وقيل هو حبيب

قوله • والحبيب • والحبيب من
كل دابة الخ كذا بالأصل
وهذه عبارة التهذيب
بالسرف وليس فيها ذكر
الحبيب من ابن بل قال
والحبيب من كل دابة الخ
وضبطه بشكل القلم بفتح
فكسوك كالصباح والحكم
وصرح به الجسد والقيوى
وصاحب المختار لاسما
وأصول هذه المادة متوفرة
عندنا فنكرر الحبيب
لفظة اللسان ليس الأمن
الناسخ اضربه شرح
القاموس فقال عند قول
الحمد (الحبيب بالضم) وبالضم
من كل دابة ما انضم الى
آخر ما هنا لم يساعد على
ذلك أصل صحيح ان هذا
لشئ عجاب فلفظاً معصمه

الرمل الذي يرق من أسفل الرملة ويلى الجفنة من الارض قال ابن جرير
كثور العذاب القوي يضربه الندى • أملى الندى في مشهقه هذا
الواحد والجمع سواء أنشد الأزهري • وأما المودع من مذابها يعنى الارض التي لها بنت
أول بنت ثم أيسرت • والعذوب الرمل الكثير قال الأزهري والعذوب من الرجال الكرم
الاخلاق قال كثير بن جابر المحاذي ليس كثير عزة

سرت ما سرت من ليلها ثم عرسث الى عدي ذي غنا مودع نذل
وهذا الحرف ذكره الأزهري في تمذيده عانى هذا الترجمة قوله زواله وهري في معناه
في ترجمة عذب بالذال المجهول والعذابة الرجم قال الفرزدق

فكنت كذات القربى لم شق ماها • ولاهي من ماء العذابة طاهر
وقد رويت العذابة بالذال المجهول وهذا البيت أورده الجوهري • ولاهي عذابة طاهر •
وكذلك وجدته في عدة نسخ (عذب) العذبى الشرايب والطعام كل سباع والعذب
الماء الطيب ماء عذبة وركبة عذبة وفي القرآن هذا عذب فرث والجمع يذاب وعذوب
قال أبو حنيفة القمري

فيقن ما عذبا فاشربه • له غلظ من الايام عذوب
أراد بقل الجنس ولذلك جمع السفة والمذبل الماء الطيب • ذب الماء عذبة فهو
عذب طيب وأعذبه الله جعله عذبا من كراع وأعذب القوم عذبا مؤهم واستهوا انتقوا
وشربوا ماء عذبا واستعذب لاهل طلب لهم ماء عذبا واستعذب القوم ماء عذبا إذا استسوه عذبا
واستعذبه الله عذبا ويستعذب لقانس يتركذا أى يستحقه وفي الحديث أنه كان
يستعذبه الماء من سوت السقي أى يحضره من الماء العذب وهو الطيب لذي ملح حفيه
وفي حديث أبي التيان أنه خرج يستعذب الماء أى يطلب الماء العذب وفي كلام علي بن أبي حمزة الدنيا
عذوبة جاب منها واحلوى هما اقترعوا من العذوبة والحلاوة وهومن ثنية المبالغة وفي
حديث الطحاوي ما عذاب يقال ماء عذبة وما عذاب على الجمع لان الما جنس فلهذا وامرأة
مذذاب الرقي ما عذبه حلقه قال أبو زيد
إذا طمئت بعد النوم عذبا • تهنطية العلات عذبا

قوله بالكسر أى بكسر
القال فكسر ح به الجهد اه
معينه

والاعتذبان الطعام والسكران وقيل لغزو الرقيق وذلك لسؤيتهما والله لعذب اللسان عن
العياني قال عذب بالعذب من الماء والعذبة بالكسر عن العياني أراد ما يصخرج من الطعام فيجرب به
والعذب والعذبة القادة وقيل هي القناتة قالوا له وقال ابن الاعراب العذبة بالفتح الكدنة من
الطبيب والعرض وشعرهما وقيل العذبة والعذبة والطبيب نفسه والعين معاولة
وما عذب عذب وعذب كثير القذا والطبيب قال ابن سيده أراء على السب لا في لم أجده خلا
وأعذب الحوض نزع ما تبين من القذى والطبيب وكشفه عنه والامر منه أعذب حوضك وقال
أشرب عذبة الحوض حتى يظهر للماء أى اقرب حرمته وما لا عذبة فيه أى لا رقي فيه ولا كذا
وكل شخص عذبة وعذبة العذب ما أحاط بالذرة والعائب والعذوب الذى ليس يشتمون اسمه
سخر قال الجعدي يصف ذواوشيا بانفرد لا ذوق شيئا

فإن عذب يسمه كله • سئل لعلنا أوردنا لكواكب

وعذب رجل والجار والقرى يصب عذبا وعذوب وهو عذب والجمع عذوب وعذوبوا لجمع
عذب ليا كل من شدة العطش ويصعب لرجل من ألا كل فهو عائب لاسما ولا مقطر وقال
القرى وغيره يصب عذبا أو الماء كل شيا لم يشرب قال الأزهري القول فى العذوب والعائب
أما الذى لا يأكل ولا يشرب أصوب من القول فى العذوب أما الذى يتنعم عن ألا كل لخصه
وأعذب من الذى امتنع وأعذب غير منعه فيكون لازما ولا يعمل أملا إذا انتقم وأملق غيره
وأما قول أبى عبيد جمع العذوب عذوب فكذا لأن فعولا لا يكسر على فعول والعائب من
جميع الحيوان الذى لا يطعم شيئا وقد عذب على الخيل والأبل والجمع عذوب كساجد وسجود
وقال تهاب العذوب من الدواب وغيرها القام الذى يقع رأسه فلا يأكل ولا يشرب وكذلك
العائب والجمع عذب والعائب الذى يبتليه لا يطعم شيئا وملاق عذوبا كعذوب وعذبه
عنه عذبا أو عذبه أعذبا وعذبه عذبا يمتنع وقطعه عن الأمر وكل من تمتع شيئا فقد عذبه
وعذبه عذبه عن الطعام تمتع وقطعه واستعذب عن الشئ انتهى وعذب عن الشئ برأ عذب
واستعذب كله فهو أضر وأعذبه عنه فهو قال أعذب نفسك عن كذا أى أطلقها
عنه وفى حديث على رضى الله عنه أنه شيع سري فقال أعذوا عن حبسكم النساء أنفسكم
فإن ذلك يكسركم عن القزواى متعوا عن ذكر النساء وشغل القلوب بهن وكل من تمتع شيئا
فقد عذبه وأعذب لازم وعذب والعذب ما يصح على أى الرأى من الرحيم وروى عن

أبي الهيثم أنه قال العذابة الرِّحْمُ وأنشد

وكنّت كذات الحيف لم يتي ما • ولاهي من ما العذابة بطاهر

قال والعذابة رَحْمُ المرأة • وعَذِبُ النوايح هي النِّبَا في معنى المَلَذِبِ أيضا واحدها مَلَذِبَةٌ
ويقال خرقا لناحية عَذْبَةٌ ومَعْوَرٌ وجه العَذْبَةِ مَلَذِبٌ على غير قياس • والعذاب النِّكَالُ
والعقوبة يقال عَذْبَتُهُ عَذْبًا وعَذَابُكَ رَجَاحٌ على أَعْدَبَةٍ قَتَلَتْ في قوله تعالى يَسْأَلُهَا
العذابُ ضَعْفَيْنِ قال أبو عبيدٍ عَذْبٌ ثَلَاثَةٌ أَعْدَبَةٌ قال ابن سيده فلا أدري أهذا نص قول أبي
عبيد أم الرِّجَاحُ استعمله وقد عَذِبَهُ عَذْبًا ولم يستعمل غير مزيد وقوله تعالى ولقد أخذناهم
بالعذاب قال الرِّجَاحُ الذي أخذوا به الجوع واستعار الشاعر العَذْبَ فيما لا شيء فقال

لَيْسَتْ بِسُودَاتٍ مِنْ مَيْتَةٍ عَظْلَةٍ • وَلَمْ تُعَذِّبْ بِإِذَا مِنْ النَّارِ

ابن بزرج عَذْبَتُهُ عَذَابٌ عَذْبَيْنِ وَأَصَابَنِي عَذَابٌ عَذْبَيْنِ وَأَصَابَنِي الْعَذْبُ أَنْ لَا يَرْفَعَنَّ عَنْهُ
الْعَذَابُ وفي الحديث أن الميت يُعَذَّبُ بِكَأَلِهِ عَلَيْهِ قال ابن الأثير نُسِبَهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنْ
حَيْثُ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يَصُونُونَ أَهْلَهُمْ بِالْكَاءِ وَالنُّوحَ عَلَيْهِمْ وَأَشَاعَةُ النَّحْيِ فِي الْأَحْيَاءِ وَكَانَ ذَلِكَ
مَشْهُورًا مِنْ مَنَازِلِهِمْ فَالَيْتَ تَلَزَمَهُ الْعُقُوبَةُ فِي ذَلِكَ بِمَا تَقَدَّمُ مِنْ أَمْرِهِ • وعَذْبَةُ اللسان طَرَفُهُ
الذَّقِيقُ وعَذْبَةُ السَّوْطِ طَرَفُهُ والجمع عَذْبٌ والعَذْبَةُ أَعْدَبَةُ السَّوْطِ وَأَطْرَافُ السَّوْطِ
عَذْبُهَا وَعَذْبُهَا • وعَذْبُ السَّوْطِ فهو عَذْبٌ إِذَا جَلَّتْ لَهُ عِلَاقَةُ قَالُوا عَذْبَةُ السَّوْطِ عِلَاقَتُهُ
وقول ذي الرمة

تُخَفِّضُهُ رُتَةُ الْأَشْدَاقِ حَارِيَةً • مِثْلَ السَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا الْعَذْبُ

يعنى أطراف السُّيُورِ وعَذْبَةُ الشَّعْرِ رُغَصَتُهُ وعَذْبَةُ قَنْبِيرٍ الْجَلْدُ أَسْفَلُهُ الْمُتَدَقِّقُ فِي مَقْصَعِهِ
والجمع الْعَذْبُ وقال ابن سيده عَذْبَةُ الْبَعِيرِ طَرَفُ قَنْبِيرِهِ وَقِيلَ عَذْبَةٌ كُلُّ شَيْءٍ طَرَفُهُ • وعَذْبَةُ شَرَابٍ
النَّهْلُ الْمُرْسَلُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْعَذْبَةُ الْخِلْقَةُ الْمُعْلَقَةُ عَقْفُ مَوْتَرٍ قَالَتْ رَجُلٌ مِنْ أَعْلَامِهِ عَذْبَةُ الرِّجْلِ
خَرَقَتْ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِهِ وَالْعَذْبَةُ الْعَصَنُ وَجَمْعُ عَذْبٍ • والعَذْبَةُ الْخَيْطُ الَّذِي يُرْتَفَعُ بِهِ الْمِرْدَانُ وَالْجَمْعُ
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ عَذْبٌ وَعَذْبَاتُ النَّاقَةِ قَوَائِمُهَا وَعَذْبُ اسْمٌ مَوْضِعٌ قَالَ النَّافِعُ ابْنُ عَمِيٍّ

تَأْتِي مِنْ لَيْلٍ رِيحٌ عَذَابٌ • فَأَقْفَرُ مِنْ حُلُونِ التَّنَاضُبِ

وَالْعَذْبُ بِالطَّيْنِ يَجِيءُ قَالَ كَثِيرٌ

كَمْ رِيٍّ أَمَّ الْحَكِيمَ رَحَلَتْ • وَأَخْلَفَتْ لَحْمَاتُ الْعَذْبِ خِلَالَهَا

قال ابن جني أراد العذبية لحنف الهاء كما قال • أبلغ النحل عني ما لك • قال الازهرى
العذبي ما معروف بين القاسية ومفينة وفي الحديث ذكر العذبي وهو ما لبقي قيم على مرحله
من الكوفة مشي بتفسير العذبي وقيل سمي به لانه طرف أرض العرب من العذبة وهي طرف
النقي وما ذب مكان وفي الصحاح العذبي الكريم الأخلاق بالذال مهجة وأنشد كثير
مررت ما سررت من ليها ثم أهرقت • الى عذبي عني عني فقل

قال ابن بري ليس هذا كثير عزنا فهو كثير بن يابر المحاري وهذا الحرف في العذبي في ترجمة
عذبي بالذال المهمل وقال هو العذبي وضبطه كذلك (عرب) العرب والعرب بديل
من التسميع معروف بخلاف القيم وهما واحد مثل القيم والقيم موت وتفسير بغير هاء نادر
الجوهري العرب تصغير العرب قال أبو الهندي واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس

فأما البيت • وبيتا فكم • غزلت فيها كثير السقم
وقد نلت منها كالتسم • فلم أرقها كقرب حرم
وما في البيوض كبيض السباح • ويض الجراد في القرم
ومكن الضباب طعام العسرة • لب لا تشبه نفوس القيم

سفرهم تعظما كما قال أبا ذيلها الضحك وعذيقها المريح والعرب العاربة هم الخلف منهم
وأخمن أنطما كذبه كقولك ليل لائل تقول عرب عاربه وعربا سرحا ومثعبا ومثعربة
فخلاء ليسوا بالخلف والعربي منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا والأعراي البدوي وهم
الأعرب والأعارب جمع الأعراي وجاعف الشعر القصير الأعراي وقيل ليس الأعراي جمعا
لعرب كما كان الأتباعا للبطون وإنما العرب اسم جنس والنسب الى الأعراي أعراي فالسيوبه
انما قيل في النسب الى الأعراي أعراي لانه واحد له على هذا المعنى الأتري أنك تقول العرب
فلا يكون على هذا المعنى فهذا يقويه وعربي بين العروية والعروية وهما من المصادر التي لا أفعال
لها وسكى الازهرى رجل عربي إذا كان نسبه في العرب ثابتا وان لم يكن فصيا وجهه العرب كما
يقال رجل مجوسي ويهودي والجميع يحنف بالنسبة اليه وهو الجوس ورجل مغربي إذا كان
فصيا لوان كان جميعي النسب ورجل أعراي بالالف إذا كان بدويا صاحب قبة واتوا وارتداد
لكلا وتنبع لما قبل الفيت وسواء كان من العرب أو من مواليهم ويجمع الأعراي على الأعراي
والأعراي والأعراي إذا قيل له أعراي فمجرد نحو من له والعربي إذا قيل له يا أعراي غيبه

عن ثعلب البادية أو جهور البادين وظهرت فظفهم واستوى باوتهم فهاهم عرباً من ثعلب بلاد الراف
 واستوطن المدين والقرى العربية وغيرهما من يلقى إلى العرب فهاهم عرباً من ثعلب بلاد الراف
 الله عز وجل قالت الا عرباً آمنوا قل لم آمنوا ولكن قولوا اسلمنا لله ولا قوم من يوادى العرب
 قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم المدينة طمعاً في الصدقات لا رغبة في الاسلام فهاهم
 الله تعالى الا عرباً ومنهم الذين ذكرهم الله في سورة التوبة فقال الا عرباً اسند كثر لو تها
 الآية قال الا زكري والقي لا فرق بين العرب والا عرب والعربى والا عربى وبعث الله على
 العرب بعثاً توفى هذه الآية وهو لا يميز بين العرب والا عرب ولا يميز بين ثعلب المهاجرين
 والانصار الا عرباً تعلمهم عرباً لانهم استوطنوا القرى العربية وسكنوا المدين واسلمهم الناس
 بالدين استوطن القرى والناس يسمونهم جاهل الى المدينة فان لحقت طائفة منهم باهل البادية
 هجرتهم واقتنواهم ورواها في القيت بعدما كانوا حرة او مهاجرين قبل لدنهم اى صاروا
 اعراباً بعدما كانوا عرباً وفي الحديث شغل في خطبة مهاجرين ليس باعراب جمل المهاجرين
 الاعراب قالوا الا عرباً اسلموا العرب الذين لا يقيمون في الانصار ولا يدخولون الا
 لحاجة والعرب هذا الجبل الواحد من لفظه وسواء عام بالبادية والمدين واليه الله الاعرابي
 وعربى وفي الحديث ثلاث من البكار منها التعرب بعد الهجرة وان تعود الى البادية فوشيت
 مع الاعراب بعد ان كانوا مهاجرين وكان من يرجع بعد الهجرة الى وشمه من غير هجرته يندبه
 كالكرد ومن حديث ابن الاكوع اقول عنك خرج الى الرقة فاهم انهم رجل على الحاج
 يوم افاض اليها ابن الاكوع ارددت على عبيك وقربت قاله يروى ياراي وسد رفق موضع
 قالوا العرب اهل الامصار والا عرباً منهم سكن البادية ناساً وقرب اى تشبه بالعرب
 وقرب بعد هجرته اى صار اعراباً والعربية هي هذه اللغة واشتق الناس في العرب لم يوا
 عرباً فقال بعضهم اول من اطلق الله لسانه طرفة العرب يعرب بن قحطان وهو ابو ابي كاهم وهم
 العرب المبررة ونسأ اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام معهم فتكلم بلسانهم فهو ذا العرب
 المستعربة وقيل ان اولاد اسمعيل نزلوا بصرى من تيمم فقتلوا الى اقدم وروى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خمسة ناس من العرب وهم محمد واسمعيل وشعيب وصالح وهود
 صلوات الله عليهم وهذا يدل على ان لسان العرب قديم وهو لا ياتى كلامهم كما استكنون بلاد
 العرب فكانت شعيب وقومه بصرى مدين وكان صالح وقومه بصرى عود يزلون بادية الحار وكان

فهو في الحديث ثلاث الخ
 كذا بالاصل والقي في النهاية
 وقبل ثلاث الخ اه معصيه

هُوَ دُفُومُهُ عَلا يُزَلُّونَ الْأَحْقَافُ مِنْ دِمَالِ الْعَيْنِ وَكَانُوا أَهْلَ حَمْدٍ وَكَانُوا مَعْمِلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَالنَّبِيِّ
 الْمَطْقِيِّ مُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ سُكَّانِ السُّرْمِ وَكُلُّ مَنْ سُكَّنَ بِلَادَ الْعَرَبِ وَبَنِي بَنِي أَوْ لَطَقَ
 بِلِسَانِ أَهْلِهَا فَهُمْ عَرَبٌ بَيْنَهُمْ وَبَعْدَهُمْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَقْرَبُ عِنْدِي أَنَّهُمْ قَالُوا عَرَبٌ بِاسْمِ بِلَدِهِمْ
 الْعَرَبَاتِ وَقَالَ الْحَقُّ بْنُ الْقُرَيْشِ عَرَبٌ بِأَحْثَا الْعَرَبِ وَبِاسْمِ دَارِ أَبِي النَّصَّاسَةِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَفِيمَا يَقُولُ قَاتِلُهُمْ

وَعَرَبِيَّةُ أَرْضُ مَا يُعْلَى حَرَامُهَا • مِنَ النَّاسِ الْأَلْفُودِيِّ الْخِلَاحِلُ

يَعْنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَلَّتْهُ مَكَّةُ سَاعَتَهُمْ نَهَارُهُمْ حَرَامُ الْيَوْمِ الْقِيَمَةِ قَالَ وَاضْطَرَّ
 الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ الرَّاسِ مِنْ عَرَبِيَّةٍ فَسَكَنَهُ لَوْ أَنَّهُ قَوْلُ الْآخَرِ

وَرَجَحْتُ بِأَحْثَا الْعَرَبِ بَيْنِيَا • تَرَقُّوْهُ مِنَّا كَيْدَ الْعُلَمَاءِ

قَالَ وَأَقَامَتْ قُرَيْشٌ بِعَرَبِيَّةٍ فَتَقَبَّلَتْهَا وَأَشْرَسَتْ سَائِرَ الْعَرَبِ فِي بَنِي بَنِي فَأَنْسَبُوا كُلَّهُمْ إِلَى عَرَبِيَّةٍ لِأَنَّ
 إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَسَبًا وَدَلَّ أَوْلَادُهُمْ فَأَكْثَرُوا فِيهِمْ فَتَقَبَّلَتْهُمْ الْبِلَادُ وَأَشْرَسُوا
 وَأَقَامَتْ قُرَيْشٌ بِهَا وَرَوَى مِنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ قُرَيْشٌ هُمْ أَوْسَطُ الْعَرَبِ فِي
 الْعَرَبِ دَارًا وَأَحْسَنُ جَوَارًا وَأَعْرَبُ أَلْسِنَةً وَقَالَ الْقَادَةُ كَانَتْ قُرَيْشٌ تَجْتَبِي أَيَّ مُتَخَارِفٍ أَفْضَلَ
 أَفْضَلُ الْعَرَبِ حَقٌّ مَا رَأَى أَفْضَلَ لِقَائِهِمْ أَفْضَلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَجَعَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 الْقُرَى الْمَنْزِلَ عَلَى الْبَيْتِ الْمَرْسَلِ مُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرَبِيًّا لِأَنَّهُ نَسَبًا إِلَى الْعَرَبِ الَّذِينَ
 أَتَرَاهُ بِلِسَانِهِمْ وَهُمْ النَّبِيُّ وَالْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ الَّذِينَ صَبَّغَتْ لِسَانَهُمْ لِسَانَةَ الْعَرَبِ فِي بَادِيَتِهَا
 وَقُرَاهَا الْقُرَيْبَةُ وَجَعَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرَبِيًّا لِأَنَّهُ مِنْ صَرِيحِ الْعَرَبِ وَلَوْ أَنَّ قَوْمًا مِنْ
 الْأَعْرَابِ الَّذِينَ يَسْكُونُونَ الْبِلَادَ حَضَرُوا الْقُرَى الْعَرَبِيَّةَ وَغَيْرَهَا وَلَمْ يَتَوَاعَمُوا مَعَهُمْ نَسَبًا عَرَبِيًّا
 وَلَمْ يَسْمَعُوا عَرَبِيًّا لَوْ قَوْلَ رَجُلٍ عَرَبِيٍّ بِلِسَانِ إِذَا كَانَ فَصِيحًا وَقَالَ الْيَتِيمُ يَحْزَنُ أَنْ يَقَالَ رَجُلٌ
 عَرَبِيًّا بِلِسَانِ قَالَ وَالْعَرَبُ الْمُسْتَعَرَّبَةُ هُمُ الَّذِينَ دَخَلُوا فِيهِمْ بَعْدَ فَاسْتَعَرَّبُوا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 الْمُسْتَعَرَّبَةُ عِنْدِي قَوْمٌ مِنَ الْجَهَنَّمَ دَخَلُوا إِلَى الْعَرَبِ فَتَكَلَّمُوا بِلِسَانِهِمْ وَحَكَّمُوا بِهَيْئَتِهِمْ
 وَلَيْسَ وَابْصُرَ مَا فِيهِمْ وَقَالَ الْيَتِيمُ قَوْلُهُمْ لَمْ يَسْتَعَرَّبُوا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيَكُونُ التَّعَرُّبُ أَنْ يَرْجِعَ
 إِلَى الْبِلَادَةِ بَعْدَ مَا كَانَ مُقِيمًا بِالْحَضَرِ فَيُلْقَى بِالْأَعْرَابِ وَيَكُونُ التَّعَرُّبُ الْمَقَامُ بِالْبِلَادَةِ
 وَفِيهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

قوله وعرب بال رجل الخضم
الاء كضم ووزا وصف
وقوله وعرب اذا ضم بعد
لكن قبله فرح كالمضبوط
بالاصول وصرح في
المصباح كنه معجمه

فيه حشرة وعرب الرجل عرب عربا وعروبا من ثعلب وعروبو وعربا من عروبة كضم
وعرب اذا ضم بعد ذلك في الاء ورجل عرب بعرب وعربا من علم العربية وفي حديث الحسن
أه خالصة التي ما تقول في رجل رعب في الصلاة فقال الحسن إن هذا عرب الناس وهو قول
رعب أي يعلمهم العرب ويؤلفهم لهم وعرب بال اسم الاعمى أن تتوهمه العرب على
منهاجها تقول عربت العرب وأعرسته أيضا وأعرب الأعم وعربا من علم الضم وعروبا من
عربا وتعبوا من العرب أضع قال الشاعر

ماتا قبلن المستعيرين قيس يحومهم هذا الذي ابعدوا
وأعرب الرجل أي وفقه ودعوى الأقول في الحديث لا تشقوا في خواصكم عربا أي لا تشقوا
فيما بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه كان نقش حاتم التي صلى الله عليه وسلم ومن حديث
عمر بن الخطاب لا تشقوا في خواصكم العربية وكلنا بن عربكم أن ينش في الخاتم القرآن
وعرب شاة القري عنقه وسلا من الهبة وأعرب جهل تعرف عنقه به والاعراب
معرفة القري العربي من الجمع انفسه وتبيل أعرب معرفة قال الكسائي والعرب من
الليل الذي ليس فيه عرق حيين والاني معرفة وأبل أعرب كذا وقد قالوا لبيل أعرب
وأبل أعرب قال

ما كان الأطلاق الاحمال • وكذا بالاعرب الجليل
حتى تحايرون عن الرواد • صلبوا زوى ولم تكاد
حول الاخبار الى المناظرة ولواراد الاخبار فزنته فقال ولم تكاد وفي حديث طه طه خيل
عربا أي عربا منسوبه الى العرب وقرنوا بين الخليل والناس فقالوا في الناس عربا وعربا
وفي التبيل أعرب والابل العرب لليل العرب خلاف البقاي والبواذين وأعرب بال رجل
قال خيل أعربا أو أبل أعربا أو أكلها فهو عرب قال الجدي
ويصم في مثل جوف الطوي • صهيلين للعرب
يقول اذا جمع صهيل من صهيل أعرب أعربا والعرب أن يتفردا عربا ورجل
عربا من عربا وعربا من عربا وعربا من عربا وعربا من عربا وعربا من عربا وعربا من عربا
أسفل حافره ومعناها قد بان ذلك ما كان خصا من أمره فلهو بالمرأة التي من بعد ما كان
مستورا وبذلك تعرف أنه أصلب هو أم غروا أصبح هو أم سقيم قال الأزهري والتعريب

لونه ثم يزغ بيزغ الخ هو
العين المصطفى الاصول
فلهما حتى من القلموس أى
يشق ولم ير العين الملهمة
هذا المعنى أصلاً فافهم من
أين كان شبطه بالملهمة
له مصنفه

تعرّب القرس وهو أن يكوى على أشاعر حاقرة في مواضع ثم يزعج بزغ يزغ فلا يورق فيه
ليست ذات شدة وعرب الباءة زعجها على أشاعر حام صعوها والاعرب والتعرّب سبب الشمس
والتعرب والاعرب والاعراب والعرابة بالفتح والكسر ما يقع من الكلام وأمر الرجل تكلم
بالفتح وقال ابن عباس في قوله تعالى فلا زنت ولا فسوق هو العراب في كلام العرب قال والعراة
كأنهم موضوع عن التعرب وهو ما يقع من الكلام يقال منه عربت وأعربت ومنه حديث
عطاء أنه كره الأعراب الصير وهو الأعراف في القول والرفث وقال أراد به الأبتاح والله صريح
بالمعبر من الكلام وفي حديث ابن الزبير لا تقل العراة للمعمر وفي الحديث أنت جلاص
المشركين كل سبب النبي صلى الله عليه وسلم قتاله رجل من المسلمين وانقلب من شاة وأو
لا تحطك به حتى هذا فمزيداً لا تستعرباً لحمل عليه فضر به وقته لوى عليه المنكر كون قتاله
الاستعراب بالأش في القول وقال رؤبة يصفه جفن العفاف عند أرباء ولا أرب عند
الأرواح وهو ما سقت من أفتاظة كاح والجماع قاله والتعرب في عناقوا الأرب
وهذا كقولهم خير الناس الذين لا يفرقون وجهها الخفر في قومها وعرب عليه قوله وقوله وغيره
عليه وزنه عليه والاعراب كالتعرب والاعراب ذلك الرجل عن الشيع وعربها معقه
وأما حديث عمران الخطيب رضي الله عنه مالك إذا أيم الرجل يفرق عن ستر الناس أن
لا تعربوا عليه فليس من التعرب ألقى جلى لهم واتساع من قولك تعربت على رجل دولة
فصته عليه وقال الأصبهاني وأبو زيد في قوله أن لا تعربوا عليه معناه أن لا تدعوا له كلامه
وتقصروا عنه قولاً أو سراً

ومثل ابن عمر أن ذولاً نذرت وقلي تياس عن صلاح تعرب
وروي يعرب يعني أن هؤلاء الذين قتلوا من أولهم سترهم ولم يقل التذارة رزأواهم فذات
المسألة وصنعها هو الإلح المسألة أربا العراب التعرب التبير ونازع قوله انتب
تعرب عن نفسها أى ما يحكم أن قصروا إليها كذا والرذ عليه ولأنه سائر وان لا تعرب
المنع والانتكار في قوله أن لا تعربوا أى لا تهاووا كذا في قوله عن صلاح تعرب ثم منع وقبل منس
والشيع من عرب الخ إذا سدت ومنه الحديث أنت جلا أنة وقال ابن عباس عير طنة أى
أنت فقال أشقه مسلاً وقال شهر التعرب أن يكلم الرجل ما يكلمه منه في ما هو فيقول
فيه وله الأخر ليس كذا ولا كنه كذا لاني هو أصوب أراد معنى حديث عمران لا تعربوا عليه

قالوا التعريب مثل الإعراب من التخصيص في الكلام وفي حديثه عنهم ما ألفوا أحد من
معلميهم السامع أو سمعته ما كانه أراد أسباب الجماع ومثما هو عرب رجل عربي فهو عرب
المتعرب عربته بالكسر عربته فسدت وقيل فسدت عما يصل عليها مثل ذبذبة فهي
عربة وذبة وعرب بالجرح مأخوذة من حطط في فيه أثر بعد البرؤنس ونشر وعرب السام
عربا لا يروى وتجب والتعريب تحريض العربي وهو الذئب الممعة قال الأزهري ومثله أن يكون
التعريب على من يقول بلسان المتكلم من هذا لأنه يشد عليه كلامه كما فسدت معدة قال أبو
زيد الانصاري فعلت كذا وكذا أنا عرب على أحد ما قرى على أحد العرب أو الإعراب النكاح
وقيل التعريض به والعرب والعروب كلهما المرأة النكاح وقيل هي القصبة التي زوجها
المظهر لذلك في تفسير قوله عز وجل عربا نازبا وقيل هي العثقة وفي حديث عائشة
ظفدوا ففدا بالجرية العربية قال ابن الأثير هي العربية على القوم فالعرب جمع عرب وهي
المرأة النكاح القصبة التي زوجها وقيل العرب القصبات وقيل القثبات وقيل العواشي وقيل
هي السكالات بلغة أهل مكة والقثوجات بلغة أهل المدينة والعروب مثل العرب في صفة النساء
وقال الصفياني الماشق القلة وهي العرب أيضا ابن الأثير قال العرب المطيعات زوجها
القصبة الياء قالوا العرب أيضا الماشق زوجها الثانية بقرعها التماسق في نفسها وأشد
فما تلتصقن أم عمران تلتصق من السود وذهاب العنان عرب
قال ابن سبويه وأشد تعلب هذا البيت ولا يخبره قال وصدي أن عرب في هذا البيت النكاح
وهم على عيون النساء بالفضل الكثير وجمع العربية عربات وجمع العرب عرب قال
• أعني العرب بالبدن العرب • وتعربت المرأة لرجل تعربت وأعرب الرجل تزوج
امرأته عربا والعرب النساء والأذن وعرب عربا بقتل قال • كل طير عقول عرب •
ويروى عقولان وما عرب كثير والتعريب الأكثر من شرب العرب وهو الكثير من الماء الصافي
وتهرب عر وعرية كثيرة للماء الفل من كل ذلك عرب عربا فهو عارية وعارية والعربة
بالضرب النهر الشديد الجري والعربة أيضا النفس قال ابن ميادة
لما ابتلت أريج وقتل نالكم • تنبتني فتمطاب لها العرب
والعرب تنفس رواه كذا في حجة واحدة على لغة ما تقدم عربية والتعريب قطع سب
الفضل وهو التشذيب والعرب يس الأهم خاصة وقيل يس كل قبل الواحدة عربية وقيل

قوله وهاء العنان هوم
المانع وهي المعارضة من
عن كذا أي عرض لي
فألفي التكملة ٨١ معصمه

قوله لما ابتلت الخ كذا
أشد الجوهري وقال
الصفاني البيت منزه
لا يمانع يمدح الوليد بن
زيد في رواية
لما ابتلت من يمدحوا كنه
تفتل فتمطاب بها العرب
٨١ معصمه

عرب الهمى شوكتها والعرب شجيرا يضر وسبقه حرفان عربى وجبه بكرا كبر من شعير
العراق وهو اجود الشعر وما بالدار عرب وعرب أى حد الذي كروا لاني فيه سوا مولا يقال في غير
التي وأقربى القوم اذا كان مرتعبا ومرة نسأتم عام على وجه واحد ابن الاعراب
العرب الذي يعمل العربات واحدها عربا وهي شغل شروع القتم وعرب الرجل اذا عرق في
النسب والعربان والعربون والعربون كله ما علقه اليهم من الثمن انجى العرب قال القراء
اعربت اعرايا مومت تعرييا اذا اضطبت العربان وروى عن عطائه ثلثي من الاعراب في
البيع قال شعر الاعراب في البيع ان يقول الرجل للرجل ان لم آخذ هذا البيع تكاذفت كذا
وكذا من مالي وفي الحديث انه يبيع العربان هو ان تشري السلفه وتذيق الى صاحبها
شيء هل انه ان مضى البيع سيب من الثمن وان لم يفض البيع كان له صاحب السلفه ولم يرضه
المشترى يقال اعرب في كذا وعرب وعربى وهو عربان وعربون وعربون وقيل سمي بذلك لان
فيه امر بالبيع اي امه لاساوا الفساد لئلا يملكه غيره باشرته وهو يبيع باطل عند
القهاء لما يمين السرط والقرروا لانه واحد وروى عن ابن جرير انه قال ابن الاعراب حديث
النهى منقطع وفي حديث عمران عامه بمكة اشترى دارا للجن بأربعة آلاف وأقربوا فيها
أربع مائة أى اسلقوا او هومن العربان وفي حديث عطائه ثلثي من الاعراب في البيع
ويقال اني فلان عربوه اذا احسنت وعربوه والعروبة كلتاها بالجمة وفي الصحاح يوم العروبة
بالا حافه وهو من احاسهم القديمة قال

أَقْتُلْ أَنْ أَحْيَيْ وَأَنْ يَحْيَى • بِأَوَّلِ أَوْ بَاهُونَ أَوْ جَبَّارِ

أَوْ التَّالِي دُبَارِ فَإِنْ أَقْنَسَهُ • تَقْوَيْسُ أَوْ عَرُوبَةٌ أَوْ شِيَارِ

أراد في قوَيْسَ وَتَرَكَ سَرَفَهُ عَلَى الْفَقَةِ الْعَادِيَةِ الْقَدِيمَةِ وَأَنْ شَتَّ جَنَاتِهِ عَلَى لَعْنَسِ رَأَى تَرَكَ سَرَفَهُ
مَا يَتَصَرَّفُ لَا تَرَى أَنْ يَضْعُمَ قَدْوَجَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَعَمَّ وَلَوْ أَنَّ عَامِرَ دَوَّالِطُولِ وَالْعَرَبِيَّ •
عَلَى ذَلِكَ قَالَ أَبُو مُوسَى الْخَلِيسُ قُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ هَذَا التَّرْمُودِيُّ قَالَ لَمْ تَلَسْ لَوْ أَنَّ
وَجِبَارًا وَدُبَارًا وَشِيَارًا تَتَصَرَّفُ وَقَدْ تَرَكَ سَرَفَهُ فَضَالَ هَذَا جَانِبُ الْكَلَامِ فَكَيْفَ فِي الشَّعْرِ وَفِي
حَدِيثِ الْجَمْعَةِ كَانَتْ تَسْمَى عَرُوبَةً هُوَ اسْمٌ قَدِيمٌ لَهَا وَكَأَنَّ مَعْلُوسَ يَعْرِفُ بِهَا يَوْمَ عَرُوبَةٍ وَيَوْمَ الْعَرُوبَةِ
وَالْأَنْصَحُ أَنْ لَا يَدْخُلَ هَذَا الْكَلِمَ قَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي تَرْغُصِ الْأُفْ كَبَّرَ لَوْ كُنِيَ بِجَسَدِنَا
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقُولُ مَنْ جَمَعَ يَوْمَ الْعَرُوبَةِ وَلَمْ تَكُنْ الْعَرُوبَةُ لَا دُخَانَ الْإِسْلَامِ وَهُوَ

أول من سماها لجمعة فكانت عرش تجتمع اليه في هذا اليوم فيقطعهم ويذبحهم بمقتضى التي صلى
الله عليهم وسلم ويصلهم آمن ولهم ما عرهم بها ساعة والإيمان به ونشق في هذا ما سماها
بالتي شامسها قدوة • إذا قرئت حتى ينطق خذلانا
قال ابن الأثير وعروب اسم السماء السابعة والعرب السماوية وقد عررت عروباً أي مقلقة
وفي حديثها الجاهل قال طباطبة اتخذ لنا هربة راء كثر فيبها العرب السماوية والقيصر
السحاب والعرب حمل النجوم وهو يصر قتل من يملكه الجبال الواحد عرابية كاه القرد
ويعلا كاه الناس في الجماعة والعرب طريق في جبل بطريق مصر وعرب عبي من اليمن واهن
العروب يدل معروف وفي الصحاح ابن أبي العروب تبالا القوم والام وعربهم وعربا بفتح
اسم يدل من الاصايرن الاوس قال النماخ

اذما رواه رقت جسد تلقاه عرابية بالعين

(عرب) العربية الاثنية قبل الانثى وقيل هي الدائرة تضيء في وسط الشفة الازهرى
ويقال لها راتلي عند الانثى وسط الشفة العليا العربية لغة فيها الجوهري سالت عنها
أخرايا من أسد فوضع اسمها على وزنة • (عرب) العرب زب المنطق السديد
والعرب الصلب (عرب) العربية طبل الحشنة والعربية طو العربية جميعا اسم العود يعود
العود على الحديث ان الله يفر لكل مذنب الا صاحب عربة أو كونه العربية
بالفتح والضم العود وقبل الطنبور (عرب) العرب الصلب الطيلة العود فوق عقب
الانسان وعروب الباء في رسلها بنزلة الركة فيدها قال أبو داود

حيد الطرف والتمك • بيوع العرب وبقا القلب

قال الاصمعي ولا ذى أربع عروق بل يديهم كبت فيديه والعروق من القوس ما من عروق
الونيقين والسائين من ما جرح من النصب وهومن الانسان ما من أسفل الساقين والقدم
وعروب الجاهل قطع عروقها وتروقه لركبها من شقها الازهرى العروق سبب موت شق
الكعين ومن قول النبي صلى الله عليه وسلم ويل للعراقيين من التاريخ في الوضوء وفي حديث
القاسم كان يقول البراء لا ترقبها لا تنقطع عروقها وهو الوتر الذي شق الكعين من مفصل
القدم والساقين ذوات الأربع وهومن الانسان فوق القلب وعروق القلب لها عروما
يألف في النقص فيقال يوم أقصر من عروق القلب قال الفراء في

قوة قال النماخ ذكر المبره
وغربان النماخ خرج
يريد المدينة فلقبه عرابية
ابن اوس فسأله عما تقدمه
للدينة فقال أردت ان أمتار
لاهي ولكن معه بصران
فاؤفرها عرابية غرلو برا
وكما هو كرم فخرج من
للدينة ولتدحه بالقصيدة
التي يقول فيها
وأيت عرابية الاوسى وهو
الى الدارات تنقطع القرين
اذما ريت الخ فاليت ليس
الطبيشة كازم الجوهري
أفاد الصفاني له

وتبلي وفقاها كـ عراقيب قاطل

قال ابن بري ذكر أبو سعيد السيرافي في أخبار التصوفين أن هذا البيت لامرئ القيس بن عباس
وذكره أيبانوهي

أنا قتل يا قتل • دبري ودري عدلي دبري وسلاحي ثم شدي الحصب العزلي
وتبلي وفقاها كـ عراقيب قاطل وقوباي جديان • واري شرك المتعل
ومني قلة خلقي • ومني قلة قسلي قايامت يا قتل • فوقي مرة مثلي
وزاد في هذه الايات غيره

وقد أختلس القصر • لا يدعي لها اتصال

وقد أختلس الطعة • تشي سنن الرجل

كيب القيس الورها • حريص وهي تستغلي

قال والنبي ذكره السيرافي في تاريخ التصوفين سنن الرجل بالراء قال ومعه أن الدم يسيل على
رجله فيضي آثار وطمها وعرقوب الوادي ما انتهى منه والوادي والعرقوب من الوادي مرصع
فيه الحناء والتواء شديد والعرقوب طريق في الجبل قال النراء يقال ما كثر عراقيب هذا
الجبل وهي الطرق الشقية في مشته قال الشاعر

ومحوف من المناهل ونش • ذي عراقب آجي من هذا

والعرقوب طريق ضيق يكون في الوادي البعيد القفر لا ينش فيه الا واحد أبو خيرة العرقوب
والعراقب حياشيم الجبال والرافها وهي أبعاد الطرق لانك تتبع شهابها أين كان وقرة إذا
أخذت في تلك الطرق وقرة قلبهم إذا أخذت في طريق ضيق عليه وأنشد
إذا منطلق نل عن صاحبي • قرقبت آخر دامعة ت

وقوله أنشد ابن الأعرابي • إذا حبا قلبه قرقبا • معناه أخذ في آخر أهله • أنشد
إذا منطلق نل عن صاحبي • قرقبت آخر دامعة • أي أخذت في منطلق آخر أهله • أنشد
وبروي تعبت وعراقب الأمور وعراقبها أعطائها وصاحبها وعساوئها وما تسهل من اللبس
فما واحد آخر قوب وفي المثل الشرا بما إلى مع العرقوب وقالوا شرا ما أبانك إلى شدة عرقوب
يضر ب هذا عند طلبك إلى القيم أعطالك أو متعل وفي التوارد عرقبت لبعير وعليت لدا
أعنته برقع ويقال عرقب لبعيرك أي زنة عرقوب حتى يقوم والعرب تسمي الشرا قاطر

العراقبيهم يتشاورونه ومنه قول الشاعر

اذ لقطا بلفظنه ابن مديك • فلا تبت من طير العراقبي أخيراً

وقول العرب اذا وقع الاختيل على البعير ليكشفن مرؤوبه أبو عمرو يقول اذا أهيك قرينك
عزب أي احتل ومنه قول الشاعر

ولا تصيك مرؤوباً وني • اذ لم يطفك التمسك الخميم

ومن أمثالهم في خضب الوعدوا بعزب مرؤوب وعزوب اسم رجل من التمسك قيل هو مرؤوب
ابن معد كان كاذباً أهل زمانه خضبته العرب لليل في الخلف فقالوا ما بعزب مرؤوب وذلك انه
أطاع في ما فيه المشي فقال مرؤوب اذا أظلمت هذه النجوم قلت طلعها الميا أظلمت الميا لم يمتد فقال
هو دعها حتى تصير بلسا الميا أظلمت قال دعها حتى تصير زقوا الميا أظلمت قال دعها حتى تصير ربكبا
فلا أظلمت قال دعها حتى تصير ترابلا أظلمت فقال المرؤوب من الليل لقد هاولم يطف الخميم

شأنها صارت متلافي لثلاث الوعد وفيه قول الأثبي

وعدت وكان الخلف منك حبيبه • مواعيد مرؤوباً خديرب

بالتام هي بالمستور يرب عزب هي المدينة تشبهها والاول أصح وبفسر قول كعب بن زهير

كانت مواعيد مرؤوباً لم يمتد • ولموا عيدها الا الأبطال

ومرؤوب فرس ذيل الفوارس التي (عزب) رجل عزب ومعايه لأهل الجوطيد معطراة
ومطواعة ومخدومة ومقدامة وأمر أعرابي مرؤوباً لا زوج لها قال الشاعر في حقة امرأة

اذا لعزب الهوجا لم يعط راحة • بدت تمن دجن طلة ما تظفر

وقال الرازي يامن يدل عزباً على عزب • على أنة للعريس الشبح الأرب

قوله الشبح الأرب أي العسكر الذي لا يد من حرمته ورجلان عزبان والجمع أعزبان
والعزبان الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء وقد عزب عزباً وعزوبته فهو عزب وجهه
عزبان والاسم العزبة والعزوبة ولا يشاء رجل عزباً أو عزبهم ويقال لعزب عزب
وانما أعراب تزبته والعزب اسم الجمع كنادم وخادم ورايح وروح وكذلك العزب اسم الجمع
كالفرس والعزب بعد التأهل وتزب ثلاث زمان تأهل وتزب الرجل ترك التكاح وكذلك
المرأة والعزبة التي طالت عزوبته حتى ملته في الأهل من طينة قال وليس في الصلح فعمالة
غير هذه الكلمة قال القراما كل من مفعول كان مؤنثه بنفسيها لانه أفعول عن الثعوب أفعالا

قوله قال الشاعر وصفة
أمر أعراب عزب الهوجا
بالتصغير له معصية

وَلَوْلَا عَيْبُهُ لَزِدْتَهُ • وَشَرُّ مَيْبَةِ أَوْ مَعَارُ

وقيل العيباء النسل فربما كان أوبعرا ولا تشرع منه فعل وقطع الله سبحانه أي
ما موصوفه ويقال لولا عيب قال كثير من صنفين لا زلقتهم في بطونهم أولادها من العيب

نظرون عيب الوالي وناسم تحسبه أم الطريق عيبها

العيب لولا أوما العيب يعني أن هذا ما قيل في ما جدها من هذين القملين فإكلها الطير
والسباع ولم الطريق هذا السبع وأم الطريق أيضا ظلمه وأما عيبه أعانه أي من اللبائس
واستعيبا ما استعار منه قال أبو زيد

أقبل يرى مفاردي الحسان إلى • مستعيب أريد منه عيب

والعيب الكراء الذي يؤخذ على شرب القتل وعيب الرجل عيبه عيبا أعطاه كراء على
الضرب وفي الحديث التي على الله عليه وسلم عن عيب القمل تقول عيب غله عيب أي

أكره عيب القمل ماؤم فرما كل أو بعرا أو نجرها وعيبه شراؤه ولم يمتعه عن حده فلا عيبا
أرادنا نقي عن الكراء الذي يؤخذ عليه فان اعارة القمل مندوب لبارة ريش الحديث ومن

سحقها أطراف غلها وروى الحديث أنها من عن كراء عيب القمل غلها المضارده نثرو
الكلام وقيل يقال لكراء القمل عيبها عيبها لئلا ياله في فيه وبقى ما يرضى عيب

العمل ومعرفة مقصده وفي حديث أبيه هذا كنت ببأسف قال في لئلا ياله في فيه لا يلقى عيب
القمل وقال أبو زيد معنى العيب في الحديث الكراء والاحد سل فيه ضرب من عيب استعيب

باسم عيبا ما كان معه أو من سبه كما قالوا لردقراوية رغا الراوية بعد لئلا في عيبا
والكعب عيب أي بطرد الكلاب السفل واستعيب ترس فاستودق عرب تقول

استعيب فلان استعيب الكعب وذلك إذا ما هاج وأنت لم وكله استعيب والعيب
والصبيبة عظم الذنب وقيل استعيبه وقيل عيب الذنب منه يدل عيب الذنب منه من

الحمل والظلم وعيب التقدم ظاهره أطولا وعيب الأريش ظاهره أطولا فإنا وعيب
جريس القمل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها أنشد أبو حنيفة

وقل ليه في على يمد رعا • قنا القمل وروى في عيب

قال ابن السكيت عيبا وهو القمل فإنا منه نيره ونحوه والجمع عيب عيب ريب ريب في
خيفة وعيبان وعيبان وهو الصبيبة أيضا وفي التهذيب العيب جرد النمل إذا هوى

لولا عيبه كنا في الحكم
ورواها التهذيب لرقوه
ال معصم

عنه نحوه والعصب من السيف فَوَقَّى الكَرِبَ لم يثبت عليه الخوض وما يثبت عليه الخوض هو السيف وفي الحديث أنه خرج وفي يده عصب قال ابن الأثير أي حديد من النخل وهي السيف مما لا يثبت عليه الخوض ومنه حديث قتيبة وفي يده عصب غلة مقشور كذا يرعى ويمسحوا وبه عصب بصمتين ومنه حديث يزيد بن ثابت جعلت تتبع القرآن من العصب والتفاف ومنه حديث الزهري فقص رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن في العصب والقظم وقوله أنه فعل على ثنائي عصباط فسر فقال عن قوائمه والقصة والعصب شق يكون في الجبل قال المتنب بن عيسى وذكر العسل وأما عصب العسل في طرف هذا العصب إلى صاحبه دونته فبقوله

فهرأ في طرف العسبي إلى متقبل النواصب
وعصب اسم جبل وقال الزهري هو جبل ببالية قبلهم وفيه قال لا فعل كذا ما عام عصب
قال امرؤ القيس

أجارتنا أن الخلوب نوب . ولقي مقيم ما عام عصب

والعصب أمير النخل وذكره أم كثير ذلك حتى سموا كل دمين عسوبا ومنه حديث النخيل فتبهم كنوزها كعصيب النخل جمع عسوب أي تظهره وتجمع عنده كما تجمع النخل على عصبها وفي حديث علي يصف أبا بكر رضي الله عنهما كنت للذين عسوبا ولا حين نفر الناس عنه العسوب السند والرئيس والمقدم وأصله قتل النخل وفي حديث علي رضي الله عنه أنه ذكره فقال إذا كان ذلك ضرب عسوب الدين بذنبه فيجمعون إليه كما يجمع قرع الخريف قال الاسمي أراد بقوله عسوب الدين أم سيد الناس في الدين ومثله وقيل ضرب عسوب الدين بذنبه أي فارقا العنة وأهلها وشرب في الأرض ذاهبا في أهل دينه وذنبه أتباعه الذين يتبعونه على رأيه ويحبون اجتماعهم اعتراض الفتن ومعنى قوله ضرب أعذب في الأرض يقال ضرب في الأرض مسافرا أو مجاهدا وضرب فلان الغائط إذا أبعد بها التعوط وقوله بذنبه أي في ذنبه وأما عام الباسم في أو مقامهم وكل ذلك من كلام العرب وقال الرازي عسب الضرب للذهب مثل اللاطم واللبان يعني أنه يثبت هو وسبغ على الدين وقال أبو سعيد أراد بقره ضرب عسوب الدين بذنبه أراد بعسوب الدين ذنبه ويحتمل قوله فيومئذ يعظم شأنه حتى يصير عين العسوب قال وشرب به ذنبه أن يقر في الأرض إذا صار كائسرا

الجراد فعنه أن القاصم ومشدَّيت حتى يثوب الناس اليه وحتى يظهر الدين ويُقشرو و يقال
للسيد يعسوب قومه وفي حديث علي أنه يثوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار وفي
رواية لنافقين أي يلوذ بهم المؤمنون ويأخذ بالمال الكفار وأما فقون كما يأخذ أهل يعسوبها
وهو مقدّمها وسيد هلو البازنة وفي حديث علي رضي الله عنه أنه من بعد الرحمن بن عتاب
ابن أسيدمة تولا يوم الجمل فقال له في عليك يعسوب قرين جددت آتني وشغيت نفسي
يعسوب قرين سديها شبهه في قرين القتل في القتل قال أو سعيد وقوله في بيد الرحمن بن
أسيد على الصفة والوضع من قدره على التميم لا مره قال الأزهرى وليس هذا القول بعنى
وأما ما أنشد القائل

وما عني شعث لا يزال كانه • تحله يعسوب رأس سنان

فإن معناه أن الرمس إذا قلَّ جعل رأسه على سنان يعنى أن الشئ إذا كان مكذوباً والموت
وسمى في حديث آخر القصب يعسوباً على المنسل لقوام الأمور به واليعسوب بطائر أصغر من
الجراد عن أبي سعيد وقيل أعظم من الجراد طويل القتب لا ينضم جناحه إلا نواضع فتسببه
الحيل في الشعر قال بشر

أبوصية شعث يطيف بشخصه • كوالج أسنال البعابيع خمر

والبعابيع مائة لأم ليس في الكلام فعول غير مصقوق وفي حديث سعد بن أبي وقاص
قال إن أكون يعسوباً قال ابن الأثير هو عن قرينة شعث تبار في الزرع وقيل إنه طائر
أعظم من الجراد قال ولوقيل إنه القمل الجراد واليعسوب غرة في وجهه انفرس من طيله فتقطع
قبل أن تسأى على الثمرين وإن ارتفع أيضاً على قصب الانشور من وائل حتى يبلغ السهل
الخليقة وهو يعسوب أيضاً قل أو كثر ما لم يلق العينين واليعسوب دائرة من أنى انفرس
حيث يرتفع رجليه من جنب القرس قال الأزهرى هذا غلط اليعسوب عند أبي عبيدة وغيره
خط من بعض القرية بعد حتى من خطم الدابة ثم تقطع واليعسوب اسم نرس يدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم واليعسوب أيضاً اسم فرس الزبير بن العوام روى الله تعالى عنه
(عسقب) العنقب العنقب كلاًهما عنقب صغير يكون منذراً بقتله في أصل العنقب
المنقب والجمع السابق والمعدة جرد العين في وقت البكاء قال الأزهرى جله لايت

الصَّغْفَرُ بِلِقَاءِ وَالْبَاءِ عِنْدَى أَصَوْبٍ (عشب) الْعُشْبُ الْكَلَّا الرُّطْبُ وَاحِدُهُ عُشْبَةٌ
وَهُوَ سُرْعَانُ الْكَلَّا فِي الرِّيحِ يَجِيءُ وَلَا يَتَّقِي وَجَعُ الْعُشْبِ أَعْشَابٌ وَالْكَلَّا عِنْدَ الْعَرَبِ يَقَعُ
عَلَى الْعُشْبِ وَغَيْرِهِ وَالْعُشْبُ الرُّطْبُ مِنَ الْبُقُولِ الَّتِي تَبْقَى فِي الرِّيحِ وَيُقَالُ رَوْضٌ عَاشِبٌ
ذُو عُشْبٍ وَرَوْضٌ مُعْشَبٌ وَيَدْخُلُ فِي الْعُشْبِ أَحْرَادُ الْبُقُولِ وَذُكُورُهَا فَأَحْرَارُهَا مَارِقُهَا
وَكَانَ نَاعِمًا وَذُكُورُهَا مَاصِلٌ وَعُكْلُهَا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْعُشْبُ كُلُّ مَا أَبَادَ السَّاءُ وَكَانَ بَاتَهُ
لَا يَتَمَنَّي أَرْوَمًا أَوْ بَرًّا وَأَرْضٌ عَاشِبَةٌ عُشْبَةٌ وَعُشْبَةٌ وَمُعْشَبَةٌ يَنْبَغِي الْعُشْبُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ
وَمَكَانٌ عُشْبِيٌّ مِنَ الْعُشْبَةِ وَلَا يُقَالُ عُشْبَتِ الْأَرْضُ وَهُوَ قِيَاسٌ أَنْ قِيلَ وَأَنْشَدَ لِي النِّجَمُ
يَقُلُّ الرَّاغِبُ عُشْبَتِ أَنْزِلْ * وَأَرْضٌ مُعْشَابَةٌ أَوْ أَرْضٌ مُعْشَبَةٌ كَرِيمَةٌ مَنَاتِيَتْ قَامَا أَنْ
يَكُونَ جَمْعٌ مُعْشَبٌ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لِأَوَّاحِدِهِ وَقَدْ عُشِبَتْ وَأَعُشِبَتْ وَأَعُشِبَتْ إِذَا
كَثُرَتْ عَشْبًا وَفِي حَدِيثٍ تَرَجَمَ وَأَعُشِبَتْ مَا حَوَّلَهَا إِلَى بَتِّ غَيْبِ الْعُشْبِ الْكَبِيرِ وَأَقْعُولُ مَنْ
أَبْنَى الْمُبَالَغَةُ كَمَا يَذْهَبُ بِلِقَاءِ الْكُتُبِ وَالْمُبَالَغَةُ وَالْقَوْمُ عَلَى مَذْهَبِ الْبَسِيصِ فِي هَذَا النِّصْرِ
كَقَوْلِ خُشْنٍ وَخُشُونَةٍ وَلَا يُقَالُ حَنْشٍ خَشِيٍّ يَجِيءُ قَوْلُ بِلِقَاءِ الْعُشْبِ وَقَدْ أَعُشِبَ
وَلَا يُقَالُ فِي حَاضِرِهِ الْأَعُشْبَتِ الْأَرْضُ إِذَا تَبَتَّ الْعُشْبُ وَقَالَ أَرْضٌ فَمِنْ أَعُشِبَ إِذَا كَانَ
فِيهَا أَلْوَانُ الْعُشْبِ مِنَ الْخِضَاءِ وَالْعُشْبُ إِذَا تَفَرَّقَ لِأَوَّاحِدِهِ وَقَالَ نَعْلَبُ فِي
قَوْلِ الرَّائِدِ عَشْبًا وَقُشْبًا وَكَأَنَّ عَشْبًا يُشِيرُ عَلَيْهِ خَفَافَةُهَا لِتَبَيُّنِ أَنَّ الْعُشْبَ قَدْ أَدْرَكَ
وَالْعُشْبُ بِالْمُهْدِلَةِ وَبَعْنُ بِالْكَتَاةِ الشَّيْبُ الْبَيْضُ وَقِيلَ الْبَيْضُ الْكِبَارُ وَالنَّيْبُ الْأَبْلُ الْمَسَانُ
الْأَثَا وَاحِدُهُ نَابٌ وَيُتَوَبَّنُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي الْأَرْضِ عَاشِبٌ وَهُوَ الْقَطْعُ الْمُتَفَرِّقُ مِنَ التَّبَتِّ
وَقَالَ أَيْضًا الْعُشْبُ الطَّرِيقُ مِنَ التَّبَتِّ وَقَالَ فِي قَوْلِ الرَّائِدِ عَشْبًا وَقُشْبًا وَالْعُشْبُ الْعُشْبُ
الْمُحْتَلُّ وَالْعُشْبُ الْمُتَفَرِّقُ وَأَعُشِبَ الْقَوْمُ وَأَعُشِبُوا أَسْمَاءُ عَاشِبًا وَبَعْضُ عَاشِبٍ وَلِيلٍ
عَاشِبَةٌ تَرَى الْعُشْبَ وَقُشِبَتِ الْأَبْلُ رَعَتْ الْعُشْبَ قَالَ

تَعَشَبْتُ مِنْ أَوْلِ التَّعَشِبِ • بَيْنَ دِمَاحِ الْقَيْنِ وَأَبْنَى نَقْلٍ

وَتَعَشَبَتِ الْأَبْلُ وَأَعُشِبَتْ حَمَّتْ عَنِ الْعُشْبِ وَعُشْبَةُ الدَّارِ الرَّاقِي تَنْتَفِيضُهَا وَحَوْلُهَا عَاشِبٌ
فِي سَائِرِ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّابِ الطَّيِّبِ وَعُشْبَةُ الدَّارِ الْهَيْئَةُ مِثْلُ ذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ خَشَرْنَا الْعَيْنَ
وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ لَا تَقْضِي حَاجَتَهُ وَلَا مَنَانَهُ وَلَا عُشْبَةَ الدَّارِ وَلَا كَيْفَةَ النِّقَا وَعُشْبُ الْبَرْبَرِ

عن يعقوب ورجل عصب كصير يميم والاثني بالهاء وقد عصب عصابة وعشوبة ورجل
عصب وامرأة عصبية يابس من الهزال تشد يعقوب

بهيمن البتة الكرام أحمي • وأعني عصبه ذلودح

والعصب بالتحريك الباب الكبير وكذلك العصمة بالهم قال شيخ عشتو عصمة بالهم والباء يقال
سأله فاعشني أي اعطني ناقصة وعيال عصب يس فيهم صغير قال الشاعر
• جعلتهم عصباً شباراً ورجل عصبه قد اشقى وشد وكبر ويجوز عصبه كذلك عن الأحماني
والعصب أيضاً الكبيرة المستقمن النعاج (عشرب) العشب بالتحريك لا شدة عشب
عشرب ورجل عشرب جري ماض الأزهرى والعشرب والعشرب المسمم الماشي
(عشرب) أشد عشرباً عصب (عصب) العصب عصب الأسنان والداية والعصباب
أطباء لقائل التي فلا يمتدوا تشدها وليس بالعصب يكون ذلك لأن سنان غيره كالب والبقير
والنم والنم والظلمة السامكة أبو حنيفة الواحدة عصبية وسياذ في الشرق بين العصب
والعقب وفي الحديث أنه قال ثوبان أشترى لسانه فلاح من عصب وسوز من عصب قال
الحطاب في الأمال إن لم تكن الثياب المانية فلا أدري ما هو وما أدري أن القلادة توضع فيها وقال
أبو موسى يحفل صدى أن الرواية غامض العصب يفتح الصاد وفي أمانيه ناسله يوانه وهو
شيء مدق وفيه عملهم كانوا يأخذون عصب بعض الحيوانات للامرء فيقطعونه ويضعونه
انلوز فاذا ليس يخذون منه القلادة فاذا جازوا يمكن أن يخذل من عظام السنان فادور فالأروية
جازوا يمكن أن يخذل من عصب أسباهم آخر يظلم منها القلادة قال شيخ كولي بعض أهل اليمن
أن العصب من دابة صخرة تسمى قرص فرعون يخذل منها النروزو فيأمر من يصاب به يبر وغيره
ويكون أبيض ولحم عصب ملب شديد كسبر العصب وعصب الأمه أسراى حصى كثر
عصبه والعصب أشد والعصب الطي الشديد وعصب الشيء يعضه عصبه بضم السين وكوه
وفيل شدة والعصب والعصبية بالعصبية وعصبه شدة وعصبه شدة وعصبه شدة
ما شدة العصبية وتعضب أي شدة العصبية والعصبية المملسة والقضاء يقال له عصباب
قال الفرزدق

وركب كل الرعي تطلب منهم • لها سلباً من يديم بالاصحاب

أى تنقض في جماعتهم من شدتها فصكانهم أنزلهم لها وقد اعتصب بها والعصابة العصابة
 وكل ما به سبب الرأس وقد اعتصب بالناج والعمامة والعصبة هيئة الاعتصاب وكل ما عصب به
 كسر أو قس من خرقة أو خبيصة فهو عصابه وفي الحديث انه رخص في المنع على العصاب
 والساخين وهي كل ما عصبته رأس من عمامة أو منديل أو خرقة والذي ورد في حديثه
 قال عتبة بن ربيعة أرجعوا ولا تقاتلوا واعصبوها رأسى قال ابن الأثير يريد السببة التي تعلقهم
 بعد الحرب والمنزوح إلى السلم فأنزحها اعتقاد على معرفة الغناطين أى أقرؤا منه الخال إلى
 وأنسبوها إلى وان كانت ذميمة وعصب الشجرة يعصبها عصباً شمساً متفرقاً منها يجعل ثم يتصلها
 لسقط ورقها وروى عن الجراح أن عصب الناس بالكوفة فقال لا تعصبكم عصب السلة
 السلة شجرة من العصاة ذات شوك وورقها القرط الذي يبيع بالآدم ويسر خرط وورقها الكلمة
 شوكها فتعصب أعصابها بان تجمع ويشتد بعضها البعض يجعل شداً شديداً ثم يصرها الشداً
 اليوم يجعلها بصاء ميتان ورقتها الشداً قولن أراد جمع وقيل إنما يفعل بذلك إذا أراد قطعها
 حتى يملكهم الوصول إلى أصلها وأصل العصب التي ومنه عصب التيس والكيس وغيرهما من
 الهائم وهو أن تشد عصباً شديداً حتى تشد من غير أن تتركها أو تشد لئلا يقال عصب
 التيس عصبه فهو مقصوب ومن أسال العري فلا أن لا تعصب لئلا يضرب من لال رجل
 الشداً العزير الذي لا يقهر ولا يستذل ومن قول الشاعر
 ولا سلقى في جملة تعصب
 وعصب الناقة يعصبها عصباً شديداً أو أدق مضرباً يجعل تشد ناقة عصب لا تشد
 الأعلى ذلك قال الشاعر

فإن عصب عليكم فاعصبوها • عصباً تشد به شديداً

وقال أبو زيد العصب الناقة التي لا تشد حتى تعصب أدنى مضرباً يضبط تشد ولا تشل حتى
 تشلب وفي حديث عرو ومعاوية أن العصب يرقق بها حالها فاصطد الطلبة قال العصب
 الناقة أى لا تشد حتى تعصب لهذا أى يشدان بالعصابة والعصاب ما عصباه وأعطى على
 العصب أى على القهر مثل ذلك قال الخطيب

تشدون إن شد العصاب عليكم • وثاق إذا شد العصاب فلا تشد

ويقال للرجل إذا كان شديداً أسر الخلق غير مستريح اليه ما لمعصوب ما حذفت ورجل مقصوب
 الخلق شديداً كُنَّا زلماً عصب عصباً قال حسن

دَعَا الْقَلْبُ وَأَشْوَابُهُ بِمَا • إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُوعٍ وَعَصَبُهُ تَذَكِيرٌ
وَبَارِعٌ مَعْقُوبٌ بِمَنْةِ الْعَصَبِ أَيْ إِلَى مَجْدُوهِ الْخَلْقِ وَدَجَلٌ مَعْقُوبٌ شَدِيدٌ وَالْعَصَبُ بَيْنَ
النِّسَاءِ الرِّجَالِ الرَّحَاءُ مِنْ زُرْعٍ قَالُوا بُوَيْدَتْهُ الْعَصَبُ وَالرَّحَاءُ وَالْمَشَاعُ وَالرَّحَاءُ وَالْمَشَا
وَالزُّلْزَالُ وَالزُّلْزَالُ وَالنَّدَاؤُ وَتَعَبٌ يَأْتِي وَأَعْتَبَ قَتْمٌ هُوَ رِزْقِي وَالْعَصَبُ بِالْمَانِعِ الَّذِي
كَانَتْ أَمْطُورُهُ نَيْسَ جَوْعًا وَنَحْسَ الْجَوْعَى هَذَا يَلْجِئُهُ الْفَقْرَ وَقَدْ عَصَبَ عَصَبٌ مَوْبًا وَقِيلَ
مَنْ مَعُوبٌ أَلَا عَصَبٌ بَلَنَّهُ بَحْرٌ مِنَ الْجَوْعِ وَعَصَبَ الْقَوْمَ جَوَّعَهُمْ رِيَالًا جَلَّ الْمَانِعُ
يَشْتَدُّ عَلَيْهِ قَتْمُ الْجَوْعِ قِيَصَبٌ بَلَنَّهُ جَوْعٌ مَعُوبٌ مِنْهُ قَوْلُهُ

فَقِي هَذَا قَتْمٌ لِيُوثِرُ حَرْبٍ وَفِي هَذَا غَيْرُ مَعْنَا

وَفِي حَدِيثِ الشَّيْخِ وَقَالَ هُوَ مَعُوبٌ الْقَصْدُ قِيلَ كَلِمَتَانِ عَدَمٌ إِذَا جَاءَ أَحَدُهُمْ أَنْ شَدَّ جَرْجَهُ
بِصَابَةِ وَرِعًا جَعَلَ نَحْمًا جَرًا وَالْعَصَبُ الَّذِي عَصَبَتْهُ السِّنُونُ أَيْ أَلَمَتْهُ رَعْدَتُهُمْ
السِّنُونُ أَجَاعَتُهُمُ وَالْعَصَبُ الَّذِي تَعَبُ الْجَوْعُ مِنَ الْجَوْعِ وَعَصَبَ الْفَرَسُ مَا أَهْلَهُ بِهِ
وَرَجَلَ مَعُوبٌ فَقِيرٌ وَعَصَبَهُمُ الْبُخْدُ هُوَ قَوْلُهُمْ عَصِبَ وَعَصَبَ الرِّجْلُ تَعَامَلُ صَبَابًا
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

يَدْعِي الْمَصْبِيحَ قُلْتُ حَلَوْنَهُ • وَهَلْ عَصَبَ بَانِي الْهَيْمِ قَدَامَ

وَيُقَالُ عَصَبَ الرِّجْلُ مَتْنَهُ أَيْ طَامَ فِيهِ نَمْلٌ لَا يَرُوحُهُ لَزَامُهُ وَيُقَالُ عَصَبَ الْقَبْرِ ضَعْفُ أَرْجَاهُ
بَصْمَتَيْنِ فَضْلًا لَمْ يَحْبِطْ بِهِ وَالْعَصَبُ عَصَابُ الصَّدْعِ وَيُقَالُ لَأَمْعَا الشَّاةِ دَا طَوِي بِشَوْجٍ عَصَبٌ
ثُمَّ جَاءَتْ فِي حَوْضٍ مِنْ حَوَائِطِهَا عَصَبٌ وَاحِدًا عَصَبٌ وَالْعَصْبُ عَصَابُ شَامِ أَيْ نَهَا
وَالْجَمْعُ عَصَبُوعُ وَالْعَصْبُ لَرْمَةٌ تَعَصَّبَ الْأَمْلَةُ تُشْرَى فَالْحَدِيدُ بِنُورٍ وَتِيلٌ هُوَ يَسْمَعُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَتِيرِيُّ

أُولَئِكَ الْبَدْرُ بِنَ مَاتَكَ الْعَرَى • وَلَعَصَبُهَا رَأَى عَصَبِي

وَالْعَصْبُ خَرِبٌ مِنْ رُودِ الْبَيْنِ عَصَبًا نَقَرَهُ يَعْصَبُ أَيْ يَنْدَجُ يَنْبَسِجُ نَبْجًا وَابْنُ مِنْ
رُودٍ قَوْلُهُ لَا يَجْمَعُ عَصَابًا جَلَّ رُودُ عَصَبٍ وَرُودُ عَصَبٍ لَانْتِصَافُ إِلَى انْتِصَالٍ رِيْعًا كَقَوْلَانِ
يَقُولُوا عَلَيْهِ الْعَصْبُ لَانِ الْبَدْرُ عَرَفَ بِلَقَابِ الْأَسْمِ قَالَ

يَنْتَدِلُنَ الْعَصَبَ وَالنَّزْرَ مَعَاوِيَةَ

قوله مصبوب ومنقوله الخ
ضبط مصبوب في التهذيب
والحكم والعصا: فتح الصاد
مثقلا كعظم وضبطه الجدد
بكسرهما كسدت وقال
شارحه ضبطه غيره كعظم
له محصور

ومن قبل النصاب كان في نصب وفي الحديث المتعدد لا تلبس المسبقة لأول عصب العصب
بروئية عصب عزها أي يجمع ويشتد ثم يصبغ وتسمي في أي وشال القاصم عصب منه أي
لهما عصبه يصبغ وقيل هي رودة غطلة والعصب تقتل والنصاب الغزال فيكون الهن
المتانة مما يصبغ بعد التسج وفي حديث عمر بن الخطاب أنه أراد أن يهني عن عصب العين
وقال: لئن لم يصبغ بالبول لم نأكل عينا من الثمن والعصب غيم أحرزاني الأفي العري يظهر
في جني الجنب قال الترندي

إذا النصب أسى في المعاي كأنه سدى أرجوان واستقلت عيونها
وهو العصابة أيضا قال أبو ذؤيب

أصبى لا يبق على الفخر طرد • ينهوي نعت الخفاف النصاب
وقد عصب الأفي عصب أي أحر وعصب قال رجل يرمو قرانه لآيه والعصب الذين يرون الرجل
عن كلالته من غير الدولة طامق القرائض فكل من لم تكن لغرضه مسابقة ومحبته أي
شيء من القرائض أخذ قال الأزهري عصب الرجل أول ما يولد كورين ورشته هو عصبه لأنهم
عصبه أي استكفوا بالابن طرف والابن طرف والمجاب والاحجاب والجمع
العصب والعرب تسمى قرابت الرجل أظرفه لما أحاط به هذه القرابت وعصبه يصبه
هو عصبه وكل من استدار شي من عصبه والعلم ظلالها العصابة واحدة لها عصابة
من هذا قالوا اسم للعصب واحد والقياس أن يكون عاصبا مثل طالب وطلة ونظا وطلة
وقال عصب القوم خلان أي استكفوا حوله ومحبة لا بل يظنها إذا استكفبه قال
أبو الصم انصبت العين المغزى • يعني المدفق ترابه والعصب والعصابة جماعة ما بين
العشر إلى الأربعين وفي التنزيل العزيز ومن عصبه قال الاخفش والعصب والعصابة جماعة
ليس لها واحد قال الأزهري وذكر ابن المقفري كلمة حديث أنه يكون في آخر الزمان رجل يقال
له أمير العصب قال ابن الأثير هو جمع عصبه قال الأزهري وجدت تصديق هذا الحديث في
حديث مروى عن عصب بن أوس عن عبد الله بن عمرو الناص أنه قال وجدت في بعض الكتب
يوما لم يولد أبو بكر الصديق أصبته اسمه عمر القاروق قرآن من حديث أصبته اسمه عثمان ذو النورين
كثرت من الرحلة يقتل مظلوما أصبته اسمه قال ثم يكون مظلوما في الأرض المقدسة وأنه قال عصبه
قلت لعبد الله يهما قال معاوية أنه ثم يكون سحاح ثم يكون متصور ثم يكون يارب ثم يهلك ثم

قوله وشال عصب القوم
الخ باب كذا في بعده مع
وضرب جواب ما قبله ضرب
كافي القوم وشية له
معصية

يكون الامين ثم يكون سين ولا يمعي مسلاماً وعاقبة ثم يكون امر العصب حسنة منهم من ولد
كعب بن لؤي ورجل من قحطان كلهم صالح لا يرى منه قال ابو بة فكان ابن سيرين اذا حدث
بهذا الحديث قال يكون على الناس ملوك باعمالهم قال الازهرى هذا حديث بهيب واستأده
صحيح واهه سلام القيوب وفي حديث الفتن قال فاذا رأى الناس ذلك أتته ابدال الشام
وعصائب العراق فيقتبونه العصاب جمع عصاة وهي ما بين العشرة الى الاربعين وفي حديث
علي الأبدال بالشام والنجباء بمصر والعصاب بالهراق اريد ان البعج لا يروب بكرن بالعراق وقيل
اريد جماعة من الرقاد سماهم بالعصاب لانه قرتهم بالبدال والقباء وكل جمعة رين ونييل
يفرسانها اوجاعه طرا وغيره اعصبة وعصاة ومنه قول النابغة عصاة طير تبتى بعصاب
واحصوا صاروا عصبه قال ابو ذؤيب

هبطن بطن زهاط واخصبن كما • يسي الخنوع خلال الدورنداح

والعصب من العصية والعصية ان يدعوا الرجل الى التذمة منه والتأليب معهم على من
يتأوبهم ظالمين كانوا وظالمين وقد تعصبوا عليهم اذا تجمعوا اذا تجمعوا الى فريق اخر قيل
تعصبوا وفي الحديث العصي من يعين قومه على العالم العصي هو الذي تعصب له ويحامي
عنه والعصب الاغار من جهة الاب لانهم يعصبونه وتعصب بهم أي يملكونه ويشد
بهم وفي الحديث ليس ملين دعا الى عصية او قاتل عصية العصية والتعصب المماثلة
والمداغمة وتعصبنا له ومعه نصرناه وعصبة الرجل قومه الذين يعصبون له ناه على حنف
الزائد وعصب القوم خيارهم وعصبوا به اتجمعوا حوله قال ساعدة

ولكن رأيت النوم قد عصبوا به • فلا شك ان قد من ثم ليم

واعصوبوا اشجعوا فاذا اتجمعوا على فريق آخر قيل تعصبوا واعصوبوا اشجعوا
وصاروا عصاة وعصاب وكذلك ذاب ذواف السير واصوب الابل وخشب بدنت
السير واصصوبت وعصبت وعصبت اجعت وفي الحديث ما كان في سير فرج سوا لما
جمعوا صوته اعصوبوا أي اجتمعوا وصاروا عصاة وذواف السير واصوب وادرجت
السير اشدد كتمس الامر العصب وهو الشدد ويتال للرجل الذي سرده قومه سدد يود
فهو مصعب وقد تعصب ومنه قول الخليل في الزيرقان

رايتك هربت الهامة بعدما • اذ لك زمانا سرام تعصب

وهو ما خوذ من العصابة وهي العلامة وكانت التبيان للفظ والبيان الحرف لساد من العرب قال
الازهرى وكان يعمل الى البادية من قرأة حاتم فخر يلبسها اشراقهم ورجل يعصب وضمهم أى
مُسَوِّد قال عمرو بن كلثوم

وَسَيَلِمْتُ شَرِّ قَوْمٍ عَصَبُوهُ • بَنَاجِ الْمَلِكِ يَصْنَعُ الْمُجْبِرِينَا

يعمل للملِك عَصَبًا أى بالفتح لأن التاج أحاط برأسه كالعصابة التى حَصَبَتْ برأس لابسها وقال
اعتصب التاج على رأسه إذا استكف به ومنه قول قيس الرقيات

يَعْتَصِبُ التَّاجُ قُوَّةً مَفْرُوقَةً • عَلَى بَعِيْنٍ كَالْمَا نَهَبِ

وفى الحديث أمسى الى سعد بن عبيدة عبد الله بن أبي فقال اعصب عنه يا رسول الله فقد كان اصطلح
أهل هذه البصرة على أن يعصبوا بالعصابة فلما لبس الله بالاسلام شَرَّقَ لِحْظًا يَعْصِبُوهُ أى يُسَوِّدُوهُ
وَيُكَلِّمُوهُ وكانوا يسمون السيد المطاع عَصَبًا لانه يعصب بالتاج أو تعصب به أمور الناس أى تَرَدُّ
اليه وتبذله والبيان العرب وتسمى العصاب واحداً مع عصابه واعصوب اليوم والشتر
اشتد وتجمع وفى التنزيل هذا يوم عَصِبَ قال الفرما يوم عَصِبَ وعصَّب شديد وقيل هو
الشديد الحز ولبه عَصِبَ كذلك لم يقلوا وعصبة قال كراع هو مشتق من قولك عَصَبْتُ لشيئاً
إذا شددته وليس ذلك بجبروف أنشد نعلب فى صفنا بل شُفِيتْ

يَا رَبِّ يَوْمَ لَثَمْنَا يَا يَاهَا • عَصَبَ الثَّمَنِ إِلَى غَلَا مَا

وقال الازهرى وهو ما خوذ من قولك عَصَبَ القوم أى تعصبهم عَصَبًا إذا شددتهم واشتد عليهم
قال ابن أحر

يَا قَوْمَ مَا قَوَى عَلَى نَائِبِهِمْ • إِذْ عَصَبَ النَّاسَ شَعَالٌ وَقَرَّ

وقوله ما قوى على نَائِبِهِمْ تعصبين كرههم وقال نيم القوم هم فى الجماعة إذ عَصَبَ الناسَ شَعَالٌ وَقَرَّ
أى أطاعهم وشغلهم بردها وقال أبو العلاء يوم عَصَبَ يارْدُ ذُو صَافٍ كثير لا يظهر فيه من
السمانى وعَصَبَ الثم يعصب عَصَبًا أو عَصَوًا نَحَصْتُ أَسْنَانَهُمْ غُبَارًا وَشَدَّ عَطَشًا أَوْ غَوَفًا
وقيل ليس ريشه وفوهة صَابٌ وعَصَبَ الرِّيقَ ضَيْبُهُ بِالْفَتْحِ يَعْصِبُ عَصَبًا وَعَصَبَ جَفْنًا وَبَسَّ

عليه قال ابن أحر

يَسْتَلِي عَلَى مَنْ مَاتَ سَنَاهُ رِيْنَا • وَيَقْرَأُ حَقَّ يَعْصِبَ الرِّيقَ بِأَقَمِ

ورجل عاصب عصب الریق فیه قال أخر من یسأل عن الخنثی
وان نقض الیدی الخصور وحذتی ، تصور اذا ما استیس الریق عاصبه
نقصت ارتفعت فیه الا یتى باذئاب الواقع من الابل وعصب الریق فاه یعصب عصباً یسمه
قال أبو محمد الفصی

عصب فاه الریق ای عصب • عصب الیاء یسمه الوطی
الیاء یسمه الریق فی الیاء الابل وفي حدیث یطریق منها الیاء جریل وقد عصبها له الفیاء
أی رکیه وعلی یمن عصب الریق فاه اذا عصبه وروی بعض المدثین أن جریل یاموم وعلی
فرسائی وقد عصبه یثقیه الفیاء فان لم یکن غلط من الحدیث ففی لغة عصب والیاء الیاء
یما قبان فی حروف كثيرة لتقرب عن جریما یقال شریة لازب ولازم ویدرأه وهذه وعصب
المالکة من ابن الاسعری وأشد • وعصب الماسطوال کبد • وعصب الابل یسمه الیاء اذا
دارت به قال القراء عصب الابل • وعصب الکمر اذا وقعت والعصب والعصب والعصب
الاخیره عن أبی حنیفة کل ذلك شجرة تنوی علی الشجر وتكون یتها وها وریق معبف والجمع
عصب وعصب قال

ان سلمی علف علفی • نقض العصب روع الرادی
وقال حمزة العصب ما علف بالشجر فرفی فیه وعصبه قال وعصب بعض العرب یقول العصبه فی
الالیاب وفي حدیث الزیر بن العوام لما أقبل فحو البصر ووسئل من وجهه فقال
علقتم فی خلق عصبه • قتادة علف علفه
قال حمزوی ففی أن بعض العرب قال

علقتم فی خلق عصبه • قتادة علف علفه
قال والعصب نبات یتروی علی الشجر وهو الیاب • والنشبین الرجل الذی اعلق بنی لم یأخذ
یمارقه ویقال الرجل الشدید المراس قتاده لویث بعصبه والمعنی خلقت علفاً ناصوی ووضع
العصب موضع العلفه ثم نسبه نفسه فی قرط نعلقه ونشبنهم بالقتاده اذا استلهم فی ثلثتها
ولسکت غشیة ای شیء سدید الذوب والیاء الی فی قوله بنسبه للاثمانه کالی فی کتب
بالقم وأما قول کثیر

بادی الریح والمعارف منها • غیر رسم کصبة الاعبال

فقد روي عن ابن الجراح أنه قال العصبية تنفخ على الشدة لا تنزع عنها إلا بجهد وأشد
تلبس بها يدي وتني • تلبس عصبية شروخ ضال
وعصب النبل بالجل وغيره أطاف • والعصب الفزال قال روبة • على القسي برود الصواب •
القسي الذي يطوي الثياب في أول طباح حتى يكرها على طبها وعصب الشئ تلبس عليه
واله • التلبس أشد من الأعرابي

وكذا القريش إذا صحتنا • فحي عصبانيد عيب
عصبانيد على من ينادي بالسبوف والصبي غرض الوافر ساكن لا مضاعف ورد بالجزء
بنك المفاصل وانما عصب الامعصبان يضر أي يفسد وفي حديث علي تكرم الله
وجوهه والى الله وقومها عصبه بكم أي عبا فترضه عليكم وقره بكم من أواصره وواحيه
وفي حديث المهاجرين إلى المدينة فقولوا العصب موضع المدينة عند قبا موضعهم بفتح العين
والصاد (عصب) العصب والصلبي والصلوب كله الشدة لا تنزع العظم زاد الجوهري
من الرجال وأشد

قوله العصب المحضبط بضم
العين واللام ومضطضا
بالاصول كالتنذيب والمحكم
والصاح وصرح به الجهد
اه معصيه

فدحها الليل يسلبي • أنوع خرأ من القادي • مهاجريس يا غرابي
والذي ورفي خبطة الحجاج قد قتها الليل يسلبي • والشمير قتها الليل أي جعها الليل يساق
شد ففصره ثلاثه مودعه اليه الصلبي الشدة الباقى على المشى والمثل قال وعصبته
شد عصبه ورجل عصب مضطرب (عصب) العصب القطع عصب يضبط عصباً قطع
وتدعو العرب على الرجل خفولاً عصبه الله يدعون عليه بقطع يده ورجله والعصب
السيف الفلأط وسيف عصب فاطم وصف بالسدر ولشد عصب خيلك مثل ذلك وعصبه
بلسان تادوه وشقه ورجل عصب شام وعصب لسانه بالضم فهو بصار عصب أي حديداني
الكلام ويقال لعصبوب اللسان إذا كان مغلولاً عصباً فتما في مثل أن الحاجة ليس بها طلبها
قبل وثقها غول ففعلها وشدها ويقال للكتف عصب أي شقها عنها والعصب
في الرخ الكسر ويقال عصب بغير غما يشا وهو أن تشقه عصبه وقال غيره عصب عليه أي دبح
عليه وفلان يعصبه فلان أي يراه • وثقة عصباً شقوقة الأذن وكذلك الشدة وجعل عصب
كذلك والعصب من إذا دلت على مهاوza قطع ربها وثقة عصباً مكسورة القرن والذكر
أعصب وفي الصحاح العصب الشدة المكسورة القرن لها خدر وهو المشق ويقال على التي

لأنها محمولة لا يدرى اسمها عَطَبٌ والعَوْبُ الباهية والعَوْبُ بِلَّةُ البَصَرِ قال الاصمعي هما
من العَطَبِ وقال ابن الاعراب العَوْبُ ما عَمِيَ موضع في البصر وقال في موضع آخر العَوْبُ
المُعْتَمِدُ مِنَ الْمُؤْتَمِنِ والعَطَبُ والعَطَبُ الثَّقَلُ مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ واحدة عَطَبَةٌ وفي التهذيب
العَطَبُ ابنُ الثَّقَلِ والصوف وفي حديث طلوسٍ وعكرمة ليس في العَطَبِ كانهما الثَّقَلانِ قال
الشاعر
كأهوَ ذُرَى عَمَائِهِمْ دُ مَوْعِمْ مِنْ دَائِقِ الْعَطَبِ

والعَطَبَةُ قِطْعَةٌ مِنْهُ وقال عَنَبٌ يَنْبَغُ عَطَبُوهَا لَأَنَّهُ هَذَا الْكَيْسُ أَعْطَبُ مِنْ هَذَا أَيْ
أَيْنٌ وَعَطَبُ الْكُرْمِ يَنْبَغُ مَالُهُ وَالْعَطَبَةُ تَرْقُ تَوْخِجُهُمُ النَّارُ قَالَ الْكَمِيتُ

نَارُ مَنْ الْخُرُوبُ لَا يَلْزَخُ نَقَبَهَا . قَدْ حُكَّ الْأَكْفُ لَمْ تَنْقُحْهَا الْعَطَبُ
وقال جندبٌ عَطِبَ أَيْ قَطِنَتْ أَوْ تَرَقَّقَتْ عَقْرَتُهُ وَالْعَطِبُ عِلَاجُ الشَّرَابِ يَطْبِئُ بِهِ بِقَالَ
عَطِبَ الشَّرَابُ نَعَطِبُوا وَأَنْشَدِيْتُ لِيَدِ

أَذَا زِلْمَتُ رَبِّ الْوَلِيدِ عَصَامَةَ يَخْجِي سَلَاكُنِ رَجِينِ مَعْطَبِ

ورواه غيره من رَسِيْقِ مَعْطَبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ الْمَرْزُوحُ وَلَا يَدْرِي مَا الْمَعْطَبُ (عطب)

عَطَبُ الطَّائِرِ عَطِبَ عَطِبَ أَيْ زَكَا بِسُرْعَةٍ وَعَطَبَ عَلَى الْعَمَلِ عَطِبَ عَطِبَ عَطِبَ عَطِبَ عَطِبَ

زَمَهُ وَصَبَرَ عَلَيْهِ وَعَطِبَ عَلَيْهِ مَرَّةً وَصَبَرَ وَعَطِبَ يَدًا عَطَفَتْ عَلَى الْعَمَلِ وَعَطِبَ جِلْدُهُ

إِذَا بَسَّ وَهَذَا حَسَنُ الظُّلُوبِ عَلَى الْحَبِيبَةِ إِذَا رَتَبَتْهُ بَعْضُ الْأَحْسَنِ لِلصَّبْرِ جِيلُ الزَّمَانِ وَقَالَ

مُبْتَكِرُ الْأَعْرَابِ عَطِبَ فَلَانٌ عَلَى مَالِهِ وَهُوَ عَطِبٌ إِذَا كَانَ قَاعًا عَلَيْهِ وَقَدْ حَسَّنَ عَطْلُوهُ عَلَيْهِ

وَالْمَعْطَبُ الْمُؤَدَّ لِلرَّيْعَةِ وَالْعِيَامِ عَلَى الْإِبِلِ لِلْمَلَاذِمِ لِعَمَلِ الْقَوِيِّ عَلَيْهِ وَقِيلَ الْإِذْنُ لِكُلِّ صَنْعَةٍ ابْنُ

الْأَعْرَابِ وَالسُّلُوبُ السَّيْنُ يَقَالُ عَطِبَ عَطِبَ عَطِبَ الْأَعْنَى فِي النُّوَادِرِ كُنْتُ الْعَامَ عَطِبًا وَعَطِبًا

وَعَطِبًا طِفْلًا وَمَعَالِدًا وَسَيَادَةً وَهُوَ كَلَّةُ تَرْقَةُ الْفَلَاةِ وَوَأَضَحَ الْبَيْهَقِيُّ الْعَطِبُ وَالْعَطِبُ

وَالْعَطَابُ وَالْعَطَابُ الْكُسْرُ عَنِ الصَّبَاحِ وَالْعَطَابُ وَالْعَطِبَةُ كَلَّةُ الْخِرَادِ أَلْفَضُّمْ وَقِيلَ هُوَ ذَكَرُ

الْخِرَادِ الْأَصْفَرُ وَفَعِ الطَّائِرُ فِي الصَّغْبَةِ لَمَعَةً وَادْتَنَى عَطْلُوهُ بِمَا جَمَعَ عَطَابُ قَالَ الشَّاعِرُ

عَدَا كَالْعَلَسِ فِي خَافَةٍ رُؤُوسُ الصَّغَابِ كَالْعَمِيدِ

الْعَلَسُ الثَّوبُ وَالْمَقْتَضِرُ يَطْمُنُ أَدَمُ وَالْعَمِيدُ الْزَيْبُ وَقَالَ الْعِمَاكِيُّ هُوَ ذَكَرُ الْخِرَادِ الْأَصْفَرِ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْعَطَابُ ذَكَرُ الْخِرَادِ وَعَطِبَ بِمَوْضِعٍ قَالَ لِيَدِ
هَلْ تَعْرِفُ الْخِرَادَ بِفَعْلِ الشَّرْبَةِ • مِنْ قَلِيلِ الْخِرَادِ فَدَانِ الْعَطَبَةِ

قوله العطب ين الخ أي يفتح
فمحكون بنصب الحد
والصغاب والذهب وأما
الثقلن فتشبه العطب
بضم أولهما يكون ثانيه
وقسمه كما ينبطوه اه معصيه

قوله وعطب على العمل
وعطب الخ العطب بمعنى
الصبر على الشيء من بابي
ضرب ونصر وما قبله من باب
ضرب فقطع بمعنى من من
باب فرح كما ينبطوه كذلك
ورسح به الجحد اه معصيه

بَرَّتْ عَلَيْهِ لَذَعَتْ مِنْ أَهْلِهَا • أَتَىٰهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَسْبَةِ
 الْعَصُوفِ الرَّيْحِ الْعَامِ فَتَوَالَحَ بِذَاتِ الْحَقِيَّةِ (عقب) عَقِبَ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبَةُ
 وَعَقِبَتُهُ عَقِبًا وَمُتَعَقِبُهُ آخِرُهُ قَالَ خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ الْهَذَلِيُّ

فَإِنْ كُنْتَ تَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ بِخَفَاءَ • فَتَلَقَّ الْخَوَازِي عَقِبًا وَنُصُورًا

يَقُولُ بَرَّتْكَ بِمَا فَعَلْتَ بِأَنْ مَوَّجِرَ وَالْجَمْعُ الْعَوَاقِبُ وَالْعَقَبُ وَالْعُقْبَانُ وَالْعُقْبَى كَلَامُ الْعَاقِبَةِ
 وَالْعَقِبُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَلَا يَخَافُ عَقِبَاهَا قَالَ تَعْلِبُ مَعْنَاهُ لَا يَخَافُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَاقِبَةً مَا أَهْلُ
 أَنْ يَرْجِعَ عَلَيْهِ فِي الْعَاقِبَةِ كَمَا يَخَافُ هُنَّ وَالْعَقِبُ وَالْعُقْبُ الْعَاقِبَةُ تَمَثَّلُ حُسْرًا وَعُسْرًا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى حُسْرًا وَيَا وَخَيْرَ عَقِبًا أَيْ عَاقِبَةً وَأَعْقَبَ بِطَاعَتِهِ أَيْ جَزَاهُ وَالْعُقْبَى جَزَاءُ الْأَمْرِ
 وَقَالُوا الْعُقْبَى لَفِي تَقْدِيرِ أَيْ الْعَاقِبَةُ وَجَمْعُ الْعُقْبَى الْعَقَبُ لَا يَكْثُرُ عَلَى عَزِيزٍ ذَلِكَ
 الْأَزْهَرِي وَعَقِبَ الْقَدِيمُ وَعَقِبَهُ لَمْ يَمُوتْ وَلَمْ يَمُوتْ ثَلَاثُ أَعْقَابٍ وَجَمْعُ عَلَى أَعْقَابٍ
 وَفِي الْحَدِيثِ أَتَيْتُ أُمَّ بِلَدٍ تَنْظُرُهُ امْرَأَةٌ فَقَالَ تَنْظُرِي إِلَى حَقِيقَةٍ أَوْ عَرُفْتِيهَا قِيلَ لَاهُ إِذَا
 اسْتَوْعَبَهَا اسْتَوْعَمَا رَجَعْتُهَا وَفِي الْحَدِيثِ تَمَيَّيْتُ عَنْ عَقِبِ الشَّيْطَانِ وَفِي رِوَايَةِ عَقِبَةِ الشَّيْطَانِ
 فِي الصَّلَاةِ وَهُوَ الْيَضَعُ الْيَقِيَّةَ عَلَى عَقِبَيْهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يَجْعَلُ بَعْضُ النَّاسِ الْإِقْدَاءَ
 وَقِيلَ أَنْ يَتَرَكَّ عَقِبَيْهِ عَمَّ مَقْصُولٌ فِي الْوُضُوءِ وَجَمْعُهَا عَقَابٌ وَأَعْقَابٌ أَتَشْدَابُ الْأَهْرَابِ

• فَرَّقَ الْمَقْلَدِيمُ قِسْمًا رَأَى الْعَقِبَ • وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا عَلِيُّ إِنِّي أَحْبَبْتُ مَا أَحْبَبْتُ لِنَفْسِي وَأَكْرَهْتُ مَا كَرِهْتُ لِنَفْسِي لَا تَقْرَأُوا بُدَا كَيْعٍ وَلَا
 تَمَلُّوا عَاقِبًا شَرَكًا وَلَا تَقْعُ عَلَى عَقِيكَ فِي الصَّلَاةِ فَانْهَابَ الشَّيْطَانُ وَلَا تَقْبِطْ بِالْحَقِيَّةِ وَأَنْتَ
 فِي الصَّلَاةِ وَلَا تَقْعُ عَلَى الْأَمَامِ وَعَقِبَهُ يَعْقُبُهُ عَقِبًا ضَرْبَ عَقِبِهِ وَعُقْبَ عَقِبًا شَكَى عَقِبَهُ وَفِي
 الْحَدِيثِ وَبِئْسَ الْعَقِيمُ النَّارُ وَبِئْسَ الْأَعْقَابِيُّ مِنَ النَّارِ وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ الْمَسْمُوعَ عَلَى الْقَدِيمِ شَيْءٌ
 جَانِبُ رَأْيِهِ لَا يَدْمُ غَسْلَ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الْكَمِيمِ لِأَنَّ صَلَواتِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُوعَدُ النَّارَ إِلَّا فِي تَرْكِ الْعَبْدِ
 مَا فَرَضَ عَلَيْهِ وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ الْعِلْمِ قَالَ بَنُ الْأَثِيرِ وَغَالِصُ الْعَقِبِ بِالْعَذَابِ لِأَنَّ الْعَصُوفَ الَّذِي
 لَمْ يُفَسَّلْ وَقِيلَ أَرَادَ صَاحِبُ الْعَقِبِ فَذَلِكَ لِلصَّافِ وَتَمَّا هَذَا ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَلَّوْا لَا يَسْتَقْصُونَ غَسْلَ
 أَرْبَعِطِهِم فِي الْوُضُوءِ وَعَقِبَ التَّمَلُّ مَوْهَأَتِي وَيَطُورُ أَعْقَبَ فَلَا يَمُوتُ فِي تَرْتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنْ تَعْلَمَ كَاتِبٌ عَقِبَهُ تَحْصُرُ مَلَكُهُ الْمُعْقِدُ إِلَى لَهَا عَقِبٌ وَوَقَعَ عَلَى عَقِبِهِ عَقِبُهُ إِذَا أَخَذَ قِي

وبه ثم اتفقوا والتعقيب ان يتصرف من امر بارده وفي الحديث لا تزدحم على اعتقابه أي الى
حالتهم الأولى من ترك الحجة وفي الحديث ملازم الأمر تدن على اعتقابه أي داجين الى الكفر
كلهم رجوعا الى دوزانهم وبه معقب أي في آخر التبار ويستثنى عقب النهر وعقبه وعلى عقبه
أي لا يام بيقينه عشر ثاقل وجئت في عقب النهر وعلى عقبه وعقبه أي بضمه
كله وحكي العباي جئتك عقب رمضان أي آخره وجئت فلا على عقب عمر وعقبه
وعقبه وعقبه أي بعد مروه وفي حديث هراصل في عقب رمضان أي آخره وقد بقيت
منه بقية وقال الحماني اثبتك على عقب ذلك وعقب ذلك وعقب ذلك وعقب ذلك
وجئتك عقب قدومه أي بعده وعقب ذلك على فلاة انما تروها بعد زوها الأول فهو عاقب
لها أي آخرها وواسعها والمقب الذي أعقبه عليه هرب فاعار على الذي كان عار له فاسترد
الله وأنشد ابن الاعراب في صفة قمر

يملأ عجبك بالفتا ويرى منك عبايان شت أوثر

قال عقب اتعقب عليه صلحه أي يفتر ومربته فاعرى فالوجه الواضعا أي بربا بدجري
وقال الاخرى هو جمع عقب وعقب فلا في الصلاة تعقبنا لناصرنا فاقام في موضعه ينظر
صلا آخرى وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة أي اقام في صلا بعد ما يفرغ
من الصلاة ويشال على القوم وعقب فلا وفي الحديث التعقب في المساجد انطأ
الصاوات بعد الصاوات وحكي القباي فلينا عقب الظهور وعلينا أعقاب الفريضة فطوما
أي بعد ما وعقب هذا اذا جاء بعد وقتي من الأول شيء وقبل عقبه اذا جاء به
وعقب هذا اذا ذهب الأول كله ولم يبق منه شيء وكل من جاء بعد شيء وخلفه فهو
عقب كالركبة وهو بريح وطيران القفا وعدو القرس والعقب التسكين الجري يحيى
بعد الجري الأول تقول لهذا النرس عقب حين وقرس وعقب عقب أي جري بعد جري
قال امرؤ القيس

على السبي عبايان كان اهراقه • اذا جاش في حبه عتلى مرجل

ولرس يعقوب وعقب ولقد عقب بعقب عبا وفرس معقب في دونه يناد جوده وعقب
النسب بعقب وبعب عقب وعقب بامساك السواد ويقال عقب في النسب بأخلاق حسنة
والعقب والعقب والعقب والعقب والعقب والعقب والعقب والعقب والعقب والعقب والعقب والعقب
في ملاذ ذيل وهن كاللهو هري على الذيل والملاذ في الموضعين
محركة فلامن من روايته بهما اه معصه

قوله وفرس ذوعقب وعقب
أي يكون القافي وكسرهما
كجسط كذلك بالفتح وغيره
وفي القاموس العقب الجري
بعد الجري والودو ولد الولد
كالعقب ككتف قال
شارحه أي في المعين اه
قلت دفعه ما توهم من أن
قوله ككتف راسع لقافي
والاقتال فيما أوفى لكل
ككاد فتنه اه معصه
قوله على العقب جاش الخ
كذا أنشده كالتدب وهو
في النوان كذلك وأنشده
في ملاذ ذيل وهن كاللهو هري
على الذيل والملاذ في الموضعين
محركة فلامن من روايته
بهما اه معصه

وقولهم ليست فلان عاقبة أى ليس له ولد وقول العريب لا عقب له أى لم يبق له ولد ذكر وقوله تعالى وجعلها كلها قبعة فى عقبه أراد عقب إبراهيم عليه السلام يعنى لا يرث من ولده من يؤخذ الله والجمع أعقاب وأعقاب الرجل إذا مات وترك عقباً أى ولداً يرث كان له ثلاثة أولاد فأعقب منهم رجلاً أى ترك أعقاباً وندى واحد وقول الحقيقى الفتوى

• كريمة سر الوجه لم ندع هالكا • من القوم هالكان عند غير عقب

يعنى أنه إذا هلك من قومها سيد جاسدته لم تذب سيداً واحداً الا نظيره أى أنه نظر من قومه وذهب فلان فأعقبه ابنه إذا خلفه وهو مثل عقبه وعقب مكان أى عقب عقبوا عاقبة وعقب إذا خلف وكذلك عقبه بعقبه عقباً الأول لازم والثانى متعد وكُلٌّ من خلفه سدى فهو عاقبة وعاقبته قال وهو اسم جامع المصدر كقوله تعالى ليس لوقتها كاذبة وذهب فلان فأعقبه ابنه إذا خلفه وهو مثل عقبه ويقال لولد الرجل عقبه وعقبه وكذلك آخر كل شئ عقبه وكل ما خلف شيئاً فقد عقبه وعقبه وعقبوا من خلفنا وعقبونا أولاً وعقبونا من خلفنا وعقبونا أى تركوا بعدنا ونحن وأعقب هذا هذا الذئب الأول فلم يبق منه شئ وصار لا أثر مكله والمعقب نجم عقب نجم أى يطلع بعده وأعقبه نمتاً وأورته إياه قال أبو ذؤيب

أودى فى وأعقبونى حسرة • بعد الرادو عيرة ما قطع

ويقال فعلت كذا فاعقبته ندامة أى وجدت فى عاقبته ندامة ويقال كل كلمة فاعقبته سقماً أى أورثته ويقال لقيت منه عقبه السبع كما يقال لقيت منه است الكلب أى لقيت منه السدوعا عقب بين الشئين إذا جاء بأحدهما مرقباً بالآخر أى ويقال فلان عقبه بن فلان أى آخر من بقى منهم ويقال للرجل إذا كان منقطع الكلام لو كان له عقب لتكلم أى لو كان له جواب للعاقب الذى يحون السيد وقيل الذى يقطعه وفى الحديث قدم على النبي صلى الله عليه وسلم نصارى فخرجوا السيد والعاقب فالعاقب من خلف السيد به والعاقب والعقوب الذى يصف من كان قبله فى الخير والعاقب الآخر وقيل السيد والعاقب هما من رؤسائهم وأصحاب حراتهم والعاقب يلو السيد وفى الحديث أنا والعاقب أى آخر الرسل وقال النبي صلى الله عليه وسلم لى خمسة أسماء أنا محمد وأنا أحمد والمسيح يسوع الله الكفر والخائى أخيراً الناس على قدرى والعاقب قال أبو عبيد للعاقب آخر الأبناء وفى المحكم آخر الرسل وفلان يستقى على عقب آل فلان أى فى أثرهم وقيل على عقبهم أى بتهدهم والعاقب والعقوب الذى يصف من كان

قبله فی الخیر والمُعْتَبَرُ الْمُتَّبِعُ حَقُّهُ يَسْتَرْثُهُ وَهَبَ فَلَا تُوعَقِبُ فَلَانِ بَعْدَ وَأَعَقِبَ وَالْمُعْتَبَرُ
الَّذِي يَتَّبِعُ عَقِبَ الْإِنْسَانِ فِي حَقِّ خَالِ الْبَيْدِ يَصِفُ حِمَارًا وَأَتَاهُ

حَقِّ يَرْفِي الرُّوَا حِ وَهَاجَهُ ١ طَلَبُ الْمُعْتَبَرِ حَقُّ الْمَطْلُومِ

وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله عَقِبَ في الأمر إذا تَرَدَّدَ في طلبه مُجِدِّدًا وَلَشْدَه وقال
ربيع المظالم وهونعت للعقب على المعنى والمُعْتَبَرُ حَقُّصَرُ في القنط ومضامنا مفاعل ويقال أيضا
المُعْتَبَرُ التَّوَكُّلُ الْمَاطِلُ عَقِبَ حَقِّ أَيْ مَطْلَى فَيَكُونُ الْمَطْلُومُ فَأَمَّا الْمُعْتَبَرُ مفعولا وعقب عليه
كَرَّرَ وَرَجَعَ فِي التَّنَزُّلِ وَلَوْ ذَرَأَ وَلَمْ يُعَقَّبْ وَأَعَقِبَ عَنِ الشَّيْءِ رَجَعَ وَأَعَقِبَ الْمَرْجُلُ رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ
وقولنا الحَرْثُ بِنَدْرٍ كُنْتُ شَرًّا نَشَبَهُ وَأَمَّا الْيَوْمُ عَقِبَهُ فَمَرَدًا بِالنَّهْرِ يَمُوتُ بِمَعْنَاهُ كُنْتُ شَرًّا
إِذَا نَشَبْنَا وَعَقِبْتُ بِإِنْسَانٍ لَوْ مَنَى تَرَفَّقَ أَهْلُ الْيَوْمِ وَرَبَّحْتُ أَيْ عَقِبْتُ مِنْهُ حَقًّا وَقَالُوا
الْعَقْبُ إِلَهُ أَيْ الْمَرْجِعُ وَالْعَقْبُ الرَّجُوعُ خَالِدٌ فِي الدَّوَامَةِ

كَانَ صِيَاغَ الْكُذْبِ يَتَلَوَّنَ عَقِبَنَا + قَرَأْنَا أَنْ يَأْطِ عَلَيْهِ نَفْسًا

معناه يَتَلَوَّنُ مَدَدًا لِيَرْتَدَّ بَعْدَنَا وَالْمُعْتَبَرُ الْمُتَلَوَّنُ وَالْمُعْتَبَرُ الَّذِي يَفْزَعُ وَيَفْزَعُ وَيَفْزَعُ وَيَفْزَعُ
سِرًّا بَعْدَ سِرٍّ وَلَا يَضِيقُ أَهْلَهُ بَعْدَ الْقَوْلِ وَعَقِبَ صَلَاحٌ بَعْدَ صَلَاحٍ وَقَرَأْتُ بَعْدَ قَرَأْتُ وَفِي
الْحَدِيثِ وَأَنْ كُلَّ غَزْوَةٍ غَزَتْ يَعْقُبُ بَعْضُهَا بَعْضًا أَيْ يَكُونُ الْغَزْوُ بَيْنَهُمْ فَوَيْلٌ لِمَنْ خَذَلَ الْغَزْوَةَ طَائِفَةً
ثُمَّ عَادَتْ لَمْ تُكَلِّفْ أَنْ تَعُودَ ثَانِيَةً حَتَّى تَعْقِبَ الْآخَرَى غَيْرَهَا وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ كَانَ يُعَقِّبُ الْجِيُوشَ
فِي كُلِّ عَامٍ وَفِي الْحَدِيثِ مَا كَانَتْ صَلَاةُ الْخُلُوفِ الْأَسْحَدَيْنِ إِلَّا هُمَا كَانَتْ عَدَا أَيْ تُصَلِّي طَائِفَةً
بَعْدَ طَائِفَةٍ فَهِيَ مَعْقُوبَةٌ مَعَ الْقَابِ الْغَزَاةِ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَفْزَعُ وَيَفْزَعُ وَيَفْزَعُ وَيَفْزَعُ
الَّذِينَ يَفْزَعُونَ إِلَى غَيْرِهِمْ عَلَى تَقَاتُيهِمْ مَقْبَبٌ وَأَنْشَدِيَتْ لِبَيْدٍ • طَلَبُ الْمُعْتَبَرِ حَقُّ الْمَطْلُومِ •
وَالْمُعْتَبَرُ الَّذِي يَكْرَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَلَا يَكْرَهُ أَحَدٌ عَلَى مَا أَحْكَمَهُ اللَّهُ وَهُوَ قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ

• إِذَا لَمْ يُصِيبْ فِي أَوَّلِ الْغَزْوَةِ عَقِبًا أَيْ غَزَا غَزْوَةً أُخْرَى وَعَقِبَ فِي النَّافِلَةِ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ كَذَلِكَ
وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ كَانَ هُوَ أَمْرًا هُوَ تَائِدُهُ يَفْتَقِبُونَ اللَّيْلَ أَثْلَاثًا أَيْ يَتِمُّونَهُ فِي التَّيَامُمِ إِلَى
الصَّلَاةِ وَفِي حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ التَّقْصِيبِ فِي رَمَضَانَ فَأَمَّرَهُمْ أَنْ يَصَلُّوا فِي الْبُيُوتِ
وَفِي التَّهْذِيبِ فَقَالَ لَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ إِلَّا خَيْرَ رَجُوعَةٍ وَشَرَّ رَجُوعَةٍ فَهَذَا بَابُ الْإِثْرِ التَّقْصِيبِ هُوَ أَنْ
تَنْصَلَّ عَمَّا لَمْ تَقُودْ بِهِ وَأَرَادَ بِهِ هَذَا صَلَاةَ لِنَافِلَةٍ بَعْدَ التَّرَاوِجِ فَيَكْرَهُ أَنْ يَصَلُّوا فِي الْمَسْجِدِ وَأَحَبُّ
أَنْ يَكُونُوا ذَلِكَ فِي الْبُيُوتِ وَحِكْمُ الْإِثْرِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ رَاهُو مَا ذَا سَأَلَ الْمَاءُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ

بأناس تروى عنه أو تروى عنهم ثم ظاهراً لا من آخر القليل فالسبل إلى القوم فاجتمعوا على أن يسموا به
ما تروى عنه فان ذلك جائز إذا أراد به قياساً ما أمر أن يسمي من القوم هو أفضل ذلك حسن وروى عنه وأهل
العراق عليه قال فاما أن يكون ما يسمي بهم وأما القليل التروى عنه ثم يرجع آخر القليل ليعلم بهم
جماعة فان ذلك مكره ولم يروى عن أنس وصعيد بن جبير عن كراهية ما التقيب وكان أنس
يا امرهم أن يسموا في يومهم وقال شمر التقيب أن يسمي من صلاته أو غيرها ثم يعود فيه من
يومه يقال عقب صلاته بعد صلاته أو غيره فذكره قال وصحت ابن الاعرابي بقوله والذى
يصل النسيء ثم يعود اليه ثانية يقال صلى من القليل ثم عقب أى على تلك الصلاة وفي حديث عمر
أنه كان يعقب الجيوش في كل عام قال شمر عنده أنه يردقوا ولو يسمت آخر ينقلبونهم يقال
عقب الفارسية يسميهم وأقبوا إذا وصموا مكانهم غيرهم والتقيب أن يفرز الرجل ثم يقي من مثله
قال طفيل يصف الحبل

طوال الهوايد والترون صليئة • مغاور فيها الامير يعقب

والعقب الرجل يخرج من حافة ثيابها إذا دخلها من هو أعظم مقدراً أو سفلها

وإن تقي في حلقه التوم تقي • وإن تقي في الحوايت تقي

أى لا يكون معقباً وعقباً وأقرباً إذا قبل هذا من هو هذا مرة والتقيب في الصلاة الجالس بعد
أن يفتتح للعباء أو سفلها وفي الحديث من عقب صلاته فهو في الصلاة وقصده فلا بدقة
ليس فيها تقيب أى استنساها عقبها لما كانا كنا الجنون يلاون في أوقات قال امرؤ القيس
يصف فرساً

ويصعد في الأريسي كانه • يعرؤه أو طامع غير معقب

وأبل ما يقرى مرة في شخص ومنه في حلقه وأما التي تشرى الماء ثم تعود إلى العطن ثم تعود إلى
المنهسى الهوايت عن ابن الاعرابي وعقب الأبل من مكان إلى مكان تعقب تعقبوا عقبته
كلها فحزنت منه الهوى ابن الاعرابي يبل عاقبة تعقب في مرة بعد الحظ ولا يكون عاقبة
الافى سنة يديه تأكل الشجر ثم الحظ قال ولا تكون عاقبة في السب والتعاقب الورد من بعد
مرة وللعقبات اللواتي يمتن عندها يلا الأبل المتركة على الحوض فإذا انصرفت نأقتحلت
مكانها أخرى وهي الشظرات العقب والعقبوب الواردة وقطعت فتشرب فإذا وردت فحلقه
بعد فحزنت فحلق تعقبها وعقبه الثانية في الرمي أن ترمي الحلقه تعقب ثم تحول إلى الحظ

قوله والعقب الرجل يخرج
المنهسى الهوايت في التكة
كعظم وضبط يخرج البناء
الجهول ومعناه وضبط
في التهذيب المعقب كعقب
والرجل يخرج إلى البناء للفاعل
وكلا الضطين وجيه اه
معناه

فأخضع عقيبها وكذا: إذا حوّل من الخفض إلى النقص فأنقلبه عقيبها وهذا المعنى أراد ذو الرقة بقوله يصفى التلحم

ألهامه وتقوم عقيبته من لائح المرو والمروية عقب

وقد تقدم والعقب المرأة التي من عادتها أن تاند كرا ثم تأتي وتخل معاينة فتعمل عامورة. ثم آخر وعقب المرأة كسر ويقال عقبه بالغن وذلك إذا غاب ثم ملأ ابن الأعرابي عقبه القربا الضم فجمع يقارب القربى السنة مرة قال

لأفهم المسك والكاف ورأته ولا الذريعة لأعقبه القرب

هو بعض من عامر يقول فعل ذلك في الحول مرة ورواية الليثي شبهة لكسر وهذا موضع نظير لأن النهر يتلحم التلحم في كل شهر مرة وما أعلم معنى قوله يقارب القربى كل سنة مرة وفي الصحاح يقال ما يتلحم ذلك الأعقبه المرأة إذا كان ضلع في كل شهر مرة والتعاقب والاعتقاب التدأب والعقب كل شيء استبشينا وهما يتعاقبان ويعتبان أي إذا جاز هذا ذهب هذا وهما يتعاقبان كل الليل والنهار والليل والنهار يعاقبان وهما عقيبان كل واحد منهما عقيب صاحبه ويعقبك الذي يعاقبك في العمل يعمل مر وتعمل أنت مر قوله حديث شريح أنه أبطل النسخ إلا أن تضرب فتعاقب أي أبطل نسخ العاقبة برجاهها وهو قوله ثالث لا يلزم صاحبها شيئا لأن يتبع ذلك رثما وعقب الليل النهار جاء بعده وعاقبه أي باعقبه فهو معاقب وعقيب أي والتعقيب منه وقب فلان وعقبه فلان بعد وعقبه أي خلفه وهما يعقبانه ويعتبان عليه ويتعاقبان يتعاونان عليه وقال أبو عمر والنعمان تعقب في مرمى بعد مرمى فوالا كل الأحرار التتووم وتعقب بعد ذلك في مجازنا وهو عقبته ولا يفت عليها من المرمى وهذا معنى قول ذي الرمة

وعقبته من لائح المرو والمروية عقب وقد كرى صدر هذه التربة واعتقب بخير وقعبتني به مرمى مرة وأعقبه ما به أحسنه خيرا وأدغم منه مخفي وهو شبه العوض واستعقب منه خيرا أو سراً غناضه فاعقبه خيرا أي عوصه وأبلاه وهو بمعنى قوله

ومن أطاع فأعقبه بطاعته كما أطاعك والله على الرشد

وأعقب الرجل إعقابا نازجا من شرا إلى خير واستعقب الرجل وقعبته إذا طلعت عورتها وعقبته تقول أخذت من أسيرى عقبه إذا أخذت منه بدلا وفي الحديث سأعطيتكم بها عقي أي بدلا عن الإقمار الإطلاق وفي حديث الضيفاء قال لم ترووه أنه أن يعقبهم يعني قراء أي بأخذ منهم

عَوْسًا عَرْمُومًا مِنَ الْقَرَى وَهَذَا فِي الْمُسْتَعْرِ إِلَى لَا يَجِدُ طَعَامًا وَيُخَافُ عَلَى نَفْسِهِ التَّائِبُ
يَقَالُ تَعَبْتُمْ وَعَقِبْتُمْ مَتَدَاوَعْتُمْ وَأَعْقَبْتُمْ إِنْ أَخَذْتُمْ عَقْبِي وَعَقْبِي وَهَوَانُ أَخَذْتُمْ بِدَلَالِ
عَاقِلَاتِهِ وَقَعَبْتُمْ مِنْ أَمْرِي وَمِنْ قَوْلِهِ لَطَمْتُ كَذَا فَاعْتَبْتُ مِنْهُ دَامَ أَيُ وَجَدْتُ فِي عَاقِلَاتِهِ
نَدَامَةً وَأَعْقَبَ الرَّجُلُ كُنْ عَقْبِي وَأَعْقَبَ الْأَمْرُ أَعْقَابًا وَعُقْبَانًا وَعُقْبِي حَسَنَةً أَوْ بَيْتَةً
وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَمْ يَرَوْهُ أَحَدٌ عَجَبِي مِنْ جَرَّةٍ عِنْدَ مَكْطُومَةٍ وَفِي رِوَايَةِ أَحَدٍ عُقْبَانًا أَيُ عَالِيَةً
وَأَعْقَبَ عَزْهُ دَلِيلًا قَالَ

كَمَنْ عَزَّ وَأَعْقَبَ الدَّلِيلُ عَزْهُ ۚ فَا مَجَّ مَرْحُومًا وَقَدْ كَانَ يَجِدُ

وَيَقَالُ تَعَبْتُ الْخَيْرَ كَمَا مَالَتْ غَيْرِي مِنْ كَسَالَتِهِ أَوْ لَمْرَةٍ وَيُقَالُ أَيُّ فَلَانٍ لِي خَيْرٌ أَعْقَبَ خَيْرِي
مَتَوَاشِدٌ ۚ فَتَعَبْتُمْ ذُنُوبَ غَيْرِي ۚ وَيُقَالُ رَأَيْتُ عَاقِبِينَ طَيْرًا ذَا رَأْيٍ طَيْرًا يَتَعَبُّ بِهَضْبَتِهَا
بِمَا تَقَعُّ هَذِهِ فَتَطِيرُ ثُمَّ تَقَعُّ هَذِهِ مَوْقِعَ الْأَوَّلِ وَأَعْقَبَ طَيْرُ الْبَرِّ هَاجِرًا مِنْ رِوَايَةِ أَحَدٍ وَأَعْقَبَ
طَيْرٌ يَتَعَبُّ خَلْفَ بَعْضِ أَفْعَابٍ كَانَتْ أَمْتُهُ وَجَدَتْ عَقْبًا عَلَى عَقْبٍ قَالَ السَّمَاعِيُّ وَصِفَ طَوَائِفُ
الشَّمْعِ عَلَى ظَهْرِ التَّلَاقَةِ

أَنَادَتْ عَوْنَهَا شَرُّهَا فَوَعَتْ ۚ أَعْقَابِي عَلَى الْإِكْبَاحِ مَتَشَوِّدٍ

وَالْأَعْقَابُ الْخَرْفُ الَّذِي يَخْلُفُ الْإِبْرَاقَ فِي الْبُرْكِ يَتَشَدُّ قَالَ زُرَّاعٌ لِأَوَّلِهِ وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الْعُقَابُ الْخَرْفُ بَيْنَ السَّاقَاتِ وَالْأَشْدُ فِي وَصْفِهِ ۚ ذَاتُ عَقَبٍ يَهْرُسُ وَذَاتُ بَعْتٍ
وَرَوَى وَذَاتُ حَمٍّ أَرَادَ وَذَاتُ حَمٍّ ثُمَّ أَعْقَدَ أَفْعَابُ حَمَّةٍ كَمَا هَمَزَتْ عَلَى مَقَابِلِهَا فَتَقَالُ وَذَاتُ حَمٍّ
وَأَعْقَابُ الْطَيْرِ دَوَائِرُ إِلَى حَوْثِهِ وَقَدْ عَقَبْنَا الرِّكْبَةَ أَيُ طَوَّيْنَاهَا فَهَجَرْنَا مِنْ رَوَاجِحِهَا وَالْعُقَابُ
هَجَرٌ يَسْتَبِيلُ عَلَى الطَّيْرِ فِي الْبَرِّ أَيْ يَحْتَلُّ وَعَقِبَتِ الرَّجُلُ أَخَذَتْ مِنْ مَالِهِ مَثَلًا أَخَذَتْ فِي وَأَنَا
أَعْقَبُ بَعْضُ الْقُفُوفِ وَقَالَ أَعْقَبَ عَلَيْهِ بَشِيرُهُ وَعَقِبَ الرَّجُلُ فِي أَهْلِهِ بَعْدَ بَشَرِهِ وَعَقِبِي
أَيُّ الرَّجُلِ عَاكِرُهُ بَعْقُ عَقْبَاتِهِ بِمَا يَكْرَهُ وَوَقَعَ فِيهِ وَالْعُقْبَةُ قَدْرٌ وَخَصِي وَالْعُقْبَةُ أَيْسَا
قَدْرًا تَأْسِيرُ الْوَالِدِ حَقَّقَ قَالَ ۚ خَوَّضْنَا كَلَامِي لِلْعُقْبَا ۚ أَيُ أَنَّهُ لَا تَأْسِيرُ مَعَ الرِّجَالِ لَانْهَا
لَا تَحْتَمِلُ ذَلِكَ لَتَمَّهَا وَتَرَفَّهَا كَهَوِّ ذِي الرَّمَةِ

فَلَمْ تَسْلُخْ مَعَهَا وَتَأْسِرِي ۚ وَلَا لِيْلَيْ عَيْسٍ فِي الْبَرِّ نَوَاضِعُ

وَالْعُقْبَةُ الدُّوَّةُ وَالْعُقْبَةُ التَّوْبَةُ قَوْلُ لَيْثٍ عَقَبْتُكَ وَالْعُقْبَةُ أَيْسَا الْأَبْلُ بَعْدَ الرَّجُلِ وَبَعْقِي
عَقْبِي أَيُ دَوْلَتُهُ كَلَّ الْأَبْلُ بِمَعْنَى الدُّوَّةِ أَشْدَانُ الْأَعْرَابِ

قوله وعقبنا شطبي للتهذيب
بضم العين وكذا في نسخة
عقبين من النباهة يؤيده
نصر صاحب المختار بضم

العين وسكون التاء
وهذه الأفعال من أين
لأنها تخرج من الكسر
ولم يجد لها سلفا كثيرا
ما يصرح به في المثال
الظلم في نسخ كثيرة التعريف
كما قطع لنا بالاستقراء
وبالجملة فشرحه في غير محرو
اه محصيه

قوله أعقبني أنشدني
فروع الخليلي والملاحة
هنا محرو اه محصيه

أن على عَقْبَةٍ أَقْنِيهَا ، كَسْتَبَسَّيْهَا وَلَا مَنَسِيهَا

أي أنا أسوق عَقْبِي وَأَقْنِي رَحْمِي ، وقوله سَبَّ نَسِيهَا وَلَا مَنَسِيهَا يقول سَبَّ نَسَاكُمَا بِحَزْوَلا
بِخَيْرٍ هَافِي هَذَا النَعْمَاءُ رَادِلًا وَلَا مَنَسِيهَا أَبْدَلُ الرِّمَازِيَا لِأَهَامَةِ الرَّدْفِ وَالْعَقْبَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي رَكِبَ
فِيهِ ، وَأَعَادَ الْإِفْرَانُ عَلَى الدَّابَّةِ رَكِبَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مَعَهُ عَقْبَةٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ فَكَانَ النَّادِمُ
يَعْتَقِدُهُ مَنَاقِبَهُ أَي يَتَقَبَّوْنُهُ فِي الرُّكُوبِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، يُقَالُ بَاعَتْ عَقْبَةُ فُلَانٍ أَي بَاعَتْ
فَوْقَهُ ، وَوَضَعُوهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ مَنَعَ عَنْ دَابَّتِهِ عَقْبَةً فَلَهُ كَذَا أَيْ شَوْطًا ، وَيُقَالُ عَاقَبْتُ
الرَّجُلَ مِنَ الْعَقْبَةِ إِذَا رَاؤُهُ خِطَفَ عَمَلُهُ كَمَا تَلَقَّى عَقْبَةً وَلَهُ عَقْبَةٌ وَكَذَلِكَ عَاقَبْتُهُ ، وَيَقُولُ الرَّجُلُ
لِرَبِيْعِهِ أَهْ أَعْقِبْ وَعَاقِبْ أَي ارْجُلْ حَتَّى أُرَكِبَ عُنْبِي وَكَذَلِكَ كُلُّ عَمَلٍ وَلَمَّا تَصَوَّرَتِ الْحَالَةُ قَالُوا
الْمُهَاشِمِينَ عَنْ بَنِي أَسْبَةَ قَالَ دُرَيْفٌ شَاعِرٌ عَلَى الْعَبَّاسِ ، أَتَقِي آلَ هَاشِمٍ لَمِيَاءَ ، يَقُولُ الزُّبَيْرِيُّ
عَنِ انْتِلَافَةٍ حَتَّى يَرَكِبَهَا بَنُو هَاشِمٍ فَتَكُونُ لَهُمُ الْعَقْبَةُ عَلَيْكُمْ ، وَاعْتَقَبْتُ الْإِنْسَانَ الرُّكُوبَ أَي
نَزَلْتُ فَرَكِبَ ، وَاعْتَقَبْتُ الرَّجُلَ وَعَاقَبْتُهُ فِي الرَّاحِلَةِ إِذَا رَكِبَ عَقْبَةً وَرَكِبْتُ عَقْبَةً مِثْلَ الْمُعَاقِبَةِ
وَالْمُعَاقِبَةِ فِي الزَّحَافِ أَنْ تَخْدِفَ حَرْفًا تَلْبَسَتْ حَرْفٌ كَأَن تَخْدِفَ الْيَاسَ مِنْ مَعَايِلِنَ وَتَبِي التَّوْنَ أَوْ
تَخْدِفُ التَّوْنَ وَتَبِي الْيَاسُ وَهُوَ يَقَعُ فِي جِلْدِ شُطُورٍ مِنْ شُطُورِ الْعُرُوضِ وَالْعَرَبُ تَعْقِبُ بَيْنَ الْقَاوِ النَّاهِ
وَتُعَاقِبُ ، مِثْلَ جَلَسْتُ وَجَدْتُ وَعَاقِبَ رَاحِلَتِي بِرَجُلَيْهِ ، وَعَقْبَةُ الطَّائِرِ مَا يَنْفُذُ مِنْ أَرْقَاعِهِ
وَالْمُطَلَّحُ ، وَقَوْلُهُ أَتَشْعُرُ ابْنَ الْأَعْرَابِي

وَعَرُوبٌ عَرَفَاحَةٌ • غَدَلْتُكَ وَدَهَا حَقِيَا

نَمَ الْكَتْلُ لَا تَكَلِّمُنَا كُلَّ حَيٍّ مَعْقَبٌ عَقِيَا

مَعْنَى قَوْلِهِ مَعْقَبٌ أَي بِهِ إِلَى غَيْرِهِ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ ، وَقَدْ حُكِيَ مَعْقَبٌ وَهُوَ الْعَادِي إِلَى رِبَابَةٍ مَرَّةً بَعْدَ
مَرَّةٍ تَمْنًا بِتَوَرُّدِهِ وَأَشْدَ بَعْنَى الْإِبَادَةِ وَالْمَعْقَبُ وَجُزْءُ حَوْفِ الْمَعْبِ إِذَا كَانَ جَمِينًا
وَأَشْدَ بِجِلْدَةٍ عَلَى الْبَحْرِ حَوْفِ الْمَعْبِ ، وَتَعْقِبَانِ لَمْ يَتَّبِعْهُ ، وَيُقَالُ تَعْقَبْتُ الْأَمْرَ إِذَا تَبِعْتُهُ
وَالْتَعْقَبُ الدَّبْرُ وَالنَّظَرُ ثَامَةً ، قَالَ طَقِيلُ الْعَمَوِيِّ

فَلَنْ يَحْدُ الْأَقْوَامُ فَيَنْسَبُ ، إِذَا سَدَّ رَأْيَانَا بِالْتَعْقَبِ

يَقُولُ إِذَا تَعَقَّبُوا أَيْامَنَا لَمْ يَحْدُوا فَيَنْسَبُ ، وَيُقَالُ لَمْ أَجِدْ عَنْ قَوْلِهِ تَعْقِبَانِ أَي رُجُوعًا أَنْظَرِيهِ
أَي لَمْ أَرَيْهِ نَفْسِي التَّعْقَبُ فِيهِ لِأَنْظَرَاتِهِ أَمْ دَعَاهُ ، وَفِي الْأَمْرِ مَعْقَبٌ أَي تَعْقَبٌ ، قَالَ طَقِيلُ
مَعَاوِيَرٍ مِنْ آلِ الرَّجِيمِ وَلَا حَقَّ عَنَّا جِجْنُهَا لِأَنَّ رِيْعَهُ مَعْقَبٌ

وقوله لا مَعْقِبَ لِحُكْمِهِ أَي لا راد لقضائه وقوله تعالى وَتَى مُدِيرًا أَيْ لِم يُعْقِبُ أَي لِم يُعْقِبُ وَلَمْ يَنْظُرْ
وقيل لَمْ يَكُنْ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ قَتَادَةُ لَمْ يَكُنْ وَقَالَ بِجَاهِدٍ لَمْ يَرِجْعْ قَالَ شُرَيْكُ
رَاجِعٌ مُعَقَّبٌ وَقَالَ الطَّرِمَاحُ • وَأَنْتَ تَوَى الْبَالِكُ عَقْبًا • أَيْ دَجَعَ وَأَعْتَقَبَ الرَّجُلُ خَيْرًا أَوْ
شَرًّا بِمَا صَنَعَ كَتَابَهُ وَالْعَقَبُ وَالْمُعَقَّبَةُ أَنْ تَحْزِي الرَّجُلَ بِمَا قَعَلَ سَوَاءً أَلَسِمَ الْعُقُوبَةَ وَعَاقَبَهُ
بِدَنِيهِمْ عَاقِبَهُ وَعَقَابًا أَخَذَهُ وَتَعَقَّبْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَخَذْتَهُ بِذَنْبٍ كَلِمَتُهُ وَتَعَقَّبْتُ عَنِ الْمَرْءِ إِذَا
تَكَلَّفْتُ فِيهِ وَعَدْتُ لِسُؤَالِهِ قَالَ طَقِيزُ

تَأْوِي هُمْ مَعَ الْبَلِيلِ مُعَقَّبٌ • وَبَاءَ مِنَ الْأَخْبَارِ مَا لَا كَذِبُ
تَبْلِسُ حَتَّى لَمْ تَكُنْ لِي دِيَّةً • وَلَيْتَكَ عَمَّا خَسِرُوا مُعَقَّبُ

وَتَعَقَّبَ فَلَانَ أَيًا إِذَا وَجَدَ عَاقِبَتَهُ إِلَى خَيْرٍ وَقوله تعالى وَإِنْ فَاتَكُمْ نَفْسٌ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ
فَعَاقِبْتُمْ هَكَذَا قَرَأَ هَامِزٌ وَفِي بِنِ الْأَجْدَعِ وَقَسْرُهَا نَقَعْتُمْ وَقَرَأَ هَامِزٌ مُعَقَّبَتُمْ بِالتَّشْدِيدِ قَالَ
الْفَرَاهِجِيُّ عَنِ عَاقِبَتِهِ قَالَ دُحَى كَقَوْلِكَ تَصَرَّوْا وَتَصَاعَرَّوْا وَتَصَفَّوْا وَتَعَاَفَافَ فَيَا مَنَى فَهَاتُ
وَقَاعَلْتُ وَقَرَى مُعَقَّبَتُمْ خَفِيفَةً وَقَالَ أَبُو اسحق الصَّوْصِيُّ مَنْ قَرَأَ مُعَقَّبَتُمْ فَعَنَاهُ أَصْبَغُوهُمْ فِي الْقِتَالِ
بِالْعُقُوبَةِ حَتَّى قَتَلْتُمْ وَمَنْ قَرَأَ مُعَقَّبَتُمْ فَعَنَاهُ قَتَلْتُمْ وَمُعَقَّبَتُمْ أَجُودُهَا فِي اللُّغَةِ وَعَقِبْتُمْ جِدًّا أَيَا
صَادَتْ لَكُمْ عَقْبَى الْآنَ التَّشْدِيدُ أُلْبَغُ وَقَالَ طَرْفَةُ • فَعَقِبْتُمْ بِنُفُوبٍ غَيْرِمْ • قَالَ وَالْمَعْنَى أَنْ مَنْ
صَنَعَ أَمْرًا مِنْكُمْ إِلَى مَنْ لَا عَهْدَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ أَوَّلَى مَنْ يَنْكُمُ وَبَيْنَهُ عَهْدٌ فَتَكُنْ فِي إِعْطَاءِ الْمَهْرِ
فَقَلَبْتُمْ عَلَيْهِ فَالَّذِي ذَهَبَ أَمْرًا أَنْ يُعْطَى مِنَ الْغَنِيمَةِ الْمَهْرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَسَّ مِنْ حَقِّهِ فِي الْغَنَائِمِ شَيْءًا
يُعْطَى حَقُّهُ كَلَابِهَ إِذَا خَرَجَ مُهْرًا لِلنِّسَاءِ وَالْعَقْبُ وَالْمُعَاقِبُ الْمُدْرِكُ بِالنَّارِ وَفِي التَّنْزِيلِ "الْحَرِيرُ
وَأَنْ عَاقِبْتُمْ فَمَاقِبُوا بِعَيْلٍ مَا عَوَيْتُمْ بِهِ وَأَنْشَدَا بِنِ الْأَعْرَابِ

وَتَحْنُ تَقْتُلُنَا بِالْخَارِقِ فَارْسَا • بِرَوَاءِ الْعَطَاسِ لَا يَمُوتُ الْمُعَاقِبُ

أَي لَا يَمُوتُ دُرْكَ ذَلِكَ الْمُعَاقِبِ بِمَدْمُونِهِ وَقوله بِرَوَاءِ الْعَطَاسِ أَي بِهَلَاكِ الدَّرَكِ النَّارَةِ دَرَمَائِنِ
التَّشْمِيتِ وَالْعَطَاسُ وَعَنِ الْأَصْحَى الْعَقْبُ الْعَقَابُ وَأَنْشَدَ • لَيْتَ لَأَهْلِ الْحَقِّ دُوعَقْبُ دُرْكَ
وَيَقَالُ لَهُ لَعَالٍ يُعَقِّمُ الْكَلَامَ وَعَقْبَى الْكَلَامُ وَهُوَ غَامِضُ الْكَلَامِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهُ النَّاسُ وَهُوَ مِنْ
النُّوَادِرِ وَأَعْقَبَهُ عَلَى مَا صَنَعَ جَزَاءً وَأَعْقَبَهُ بِطَاعَتِهِ أَي جَزَاءً وَالْعَقْبَى بِرَوَاءِ الْأَمْرِ وَعَقْبُ كُلِّ
شَيْءٍ وَعَقْبَاهُ عَقْبَاهُ وَعَاقِبَتُهُ خَائِفَتُهُ وَالْعَقْبَى الْمَرْحُوعُ وَعَقْبُ الرَّجُلِ يُعَقَّبُ عَقْبًا طَلَبَ مَا لَا وَفِيهِ

ابن الاعرابي المصنف النجار وأشد . كعقب الرطب انشترت عليه . قال وسمي بالبحر عقباً
لانه يعقب الملاءة يكون خلفها . والمصنف الرطب والمصنف السائق المائق بالسوق والمصنف
بصر المصنف والمصنف الذي يرمع لانه يهدد المام والمصنف النجم الذي يطلع فترك بطاوعه
ارسل المعاقب ومنه قول الرجز

كأنها بين السهوف مصقب • أو شاذل ذو وجه مريب

أوجيه . به المصقب نجم تعاقبه الزيلان في السفر انا غاب نجم وطلع آخر مصقب الذي كان
يضي وعقبه القسود ما الترقى بانفله من تأيل وغيره والعقبه مرة تزدق القدر المستمر به من
العين أو عقب الرجز رد اليه ذلك حال الكمين

وطارت النكد الملالو يكن • لتعقب قدر المستبر ين مصقب

وكلنا القرام غير ما بالكسر معنى البسوف من قال عقبه بالتم جعل من الاعتقاب بوجه جعلها
الاصح والبصر يرمع بين العين وقرانه القسود عقيبته . والمصنف امة تله من قوله عز وجل
معتبات من بين يدي موسى فله يفتنونه والحقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتماقون وانما
انشد لك ذلك منها في رواية وعلا مقهور ذكر وقرأ بعض الاعراب به معاقب . قال القرام
المعقبات الملائكة ملائكة الليل فمقبية ملائكة النهار وملائكة النار فمقبية ملائكة الليل
قال الا زهرى جعل القرام عقيب معنى عاقب كما قال عاقبوه قد وعاقب وضعت . كما تملأ
النهار يحفظ المباد فملا ليل جاسع ملائكة الليل وملا ملائكة النهار فملا آقب ليل النهار
من سعد وسعد ملائكة الليل كأنهم جعلوا احتفلهم عقيباً أي قوماً وكل من عمل عملاً ثم عاد اليه
فقد عقيب وملائكة معقبهم معقبات جمع الجمع وقول النبي صلى الله عليه وسلم معقبات لا يقرب
تأملن وهو ان يسمي في در صلاة ثلاثاً ثلاثين تسبيحاً لله ثم ثلاثين سجدة لله ثم ثلاثين
أو ثلاثين تكبيراً . سميت معقبات لانها عادت تسمي به مرة أخرى لانها قال عقيب الصلاة
وقال شمر أراد بقوله معقبات تسبيحات خلف باقياك ليس قال والمعقبين كل من كثر ما عاقب
بعقب ماله . وأنشد ابن الاعرابي القرن وثوب

ولست شيخ فلنوم عذاب . ولكن قمن من صلي التوم عذابا

يقول عمر سعدهم وثقي . والعقب واحدة عقيب انبال . والعقب طريق في الجبل وعمر الجمع عقيب
وعقاب . والعقب الجبل الطويل تعرض الطريق فيا شذفيه وهو طويل صعب شديد وان كانت

قوله والمصنف النجم المصنف
في الحكم كمنه وضبط
المفهوم كالصاح بالكل
كمن اسم فاعل افعاله

قوله وطارنت النكد الملالو يكن
أنشدنا بضاً مادة ح رد
ووقع في بطنه عاقب
فليعلم كانا ادمعنه
قوله لمه عقيب الخ قال في
الحكم أي الملائكة معقبات
أي ملائكة يعقبون ياني
بمنهم عقيب بعض محققونه
من أمر الله أي عملاً هم
الله كما تقول محققونه
عن أمر الله وأمر الله
لأنهم يقدرون أن يدفعوا
عنه أمر الله له معصية

حُرِّمَتْ بَعْدَ أَنْ تَسْتَوْدَقُوا وَلَوْ لَفِي السَّحَابِ مَعُودُهُ وَبُوطُ الطُّوْلِ مِنَ النَّبِ وَأَصْبَحَ مِنْ نَفْيٍ وَدَيْدِ كَوْنِ
طُولِهِمَا وَاحِدًا سَمَّاهُ النَّبِيَّ يَمْنَى مِنْ أَسْلَفِهِ وَسَمَّاهُ الْعَقْبَةَ تَوَكَّهُتُهَا الْجِدَارُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَجَمْعُ الْعَقْبَةِ عَقَابٍ وَعَقَابَاتٌ وَقَالَ مَنْ أَيْنَ كَانَتْ عَقَبُكَ أَيْ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتُ وَالْعُقَابُ طَائِرٌ مِنَ
الْعِتَاقِ مَوْثِقَةٌ وَقِيلَ الْعُقَابُ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْفِ الْأَنْ يَقُولُوا هَذَا عَقَابُ ذِكْرٍ وَالْجَمْعُ أَعْقَابُ
وَأَعْقَبَةٌ عَنْ كُرَاعٍ وَعَقْبَانٍ وَعَقَابَيْنِ جَمْعُ الْجَمْعِ قَالَ عَقَابَيْنِ يَوْمَ الدِّجْنِ تَعَالَوْنَا نَسْأَلْ
وَقِيلَ جَمْعُ الْعُقَابِ عَقَبٌ لِأَنَّهُمْ مَوْثِقَةٌ وَأَقْبَلُ بِشَيْءٍ يَخْتَصِرُ بِجَمْعِ الْأَمَانَةِ مِثْلَ عِتَاقٍ وَأَعْقَبُ
وَنَزَعَ وَأَذْرَعَ وَعُقَابٌ عَقْبَتَانِ ذَكَرَ ابْنُ سَبِيحٍ فِي الرَّبَاعِي وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عِتَاقُ الطَّيْرِ الْعُقَابَانِ
وَسَبَاحُ الطَّيْرِ الَّتِي تَصِيدُ الَّتِي تَصْنَعُ نَشَاشٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مِمَّنِ الْعُقَابَانِ عَقْبَانِ تَسْمَى عَقْبَانِ
الْخِرْدَانِ أَيْ سَبْعُ دُولِكُنَّ كَتَبُوا لَا يَنْتَقِرُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِرِثَاسٍ بِهَ الصَّيَّانِ الْبَهَامِجِ وَالْعُقَابُ
الرَّابِعَةُ وَالْعُقَابُ الْحَرْبُ عَنْ كُرَاعٍ وَالْعُقَابُ عِلْمُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ اسْمُ رَأْيِهِ عَلَيْهِ
السَّلَامِ الْعُقَابِيَّ هِيَ الْعِلْمُ الصَّغِيرُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي النَّاقَةَ الدَّيَاءَ عَقْبَا عَلَى التَّشْبِيهِ وَالْعُقَابُ الَّتِي
يَعْقُدُ لَوْلَا تَشْبِيهُ الْعُقَابِ الطَّائِرِ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ أَيْضًا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

وَلَا الرَّاحُ رَاحُ الشَّامِ بَاءً تَسِيئَةً • لَهَا غَايَةُ تَهْدِي الْكِرَامَ عُقَابَهَا

عُقَابُهَا غَايَتُهَا وَحَسَنَ تَكَرُّرُهُ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ وَجَمْعُهَا عَقْبَانِ وَالْعُقَابُ فَرَسٌ مَرْدَاسٌ بِنَ
بِسُوءَةِ وَالْعُقَابُ مَعْرَةٌ نَائِمَةٌ فِي الْبَرْقِ مَعْرَةُ الدِّلَامُورِ بِمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ الْطَبِ وَذَلِكَ أَنْ تَزُولَ
الْمَعْرَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا وَرَبَّاطُهَا حَالِ الْمُسْتَقَى أَيْ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَقَدْ تَقَبَّهَ تَعْقِيَابُهَا
وَالرَّجُلُ الَّذِي يَنْتَقِلُ فِي الْبَرِّ فَرَقَهُ هَا بِقَالَ الْمُعَقَّبُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَبِيلَةُ مَعْرَةٌ عَلَى رَأْسِ
الْبَرِّ وَالْعُقَابَانِ مِنْ جَنْبَتَيْهَا يَعْصِدَانِهَا وَقِيلَ الْعُقَابُ مَعْرَةٌ فَانْصَقَ عُرْضُ جَبَلٍ شَبِيهٍ
مَرْفَاقَةٍ وَقِيلَ الْعُقَابُ مَرَّةً فِي عُرْضِ الْكَبَلِ وَالْعُقَابَانِ عَشْبَتَانِ يُسْقِعُ الرَّجُلُ بَيْنَهُمَا الْبَلَدَ
وَالْعُقَابُ خَيْطٌ مَصْفُوفٌ يَخْلُفُ تَرْقِيَّ حَلْقَةِ الْقُرْطِ يُسَلِّبُهُ وَعَقَبُ الْقُرْطِ شِدَّةُ قَبْضِهِ
أَنْ يَرِيحَ قَالَ سَيَرَا الْأَمَانِيُّ

كَانَ حَوْقُ قُرْطِهَا الْمُتَقَوِّبِ • عَلَى دِيَاءٍ وَعَلَى يَعْصُوبِ

يَجْعَلُ قُرْطُهَا كَلِمَةً عَلَى دِيَاءٍ أَقْصَرَتْهُ الدِّيَاءُ قَوْمَتُهَا بِالْوَقْرِ وَالْحَوْقُ الْحَلْقَةُ وَالْيَعْصُوبُ ذِكْرُ
التَّلِّ وَالْدِّيَاءُ وَاحِدَةٌ الدِّيَاءُ عَمَّنِ الْخِرَادِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعُقَابُ الْخَيْطُ الَّذِي يُسَلِّطُ رَقِيَّ حَلْقَةِ
الْقُرْطِ وَالْمُعَقَّبُ الْقُرْطُ عَنْ تَعْلِبِ الْيَعْصُوبِ الذِّكْرُ مِنَ الْجَمَلِ وَالْقَطَاوُ وَهُوَ مَصْرُوفٌ لِأَنَّهُ

رَبِّ الْيَمِينِ وَإِنْ كَانَ مُرِيدًا فِي آوْلِهِ غُلَسٍ عَلَى وَرَثَةِ النُّجَلِ قَالَ الشَّاعِرُ
عَلَى يَمِينِهِ الْيَمِينُ وَالْجَمْعُ الْيَمِينُ قَالَ ابْنُ بَرِي هَذَا الْيَمِينُ كَرِهَ الْجَوْهَرِيُّ
عَلَى أَمْسَلِهِ عَلَى الْيَمِينِ كَرِهَ ابْنُ الْأَثَرِ وَالْقَاهِرِيُّ الْيَمِينُ هَذَا ذَكَرَ الْقَاضِي ابْنُ الْيَمِينِ
ذَكَرَ الْيَمِينُ وَالْيَمِينُ كَرِهَ ابْنُ الْأَثَرِ لِأَنَّ الْيَمِينُ لَا يَعْرِفُ لَهَا مَثَلٌ هَذَا الْمَثَلُ الْيَمِينُ وَبِهِمْ جَمْعُهُ
هَذَا الْقَوْلُ قَوْلُ الْقَرَزْدَقِ

وَمَا تَرَكْنِي لِابْرَاهِيمَ عَاقِبَةً مِنَ التُّسُودِ عَلَيْهِمُ الْيَمِينُ
ذَكَرَ ابْنُ الْأَثَرِ عَلَى هَذَا التَّيْسِ مِنَ التُّسُودِ وَالْيَمِينُ مَعْلُومٌ أَنَّ الْيَمِينُ لَا يَأْكُلُ الْيَمِينُ وَقَالَ
الْبَاهِي الْيَمِينُ ذَكَرَ الْقَاضِي قَالَ ابْنُ سِيدَةَ فَلَا أُدْرِي مَا مَعْنَى الْقَاضِي فَقَالَ أَمَّا الْيَمِينُ
وَالْأَثَرُ فَإِنَّ ابْنُ الْأَثَرِ وَقِيلَ الْيَمِينُ مِنَ التَّيْسِ مِمَّنْ يَمِينُ بِنَفْسِهِمَا عَاقِبَتُهُمَا لَمْ يَسْرِعْهَا
قَالَ السَّلامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

قوله يمينه كذا في النسخ
والتي في التهذيب والتكملة
بطلبه وجوز في رفع
والنصب له معصه

وَلَوْ حِينًا هَذَا التَّيْسُ يَمِينُهُ لَوْ كَانَ يَدْرِكُ وَكُفَّ الْيَمِينُ
قِيلَ يَمِينُ الْعَاقِبَةِ ابْنُ التَّيْسِ وَقِيلَ ذَكَرَ ابْنُ الْأَثَرِ وَالْيَمِينُ مَعْلُومٌ أَنَّ الْيَمِينُ لَا يَأْكُلُ الْيَمِينُ
وَأَعْتَقَبَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَعْتَقَبَ الْيَمِينُ أَيْ سَبَّحَ ابْنُ الْمَشْرِقِ حَتَّى يَبْغِي الْيَمِينُ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْرَاهِيمَ التَّيْسِ الْيَمِينُ مِمَّنْ يَمِينُ لَمْ يَسْرِعْهَا لَمْ يَسْرِعْهَا لَمْ يَسْرِعْهَا لَمْ يَسْرِعْهَا
يَمِينُ شَيْءٍ أَيْ مِمَّنْ يَمِينُ حَتَّى يَمِينُ عِنْدَ الْيَمِينِ وَبَارِئُ الْأَثَرِ حَتَّى يَمِينُ عِنْدَ الْيَمِينِ
هَلْ مِمَّنْ يَمِينُ وَبِهِمْ جَمْعُهُ وَعَنْ ابْنِ تَمِيمٍ قَالَ يَمِينُ فَلَا يُسَلِّمُ عَلَيْهِمْ تَقْبِيهِ أَنْ كَانَتْ فَمَا وَدَّ
أَدْرَكْتَنِي فِي ذَلِكَ السَّلْمَةِ تَقْبِيهِ وَيُقَالُ مَا عَقَّبَ خِيَا تَقْبِيكَ فِي مَا لَمْ يَأْكُلْ يَمِينُ فَمَا مِمَّنْ يَمِينُ
فَعَلِيكَ خِيَا وَدَوْلَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْوَاحِدُ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ
شَكَاتِهِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَثَرِ وَفَسَّرَهُ ابْنُ الْأَثَرِ وَأَعْتَقَبَ ابْنُ الْأَثَرِ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ
وَالْكَرَمُ وَعَقَّبَ يَمِينُ كَمَا أَرَادَ يَمِينُ وَقَالَ الْبَاهِيُّ أَيْ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ
وَيُقَالُ عَلَى فَلَانٍ عَقَّبَ السَّرَّ وَابْنُ الْأَثَرِ كَرَاهَا لَمْ يَسْرِعْهَا لَمْ يَسْرِعْهَا لَمْ يَسْرِعْهَا
وَزَعَمَ يَمِينُ أَنَّ الْبَاهِيَّ لَمْ يَمِينُ وَقَالَ الْبَاهِيُّ لَمْ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ
عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ
عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ عَقَّبَ يَمِينُ
وَالْوَطَنُ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ يَمِينُ

وقد يكون في جنبي البعير والعصب العلباء الغليظة ولا خيفة والفرق بين العقب والعصب أن
العصب يضرب إلى العفوة والعقب يضرب إلى البياض وهو أصبل أو أمتن أو أما العقب مؤنر
القدم فهو من العصب لامن العقب وقال أبو حنيفة قال أبو زيد العقب عقب المتين من الشاة
والبعير والناقة والبقرة وعقب النسي يعقبه ويعقبه عقبا وعقبه شدة بعقب وعقب الخوق
وهو حلقة القرط يعقبه عقبا خاف أن ينعق شدة بعقب وقد قدم أن من العقاب وعقب السهم
والقدح والقوس عقبا إذا لوى شيئا من القسي عليه قال الخليل في المعجم

وأكثر من قداح السبع قريح • به علم من عقب وضرب

قال ابن بري صواب هذا البيت وأكثر من قداح السبع لأن سهم المسر وصف بالصفوة كقول
طرفة وأحقر مصبوح قتل حواره على النار واستودعته كف نجد
وعقب قدح بعقبه عقبا أنكسر فشده بعقب وكذلك كل ما أنكسر فشده بعقب وعقب فلان
يعقب عقبا إذا طلب المال أو شيئا غيره وعقب التبع يعقب عقبا قد عود وأحقر ورقه من ابن
الاعرابي وعقب العرج إذا احقر عرجه وما ينسبه وكل شيء كان بعنقه فقد عقبه وقال

عقب الزاد خلأ قهم فكأنما • بسط الشواطئ بين صير

والعقب مخفف الياء موضع وعقب موضع أيضا وأنشد أبو حنيفة

خوزهم عقب إلى تبع • فذبان وييس منقفع

ومعقب موضع قال

رعت بعقب فالبلق نبأ • أطلت سيلها عنهم أطلدا

والعقب طائر لا يستعمل الا مصغرا وكثر تعقب وكثر تعاقب موضعان ورجل عقبان غليظ العين
كراع قال الواحج عقبان قال ولست من هذا الحرف على ثقة ويعقوب اسم اسرائيل أبي يوسف
عليهما السلام لا ينصرف في المعرفة للجهل بالعرف لا مغير عن جهة وقوع في كلام العرب غير
معروف المذهب وتسمى يعقوب بهذا الاسم لأنه ولهم حصون في بطن واحد ولديهم صقلا
ويعقوب متعلق بعقبه ثم جاء ما فيه صرا أو الروم قال الله تعالى في قصة ابراهيم وامرأه عليهما
السلام فبشرناهما بالحق ومن وراء الحق يعقوب وقرئ يعقوب بالرفع وقرئ يعقوب بنسخ
البا مع رفع قال في ومن وراء الحق يعقوب بمشربه ومن فتح يعقوب قال أبانيدوا الخش زعا

انتم صوب وهو قوس وضع انقضض عطفا على قوله يا صقي والمعنى بشرناها يا صاق ومن وراء اسحق
يعقوب قال الازهرى وهذا غير جائز عندنا في التحوين بين المصريين والكوفيين واما ابو
العباس احمد بن يحيى فانه قال نصب يعقوب بانتم راها قبل آخر كانه قال فبشرناها يا صقي ووهنا
لهامن وراء اسحق يعقوب ويعقوب عنده في موضع النصب لاقى موضع انقضض بالفعل المضممر
وقال الزجاج عطفا على اسحق يعقوب على المعنى الذى فى قوله فبشرناها كانه قال ووهنا لها اسحق ومن
وراء اسحق يعقوب أى ربهنا اه انبشا قال الازهرى وهكذا قال ابن الانبارى وقول انقرا
قريب منه وقول الاخفش وابى زيد عندهم خطأ ويتيق العقاب موضع بين مكة والمدينة وتجدد
العقاب موضع يمتشق قال الاخطل

ويامن عن فجدل العقاب وباسموت • بنا احيى عن عنرا مدار بين النصب

(عقرب) العقرب واحد العقارب من الهوام يكون للذكر والانثى بلفظ واحد والعقاب
عليه التانيث وقد يقال للانثى عقربة وعقرباء معدود غير مصروف والعقربان والعقربان
الذكر منها قال ابن جني في نفسه امر ان شئت قلت انه لا اعتداد بالانثى والنون فيه فيبقى حينئذ
كانه عقرب غير لغة فنب وقسم وطرب وان شئت خفيت مدتها اصنع من هذا وثلاثة
قد حوت الالف والنون من حيث ذكرنا في كثير من كلامهم مجرى ما ليس موجودا على ما ينشأ اذا
كان كذلك كانت الباء انك كانه حرف اعراب وحرف الاعراب قد بلغه التنقيط في الوقت فهو
هذا حاله وهو يجعل ثم انه قد يطلق ويقر تنقيله عليه فهو الانضمام ويحل فكان عقربا بالذات
عقرب ثم انه التنقيط لتصوره حتى الوقت عليه عند اعتقاد حذف الالف والنون من بعدها
فصارت كانه عقرب ثم لمقت الالف والنون فيبقى على تنقيله كما في الانضمام عند انطلاقه على
تنقيله اذا جرى الوصل مجرى الوقت فقل عقربان قال الازهرى ذكر العقارب عقربان مخففة
الباء وارض معقربه بكسر الراء ذوات عقارب وكذلك متعلية ذات نصاب وكذلك متباعدة
ومتعلية ومكان معقرب بكسر الراء ذوات عقارب وبعضهم يقول ارض معقورة كانه ردا لعقرب
الى ثلاثة احرف ثم على وعيش ذوات عقارب اذ لم يكن سم الا قبل فيمتر وحشونة قال الاعلم
حتى اذا قد الصبور • ح يقول عيش ذوات عقارب

والعقارب المنز على التشبيه قال النابغة

على لعمرو نعمة بعد نعمة لوالد ليس بذات عقارب

أَيَّ عَيْنٍ تَغِيرُ عَيْنُوهُ وَالْعُقْرَبَانُ دَوِيَّةٌ تَدْخُلُ الْأُدُنَ وَهِيَ هَذِهِ الطَّوِيلَةُ الصَّغْرَاءُ الْكَثِيرَةُ السَّوَامُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ دَخَالُ الدُّنَنِ وَفِي الصَّاحِبِ هُوَ دَابَّةٌ لَا تُبَسِّلُ طَوَالَ وَلَيْسَ دَبَّهَ كَذَلِكَ الْعَرَابِ
قَالَ الْيَاسُ بْنُ الْأَرْثَرِ

كَانَ حَرَمِيَّاتُكُمْ أَدْعَدْتُ عَقْرِبَةً يَكُونُهَا عَقْرَبَانُ

وَمَرَعَى اسْمُهُمْ وَرَوَى أَدْبُتٌ رَوَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ لَيْسَ الْعُقْرَبَانُ دَرَّ يُعْقَدَرُ
أَسَاحُوهَا دَابَّةٌ أَجْرُلُ طَوَالَ وَلَيْسَ دَبَّهَ كَذَلِكَ الْعَرَابِ وَيَكُونُهَا سَبَاعًا وَالْعَرَابُ لَمْ
وَدَبَّتْ عَقَارِبُهُ مِنْهُ عَلَى الْكَلِّ وَيُقَالُ لِلرَّحْلِ الَّذِي يَنْتَرِضُ أَغْرَاسَ السَّاحِلِ الْمَلْدَبُ عَقَارِبُ دَالِ
ذُو الْأَصْبَحِ الْعَدَوِيُّ

تَسْرِي عَقَارِبُهُ لَيْلًا وَلَا تَدْبُهُ عَقَارِبُ

أَرَادَ وَلَا تَدْبُهُ مِثْقَالُ عَقَارِبِي وَصَدَعَ مَعْقَرٌ بِشَقِّ الرَّاءِ أَيَّ مَعْطُوفٍ وَثِيٌّ مَعْقَرٌ هُوَ حَوْثٌ
وَعَقَارِبُ الشَّيْءِ أَشْجَاتُهُ وَأَفْرَدَهُ ابْنُ بَرِيٍّ فِي أَمَالِيهِ فَقَالَ عَقْرَبُ الشَّيْءِ أَشْجَاتُهُ وَشَدِيدُهُ
وَالْعَقْرَبُ رَجٌّ مِنْ رُوحِ السَّجَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَهُ مِنَ الْمَنَازِلِ السُّوْلَةُ وَالْقَلْبُ وَالزَّيْفُ وَبُيْهَ
بِقَوْلِ سَاجِعِ الْعَرَبِ إِذَا مَلَعَتِ الْعَقْرَبُ حَسَمَ الْمَدْنَبُ وَقَرَأَ الشَّيْبُ وَمَلَأَ الْجَدْبُ هَكَذَا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي رَتَبِ الْمَنَازِلِ وَهَذَا جَيْبٌ وَالْعَقْرَبُ سَيْرٌ مَضْفُوفٌ فِي طَرَفِهِ لِزَيْمٍ تُدْبُهُ تَقَرُّ
الدَّابَّةُ فِي السَّرِجِ وَالْعَقْرِبَةُ حَدِيدَةٌ لِمَوَالِكِ الْكَلَابِ تُلَقَّى بِالسَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَعَقْرَبُ النَّمْلِ سَيْرٌ مِنْ
سُيُورِهِ وَعَقْرِبَةُ النَّمْلِ عَقْدُ السَّرَاكِ وَالْمَعْقَرُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْجَمْعُ وَحَارِ مَعْقَرُ الْخَلْقِ
مَلْدَبٌ يَجْتَمِعُ شَدِيدٌ قَالَ الْجَبَّاحُ - عَرَدَ الْقَرَأُ حَشَوًا مَعْقَرِيًا وَالْمَعْقَرَةُ الْأَمَةُ الْعَاقِلَةُ
أَتَدُومُ وَعَقْرَبُ مَوْضِعٍ وَعَقْرَبُ رَأْيٍ عَقْرَبُ اسْمٍ دَجَلٌ مِنْ تَجَارِ الْمَدِينَةِ تَمْتَنُ مِنْهُ وَيُطْلَقُ بِقَالَ فِي
الْمَثَلِ هُوَ أَطْلَسُ مِنْ عَقْرَبٍ وَأَجْمَرُ مِنْ عَقْرَبٍ حَتَّى ذَكَرَ الْبَرْبَرِيُّ بِكَارُودٍ كَرَاهَهُ عَامِلُ النَّمْلِ بْنِ
عَبَّاسٍ بْنِ عَتْبَةَ بْنِ أَبِي هَلَبٍ وَكَانَ الْفَصْلُ أَشَدَّ الْبَاسِ اقْتِضَاؤُهُ كَرَاهَهُ لِمَنْ يَسَّ عَقْرَبُ مِنْ مَا دَامَ يُعْطِيهِ
شَيْءًا بِقَالَ فِيهِ

فَلْيَصْغِرَتْ فِي سَوْقَانَا عَقْرِبُ . لَا مَرَحِيًّا بِالْعَقْرِبِ التَّابِرَةِ
كُلُّ عَيْنٍ تَقِي مَقِيلًا . وَعَقْرِبٌ يَفْضَحِي مِنَ الدَّابَّةِ
إِنْ خَلَّتِ الْعَقْرِبُ عَدَالَهَا . وَكَانَتِ النَّمْلُ لَهَا حَابِرَةً

كَلْبٌ عَلُو كَيْدُهُ فِي لِسَتِهِ • فَقَرَّ عَشِيٍّ وَلَا ضَارَهُ
 (عكب) عُنَابٌ عُنَابٌ قَوْصَةُ قَوْصَةٍ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْقَلْبِ حَبِيذٌ عُنَابِيٌّ فِي التَّهْذِيبِ
 ذَاتُ الْإِيَالِ الْمَكْرَةُ ثَابِتَةٌ قَالَ الطَّرْمَاحُ لِقُلِّ هُوَ لِرَأْسِ الْعُودِ
 عُنَابٌ عُنَابٌ مَا كَانَ وَطِيئَةً وَسُوطُهَا الْأَعْلَى نَارُ لَوْحٍ
 رَقِيسٌ هِيَ الدُّرُومَةُ أَطْفَالُهُ كَرَّةٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ ذَلَّ عَلَى الْمَبْلَعِ بِمَا تَارَ الْأَصْدَاقُ
 رَكْبٌ كَلْبٌ وَقَالَ الْبَلَّاءُ الْعُقْبَانُ الْبَاهِجُ مِنَ الْعُقْبَانِ وَجِهَهُ مَعِينَاتُ (عكب) الْعَكْبُ
 تَدَانِي أَسَاحِجِ الرَّجُلِ بِمَعْنَى الْبَعْضِ وَالْعَكْبُ ظِلٌّ عَلَى الْإِنْسَانِ يُوَفِّقُهُ وَأَمْعَةٌ بِمَعْنَى
 جَاهِلِيَّةٍ الْخَلْقِ وَأَمْعُوكَ وَعَكْبُ الطَّيْرِ عَكْبٌ عَاكِوْهُ عَكْفٌ وَعَكْبَتِ الْقِدْرُ عَكْبٌ عَكْوًا
 إِذَا لَمْ يَكُنْ يَدُورُ عَمَّا حَارَ هَاوِشُهُ فَظَلَمْنَا وَآتَشَدَ
 كَلْبٌ مَعْرَانُ الْبَطْنِ الْبَقِيَّةُ إِذَا تَقَرَّحَتْ قَلْبًا فَاصْتَعَدَّوْهَا
 وَالْعُكْبُ الْبَدَنُ وَالْعَكْبُ الْعَبْرُ وَمِنْ دِيلِ اللَّامَةِ يَلُوحُ وَلَعُوبٌ بِأَوْبٍ مَخِ الْعَبْرِ
 قَالَ شَرِّ رُبَّ بَدَنِ
 تَقْتَلَاهُمْ تَقْلُ الْكَلَابِ بِرَأْمَا عَلَى قُلِّ الْعُكْبِ يَشْرُوكُوهَا
 وَالْعُكْبُ الْطَرِيقُ الَّذِي يَقْلِبُ بَحْتِيَّةً وَالْعَاكِوْهُ لِقَمْعِيهِ عَنِ الْهَيْبَرِيِّ وَآتَشَدَ
 وَأَسْجَمُ مَا هَاجَتْ مِنْهُ قَلْبِيلٌ عَاكِوْهُ عَنِ الْعَدْلِ سَائِدُ
 وَالْعَاكِبُ الْعُكْبُ قَالَ
 جَاءَتْ مَعَ الرُّكْبِ بَاهِجًا بِطَابٍ قَعْنَى الْمَدِينَةِ عَاكِبُ
 وَاعْتَبَ الْمَدَانُ تَارَةً الْعُكُوبُ وَالْعَاكِسُ الْإِيْلُ لَكُنْشِيرُ وَالْإِيْلُ مَكُوبٌ الْخَوْشِ
 أَيُّ أَرْحَامٍ وَاعْتَبَ الْإِيْلُ بِمَعْنَى مَوْصِعٍ فَاتَّارَتْ لَعْدَارَةٌ قَالَ
 إِذَا دَانِ الْفَتَى عَالِي • وَاعْتَبَتْ فَصَبَّ دَلَّ بِي
 وَالْعَاكِبُ الْجَمْعُ الْعُكُوبُ وَالْعُكُوبُ عَاكِوْهُ أَمَّا رَأْفَةُ هِيَ عَاكِوْهُ لِيُوَدِّعُوكَ الْبَهَائِمَةُ
 وَعَكْفَتِ الْأَزَلُ عَاكِوْهُ وَعَكْبَتِ مَكُوبٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَبَارِعَاكِوْهُ عَاكِوْهُ رَأْسُهُ لَيْسَ لِرَأْسِهِ
 الْعَقْلِي تَقْلُ سَوْرَةٍ يَحْمِلُ عَلَيْهِمْ عَاكِوْهُ بِمَعْنَى عَقْلِيٍّ عَقْلَانِ دَبْلُ
 قَالَ وَاللَّهَ حَسْبَاجَةٍ فِي عَقْلِهِ وَبَيْنَ رَأْسِهِ أَوْتِيْلُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ غَلَامٌ عَاكِوْهُ

قوله ففتش الفادة منها عاكب
 تقدم انشاده في غلب
 ففتش الراد منها عاكب
 تعال الاصول والاصواب
 ما هنا والمادة محرزة اه
 مصنفه

بالصاد والصاد وعكبا اذا كان خفيفا تشطاف عكبه ولعكبا وعكبا والاعكبا كما سام لبح
 العكبت وليس يجمع لان العكبت رباعي والعكبا في لامه زوج ورجل عكبا مثل
 هجعا أي قصير فضعف وكذا الاعكبا والعكبا الهلي شاعر وعكبا بناحان
 وعكبا بن ابي من بكر وهو عكابة بن معب بن علي بن بكر بن وائل وأما قول النضر الليثي
 بطوق في عكبا في جعد : ويطعن بالهمل في قنبا
 فهو عكبا القمي صاحب من النمل بن السدز والعكبا الشقي النير والشيطة ومن قبل
 للارمن المين والانس عكبا ووجدت في بعض نسخ الصحاح الفروقة على عكسا بن حاشية
 بخط بعض المشايخ هو عكبا اسم الجلس (عكبا) قال الازهرى يقل ليت العكبت
 العكبة (عكبا) الازهرى عكبت وعكبتة وناقا (علب) علب النبا علبه
 علبا في الصحاح علب الكسر واستعلب بالقل وجده علبا واستعلب بالمشية بالقل اذا
 دوى فاجتمعتوا استعلقته وعلب الله علبا واستعلب الله وعلق علبا بصبغة الفع يعقب علق
 وعقب لم يكن نصا وعلب علب وعلب وهو العلب وعلب علقه والعلب يعقبه استاده
 وعلبت يده علقه واستعلب باللد علقه واشد والعلب المكان الغليظ الذي لا يثبت اليه
 وفي التهذيب العلب من الارض المكان الغليظ الذي لو سطو دهر اليه خضره وكل موضع
 صلب خشن من الارض فهو علب والاعلبا ان يشرى الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند
 الخصوم والشم قال علق الدب والكلب والهرة وغير هذا ان تشعره وتبها للشر القتال
 وقد يمزواه لمن علبا العلق وهو ملحق باقتل ياء والعلب العلب الناب العقب الممسح
 لشده وتسن علب وعلب علب أي علب يلق ورجل علب جاني غليظ ورجل علب
 لا يطعم فيما عنده من ثمنه وغيره وانه لم يثبت في قوله كقولك انه خلقت ويقال تنب
 علبا الرجل اذا سن والعلب محمود علب العلق قال الازهرى الغليظ خاصة قال ابن سيدة
 وهو العلب وقال الهادي العلبا سدا كرا غير وهما علبا وان عينا وشما لا يهملت العلق
 وان شئت قلت علبا ان لا تهاهمن ملحق بمرادح شيتهم مرة التانث التي في حوا أو بالاسلية
 التي في كسر الجيم العلق وعلب السيف والسيك والرخ عليه وعلب علبا فهو علب
 وعلبه حقه علبا البعير فهو علب ومنه الحديث لقد رقع الفرس فوم ما كانت حلية

قوله عكبا قال الازهرى
 الجان كان مرادف التهذيب
 كما هو المتبادر فليس فيه
 الا كدبة بتقديم الكاف
 بهذا المعنى ولم يتعرض لها
 أحد بتقديم العين أصلا
 كالدخا المسكوب التكملة
 التابعة للازهرى وان
 تعرض لها شارح القاموس
 فهو متل لما وقع في اللسان
 من غير ما عكبه هـ

قوله عكبا اسم الجلس
 شارح القاموس وهو قول
 ابن الاعراب نقله القزالي
 يلمعه وأشد
 رأيتك كذب الثعلبي
 أبا عمرو وأصغر من عكبا
 قلت لعله بدل يزد
 ثلاثة أعتراف وهو عكبا
 ومنه قال ابن القطاع في كتاب
 الاوزان وفي بعض الامثال
 من يطع عكبا يس مكبا فانه
 شفا اه كنه معصمه

سوفهم الآجب والغضة انما كانت حليم العلاءي والآنك هو مع العلاء وهو العصب قال
وبه من الرجل علباء ابن الاثير هو مصب في الحق ياخذ في الكمال وكانت العرب تكتب على
ابن حبان سبوة العلاءي الرطبة مصف عليها وتكتب المراح اذا قمت تيس وتقول عليه
ومن قول الشاعر

فقل لبران الصريم تحاشم يدعها بالمهري العلب

ورع علب اذا جلدوا في عصب العلباء قال القتيبي وبلغني ان العلاءي الرصاص قال ولست منه
على اثنين قال الجوهري العلاءي الرصاص او جنس منه قال الازهرى ما علمت احدا قال وليس
بصح وحدث عنه كنت اعد الى البضة احسبنا ما قلنا هي علباء عتي وعلب البعير
علبوا هو علب وعلب وهو داء ياخذ في علبوا عتي فترم منه الرقبة وتثني والعلاب حمة
في طول العنق على العلباء وناقصة وعلبي علباء ذلك علب علباء وجل فيه خبطا وعلبي
الرجل الخط علبوا كذا قال

اذا المزمعي ثم اصبح جلده رخص علب فالتين اروح

التين ان يوضع على يمينه في التبر وعلبا من رجل حتى يطال الحق قال
ابن ابي ابي بكر في ابن العلب قلت علبا وهو داء الجمل وانا الصوان على دين علي
اراد ابن التبر في الجمل وعلى فخص بصدف الباء الاخيرة والعلبة قدح ينضم من جلود الابل
وقيل العلب من خشب كلقح الصنم علب فيها وقيل انها كهنة الصنم من جلودها طوق
من خشب وقيل علب من جلد وفي حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وبين يديه ركوة او
علبة فيها ماء العادة قدح من خشب وقيل من جلد وخشب علب فيه ومنه حديث خالد
اعطاهم ليلة الحلب اي الداح الذي علب فيه واجمع علب وعلاب وقيل العلاب جفان
علب فيها الناقة قال

صاحبا صاحبا حل معتر براع رثي اشترع ما قرى في العلاب

ويروي في العلاب والعلب الذي يتخذ العلباء قال الكندي يتصف خيلا

سعدا ما اتوا طورا وانا صبحا اقطار الجرد العلب

قال الازهرى العلب جلد او شئ من جلد يبيع اذا سبي وهو طير قسوي مستدير ثم قتل

قوله اقطار الجرد العلب
كذا تكتب في المصنف
لام العلب بفتح والكر
اه معصية

رَمْلًا سَلَامًا قَضَمَ أَطْرَافَهُوَيُحْمَلُ بِحِلَالٍ وَيُوكَى عَلَيْهَا مَقْبُوضَةٌ بِجِلٍّ وَتُتْرَكُ حَتَّى تَبْتَدِئَ تَبْسُئُ
يُطْلَعُ رَأْسُهَا وَقَدْ قَامَتْ فَأَعْيُنُهَا تَنْشِبُ مَعَهُ مَدَوْرَةً حَتَّى تَمُوتَ أَوْ تُرْمَلَ حَرْطًا
وَيُطْلَقُهَا الرَّاعِي وَالرَّكَبُ فَيُطْلَبُ فِيهَا وَتَشْرَبُ بِهَا وَالْبَدْوِيُّ فِي لَوْحَةٍ خَشْمًا وَأَنَّهُ لَا تَنْكَسِرُ إِذَا
سَرَكَهَا الْبَعِيرُ أَوْ طَاحَتْ إِلَى الْأَرْضِ وَعَلَبُ الشَّيْءِ يُطْلَبُ بِالضَّمِّ عَلَوُهَا أَثَرُ فِيهِ وَوَعْمَاءُ وَخَدَشُهُ
وَالْعَلَبُ أَثَرُ الصَّرِبِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ عَلُوبٌ يَقَالُ ذَلِكَ فِي أَثَرِ الْمَيْسِرِ وَغَيْرِهِ خَالِ ابْنُ الرِّجَاجِ يَصِفُ
الرَّكَبَ يَتَّبِعُنَّ نَاحِيَةً كَأَنَّهُنَّ فِيهَا • مِنْ تَعْرِضٍ لَسَعَمَاءُ عَلُوبٌ مَوَاسِمُ
وَقَالَ طَرَفَةُ

كَأَنَّ عَلُوبَ النَّسْعِ فِي حَيَاتِنَا • مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَانِي ظَهَرَ مَرْدَدُ

وَصَكَنَكَ التَّعْلِبُ خَالِ الْأَزْهَرِيُّ الْعَلَبُ تَأْتِيهِ كَأَثَرِ الْعِلَابِ خَالِ وَقَالَ شَرَأْفَرَأْيُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
لَطْفِيلُ الْغَنَوِيِّ

نَهَوْسُ بِأَشْنَقِ الْهَيَاتِ وَحَلَّهَا • وَيَقُولُ الْفَرَزْدَقِيُّ يَحْتَكِيهِ لَعَبُ

خَالِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَعَبُ رَأْبَةٍ عَلَبٌ وَهُوَ الْأَثَرُ وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ يَمُوتُ الْأَمْرُ الْفَرَزْدَقِيُّ عَلَيْهِ وَهُوَ
بِمَنْكَبِهِ خَفِيفٌ وَفِي حَدِيثَيْنِ عَنْ رَأْبَةٍ أَمْرُ الْمُجُودِ فَقَالَ لَا تَعْلَبُ صَوْرَتَكَ يَقُولُ
لَا تُؤَثِّرُ فِيهَا أَثَرًا يَشْفِيهِ أَتَكَانِكَ عَلَى أَثَرِكَ فِي السُّجُودِ وَطَرِيقُ مَعَالُوبٍ لَاحِبٌ وَقِيلَ أَثَرُ فِيهِ
السَّابِقُ قَالَ بَشَرٌ

تَقَاتَلْنَا هُمْ تَقَاتَلَ الْكِلَابُ بِرَأْمَا • عَلَى كُلِّ مَعَالُوبٍ يَشُورُ عَكُوبَا

الْعَكُوبُ بِأَلْفِ الْفَارِسِيِّ قَوْلُ تَامِقْدَرِ بْنِ عَلِيٍّ وَهُمْ لَنَا أَذْلَاءُ كَلَفَتَادُ الْكِلَابِ عَلَى جَوَانِبِهَا
وَالْمَعَالُوبُ الطَّرِيقُ الَّذِي يُطْلَبُ بِجَنْبَتَيْهِ وَمِنْهُ الْمَعَالُوبُ وَالْمَلَبَةُ عُنْ عَنُفٍ تَقْنَعُنِي مَعْقُورَةٌ خَالِ
فِي رَجُلِهِ عِلْبَةٌ خَشْمًا مِنْ قَرْنًا • قَدْ يَمِيزُهُ قِبَالُ الْمَرْمُوتِيِّ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَلَبُ جَمْعُ عِلْبَةٍ وَهِيَ الْحَتِيفَةُ وَالذِّمَامُ وَالسَّرَاةُ خَالِ وَالْعِلْبَةُ وَالْجَمْعُ عِلْبٌ بَنَدٌ عَظِيمَةٌ
مِنْ الشَّجَرِ تَخْذَمُهَا الْمَقْطَرَةُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْعُلُوبُ مَنَابِتُ السِّدْرِ وَالْوَاحِدُ عِلْبٌ وَقَالَ شَرِيْقُ قَالَ
هُوَ لَا مَعْلُوبٌ فِي الْقَوْمِ أَيُّ خِيَارِهِمْ وَعَلَبُ السِّيفِ عِلْبًا تَقْلَمُ حَتَّى وَالْعُلُوبُ اسْمُ سَيْفِ الْحَارِثِ بْنِ
خَالِ الْمَرِّيِّ صِفَةُ لَزْزَةٍ فَأَمَّا أَنْ يَكُونُ مِنَ الْعَلَبِ الَّذِي هُوَ السُّدُّ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّنَمُّ كَأَنَّهُ
عِلْبٌ قَالَ الْكَمَيْتُ

وَسَيْفُ الْحَارِثِ الْمَعَالُوبُ أَرَادَى • حُصَيْنَاتِي فِي الْجَبَابِرَةِ الرَّدِيئَاتِ

ويقال اعصابه معلومة لا تلو كانت في شئته وقيل لانه كل الشئ من كثر ما شرب به وفيه
 يقول أنا أبو لقي وسبق للعلوب • وعلبا اسم رجل قال امرؤ القيس
 وأقلعتن علبا يربضا • ولوا أدركته صغرا لو طلب
 وعلبي وعلبي واد معروف على طريق اليمن وقيل موضع والضم أعلى وهو الذي حكاه سيدي
 وليس في الكلام فُعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء غيره قال ساعدة بن جؤبة
 والأكل من سعيوا حقيقة منزلة • والدوم جابه الشحور علب
 واشتقه ابن جني من العلب الذي هو الأثر والحز • وقال الأثرى أن الوادي أنه أثر (علب)
 الهند يفي الخماشي اعلنا بالجل أي نهض به ابن سيده وأعطى الديك والكلب والهرثيا
 للشر وقد يسمز (علب) الطلح التيس من الثياب الطويل القترتين من الخشب
 والإنسية قال • وعلبا من الثيوس علا • علا أي عظميا وقد وصف به الطي والنور
 الوحشي وأشد الأزهري • موثى أكلوه علبا • والجمع علاهية زادوا الهاء على
 حذ القشاعة قال

اناقعت ظهور ربنا سيم • تكشف عن علاهية الوعول

يقول بطون من مثل قرون الوعول ابن شميل قال لا نكسر من الظباء تيس وعلب وهرب
 والعلب الرجل الطويل وقيل هو المسن من الناس والطباء الاتي الهاء (عنب) العنب
 معروف واحد عنبه ويجمع العنب بضاعلى أعصاب وهو الشب بالمد أيضا قال
 نظم من أحيانا وحياتين • الصبا المتسنى والتين
 ككانهم نمر البسانين • لا عنب إلا أنهن يلهين
 • عن ثعلب الدنيا وعن بعض الدين

ولا تطير إلا السيرا وهو شرب من البرود هذا قول كراع قال الجوهرى الخبث من العنب عنبه
 وهو نبات لدلان الخب على هذا النبات الجمع فهو قدرة وقيل وفيه قور ووردة الأمانه قديا
 فواحد هو قليل نحو العنب والتوت والخيرة والطيرة والخيرة الطيرة قال ولا أعرف غيره فان
 أردت جمع في أدنى السد بجمع بالفاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب وأعصاب والعنب الخمر
 حكاه أبو حنيفة وزعم أنه لغة يمانية كأننا الخمر العنب أيضا في بعض الغلات قال الراعي في
 العنب التي هي الخمر

وَنَزَعْنِي بِهَا الْخَوَانُ مَدَقِي • شَوَاهِدُ الْعَنْبِ وَالْعَنْبِ الْخَفِيَّاتُ
وَرَجُلٌ تَنَابَيْسُ الْعَنْبِ وَتَابَيْسُ الْعَنْبِ كَمَا يَقُولُونَ تَامِرٌ وَلَا يَأْيُ ذَوْلَيْنِ وَتَمْرٌ وَرَجُلٌ مَعْنَبٌ يَفْخُ
الْتُونُ طَوِيلٌ وَإِذَا كَانَ الطُّفْرَانُ ظَلِيظًا فَهُوَ مَعْنَبٌ وَأَشَدُّ
لَوْ أَنَّ نَعِيمَ الْحَنْتَلِ الْمُنْشَا : وَالطُّفْرَانُ الْعَاتِقُ الْمُنْشَا

وَالْعَنْبَةُ بَقَرَةٌ تَفْرُجُ بِالْإِنْسَانِ تَعْدِي وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ تَمْتَدُّ فَنَقِمُ وَقَتْلَى مَا مَوْجُوعٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ
فِي عَيْنِهِ وَفِي حَلْقِهِ يَقَالُ فِي عَيْنِهِ عَنْبٌ وَالْعَنْبُ مِنَ الْقُرْمَرِ وَفِي الْوَاحِدَةِ عَنْبَاءٌ وَيُقَالُ لَهُ
السَّجْلَانُ بِلِسَانِ الْفَرَسِ وَرِعَاسِي قَرَالِ الْأَرْكَانِ عَنْبَاءُ الْعَنْبِ الْغَبِيَاءُ وَالْعَنْبُ الْجَيْلُ الصَّغِيرُ
الذَّقِيُّ الْمُنْتَسَبُ الْأَسْوَدُ وَالْعَنْبُ النَّبْكَ الطَّوِيلُ فِي السَّهْلِ الْفَارِغِ تَأْخُذُ الْقَارِئُ أَنْ يَكُونَ أَسْوَدَ
وَأَجْرُ عَوِي كُلِّ لَوْنٍ يَكُونُ وَالْعَنْبُ عِلْمُ الْقُرْمَرِ وَهُوَ جَيْلٌ طَوِيلٌ فِي السَّهْلِ لَا يَنْبُتُ شَيْئًا مُسْتَدِيرٌ
قَالَ وَالْعَنْبُ وَاحِدٌ قَالُوا لَا تَعْمَلُ أَيْ لَا يَجْمَعُهُ وَلَوْ جَعَلْتَ لَقَالَتْ الْعَنْبُ قَالَ الرَّابِعُ
مَكْرَهُ كَأَنَّهُ الْعَنْبُ وَالْعَنْبُ وَادٍ وَالْعَنْبُ جَيْلٌ بِطَرَفِ مَكَّةَ قَالَ الْخَزَّازُ

جَطْرٌ عَيْنَيْنِ رِيَانٌ حَبِيبٌ • وَأَعْرَضَ عَنْ شِمَالِهَا الْعَنْبُ
وَالْعَنْبُ بِالْقَشْفِ رَجُلٌ الْعَنْبُ الْأَنْفُ قَالَ

وَأَتَرَقَّ مَهْمُوتُ الْقَرَأِ فِي مَجْدَالٍ لَبَّاسٍ بِخَوْلَتَيْنِ عَنْبٍ
وَالْأَعْبُ الْأَحْمَرُ الْحُمْرُ السَّحْبُ وَالْعَنْبُ الْعَقْلُ وَالْعَنْبُ الْمَرْأَةُ تَقْرَأُ قَالَ
إِذَا دَفَعْتَ عَنْهَا الْقَصِيلَ رَجُلُهَا • بَدَأَ مِنْ فُرُوجِ الْبُودَيْنِ عُنَابَهَا
وَقِيلَ هُوَ مَا يَنْقَطِعُ مِنَ الْبَطْرِ وَتَلْبِي عُنَابُ نَشِيطٌ قَالَ

كَأَرَأَيْتَ الْعَنْبَانَ الْأَشْعَا • يَوْمًا إِذَا رِيحٌ نَفَتْيَ الطَّلَا
الطَّلَبُ لِسَمِّ جَمْعُ طَالِبٍ وَقِيلَ الْعَنْبَانُ التَّحْمِيلُ مِنَ الطَّلَبِ فَهُوَ ضَعْفٌ وَقِيلَ هُوَ الْمَسْنُونُ مِنَ الطَّلَبِ أَوْ لَا
فَعِلَ لَهَا وَقِيلَ هُوَ تِسُّ الطَّلَبِ وَجَمْعُهُ عُنْبَانٌ وَالْعَنْبُ كَثْرَتُهُ أَلِهَا وَأَشْدَدُّ الْأَعْرَابِ
فَصَبَّغَتْ وَالتَّمْسُ لَمْ تَقْبِ • عَيْنَا بَطْنَانِ يَجُوجُ الْعَنْبِ
وَيُرْوَى نَقَّصِي حَيْرٌ وَيُجُوجُ وَعَنْبُ مَوْضِعٌ وَقِيلَ وَإِنْ لَأَنْتَ عَسَلِيحِي وَهَلْ أَبْنِي
عَلَى أَنْ يَفْعَلَ قَالَ الْأَمِيَّةُ لِلْمَخْرُودِ كَرَفِي عَجِبَ وَعَنْبُ سَمِ رَجُلٍ وَعَنْبُ بْنُ أَبِي سَارَةَ رَجُلٌ
مِنْ تَلِيٍّ وَالْعَنْبَاءُ سَمٌّ مَوْضِعٌ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ

قوله تصدى كذا بالحكم
بهملتن من العلوى وفى
شرح القاموس نفسى
بهملتن من غنى الجرح إذا
سال اه معصيه
قوله والعنب الجليل الخ هذا
وما به وزن غراب وما
قبله وزن رمان كالموس
وقيه اه معصيه

قوله رمان حبس بكسر الهمزة
وقهها كالمخبط بالشكل فى
الحكم وبالعامة فى القوت
وقال هو جيل لبن أسد ثم
قال قال الاسمى فى بلاد بنى
أسد الحبس والقن وأبان
أى كعاب فيها إلى الرمة
والجبان حتى ضربت حتى
الزينة والدور والصلوات والنعناء
فى شق بنى تميم فارجع إليه
اه معصيه

قوله وعنب بن أبى سارئة
كذا فى الصحاح أيضا وقال
الصفاني هو تصغير الصواب
عنب جنة فوقه وتبعه
المجد اه معصيه

وَلَقَدْ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ عَيْنٌ مِثْلُ عَيْنِ الْغَنَابَةِ عَنْ شِمَالِ

وَبَرَأَى عَيْنَهُ بِكسر العين وفتح النون وردت في الحديث وهي ثمرة مرقاة للدينة عرفت رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه عندهم إلى السار إلى يَدِ وفي الحديث ذكر غنابة بالضميف طرسون لمين مكة والمدينة كان ذر من العابد بن يسكنها (عَنْكَب) الازهرى المَنْكَبُ الغنابان وانشد

لَعَمْرُكَ الْيَوْمَ وَاجِهْتُ عَيْبَهَا • مُعْنَا زَجَلْتُ ثَابِتُ الْحِلْمِ كُلُّهَا

وَأَعْرَضْتُ عَنْ رَأْسِهَا لِأَمْتَدِيَا • بَنِي كَعْبُورٍ كَبِيرٍ وَمَوَدِيَا

قال الشعرور القنته وقالت الكلابة المَنْكَبُ الغنابان قالوهي انشد في هذا الشعر لعبد بن مال

لهوديق (عَنْكَب) المَنْكَبُ طَارِئُ صَوْتِ الْوَاوِ سَنَدُ كَرَمِي زَجَعْتُ لَهَا رِيَاغِي عِنْدَ

الازهرى (عَنْكَب) البيت المَنْكَبُ الجراد الذي ذكر الاسمي الذي كرم الجراد هو المَنْكَبُ

والمَنْكَبُ وقال الكسائي هو المَنْكَبُ والمَنْكَبُ والمَنْكَبُ وقال ابو عمرو هو المَنْكَبُ

فاما المَنْكَبُ فذكر الخفافس وقال البيهقي يقال عَنكَبٌ وعَنْكَبٌ وعَنْكَبٌ وعَنْكَبٌ وهو

الجراد الذي ذكره تقدم في عَنْكَب (عَنْكَب) السَّكْبُوتُ دَوِيَّةٌ تُسَمَّى فِي الْهَوَاءِ وَعَلَى رَأْسِ الْبَرْ

نَسْبَارٍ قِيلَ لَهَا لَمْ تَسْمَعْ دَوِيَّةً كَرْتِ فِي الشَّرْقِ قَالَ ابُو الصَّيْحَمِ • مَا يَسْمَعُ السَّكْبُوتُ إِلَّا خَلَا •

قال ابو حاتم اقلته انخل الملاك والموضع واما قوله • كَانَ تَسْمَعُ السَّكْبُوتُ الْمَرْيَلِ • فاما

ذكره لانه اراد ان يجمع ولا يجمع على الجوار قال القراء المَنْكَبُوتُ تأتي وقد يدركها بعض

العرب وانشد قوله

عَلَى خَطَالِهِمْ مِنْهُ رُوتٌ • كَانَتْ لَمَنْكَبُوتٌ هَوَاتِمُهَا

قالوا لا يثبت في العَنْكَبُوتِ أكثر والجمع المَنْكَبُوتُ وعَنْكَبُوتٌ عَنَّا كَيْبُوتٌ عَنِ الْبِيَانِ

وتصغيرها عَنكَبٌ وعَنْكَبٌ وهي لغة العين عَنكَبَةٌ قَالَ

كَأَعْيَابُ قَطْمِنْ لَفَامِهَا • يَتَّعْكَبَةُ عَلَى زِيَامِهَا

ويقال لها ايضا عَنكَبٌ وعَنْكَبُوتٌ وحكي سيويه عَنكَبٌ مستشهد على زينة ثمانية عَنكَبُوتٌ

فلا أدري أهو اسم أو واحد أم الجمع وقال ابن الاعراب العَنْكَبُ لَدَّ كَرْنُهَا والعَنْكَبُ لَدَّ كَرْنُهَا

وقيل العَنْكَبُ جنس العَنْكَبُوتِ وهو يد كرووت تأتي العَنْكَبُوتُ قَالَ الْمُرْدُ الْعَنْكَبُوتُ تأتي

ويذكر كرووت والْعَنْكَبُوتُ تأتي وكرووت تأتي ولا يد كرووت ليل الذلّل وقول ساعدة بن جوبة

مَقْتَنَسًا بِالْجَلَالِ مَوَالِحًا • وَأَمَامَنَا كُلُّ مَوَدَاعَ عَنكَبٍ

قوله على خطالهم

التكلم على حال كساده

جبل اه معصيه

قال السکری المتکب هنا القصيرة وقال ابن جنی يجوز أن يكون العنکب ههنا هو العنکب
التي ذكر سيومه املقة في عنکبوت وذکر معه أيضا العنکباء الائمة وصف بهوان كان اسما
لما كان فيه معنى الصق من السواد والقصر ومن لمن الاسماء البهراة تجري الصفة قوله
* (رخت وانت غريال الالهيا • والعنکبوت ذو ديتو في الشهدو بقصد عنه العمل من
أبي حنيفة الازهرى يقال لقيس املعنکب القرن حتى صار كانه حلقه والمشتب المستقيم
الفراف في قوله تعالى مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء انكسر العنکبوت اتخذت بيتا قال ضرب
القدية العنکبوت مشلا من اتخذ من دون الله اولياء انه لا يتقعه ولا يشركه كان بيت العنکبوت
لا يتقها راولا برذا ويقال لبيت العنکبوت العنکبة (عيب) عيها الملبس عيها مؤنماته
وعيها الشيا عيها مؤنم ترخه يقال انيته في ربي شيا عيها عيها شيا عيها شيا عيها
بالمود القصر اى اوله وأنشد

عندي سئل وي لم تزوج • على عيها عيها الخرج

أبو عمرو وقال عيها عيها عيها اذا ضلله وهو العيها والمعيا بالكسر أبو زيد عيها الشئ وعيها
بالعين المجهة اذا جهله وأنشد

وكان ترى من آمل جمع عيها • عيها ليا ليه ولم تقص العيها

لم المرأة جاء الاسماء مفعلا • ولا تقص لوما ان الذنب يعيها

أى يجهله وكان العيها مأخوذا من هذا وقال الازهرى المعروف في هذا العيها المجهة وسيد
في موضعه والعيها الضعيف عن طلبه وقد سعى بالعين المجهة أيضا وقيل هو النقيض من
الرجال الوهم قال الشويعر

حلتبه وترى وأدركت نورى • انما تناسى دخل كل عيها

قال ابن بري الشويعر هذا محمد بن حران بن أبي حران البلخي وهو أحد من سعى في الجاهلية بمحمد
وليس هو الشويعر الحنفي والشويعر الحنفي اسمه هاني بن ثوبه الشيا في وقد تكلمنا على الخدين في
ترجمة محمد ورايت في بعض حواشي نسخ الصحاح الموقوف بهلوك كاسم عيها أى كثير الصوف
(عيب) ابن سيدة العاي والعيب والعيب الوضعة قال سيومه أملو العاي تشبهه بالث
رعى لانها منقلبة عن ياء وهو نادى بالجمع أعيا عيها الاول من يلب وأنشد

كَيْمَا أَعَدَّكُمْ لِأَعْدَمْتُمْ * وَتَدْبِجُوا إِلَى ذَوَى الْأَعْيَابِ
 وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِلَى ذَوَى الْأَلْبَابِ وَالْمَاءُ بِالْمُعْيَبِ الْعَيْبُ وَقَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ الْعَلَاقِ
 إِذَا الْفَتَى رَفَاتَ بَعْدَ الْكَرَى وَذَوَتْ * وَأَحْدَثَ الرِّيقُ بِالْأَفْوَاهِ عَيْبًا
 يَجُوزُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ الْعَيْبُ إِسْمًا لِلْعَيْبِ كَالْتَدَا فِي الْجَبَانِ وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ عَيْبُ عِيَابٍ فَخُذْ
 الْمَضَامِي وَأَقَامَ الْمُسْلِمُ الْبِسْمَ قَامَهُ وَعَابَ الشَّيْءَ وَالْحَائِطُ عِيَابًا صَارَ ذَا عَيْبٍ وَعَيْبُهُ أَوْ عَابَهُ عَيْبًا
 وَعَابًا وَعَيْبُهُ وَتَعْيَبُهُ تَسْبِيحًا إِلَى الْعَيْبِ وَجَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ يَعْنِي وَلَا يَحْدَى قَالَ الْأَعْمَشُ
 وَلَيْسَ بِجُرْإَانَ أَقَى الْحَيِّ خَائِفٌ وَلَا هَانِلًا الْأَهْوَى تَعْيِبًا
 أَيْ وَلَا هَانِلًا الْقَوْلُ الْعَيْبُ الْأَهْوَى قَالَ أَبُو الْوَيْثَمِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَأَرَدْتُ أَنْ أَعْيِبَهَا أَيْ أَجْعَلَهَا ذَا عَيْبٍ
 عَيْبٌ يَعْنِي السَّقِينَةُ قَالَ وَالْمَجَاوِزُ وَالْإِذْمُ فِيهِ وَاحِدٌ وَرَجُلٌ عِيَابٌ وَعِيَابَةٌ وَعَيْبَةٌ كَثِيرٌ
 الْعَيْبُ الْفَنَاسُ قَالَ

أَسْكُتُ وَلَا تَنْطِقُ فَإِنَّتَ خِيَابٌ * كَلَّكَ ذُو عَيْبٍ وَأَنْتَ عِيَابٌ
 وَأَنْتَ نَعْلَبُ

قَالَ الْجَوَارِي مَا ذَقَبْتُ مَدْعُبًا * وَجِئْتَنِي وَلَمْ أَكُنْ مُعْيِبًا
 وَقَالَ وَصَلِحْ لِي حَسَنَ الْعِيَابِ * لَيْسَ بِي عَيْبٌ وَلَا عِيَابَةٌ
 وَالْمَعَابُ الْمُبُوبُ وَشَيْءٌ مُعْيِبٌ وَمُعْيُوبٌ عَلَى الْأَصْلِ وَقَوْلُ مَا نَعْمَ عَابَةٌ وَمُعَابٌ أَيْ عَيْبٌ وَضَالٌ
 مَوْضِعٌ عَيْبٌ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَجَبْتُهُ * وَمَا فِيهِ أَعْيَابٌ مَعَابٌ

لِأَنَّ الْقَوْلَ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ كَمَا لَا يَكُنْ أَنْ أَرِيدَ بِهَا لَاسْمٍ مَكْسُورٍ وَالصَّوَرُ مَفْتُوحٌ وَلَوْ فَتَحْتُمَا
 أَوْ كَسَرْتُمَا فِي الْأَسْمِ وَالصَّوَرُ جَمْعٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ الْمَسَارُ وَالْمَسِيرُ وَالْمَعَالِشُ وَالْمَعْدِشُ
 وَالْمَعَابُ وَالْمُعْيِبُ وَعَابَ الْمَاءُ تَقَبَّ الشَّطْرُ فَرَجَ مَجَاوِزَهُ وَالْعَيْبَةُ وَعَامَنَ أَقَمَ يَكُونُ فِيهَا التَّعَاوُجُ
 وَالْجَمْعُ عِيَابٌ وَعَيْبٌ أَوْ أَعْيَابٌ فَعَلَى الْقِيَاسِ وَأَوْ أَعْيَابٌ فَكَانَتْ أَعْمَالِي عَلَى جَمْعِ عَيْبَةٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ
 مَحْسَبُهُ أَنْ يَأْتِيَ بِأَعْيَابِ الْكُسْرَةِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا جَاءَ مِنْ فَعْلِهِ مَعَامِنَةً أَوْ فَعْلٍ وَالْأَمِيَّةُ أَيْضًا رِيلٌ
 مِنْ أَقْدَمٍ يَنْقَلُ فِيهِ الزَّرْعُ الْمَحْصُودُ إِلَى الْخَرِيرِ فِي لَفْظَةِ هَمْدَانٍ وَالْعَيْبَةُ مَا يَجْعَلُ فِيهِ الْكَيْسَ وَفِي
 الْحَدِيثِ أَنَّهُ أُمِّي فِي خَلْبِ الشَّلْعِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ كَفَارِهِ مَكَتٌ بِالْحَدِيثِ لَا لِأَعْلَالٍ وَلَا لِإِسْلَالٍ وَبَيْنَنَا
 وَبَيْنَهُمْ عَيْبَةٌ مَكْفُوفَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَسَرُّ أَوْ عَيْدًا لِأَعْلَالٍ وَالْإِسْلَالُ وَأَعْرَضَ عَنْ تَفْسِيرِ الْعَيْبَةِ

المكفوفة . وروى عن ابن الاعراب انه قال معناه ان يتناول بينهم في هذا الصلح صدرا مقبولا على
الوقام في الكتاب تقيس الغل والغدر والنداء والمكفوفة المنسوبة المقبولة . والعرب تنكي
عن الصدور والقلوب التي تحتوي على الضمائر الخفية بالغياب وذلك ان الرجل انما يتبع في عيبه
سرمته وصورته بياها ويصنع في صدره ما يحسن أسراره التي لا يحب شيوعها فسميت الصدور
والقلوب غيا بالشيء الذي لا يحب ان يطلع عليه غيره .

وكذلك غيب الوديعنا ومنكم • وان قيل بناء العنونة تصغر

أراد غيب الوديعنا صدورهم قال الازهرى وقرأت خط شروان يتناول بينهم عيبا مكفوفة قال
وقال بعضهم أراد بها السر ينما مكفوف كأنكف العيب إذا شرب وقيل أراد ان بينهم
مواضع موكفة عن الحرب يجرى المودة التي تكون بين المتصافين الذين يتقرب بعضهم الى
بعض وعيب الرجل موضع سره على المثل وفي الحديث الاصل كثر عيبى أى خاصى
وموضع سرى والجمع عيب مثل يده ويد وعيبو عيبا والغيب التند قال الازهرى لم
أسمع لغيا لبيت وفي حديث عائشة في ما لا تلبى على الله عليه وسلم على نسائه قالت لعمر بن
الخطبة ما لا تلبى ما لا تلبى والى ابن الخطاب عليك بيمينك أى اشتغل بالهلك ودعني والعائب الخثر
من الذين قد غاب السعة

(فصل الغين المجهة) (غيب) غيب الأمر وغيبته عاقبته وآخره وغيب الأمر صار الى
آخره . وكذلك غيب الأمر إذا صار الى أواخره أو أنشد • غيب الصباح يحمد القوم السرى •
ويقال ان لهذا العطر مقبة طيبة أى عافية وغيب يعنى بعد وغيب كل شئ عاقبته وجنته غيب
الأمر أى بفسده والغيب ويوم وظلم آخر وقيل هو ليوم ولتين وقيل هو ان ترقى يوما
وترجع القدر ومن كلامهم لا خير بك غيب الحار وظاهرة القوس غيب الحار ان ترقى يوما
وتشرب يوما وظاهرة القوس ان تشرب كل يوم نصف النهار وغيب المشية تغيب غيا وغوبا
شربت غيا وأغبها صاحبها وأبلبنى فلان غابا وغوبا الاصمى الغب إذا شربت الأبل يوما
وغبت يوما يقال شربت غيا وكذلك الغب من الحى ويقال بنو فلان مغبون إذا كانت أبلهم
تزد الغب وبمعربها وأبل غوبا إذا كانت تزد الغب وغبت الأبل بغير الغب غيا إذا شربت
غيا ويقال للأبل بعد العشر هى ترقى عشر أو غيا وعشر أو غيا ثم كذلك الى العشر ين والغيب

من وورد الملهفون فقتل بيوما ويوما ولا وأعتب الأبل من غيب الورد والغيب من الحى أن تأخذ
يوما وتدفع آخر وهو مستحق من غيب الورد لأنها تأخذ يوما وورد يوما هو الحى غيب على الصفة للحي
وأعتبه الحى وأعتب عليه وقت غيبا وجعل غيبا عتبه الحى كذلك روى عن أبي زيد على لفظ
الفاعل ويقال ذر غبارا دسبا ويقال سابعهم يرى وأعتب الحى وقتب بمعنى وغب الطعام
والغروب غب غبا وغربا وغبوبة فهو غاب بالليله مسددا ولم يفسد وخص بعضهم به الغم
وقيل غب الطعام فغيرت رائحته وقال جرير جبريلا اخل

والغلبة حين غب غيبها : تنهى مشايرها من مشاير
أراد بقوله غب غيبها ما أنتم من أومئتها وخازرها ويسمى الغم البات غابا وغيبا وقتب
فلان عندنا غابا وأعتب بات ومنه سمى الغم البات الغاب ومنه قولهم رويكات مريغ ولا يكون
يغيب معلدة يكتب يوما ويومين وقال تشعل بن جري
فلما رأى أن غيبا أمرى أمره ووات بأعجاز الأمور صدور

التهذيب أغب السهم وقتب إذا أتت وفي حديث الغيبة فكانت لها غابا أى متتبا وقتب الحو من
الغيب بغير ألف وما يقبهم لظنى أى ما يأتونهم وما يل باتهم كل يوم قال
على مقتضى مما تغيب خواضه * وفلان ما يقبنا عطاؤنا أى لا يأتينا وما لدون يوم بل يأتينا كل
يوم ومنه قول الرازي * وجرأت شره من غيب * أى كل ساعة والغيب الأتيان في اليومين
ويكون أكثر وأغب القوم وقتب عنهم جايوا ورتل يوما وأغب عطاؤنا ما يأتنا كل يوم وأعتب
الأبل إذا لم تأت كل يوم بلين وأغبت فلان أنا غابا وفي الحديث أغبوا في عبادتكم رب ربوا
يقول عن يوما ودع يومين وعد اليوم الثالث أى لا تؤد في كل يوم لما يصدم من ثقل
العواد الكساف أقيت القوم وغيت عنهم من الغيب حجتهم يوما وتركهم يوما فإذا أردت الدفع
قلت غيت عنهم بالتشديد أبو عمرو وغب الرجل إذا غابا زارا يوما بعد أيام ومنه قوله زر غبارا دسبا
وقال نعلب غبا لنفى في نفسه يغ غبا وأغبت وقع في وقتب عن القوم دفع عنهم والغيب في
الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يقال زر غبارا دسبا قال ابن الأثير نخل الغيب من أول الأبل
الى الزيارة قال وان جابعد أيام يقال غب الرجل إذا غابا زارا بعد أيام وفي حديث هشام كتب
اليه يغيب عن خلافة المسلمين أى لم يفتبه بكثرة من هلك منهم ما خون من الغيب الورد فاستعاره

لموضع التفسير في الاعلام بكت الامر وقيل هو من القيتوي البعثن البش قال رسالت
فلا ناسا بقتب نيا الى المراتق والمقبية الشلت قطب ما قوتل يوما والتب اطعمة النساء
من ابن الاعراب القبيصة البان القم مثل المروب وقيل هو صوب القم غدة يقر حتى
يحبوا عليه من الدليل ثم تحس من القدر ويقال القرا تبس القن القبيصة الجوهري القبيصة
من البان الابل تحب غدة ثم يحب عليه من الدليل ثم تحس من القدر ويقال لها اعقابا
كانت تحسده قال

قوله والقبض الضارب من
البرق قال الصغاني هو من
الاسماء التي لا تصرف لها
لام محذوف

• بذات آتاهُ نفس الغفَّاءُ • يعني شقيقة البعير واستعار ما خرَّ البعيرُ بأعقال

اذْجَعَلَ الْحَرْبَ يَبِيسَ رَأْسُهُ • وَخَضَرَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غَائِبُهُ

القرآن يا خبيب وعقب الكافر عوز عنها فهو القَبِّ والنَّسْلُ مُبْلٍ ما بين العنق
والأرأس من قصب السيق والقَبِّ المصري وقيل القَبِّ مُبْلٌ كذا يُدْعَى عليه في الجاهلية
وقيل كلُّ مُدْعَى مَيِّتٌ وقيل النُّفْسُ المصرية وهو من قصص طال الشاعر

والرافضات التي تلتقي بالقبيل ، وفي الحديث ذكر عقبة بن نافع الفهري وسكونه بالاول
موضع للتعريف وقيل الموضع الذي كان فيه اللات الطائف الهذلي او طالب بن قوسم
رب مقيم غير ادم اول من قال لخير بن عبد قيس وقولنا رافضات على ان يفتي على
القبيل ما فعلت فوسمه وكانت له مئة بنت فافتل لاذن من قسي قتله اخوه ذوق مكانها
عشر من الاول ولاقتل نفسه فقال لا اظلم من قوتك السايرة فخرج اخوه معروفا بقرعة
فاحسبوا فقالوا رب مقيم غير ادم وعقبه القوم فرح عتاب كان يوشكوه وحديث
واقته على اهل (غلب) غلب المأثور عن عمر بن عبد شريك (غلب) الغلبة لغة غلبت
بالغلبة ورجل غلب جاف غليظ (عرب) القرب والقرب بمعنى واحد ابن سيدة القرب
خلاف الشرب وهو القرب وقوله تعالى رب القربين اي القربى بين احد القربين اقصى ما انتهى
اليه النسي في الصفة والاخر اقصى ما انتهى اليه النسي او احدا القربين اقصى ما انتهى
الشئ في الصفة واقصى ما انتهى من في ذلك تامين القرب الاقصى والقرب الاقصى ما
وغاوتهم واوكذا بين القربين الهذلي النسي مشير فان موغرا فان احد مشيرها اقصى
المطالع في النسي او الاخر اقصى ما انتهى اليه القيد وكذا احد مشيرها اقصى القارب في النسي
وكذلك في الجانب الاخر وقوله جل ثناؤه فلا تسم رب المشارق والغرب جمع لاه اربابها
تشرق كل يوم من موضع وقرب في موضع اثنائه السنة وفي الهذلي ان تشرق كل يوم
ومغرب في موضع ما وغاوتهم مشيرها وان موغرا من القرب وغرب النسي غرب النسي
قرب وغرب وهو مغربا فاما في القرب وكذلك قرب النسي وغرب النسي حيث
قرب ولقيت مغرب النسي ومغربا فهو مغربا بالفتح والجمع مغربا بالفتح والجمع مغربا بالفتح
النسي مغربا على غير مذكرة كانهم مغربا بالفتح والجمع مغربا بالفتح والجمع مغربا بالفتح
جاءوا في الحديث انهم تسموا النسي نسي مغربا بالفتح والجمع مغربا بالفتح والجمع مغربا بالفتح
مثل ايالكم في ابل الامم فذلك ما بين صلاتي الصبر الى مغرب النسي اي الوقت فيها
والقرب في الاصل موضع القرب فاما استعمال في المصدر والزمان وقباصه الفتح ولكن استعمال
بالكسر كالشرب والسيد وفي حديث اي حديث قرب والاقصى الله عليه وسلم الى مغرب النسي
النسي والقرب الذي باخذ في ناحية القرب قاله في النسي في الموضع

قوله تطلب المأبوء به الخ
انقرضت هذه العبارة صاحب
الحكم فذكرها في بابي
الفين المختوم به ان منظور
هنا وكذا في شرح القاموس
وذكرها الجدي في الفين المهملة
تعالفا في التابع للهديب
فعله معهما اه معجمه

وَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلِ الْعَدَاءِ كَأَنَّهُ مَعَ الشَّيْخِ فِي أَقْصَابِهِمْ مَقْرِبٌ
وَقَدْ تَسَبَّ الْمُسَيِّدُ هَذَا الْبَيْتَ إِلَى أَبِي حَبَّةٍ الْخَمَرِيِّ وَغَرِبَ الْقَوْمُ ذَهَبُوا إِلَى الْقَرْبِ وَأَقْرَبُوا وَأَوَّلُوا
الْقَرْبِ وَتَقَرَّبَ أَتَى مِنْ قَبْلِ الْقَرْبِ وَالْعَرَبِيُّ مِنَ الشَّجَرِ مَا صَابَتْهُ الشَّمْسُ يَجْرُهَا عِنْدَ أَقْوَلِهَا وَلَوْ
الْتَزِيلَ الْعَرْزَ زَيْتُونَةَ لَا شَرْقِيَّةً وَلَا غَرْبِيَّةً وَالْقَرْبُ الْإِنْهَابُ وَالتَّقَرُّبُ عَنْ النَّاسِ وَقَدْ غَرِبَ عَنَّا
يُقَرِّبُ غَرَبًا وَغَرِبَ وَأَقْرَبَ وَغَرَبَ وَأَقْرَبَهُ نَقَاءً وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ
بِغَرْبِ الزَّائِي سَنَةً إِذَا لَمْ يَحْضُرْ وَهُوَ شَيْءٌ مِنْ بَلَدِهِ وَالْفَرِيَّةُ وَالْقَرْبُ النَّوَى وَالْبَعْدُ وَدَعَرَبُ
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَعْفَرٍ يَصِفُهَا

ثُمَّ أَتَى بِصَرِيٍّ وَأَصْبَحَ جَالِيًا • مِنْهُ لَعْدُ طَائِفَتُ مَقَرِّبٍ
وَقِيلَ مَقَرِّبٌ هَذَا أَيُّ مَنْ قِيلَ الْمَقَرَّبُ وَيُقَالُ غَرِبَ فِي الْأَرْضِ وَأَقْرَبَ إِذَا سَمِعَ فِيهَا ذِكْرَ
ذَوَالرَّمَةِ • أَتَى تَضَاهِيهِ التَّقَرُّبُ وَالتَّجَرُّبُ • وَيُرْوَى التَّقَرُّبُ وَكَوْنُ غَرَبَةٍ بَعِيدَةٍ وَغَرَبَةُ
النَّوَى بِمَعْنَاهَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَسَدَّ لِي النَّوَى إِنْ النَّوَى قُدْفٌ • تِيَا حَفْ غَرَبَةٍ بِالْأَرَا حِيَا
النَّوَى الْمَكَانَ الَّذِي تَنْوِي أَنْ تَأْتِيَهُ فِي سَفَرِكَ وَدَارُهُمْ غَرَبَةٌ تَأْتِيَهُمْ غَرَبَ الْقَوْمِ أَتَوْا وَشَاءُوا
مَقَرِّبٌ وَمَقَرِّبٌ يَضَعُ الرَّاجِعُ قَالَ الْكَلِمَتِ

عَهْدُكَ مِنْ أَوَّلِي الشَّيْءِ تَطْلُبُ عَلَى دُرْهِمٍ لَتَأْوِي قَرِيبُ
وَقَالَ الْوَاهِلُ اطْرُقْتُمْ مَنْ مَقَرِّبٍ يَسْأَلُ هَلْ مِنْ خَيْرٍ لِمَنْ يُعْدُو قَبْلَ غَاوِهِلٍ مِنْ مَقَرِّبٍ خَيْرٌ وَقَالَ
يَعْقُوبُ ابْنُ غَاوِهِلٍ جَاءَتْهُ مَقَرِّبٌ يَسْأَلُ بِصَفِيٍّ ابْنِهِ الَّذِي يَطْرُقُ لِيكَ مِنْ بِلَادِ سَوِيٍّ بِلَدِكَ وَقَالَ
نَعْلِبُ مَا عَدَمَ مِنْ مَقَرِّبٍ يَسْأَلُ بِصَفِيٍّ ابْنِهِ الَّذِي يَطْرُقُ لِيكَ مِنْ بِلَادِ سَوِيٍّ بِلَدِكَ وَقَالَ
عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ قَدِيمٍ عَلَيْهِ مِنْ بَعْضِ الْأَطْرَافِ هَلْ مِنْ مَقَرِّبٍ يَسْأَلُ هَلْ مِنْ خَيْرٍ جَدِيدٍ بِسَاسٍ
بِلَادِ بَعِيدٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ بِكْسَرِ الرَّاحِ قَفْ هَامَعَ الْأَضَافَةُ فَمَا وَقَالَهَا الْأَمْوِيُّ بِالْبَغْدَادِ وَأَمْرُهُ
فِيمَا رَأَى مِنَ الْقَرْبِ وَهُوَ الْبَعْدُ مِنْهُ قِيلَ دَارُ قَلَانِ غَرَبَةٍ وَابْنُ الْقَرْبِ الَّذِي جَاءَ قَرِيبًا حَذَرَ طَرِيقًا
وَالْتَقَرُّبُ النَّتَى عَنْ الْبَلَدِ وَغَرَبَ أَيُّ بَعْدٍ وَيُقَالُ غَرِبَ عَنْ أَيُّ بَاعَدَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ أَمَرَ
بِغَرْبِ الزَّائِي الْغَرْبُ النَّتَى عَنْ الْبَلَدِ الَّذِي وَقَفَتْ الْجَنَابَةُ فِيهِ يَقَالُ أَغْرَبْتُ عَنْهُ إِذَا انْحَدَرْتُ
وَأَبْعَدْتُهُ وَالتَّقَرُّبُ الْبَعْدُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ يَرْجُلًا قَالَ إِنْ أَمَرَ أَفِي لَا تَرْجُلُ كِلَاسٍ فَقَالَ قَرِيبًا أَيُّ

أبعد عايريد الطلاق وغربت الكلاب أمتعت في طلب الصيد وغرب هو غرب عليه ترك بعدا
والقريب هو الغريب الزوج عن الوطن والاعتراب قال المتيسر

ألا أبلغا أقتنا سعد بن مالك • رسالة من قد صار في الغريب جانيه

والاعتراب هو التغرب كذلك تقول منه فغربا وغترب وقد غربه الدهر وجعل غريب بضم الغين
والراي هو غريب بعيد عن وطنه الجمع غريبه والاتي غريبة قال

إذا كوكب انظر طاء لا يحضره • سهيل أذاعت غزله في القرائب

أي فرقته بينهن وذلك أن كل من يغزل بالجره انما على غريبة وفي الحديث أن النبي صلى الله
عليه وسلم سئل عن القربا فاختار الذين يقيمون ما أملت السلس من سئل وفي حديث آخر أن
الاسلام بدأ عمر بن ياسر وسعد بن زيار كما بدأ فطو في القربا ما أي أنه كان في أول أمره كالقريب الوحيد
الذي لأهل له عنده لقوله المسلمين يومئذ وسعد بن زيار كما كان أي يقبل المسلمون في آخر الزمان
فيصبرون كالقربا فطو في القربا ما أي الجنة لأولئك المسلمين الذين كانوا في أول الاسلام ويكفون
في آخره وانما خصهم بهم الصبرهم على أدنى الكثر أو لا أو آخر أول يومهم دين الاسلام وفي حديث
آخر أمي كل طر لا يندى أولها خبر أو آخرها طر ليس شيء من هذا ما لحديث محمدا لالا حرواء
أراد أن أهل الاسلام حين بدأ كانوا قليلا وهم في آخر الزمان يقولون الآنهم خيار ومليد على
هذا المعنى الحديث الآخر خيار أمي أولها أو آخرها وبين ذلك شيء أعوج ليس منك ولست منه
وروي البيهقي قال لها غريبة لأن الجيران يتماورون بها بينهم وأنشد بعضهم

كان نقي ما نقي بداها • نقي غريبة يندى معين

والمعبر أن بيتين المدي يد رجل أو امرأة يضع يده على بدها إذا دارها واعترب الرجل تنكم في
القربا ويزوج إلى غيرا قارب وفي الحديث اعتربوا الأتسوا أي لا يترك الرجل القربا
القريبة فيبي ولهم ضاويًا والاعتراب افتعال من القربا أراد تزوجوا إلى العرائس من النساء غير
الاقارب فانه أنجب للادود ومنه حديث المعبر ولا غريبة تنجي أي أنهم مع كونهم غريبة فانها
غير بعيدة لا ولاد وفي الحديث إن فيكم مغترين قبل ومغترين قال الذين يشتركون فيهم الجن
نحو ما غتر بين لا دخل فيهم عرق غريب أو جوا لمن نسب بعيد وقيل أراد بشاركة الجن فيهم
أمرهم إياهم بلزوا وتصيبته لهم بقاء أولادهم عن غير رغبة ومنه قوله تعالى وشاركهم في الاموال
والاولاد ابن الاعراب التغريب أن يأتي بنين يرض والتغريب أن يأتي بنين سود والتغريب أن

يَجْمَعُ الْغُرَابُ هُوَ الْبَلْدُ الْكَلْبُ فَأَيُّ كَلْبٍ وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ صَادِرًا حَكَامًا أَبُو نَصْرٍ وَقَدْ عَرِبَ
 لَيْسَ مِنَ الشُّعْرَاءِ سَائِرُ الْقِدَاحِ مِنْهَا وَرَجُلٌ غَرِيبٌ لَيْسَ مِنَ الْقَوْمِ وَرَجُلٌ غَرِيبٌ وَغَرِيبٌ
 أَيْضًا بَضْمُ الْغَيْنِ وَالرَّاءِ وَتَنْتَبِهُ غَرِيبَانِ قَالَهُمَا بَنُو عَمْرِو الْكَلْبِ
 وَأَيُّ وَالْعَيْسَى فِي أَرْضِ مَدَنَجٍ * غَرِيبَانِ شَقَى الدَّارَ غَثَّ لَقَانِ
 وَمَا كَانَ غَضَّ الطَّرِيفِ مَنَاصِيَةً * وَلَكِنَّا فِي مَدَنَجٍ غَرِيبَانِ
 وَالْغُرَابُ الْأَبْعَادُ أَبُو عَمْرِو رَجُلٌ غَرِيبٌ وَغَرِيبٌ وَطَلِيحٌ لَا تَوَلَّى بَصِيٍّ وَالْغَرِيبُ الْغَامِضُ
 مِنَ الْكَلَامِ وَكَفَنَ غَرِيبٌ وَقَدْ غَرِبَتْ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَفَرَسٌ غَرِيبٌ مَعْرُومٌ يَتَقَسَّمُ تَابِعٌ فِي حَقِّهِ
 لَا يُتْرَكُ حَتَّى يَتَعَدَّ بَارِسَهُ وَغَرِبَ الْقَرَسُ حَدُّهُ وَأَوَّلُ بَرِيَّةٍ تَقُولُ كَفَنَ غَرِيبٌ غَرِبَهُ قَالَ
 النَّاسُ الْغَرِيبَانِ

وَالْقِيلُ عَرَبٌ عَرَبَانِيٌّ أَعْتَبْنَا * كَالْقِيلِ يَتَّخِذُ مِنَ الشُّؤْبِ وَيَذِي الْبَرْدِ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابٌ انْتِشَادُهُ وَالْقِيلُ بِالنَّصَبِ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَاءِ مِنْ قَوْلِهِ
 الْوَاهِبُ الْمَاءُ الْأَبْكَارُ زَيْنَتَا * سَحْدَانِ يُوضَعُ فِي أَوْبَارِهَا الْبَلْدُ
 وَالشُّؤْبُوبُ الْقَتْمُ مِنَ الْمَطَرِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْبَرْدُ وَالزَّعْ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالسَّحْدَانِ تَسْعُنُ عَنْهُ الْأَبِلُ
 وَتَفْزُرُ الْبَائِسُ أَوْ يَطْلُبُ لَهَا وَتُوضَعُ مَوْضِعُ وَالْبَلْدُ مَا تَلْبَسُ مِنَ الْوَرِّ وَالْوَاحِدُ تَلْبَسَةُ التَّهْدِيبِ
 يَقَالُ لَهَا مَنْ تَعْرِيكَ أَيْ مَنْ حَدَّثَكَ وَالْقَرِيبُ حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَغَرِبَ كُلُّ شَيْءٍ حَدُّهُ وَكَذَلِكَ قَرَابَةُ
 وَفَرَسٌ غَرِبَ كَثِيرُ الْعَدُوِّ قَالَ لَيْلِدُ
 غَرِيبٌ لِلْمَصِيَّةِ مَخْذُومٌ صَارِعُهُ * لِأَمَّا النَّهَارُ لِسَرِ الْبَلْدِ مَحْتَقِرُ
 أَرَادَ بِهِ وَغَرِبَ الْمَصِيَّةُ أَمْ جَوَادُ وَاسِعٌ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءُ عِنْدَ الْمَصِيَّةِ أَيْ عِنْدَ عَطَا الْمَالِ يُكْتَرُ كَمَا
 يُسَبُّ الْمَاءُ وَعَيْنُ غَرِيبَةٍ عَيْسِدَةُ الْمَطَرِ وَهِيَ الْقَرِيبُ الْعَيْنُ أَيْ عَيْنُ مَطَرٍ وَالْعَيْنُ وَالْإِنْتِ غَرِيبَةُ
 الْعَيْنِ وَابَاهَا عَيْنُ الطَّرِيقِ يَقُولُهُ
 ذَالِدًا مَحْتَبَاهُ يَدَانَهُ * غَرِيبَةُ الْعَيْنِ جِهَادُ الْمَسَامِ

وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ بِأَمْنِيٍّ غَرِيبٌ وَأَعْرَبَ عَلَيْهِمْ أَعْرَبَ بِهِ مَنَعَ بِهِ مُنْعًا قِيصًا الْأَصْحَى أَغْرَبَ
 الرَّجُلُ فِي مَنَاقِطِهِ أَنْ لَمْ يَتَّقِ شَيْئًا إِلَّا تَكَلَّمَ بِهِ وَأَعْرَبَ الْقُرْسُ فِي بَرِّيَّةٍ وَهُوَ نَايَةُ الْأَكْثَارِ وَأَعْرَبَ
 الرَّجُلُ إِذَا اسْتَدْبَجَهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ الْأَصْحَى وَغَيْرُهُ كُلُّ مَا وَارَاكَ وَسَتَرَكَ فَهُوَ مَغْرِبٌ
 وَقَالَ سَاعِدَةُ الْهَدْنِيُّ

مَوْلَى بَدْوِيٍّ مَوْصِيٍّ بِصِرْهَا • من المَغْرِبِ مَحْطُوفُ الْحَمَارِ وَمِنْ
وَكُنْ الْوَحْشَ مَغَارِبُهَا الْأَسْتَارَهَا • وَمِنْ مَغْرِبِهَا مَوْصِيٍّ بِمَوْصِيٍّ مَغْرِبِهَا عَلَى الْأَضَافَةِ عَنْ
أَبِي عَلَى طَائِرٍ عَظِيمٍ بِعَدْفٍ طَيْرَانَهُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْعَالِيَةِ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى التَّهْدِيدِ وَالْعَقَابِ
الْمَغْرِبُ قَالَ هَكَذَا جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ بِغَيْرِ هَلَاوِيٍّ الَّتِي أَعْرَبَتْ فِي الْبِلَادِ تَنَاتُ وَلَمْ تَحْسُ وَلَمْ تَرُ وَقَالَ
أَبُو مَالِكٍ الْعَقَابُ الْمَغْرِبُ وَأَمَّا الْأَكْثَرُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ وَأَنْتَ كَرَانَ يَكُونُ طَائِرًا وَأَنْشَدَ
وَقَالُوا النَّبِيُّ ابْنُ الْأَشْعَرِيَّةِ حَلَقَتْ • بِالْمَغْرِبِ الْعَقَابُ أَنْ لَمْ يَسُدِّ

وَمِنْهُ هَلَاوِيٍّ طَائِرَتُهُ بِالْعَقَابِ الْمَغْرِبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَذَفَتْ هَلَاوِيَّتُهَا ثَانِيَةً مِنْهَا كَمَا هَلَاوِيَّةُ النَّاسِلِ
وَنَاقَةُ ضَامِرٍ وَأَمَّا عَاشِقٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَعْرَبَ الرَّجُلُ إِغْرَابًا إِذَا جَاءَ مِنْ غَرِيبٍ وَأَعْرَبَ النَّابِئُ
إِذَا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ حَتَّى يَبْيَضَ تَحَابِرُهُ وَأَرْقَاعُهُ هُوَ مَغْرِبُ • وَفِي الْحَدِيثِ طَائِرَةٌ بِعَقَابٍ مَغْرِبُ أَيُّ
ذَهَبَتْ بِهِ الدَّاهِيَةُ وَالْمَغْرِبُ الْمُبْعَدُ الْبِلَادِ وَأَصَابَهُمْ غَرِيبٌ وَأَعْرَبَ إِذَا كَانَ لَا يَذَرِي مِنْ رِمَاهُ
وَقِيلَ إِذَا نَامَ مِنْ حَيْثُ لَا يَذَرِي وَقِيلَ إِذَا تَمَدَّدَ بِغَيْرِ مَقْصِدٍ وَفِي مَوْصِفَةٍ وَهُوَ يَسْكُنُ وَيَحْمِلُ
وَيَنْفِلُ وَبِإِضَافَةٍ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ يَفْعُ الرَّاوِيَّ كَذَلِكَ سَمُّهُ قَرْنُ • وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا
كَانَ وَاقِفًا لَمَعَةٍ فِي غَرَاةٍ فَصَابَهُ سَمُّ غَرِيبٍ أَيُّ لَا يَعْرِفُ دَرَامِيَّةً بِقَالِهِمْ غَرِيبٌ يَفْعُ الرَّاوِيَّ كَوْنَهَا
بِالْإِضَافَةِ وَغَيْرِهَا الْأَضَافَةِ وَقِيلَ هُوَ الْكَوْنُ إِذَا نَامَ مِنْ حَيْثُ لَا يَذَرِي وَبِالْفِعْلِ إِذَا رَامَا مَقْصَادًا
غَيْرَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهَلَاوِيٌّ لَمْ يَنْبِتْ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ إِلَّا الْفَتْحَ وَالْقَرْبُ وَالْقَرِيبُ الْحِدَّةُ وَيُقَالُ لِلْحِدَّةِ
السِّيفِ غَرِبٌ وَيُقَالُ فِي لِسَانِهِ غَرِبٌ أَيُّ حِدَّةٌ وَغَرِبَ السِّيفُ حِدَّةً وَسِيفٌ غَرِبٌ فَاطْعٌ حَدِيدٌ
قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ سَيْفًا • غَرِبًا سَرِيعًا فِي الْعِظَامِ أَنْفَرَسَ • وَلِسَانُ غَرِيبٍ حَدِيدٌ وَغَرِبَ
الْفَرَسُ حِدَّةً وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ ذَكَرَ الصَّدِيقُ فَقَالَ كُنَّا وَاقِفًا رَأَيْتُمَا بَصَادِي غَرِبَهُ وَفِي
رِوَايَةٍ يَمَانِيٍّ مَغْرِبُ الْقَرْبِ الْحِدَّةُ وَمِنْهُ غَرِبَ السِّيفُ أَيُّ كَانَتْ تَذَارِي حِدَّةً وَتَوَقَّى وَمِنْهُ
حَدِيثٌ عَمْرِو بْنِ قُتَيْبٍ مَنْ غَرِبَهُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ قَالَتْ عَنْ زَيْنَبِ بِنْتِ أَبِي سَلَمَةَ كُلُّ خِلَالٍ تَجْمُودُ مَا
خَلَا سَوْرَتَيْنِ غَرِبَ كَانَتْ فِيهَا وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ سُلَّ عَنْ الْقُبْلَةِ لِلصَّامِتِ فَقَالَ إِنِّي أَخَافُ طَلِيكَ
غَرِبَ الشَّبَابِ أَيُّ حِدَّةً وَالْقَرْبُ التَّشَاوُفُ وَالْقَلَادِي وَاسْتَقْرَبَ فِي الصُّكِّ وَاسْتَقْرَبَ أَكْثَرَهُ
وَأَعْرَبَ أَشَدَّ تَهْكِمًا وَفِيهِ وَاسْتَقْرَبَ عَلَيْهِ الصُّكُّ كَذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ تَهَكَّمَ حَتَّى
اسْتَقْرَبَ أَيُّ بَالِغٍ فِيهِ يَقَالُ أَعْرَبَ فِي تَهْكِمِهِ وَاسْتَقْرَبَ وَكَأَنَّهُ مِنَ الْقَرْبِ الْمُبْعَدِ وَقِيلَ هُوَ الْقَهْقَهةُ

وفي حديث الحسن إذا استقرب الرجل شحكت في الصلاة أذا عاد الصلاة قال وهو مذهب أبي حنيفة وزيد عليهما عاداتا لوضوء وفي دعاء ابن هبيرة تأعوذ بك من كل شيطان مستعرب وكل بغي مستعرب قال الحري قالته الذي جاوز القدر في الخشب كما من الاستعرب في الفحل ويجوز أن يكون معنى المنتهي في الحشمتين القريب وهي الحنة قال الشاعر

خائفر من الفحل الأندلس • ولا تشبون القول الانتحافا

ثم أعرب الرجل إذا شحكت حتى يسد غروبها عنه والغرب الراوية التي يعمل عليها والمغرب دلو عطين مسك نور مذكر وجسم غروب الانهيار البت القرب يوم السبي وأنشد في يوم قريظة وما البئر مشرك قال أراءه في يوم غرب أي في يوم يسبي فيمغرب وهو الدلو الكبير الذي يسقي على السانية ومنقول لبيد

فصرق قصرا والشؤون كأنها • غربت به القلوص هزيم

وقال البت القرب في بيت لبيد الراوية واقفا هو الدلو الكبير وفي حديث الرأفة أخذوا عرسا فاستعالت في جمع غربا القرب يكون الرأفة الدلو العظيم التي تقضم جلد ثور فذا انتفت الرأفة من الماء السائل من البئر والموض وهذا قيل طالب بن الأيوبي معناه أن عمر لما أخذ الدلو فسقى عظم فبده لأن النخوع كان في ذنبه أكثر منه فذنب أي بكر ذنب الله عنهم ومعنى استعالت انقلب عن الصقر إلى الكبر وفي حديث الزكاة ولسني بالغرب فيه نصف العشر وفي الحديث لو أن غربا من جهنم جعل في الأرض لآذى ندر يجه وشدة غرب ما بين المشرق والمغرب والغرب عرف في بحري المسموع يعني ولا يتقطع وهو كالنسر وقيل هو عرف في العين لا يتقطع مقبه قال الأصمعي يقال بعينه غربا إذا كانت تسيل ولا تتقطع دموعها والغرب ميسل المسموع والغرب أنيها من العين والغروب الموع حين تغرب من العين قال

مالت لأدكر أم عمرو • إلا لعينك غروب بحري

واحد مغرب والغروب أيضا بحري المسموع وفي التهذيب بحري العين وفي حديث الحسن ذرا بن عباس فقال كان مجابيل غربا القرب أحد الغروب وهي الموع حين يغرب يقال بعينه غربا إذا سال دموعها ولا يتقطع فشبم غزارة علمونه لا يتقطع مدحور به وكل بقعة من المسموع غرب وكذلك من انثروا واستقرب المسموع سال وغرب العين ميسلها ومزها والعين غربا إن مقدمها ومزها والغرب بقرة تكون في العين تقدي ولا ترقا وغرب العين غربا

قوله وانما هو المسموع
كلام الأزهري وعبارته
والصواب أن الدلو الكبير
اه معيه

ورمى ماؤها وبهينه غريباً اذا كانت قسيلة فلا تنقطع ثمراتها والقرب تحريكاً للدفع الى العين وهو السلاق وغرب القم كثره رقيقه وبقله وجهه غروب وغروب الاسنان سناخ ريقها وقيل أطرافها وحديثها وماؤها قال عشرة

اذ تستبين بيني غروب واضح . عذيب قبيح لذيذا لظلم

وغروب الاسنان الماء الذي يجري عليها الواحد قرب وغروباً لتناجدها وأشرها وفي حديث السابعة ترث ثروته هي جمع غريب وهو ما القم وحدها الاسنان والقرب الماء الذي يسيل من الذكوة وقيل هو كل ما انقضى من الفلوس اذ نزل رأس البئر الى الحوض وقيل القرب الماء الذي ينظر من الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريعه سريعاً وقيل هو ما بين البئر والحوض أو حوله ما من الماء الطين قال ذو الرمة

وأدرك المتبق من عيته . ومن عمالها واستثنى القرب

وقيل هو دبح الماء الطين لانه يتغير ريعه سريعاً ويقال للدالج بين البئر والحوض لا تغرب أي لا تدفع الماء بينهما فتوصل وأغرب الحوض والانا ملاماً هما وكذلك السقاء قال بشرى بن خازم وكان طعنهم غداً أقصموا . سقن تكلفاً خليج مغرب

وأغرب الساق اذا كثر الغرب والإغراب كثر الماء وحسن الحال من ذلك كان المال يملأ يتي مالكة وحسن الحال يملأ نفس ذي الحال قال عدى بن زيد العبادي أنت عمالقيت يبطرك الأعداء . راب بالطين منجيب تحبوه

والغرب انحر قال

دعيني أضطجع غرباً مغرب . مع القين اذ صبروا غوداً

والغرب الذهب وقيل الفضة قال الاعشى

اذا انكبت أذهرين السقاء . ترأوا غرباً أو نصاراً

نصب غرباً على الحال وإن كان جوهراً وقديك ونعيمنا ويقال الغرب باء فضة قال الاعشى فدع دعائره أركاء كما . ددع ساقى الأعاجم الغرباً

قال ابن بري هذا البيت للبيد وليس للاعشى كما زعم الجمهورى والركاء بفتح الراء موضع قاله من الناس من يكسر الراء والفتح أصح ومعنى ددع مدلاً وصفاً من التقيان السبل فلا سرة الركاء كمال ساقى الأعاجم قدح الغرب خمرًا قالوا مايت الاعشى الذي وقع فيه الغرب جنى

القصة فهو قوله : **قَرَأُوا مَعْرَةً أَوْ نَضَلُوا** • والازهر اربؤ ايضاً فعل فيه التجرؤ وانكسبه اذا
 صُبِحَ في القَدَحِ • **وَرَأَيْهِمْ بِالشَّرَابِ هُمُ نَوَلُهُ** بعضهم بعضاً اذ احاطوا بالشراب والقرْبُ اشارة
 والْتِصَالُ الْقَرْبُ والْتِصَالُ شَرَابُ مِنَ الشَّرْبِ فعمل منهما اَلْقَدَاحُ التَّهْدِيبُ
 الْقَرْبُ تَجَرُّؤُهُ مِنْهُ اَلْقَدَاحُ اَلْيَسُّ والْتِصَالُ تَجَرُّؤُهُ مِنْهُ اَلْقَدَاحُ صَفَرُ لَوَادَةٍ تَجَرُّؤُهُ
 تَجَرُّؤُهُ تَضَمُّنًا كَفَضْرَاءَ وَهِيَ الَّتِي يُضَمُّنُهَا الْكَبِيلُ وَهُوَ الْقَطْرَانُ هِجَازِيَةٌ تَالِ الْاَزْهَرِ
 وَالْاَهْلُ هُوَ الْقَرْبُ لِأَنَّ الْقَطْرَانَ يُفْرَجُ مِنْهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَالْقَرْبُ يَكُونُ اِلَّا بِمَعْرَةٍ
 شَا كَفَضْرَاءَ هِجَازِيَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُعْمَلُ مِنْهَا الْكَبِيلُ الَّتِي تَنْجَا اِلَّا بِوَلَدَةٍ تَجَرُّؤُهُ وَالْقَرْبُ
 الْقَدَحُ وَالْجَمْعُ اَغْرَابُ قَالَ الْاَعْنَى

بَاكِرًا اَلْاَغْرَابُ فِي سَنَاتِهِ • مِثْقَرِي خِلَالِ شَوَّكِ السَّيَالِ

وَيَرَى بِاصْكَرَّتْهَا وَالْقَرْبُ قَرْبُ مِنَ الشَّرْبِ وَاحِدُهُ غَرَبَةٌ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَانْشَدَ

• **عَوْدُهُ عَوْدًا نَصَارًا اَلْقَرْبُ** • قَالَهُ وَهُوَ اَيُّدُنَا اَلْفَارِسِيَّةُ وَالْقَرْبُ دَاءُ يَصِيبُ الشَّاةَ يَنْقُطُ
 نَظْمُهُ لَوَيْطُهُ نَقْطُهُ مِنْهُ شَعْرَ الْعَيْنِ وَالْقَرْبُ فِي الشَّاةِ كَلَّتْ غَنَى الْاَقَّةِ وَقَدْ غَرِبَتِ الشَّاةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَرَابُ الْكَاغِلُ مِنَ اَلتَّقْوِ هُوَ مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعَنْقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَبْلٌ عَلَى غَارِبِكِ
 وَكَانَتِ الْعَرَبُ اِذَا خَلَقَ اَسَدُهُمْ اَمْرًا عَلَى اَلْمُحَاطَةِ قَالُوا لِمَ حَبْلٌ عَلَى غَارِبِكِ اَيُّ حَبْلٍ حَبْلُكَ
 فَاقْبَسِي حَبْلُكَ قَالُوا لِمَ اِسْمِي وَذَلِكَ اَنَّ اَلنَّاقَةَ اِذَا رَعَتْ وَعَلَى اَلْحَبْلِ اَمَّا اَلَّتِي عَلَى غَارِبِهَا
 وَتَرَكْتَ لَيْسَ عَلَيْهَا حَبْلٌ لِأَنَّهُ اِذَا رَأَتْ اَلْحَبْلَ لَمْ يَنْهَ اَلرَّحَى قَالُوا سَنَامُ امْرَأَةٍ اَلْيَكِ اَعْلَى مَا شِئْتَ
 وَالْقَرَابُ اَعْلَى مُقَدِّمِ السَّنَامِ وَاِذَا اَهْبَلَ الْبَعِيرُ طَرَحَ حَبْلَهُ عَلَى سَنَامِهِ وَتَرَكَهُ يَذْهَبُ حَيْثُ شَاءَ وَقَوْلُ
 اَتَيْتُكَ كَهَذَا الْبَعِيرُ لَانْتِجَمَ مِنْ شَيْءٍ فَكَانَ اَهْلُ اَلْمُحَاطَةِ يُطْفِقُونَ بِهَذَا وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ
 اَللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ لَيْزَ بَدَنِ الْاَمَةِ مَرِيضٌ يَرِي سَنَكُ عَلَى غَارِبِكِ اَيُّ حَبْلٍ سَبَقَ قَلْبُ لَدَا اَحَدٍ مَعَكُمْ عَمَارِدُ
 تَقْبِ اِلَّا الْبَعِيرُ وَنَحْنُ زِمَامُهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَيَطْلُقُ يَسْرَحُ اَبْرَ اَرَادَ فِي الْمَرَى وَوَرَدَ اَلْحَدِيثُ فِي كُنَايَاتِ
 اَلْعَلَا حَبْلٌ عَلَى غَارِبِكِ اَيُّ اَتَمَّرْتَهُ مَطْلَقَةً غَيْرُ شِدُونٍ وَلَا تَمَكُّ بِسُقَا اَلْحَبْلِ
 وَالْقَارِبَانُ مُقَدِّمُ الْقَهْرِ وَمَوْجُوهٌ وَعَوَارِبُ اَلْمَالِ اَعَالِيهِ وَقَبْلُ اَعَالِيهِ جَمْعُ شَيْءٍ بِقَوَارِبِ الْاِبْلِ
 وَقَبْلُ غَائِبِ كُلِّ شَيْءٍ اَعْلَاهُ اَلْيَتُ الْغَارِبُ اَعْلَى الْمَوْجِ وَاَعْلَى الظَّهْرِ وَالْقَرَابُ اَعْلَى مُقَدِّمِ السَّنَامِ
 وَبَعِيرٌ وَغَارِبٌ اِذَا كَانَ مَائِزَ غَارِبِي سَنَامٍ مَسْتَقِيمَةً اَوْ كَمَا يَكُونُ هَذَا فِي الْبَنَاتِ اَلَّتِي اَبُوهُمَا اَلْقَلْبُ

قوله قالة الجوهرى اى
 وضبطه بالقرينك بشكل
 القلم وهو مقضى مبالغه
 قلعه خبر الغريب الذى
 ضبطه ابن سديد يكون
 الرأاه محصيه

وأسماعرية وفي حديث الزبير بن الخزّال يقتل في الذروة والغارب حتى أجابته عائشة إلى الخروج
 الغارب ثم قدم السّام والذروة علامة أرادته لمزال يحادّهما ويطلقهما حتى أجابته والاسل فيه
 أن الرجل إذا أراد أن يؤتس البعر الصّعب ليزمه ويتقاده جعل يجر يده عليه ويصيح غاربه يقتل ويره
 حتى يستأنس ويضع فيه الزّمام والغرابان طرفا الوركيّن الاسفلان القذان يلبان أعلى القنّذين
 وقيل حمار رأس الوركيّن وأعلى فروعهما وقيل بل هما عظماء زرقان أسفل من القراشة وقيل
 هما عظماء شاخصان يتندان السّلب والغرابان من القرس والبعر طرفا الوركيّن لا يسير
 والأيمن اللذان فوق القنّب حيث التقى رأسا الوركيّ واليمنى واليسرى والجمع غرابان قال الرازي
 يا حبيب الجباب * نخسة غراب على غراب

وقال ذو الرمة

وقرّين بارز في الجمال بعدما * تقوّب عن غرابان أورا كما الخطر
 أراد تقوّب غراباً عن الخطر فقلبه لأن المعنى معروف كتقولك لا يدخل الخاتم في أصبى أي
 لا يدخل أصبى في خاتمي وقبل الغرابان أوراك الأبل أنفسها أنشد ابن الأعرابي
 سارّ قمر لولا الهمين ومثدّر * قطريه الغراب شطر المواسم
 قال الغرابان هنا أوراك الأبل أي فعله الرواقي المواسم والغرابان غرابان الأبل والغرابان
 طرفا الوركيّ القذان يكونان خلف القطاة والمعنى أن هذا السّبع يذهب على الأبل إلى المواسم
 وليس يريد الغرابان دون غيره لهذا كما قال الآخر

وان عناق العيس سوف يزوركم * تنان على أهمل من معلق

فليس يريد الأتجار دون الصدور وقبل انما خص الأتجار والأوراك لأن ما تله جعل كلبها في
 قسيمة احتجبها وشدها على يجر بعير والغراب حدّ الوركيّ الذي يلي الظهور والغراب الطائر الأسود
 والجمع أغربة وأغرب وغراب وغرب قال * وأتم خفاف مثل أخصمة الغرب * وغرابين
 جمع الجمع والعرب تقول فلان أبصر من غراب وأخذ من غراب وأدعى من غراب وأصق
 عتس من غراب وأسلس وادمن غراب وإذا عتقوا أرضا بالخصب قالوا وقع في أرض لا يطير
 غرابها ويقولون وجد غرة الغراب وذلك أنه يتبع أجود القري فينتقي ويقولون أشأم من غراب
 وأقسى من غراب ويقولون طار غراب فلان إذا شاب رأسه ومنه قوله

* ولما رأيت الترس عزّاب دابة * أراد ابن دابة الغراب وفي الحديث أنه غير اسم غراب لم يلقه

من البعد ولا تمنن أخبث الخيولور وفي حديث عائشة رضي الله عنها قولها تعالى ولا تبصرن بهن يجمعن على
جوبهن فاصبحن على رؤسهن الغرابان شبهت الخمر في سوادها بالقرنان جمع غراب كما قال الكميت
* كغرابان الكروم الموالج * وقوله

ذمان على غراب غدا ف قطيرة الشب عن قطارا

انما عني به شدة سواد شعر من تشابه وقوله قطيرة الشب لم يرد أن جوار الشعر زال لكنه أراد أن
السواد زال الدهر في الشعر مبيضا وغراب غارب على المبالغة كما قالوا شعر ساعر وموت مائت
قال رؤبة * فازر من الطير الغراب الغاريا * والغراب كذلك الرأس يقال شاب غرابه أي
شعر قذله وغراب الناس حذها وقال الشاعر يصف رجلا قطع بقة

فألقى عليها ذات حن غرابها * عدولا وسط العنا مشارو

وفاس حديقه الغراب أي حديقه الطرف والغراب اسم فرس لغني على التشبيه بالغراب من الطير
ويجمل الغراب شريخ من صراويل شديد لا يقدر القصيل على أن يرفع معه ولا يتعل وأسر عليه
رجل الغراب شاق عليه الأمر وكذلك سر عليه رجل الغراب قال الكميت

سر رجل الغراب ملكت في الناب * من على من أراد فيه القبول

ويروي سر رجل الغراب ملكت ورجل الغراب منتصب على المصدر تقديره سر مثل سر رجل

الغراب وإذا ضاق على الإنسان معاشه قيل سر عليه رجل الغراب ومنه قول الشاعر

إذا رجل الغراب على صرث * ذكرتك فاطمة أن بي العمير

وأخربة العرب سودانهم شبهوا بالآخربة في لونهم والآخربة في الجملية حنرة وخفاف بن ذب

السلي وأبو عجم بن الجباب السلي أيضا وسلي بن السلكة وهشام بن عتبة بن أبي معيط

الأن هشام هذا خضر قدولى في الاسلام قال ابن الأعرابي وأظنه قدولى الماشقة وبعض

الكرور من الاسلامين عبد الله بن خازم وعجم بن أبي عجم بن الجباب السلي وهشام بن مطرف

التفلي ومنشرون وهي الباهلي ومطرف أوفى المازني وتابطشرا والشقرى وحليز قال

ابن سيده كل ذلك عن ابن الأعرابي قال ولم ينسب جابر هذا الأب ولا أم ولاحي ولا مكن ولا

عرقه بأكثر من هذا وطار غرابا بجرادتك وذلك إذا فات الأمر ولم يطمع فيه حكام ابن الأعرابي

وأسود غرابي وغير يسب شديد السواد وقول بشر بن أبي خازم

داي حدة يضا يفضل لوها * ضام كغرابان البر يرمق

يعنى به التمتع من بحر الالوان الاذهرى وغراب البرير عنقود الاسود وجمعه غرابان وانشد
 بيت بشربن أبى نازم ومعنى يفضل لونها يخاله والضماء كل شئ لمن صرف أو قطن أو
 غيره مما أراد به شعرها والمقصب المصعد وإذا قلت غرابيب سود تجعل السود لمن غرابيب
 لان وكيد الالوان لا يتقدم وفي الحديث ان الله يفض السبع القريب هو الشديد السواد
 وجهه غرابيب أراد الذى لا يشيب وقيل أراد الذى يسود شيه والمقارب السودان والمقارب
 الجمران والقريب يحترق من العتيا بالماض شديد السواد وهو أرق العنبر أجوده وأشدّه
 سواداً والقرب الرزق فى عين الفرس مع انخاضها وعين مقربة رقة انخاض الاشجار والمخاير
 فاذا انخضت الحديقة فهو أشد الاغراب والمقرب الأبيض قال معوية الثقفى

فهذا مكانى أو أرى القارم غرباً ١ وسقى أرى ضم الجبال تكلم

ومعناه أنه وقع فى مكان لا يرثاه وليس له متجى إلا أن يصير القارم أبيض وهو شبه الرقت أو تكلمه
 الجبال وهذا ما لا يكون ولا يصح وجوده عادة ابن الاعراب القربة يابس صرف والمقرب من
 الابل الذى يتبعض اشجار عينيه وحدها وهله وكل شئ منه وفي الصحاح المقرب الأبيض الاشجار
 من كل شئ قال الشاعر

شربحان من كوتين خطان منهما ٢ سوادوت واضح القون مقرب

والمقرب من الخيل الذى تنسع قرنه فى وجهه حتى يجاوز عينيه وقد أغرب الفرس على ما لم يسم
 فاعله اذا خلعت قرنه عينيه وايضت الاشجار وكذلك اذا ابيضت من الرزق ايضاً وقيل الاغراب
 يابس الارضاغ مما على الخاصرة وقيل المقرب الذى كل شئ منه أبيض وهو أفتح البياض
 والمقرب الضبع لبياضه والغراب البرد ذلك والغرب الرجل ولله ولد أبيض وأغرب الرجل
 اذا اشتد وجهه عن الاسمى والعرب صبغ أحر والغربى فضج النبيذ وقال أبو حنيفة الغربى
 يفتد من الركب وحده ولا يزال شارباً ثمما كلما تمصبه الريح فلذا برز آل الهوا وأصابه الريح
 ذهب عقله ولذلك قال بعض شرايه

ان لم يكن غريبكم جيداً ٣ فغن باقه وبالريح

وفى حديث ابن عباس انهم اتوا الى في سبيل المطر فقال المطر غرب والسيل شرق أراد أن أكل
 السحاب ينشأ من غرب القبلة والعين هنالك تقول العرب مطر فلان عين اذا كان السحاب ناشئاً من

قوله العراق وقوله السيل مرقب يريد الله يتخط من ناحية المشرق لان ناحية المشرق على نحو ناحية
 المغرب متجهة فالذي القتيبي قال ابن الاثير ولعله شئ يخص تلك الارض التي كانت الخصاص
 فيها وفي الحديث لا يزال أهل الغرب ظاهرين على الحق قيل أراد بهم أهل الشام لانهم غرب
 الجزائر وقيل أراد بالغرب الحدة والشوكة يريد أهل الجهاد وقال ابن الميثاق القريب هنا القدر
 وأراد بهم الغرب لانهم أصحابها وهم يستقون بها وفي حديث الحاج لأشهر شكهم بشيئ وليس
 الايل قال ابن الاثير هذا مثل شربه لنفسه مع رعيته يذهبهم وذلك ان الايل اذا ورث الماله
 قد شرب عليه غريبين غير عاشرين ولم يرد حتى يخرج عنها وغرب باسم موضع ومنه قوله
 • في اثر حجره عند الغريب • ابن سيدة وغربا بالسند جبل دون الشافعي بلاد في كلب
 وعند معين ما يقال لها الغريب والغريب هو الصحيح والغريب جبل قال أوس
 فتدفع القلان غلان عند • فتض الغراب خطبها فأساودة

والغراب والغرابية موضعان قال الساعدي بن جوية

تذكرت منيا بالغرابية قاي • فما كان لي بعد كادية

وفي ترجمة غرن في النهاية ذكر غران هو بضم الغين وتخفيف الراء وادغم غريب من المدينة زل به
 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيرها ما غراب بالاجيل بالمدينة على طريق الشام
 والغراب فرس البراءين قيس والغرابي ضرب من الثور من ابي حنيفة (غلب) القسبة
 اثرا على الشيء من دالان كان كالتقصيه (غلب) القسبة في القسمة قال ابن زيد
 وأحسب ان القسبة موضع لانهم قد سموها غشيا فصور ان يكون منسوب اليه (غشرب)
 القشرب الاسد وجعل غشارب جري سامن والعين لغة في ذلك وقد تقدم (غصب) الغصب
 أخذ الذي ظلم الغصب الذي تقصبه غصبا أو غصبه فهو غاصب وغصبه على الشيء فهو موصف به
 منه والاعتصام به منه والذي غصب ومنسوب الانهزى سمع العرب يقول غصبت المولد
 غصبا اذا كنت عنه غمره أو برقت رايلا على في الباع ولا افعال في مدى أو بول ولا ادراج
 وتكرر في الحديث ذكر الغصب وهو أخذ مال الغير ظلوه عداونا وفي الحديث ما غصبها نفسها
 أراد ما وقعها كرها فاستاره ليعام (غضب) الغضب تضيض الرضا وقد غضب عليه
 غضبا ومغضبه وأغضبته فأنقض غضبه على غير من أجله وذلك اذا كان حيا فان
 كلمت قلت غضبه قال الدين الصغري في أخاه عبد الله

قوله والغراب والفسرية
 موضعان كذا ضبط القوت
 الاول ضمهما الثاني بضمه
 وأشد ما ساعدة
 مصححه

قوله فاعلموا كذا أنشد في
الحكم وأنشد في الصحاح
والتهذيب فاعلموا

فَانْغَضِبُوا يَوْمَ تَأْتِي السَّحَابُ مَطْمَاطِمًا
وَأَنْ يَكُنْ عِبَادَتُهُ خَلْقًا مَكْمَلًا ۝

قوله متبديع عبادته فاضطرر ومبكم شق من القيد يقال يتعبدون الله وهو عبادته بن الصفة
أخوه وقوله تعالى غير المغنوب عليهم يعني اليهود قال ابن عرفة الغنبيين المخالفين حتى يخال
كلهم ومنه محمود ومنه مالموم ما كان في غير الحق والخمود ما كان في جانب الدين والحق
وأما غضب الله فهو انكراهه على من عصاه فاقبه وقال غيره المفاعيل إذا وليتها السفلت فذلك
تذكر السفلتات فجمعها وتوهموا توهموا تترك المفاعيل على أحوالها يقال هو مغضوب عليه وهي
مغضوب عليها وقد تكرر الغضب في الحديث من الله ومن الناس وهو من الله مضطه على من
عصاه وأمره من عاقبته ورجل غضب غضوب وغضب غيره هو وغضبه وغضبه يفتح
الغين وضمه لا تشديد الباء وغضبان يغضب سريها وقيل شديد الغضب والافتى غنبي وغضوب
قال الشاعر : هَجَرْتُ غَضُوبًا حَبِيبًا يَغْتَضِبُ ۝ وَلِلْجَمِّ غَضَابٌ وَغَضَابٌ عَنْ ثَلَبٍ وَغَضَابِي
مثل سكرى وسكارى قال

فَانْ كُنْتُمْ أَذْكُرًا وَالْقَوْمُ بِهِمْ : غَضَابِي عَلَى بَعْضِ خَالِي وَدَائِمٍ

وقال البيهقي فلان غضبان إذا أردت الحال وهو يغضب عليك أن تشنه قال وكذلك يقال
في هذه الحروف وما أشبهها إذا أردت أفضل ذلك أن كنت تريد أن تفعل ولغة بني أسد امرأة
غضبانة وملاثة وأشباهها وقد أغضبته وغضب الرجل أغضبه وأغضبني وأغضبته وأغضبته
وفي التنزيل العزيز فذات النون إذ ذهب مغاضياً فقل مغاضياً له وقيل مغاضياً لقومه قال ابن
سيده والأول أصح لأن القوم لم يعمل به إلا لما ضمه به وقيل ذهب مغاضياً لقومه وأمرأة
غضوب أي عيوس وقوله هم غنبي تأثيل على الجهم كذا وبغضبا عن غضبا على الجهم كذا إنما
تضاهي ذلك وقوله أنشد ثعلب

تَغْضَبُ حَيَاتِي عَلَى الْعِلْمِ ۝ كَغَضَبِ النَّارِ عَلَى الضَّرَامِ

فسره فقال لغضب على العلم من مذهبها فكأنهم أغضبوا جعل النار غضبا على الاستطارة أيضا
والغضبي شدة التباهي كقوله تعالى جعوا لها غنظا ورة رأى مونا كسوت الغنظ ولست أعاره
الراي القدير فقال

قوله وجب من الخ ضبط
في التكملة حب بفتح الحاء
ووضع عليها سم

اِذَا اُجْتُهِوْا بِالْوُقُوفِ فَقَبِّلْ • عَلَى الْقِسْمِ حَى تَرَكَ الْعِلْمَ بِلَا
وِاقِعٍ يَرَاهُمْ اِنْ شِئْتَ كَمَا اَنْتَ تَعْلَمُ لِيَسْتَفْجِ مَا قَبْلَ سَيِّئِ الدِّهْنِ الْعِلْمَ وَاقِعٌ مُقْبِرٌ
هُوَ وَسُ كَذَلِكَ عَنِّي طَال عَتَرَةٌ

وَقَالُوا يَا أَيُّهَا الَّذِي نُفِيضُ عَنْكَ أَفْعَالَهُ لَمْ يَأْتِ بِبَيِّنَاتٍ لَّهُمْ نَبَأٌ بِهِ يُؤْتَى الْمَلَأُ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ
يَتْلُو مِنْ ذِكْرِ خُضُوعِ الْحَمِيرِ ۚ
رَبِّهِمْ يَوْمَ يُدْفَعُ الْخَشِيمُ
هَرَجَ جَبِيبٌ كُلِّبًا عَطَفَتْ ۚ
عَضَى أَقْطَابُهُ لَيْدٌ بِرَبِّهِمْ

وَالْقَوْبُ الْحَيَّةُ الْبَيْتَةُ وَالْقَتَابُ الْبَلْدَةُ وَقِيلَ هُوَ أَتْرَاحُ جَوْلِسَ الْبَلْدِيُّ رَمَتْ
جِلْدَهُ قَتَبًا وَأَوْشَبَ كَلَامُهُنَّ الْعِصَابُ قَالُوا وَشَبَّ صِيغَةُ فَعَلَ الْمَعْلُومُ كَثُرَ وَأَدَّ الْقَتَابُ
الْبَصْرَى الْبَلْدُوعُ وَأَصْبَحَ جِلْدُهُ قَتَبَةً وَاحِدَةً وَكَانَ الْعِصَابُ قَتَبَةً وَاحِدَةً وَقَدْ تَوَاحَدَ
أَيُّ النَّاسِ الْبَلْدِيُّ الْكَافِي إِذَا لَبَسَ الْبَلْدِيُّ جِلْدًا يَتَدَوَّرُ قِيلَ أَصْبَحَ جِلْدُهُ قَتَبَةً وَاحِدَةً
قَالَ شَرَرِيُّ وَأُصِيبَ هَذَا الْحَرْفُ قَتَبَتَانِ وَالصَّحِيحُ قَتَبَتَانِ وَالصَّادُ وَالْبَاءُ
الْأَعْرَابُ الْقَوْبُ الْبَلْدِيُّ وَقَتَبَتَانِ إِذَا أَتَتْهُنَّ مِنْ دَاخِلِهِ يَقَالُ
الْقَتَابُ وَالْقَتَبُ قَتَبَتُهُ يَكُونُ فِي الْخَمْرِ أَلْفُ خَلْفَةٍ وَعَشْرَتَيْنِ مِنْهُ وَشَبَّتِ وَرَمَ
مَاحُولًا التَّوَالِي الْكَدْفُ مَعَانَرَةٌ تَوْحَا أَتَتْهُمَا مِنْ الْقَتَابِ وَهِيَ الْقَذَى فِي الْعِشِينَ
وَالْقَتَبَةُ الْعَصْرَةُ الْمُبْدِيَةُ لِلرَّكْبَةِ فِي الْجَبَلِ الْخَالِقَةُ قَالُوا أَوْشَبَ قَتَبَةً مَا زَا
الْقَتَبُ وَالْقَتَبَةُ مَضْرُوبَةٌ وَالْقَتَبَةُ الْكَلْبُ وَالْقَتَبَةُ قَطْعَتَانِ جِلْدُ الْبَعِيرِ يَطْوِي بَعْضُهُ إِلَى
بَعْضٍ وَيَجْعَلُ شِبْهَ الْخُرْقَةِ التَّهْدِيبُ الْقَتَبُ بَعْضُهُ تَضَمَّنَ بِلَاؤًا لَا يَلِيسُ الْقَتَالُ وَالْقَتَبَةُ
جِلْدُ الْبَعِيرِ مِنَ الْوَعُولِ حِينَ يُسْقَى وَقَالَ الْبَرْقِيُّ الْهَنْدِيُّ

فَلْتَعْرِفْكَ ذِي الصَّاحِ كَمَا عَضَبَ الشَّفَارُ بَعْضُ الْقَهْمِ

ورجل غصاب غليظ الجلد والقبب اتور والقبب الاحمر السديا الحجره واحمر غضب سديد
الحمة وقيل هو الاحمر في غطاء وقيل هو ما انسد نعل

أَجْرُ غَضَبٍ لَا يَبَالِي مَا اسْتَقَى ، لَا يَسْمَعُ الْمَلُوكَ إِذَا الْوَرْدُ اتَّقَى

قَالَ لَا تَبْعُ الدُّوْلَ ابْتِغَاءً فِيهَا حَتَّى تَحْتَقَ لَهَا قُوَى عَلَى حُلِّهَا وَقِيلَ انْصَبُ الْآخِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَغَضُوبُ وَالْغَضُوبُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَأَنْشَدَتْ حَامِدَةَ مِنْ حَوْثَةٍ

هَبْرَتْ غَضُوبٍ وَحَبٌّ مِنْ يَغْنَبِ * وَعَنْتَ عَوَادُونَ وَلَيْكَ تَشَعُّبُ

شَلَبُ الْفَرَابِ وَلَا قَوْلُكَ تَارُكَ • ذِكْرُ النَّصُوبِ وَلَا عِتَابُكَ يَبْتَغُ

عن قال غُثُوب فعلى قول من قال حارث وعباس ومن قال الغُثُوب فعلى من قال الحارث
والعباس ابن سيدة وعُثِّي اسم لما تمن الايل حكام الزباجي في نوادر وهي معرفة لا تتون ولا
يخلها الاثاق واللام وأنشد ابن الاعرابي

وَمُسْتَحْلِفٌ مِنْ يَهْدِي صِرْعَةً * فَأَمْرُهُ لَطُولُ غُثُرٍ وَأَحْرَا
وقال أراد التون الخشبة فوقف ووجدت في بعض النسخ حاشية هذه الكلمة تصغير من
الجوهري ومن جماعة وأنما غُثِيَا بالياء المتناهي عنهما مقصورة كأنها سميت في كثرة ما غُثِيَتْ
ونسب هذا الشيء ليعقوب وعن أبي عمرو الغُثِيَا وسنم بداليت أيضا والغُثَابُ مكان
بمكة قال ربيعة بن الحنفية لهذا

أَلَا هَذَا الْقَلْبُ هُوَ عَائِدُهُ * وَرَأَتْ بِأَطْرَافِهِ الْقَضَابُ هَوَائِدُهُ
(غُطِرَ) الْغُطْرُ بِالْأَقْيَ عَنْ كِرَاعٍ (غَلَبَ) غَلَبَهُ يَغْلِبُهُ غَلْبًا وَغَلْبًا هُوَ أَفْهَمُ وَغَلْبَةٌ
وَمَغْلَبًا وَغَلْبَةٌ قَالَ أَبُو الْمُنْزَلِ

رَبَاهُ مَرْقَبَةٌ مَنَاعٌ مَذَلَةٌ * رَكَابٌ سَلْمَةٌ قَطَاعٌ أَفْرَانُ
وَعُظْيٌ وَعُظْيٌ عَنْ كِرَاعٍ وَغَلْبَةٌ وَغَلْبَةٌ الْأَخِيرَةُ عَنِ الْعِيَانِ قَهْرُهُ وَالْقَلْبُ بِالضَمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ
الْقَلْبَةُ قَالَ الْمُرَادُ

أَخَذْتُ بِضَمٍّ أَخَذْتُ غَلْبَةً * وَبِالْفُورِيِّ عَزَّائِمٌ طَوِيلُ
وَجِلَ غَلْبَةً أَيَّ يَغْلِبُ سِرًّا عَنْ الْأَسْمَى وَقَالُوا أَتَذَكَّرُ أَيَّامَ الْقَلْبَةِ وَالْقَلْبِي وَالْقَلْبِي أَيَّ أَيَّامَ الْعَلْبَةِ
وَأَيَّامٍ مِنْ عَزَّزٍ وَقَالُوا لِمَنِ الْعَلْبُ وَالْقَلْبَةُ قَوْلُهُمْ يَقُولُوا لِمَنِ الْعَلْبُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْمَزِيدُ مِنْ بَعْدِ
عَلَيْهِمْ سَيَقْلِبُونَ وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ الْمَضْمُونِ الْعَيْنِ مِثْلُ الْقَلْبِ قَالَ الْفَرَّاحُ هَذَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ غَلْبَةً
خَفِضَتْ الْهَاءُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ مِنْ عَنِيَةِ الْقَلْبِي

أَنَا خَلِيطٌ أَبْدُوا الْبَيْنَ فَاجْعَرُوا * وَأَخْطَفُوا عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا
أَرَادَ عِدَا الْأَمْرِ خَفِضَ الْهَاءُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ جَمَعَ حَالًا وَحَرَامًا أَلْغَبَ
الْحَرَامَ الْحَالَّ أَيَّ إِذَا امْتَرَحَ الْحَرَامُ بِالْحَالِّ وَتَعَدَّ تَعْيِينُهُمَا كَلَامًا وَالتَّحْرُوفُ نَقْلُ صَادِ الْجَمِيعِ حَرَامًا
وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ تَرَجِّي قَلْبِي غَضِي هُوَ إِشَارَةٌ إِلَى سَعَةِ الرَّحْمَةِ شَمُولُهَا التَّلَقُّ بِمَا قَالَ غَلَبَ عَلَى قِلَانِ
الْكُرْمِ أَيُّ هُوَ أَكْرَمُ صَالِهِ وَالْأَفْرَعَةُ أَهْلُهُ وَغَضِيَهُ مَعْنَانِ رَاجِعَتَانِ إِلَى أَوْدَانِ التَّلَوَابِ وَالصَّغَابِ
وَصَفَانُهُ لَأَوْصَافٍ بَنِيَّةٍ أَحَدُهَا الْآخَرَى وَتَحْلُو عَلَى سَبِيلِ الْجَمَلِ الْبَاقِي وَرَجُلٌ غَالِبٌ

قوم غَلَبَ من قوم غَلَّابِينَ وَلَا يَكْسِرُ ورجل غُلْبَةٍ وَغُلْبَةٍ غَالِبٌ كَثِيرُ الْغَلْبَةِ وَقَالَ
الْبَيْهَقِيُّ شَدِيدُ الْغَلْبَةِ وَقَالَ لَيْسَ غُلْبَةً عَنْ قَلِيلٍ وَغُلْبَةُ أَيْ غَلَابًا وَالْغُلْبُ الْمُغْلُوبُ مَرَارًا
وَالْمُغْلَبُ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمَكْرُومُ بِالْغَلْبَةِ عَلَى قُرْنِهِ كَأَنَّهُ غَلَبَ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَهْلُ الْبَيْتِ الْغُلْبَةُ
الْمُغْلَبُونَ الْمُغْلَبُ الَّذِي يُغْلَبُ كَثِيرًا وَشَاعَرَ مُغْلَبٌ أَيْ كَثِيرًا مَا يُغْلَبُ وَالْمُغْلَبُ أَيْ الَّذِي يُحْكَمُ
بِالْغَلْبَةِ وَالْمُرَادُ الْأَوَّلُ وَغُلِبَ الرَّجُلُ فَهُوَ غَالِبٌ غَلَبَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَغُلِبَ عَلَى صَاحِبِهِ بِحُكْمٍ
لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ هَالِكًا أَمَّا الْغَلْبَةُ

وَأَنْتَ لَمْ تَهْزَعْ عَلَيْكَ كَفَائِرَ • ضَعِيفٌ لَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

وَقَدْ غَالِبَ الْمَغَالِبَةَ وَغَلَابًا وَالْغَلَابُ الْمَغَالِبَةُ وَأَنْشَدِيَتْ كَعَبْرَةَ مَالِكٍ

هَمَّتْ حَمِيَّةٌ أَنْ تَغَالِبَ دِيهَا • وَلَيْغَلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ

وَالْمُغْلَبَةُ الْعَلَبَةُ قَالَتْ هَتَدْتُ غَلْبَةً تَرَى أَبَاهَا يَدْفَعُ يَوْمَ الْمَقْلَبِ • يَطْمُرُ يَوْمَ الْمَقْلَبِ

وَيُغْلَبُ عَلَى بِلْدٍ كَذَا اسْتَوَى عَلَيْهِ قَهْرًا وَغُلِبَتْ مَا عَلَيْهِ قَلْبِيًا مُحَمَّدٌ بِنُ سَلَامٍ إِذَا قَالَتْ الْعَرَبُ بِشَاعِرٍ
مُغْلَبٌ هُوَ وَمُغْلُوبٌ وَإِذَا قَالُوا غُلِبَ فَلَانٌ فَهُوَ غَالِبٌ وَيُقَالُ غُلِبْتُ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ عَلَى نَافِعَةَ بِنْتِ جَعْفَرٍ
لَأَنَّهَُا غَلِبَتْهُ وَكَانَ ابْنُ عَبْدِ مَظْلُومًا وَبِعَرِ غُلَابٍ يُغْلَبُ الْأَبْلَسُ بِهِ عَنْ الْبَيْهَقِيِّ وَاسْتَغْلَبَ عَلَيْهِ
الضُّكَّ اسْتَدْرَكَتْ عَرَبٌ وَالْقَلْبُ غُلْفُ الْعُنُقِ وَغُلْفُهَا وَقِيلَ غُلْفُهَا لَمَعَ قَصْرِ فِيهَا وَقِيلَ مَعَ مِيلٍ
يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الدَّاءِ وَغَيْرِهِ غُلِبَ غُلْبًا وَهُوَ أَغْلَبُ غُلْفِ الرِّقَةِ وَحَسَى الْبَيْهَقِيُّ مَا كَانَ أَغْلَبُ وَلَقَدْ
غُلِبَ غُلْبًا يَذْهَبُ إِلَى الْإِتْقَالِ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ هَالِكًا وَقَدْ يُوصَفُ بِذَلِكَ الْعُنُقُ نَفْسُهُ فَيَقَالُ غُلِبَ
كَأَيَّ غُلْبٍ غُلِبَ أَيْ جِيءَ دُونَ قَمَرٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ ذَرِّيٍّ • يَهْرُ مَرَارَةً بِغُلْبٍ بِحَاجَةٍ
هُوَ جَمْعُ أَغْلَبٍ وَهُوَ الْغُلْفُ الرِّقَةُ وَهُمْ يَصِفُونَ أَبَدَ السَّادَةِ بِغُلْفِ الرِّقَةِ وَطُولُهَا وَالتَّغْلِبُ غُلْبًا
وَفِي قَصْدِ كَعَبٍ • غُلْبًا جَوْنًا عَلَيْكُمْ مَهْدَرٌ • وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْحَيَوَانِ كَقَوْلِهِمْ
سَدِيقَةُ غُلْبَةٍ أَيْ عَظِيمَتُكَ كَأَنَّهُ مُتَمِّمَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَحَدَّثَنَا غُلْبًا وَقَالَ الرَّابِعُ

أَعْطَيْتُ فِيهَا لَهَا أَوْ كَرَامًا • حَدِيقَةُ غُلْبَةٍ لِي حِدَارَهَا

الْأَزْهَرَى الْأَغْلَبُ الْغُلْفُ الْقَصِيرُ وَأَسَدُ أَغْلَبٍ وَغُلْبُ غُلْفِ الرِّقَةِ وَهَبَةُ غُلْبَةٍ عَظِيمَتُهَا
وَعَزَّةُ غُلْبَةٍ كَذَلِكَ عَلَى لُثْلٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَقَبْلَ مَا أَعْلَوْتُ قَلْبِي • بَقْلًا قَلْبِي حَقْلًا وَلِيْنَا

يعني بدم غلبا وبيلة غلبا من العيا في زينة تسمع وقد علبت غلبا واعلوب التبت بلغ كل
مبلغ وانك وحسن المياني به العشب واعلوب العشب واعلوب الارض اذا انتك عشها
وانك داب القوم اذا كثروا من اغلباب العشب وحديث غلبا غلبت غلبت في قوله
عز وجل وحداق غلبا قال خبر غلبا اذا كانت غلبت وقال امر والقوس

وشبهتم في الال لما قطعوا • حدائق غلبا اوس غلبا مقيرا

والغلب العلي انه دل الزبار وتقلب ابو فيله وهو تغلب بن وائل بن قاسم بن هب بن اقس بن
ذئب بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بن وائل انما ذهبون
بالثابت الى القبيلة كما قالوا بميتهم قال الوليد بن عتبة كان ولي صدقات بني تغلب
اذما شددت الراس معي شدد • تغلبك عني تغلب ابنة وائل

وقال الفرزدق

لولا قوارس تغلب ابنة وائل ورد العدة وعلت كل مكان

وانت تغلب اسمى الغلبا قال الشاعر

واورق بنو الغلبا مجندا • حديثا بعد مجدهم التديم

والنسبة اليه اقل في شمع اللام انها شاتوا الى الكسر تين مع با التنب ورعا قالوا بالكسر لان

فيه حرفين غير مكسورين وفارقا السبة الى غير وبنو الغلبا معي وانشد البيت ايضا

واورق بنو الغلبا مجندا • وغالب وغلاب وغلبا • ملو غلاب بمنزل قدام اسم امرأ من

العرب من بني على الكسر ومنهم من يجر يجرى ريب وغالب موضع تغلب دون مصرحها

الله عز وجل قال كثيرة

يجوز في الاسماء اسرار غلب • اقول انما يزل اير ريب

أريدا بـ كسر ولجاء دونه • اما عزة قال المولى

والغندبي الذي تغلبك ويعلوك (غندب) ابن الاعراب الغندب دارت اوساط الاندلاق

قال وانما يكون في اوساط اشداق الغلمان للملاح ويقال يخص غندبي التي تكون

في وسط خد السلام اللج (غندب) الغندبة والغندوب لغة صلبة حوال الحلقوم

والج مع غندب قال دوية

انما الالهة بكت العباغيا حسبت في آراد ثنائيا
 وقيل العبدتان شبه عنتين في الكفتين في كل كلمة عديتها يا
 اله دبتان عتبان قد اكتمتا الالهة وبنهما فريضة وقيل هاتوران و
 اللتان تضمعان العنوي عيا وشعلا وقيل العبدتان عديتا في أصل اللسان
 بما عمل من العلم حول الالهة واحدها الغنوة وهي النافع والآخرها النع
 العيب شدة سواد الليل والليل والليل وهو رواية الجل عيب عظم السواد قال امرئ القيس
 تلاقيتها واليوم يدعوبها الصدى وقد اكتمت أفراسها
 وقد غيب الرجل سارق الظلمة وقال الكميت

فذلك شبهه لذكره الوضاعة في اليد وفي

أي باعذ في العلم ونذهب الهماني أسود غيب وعيهم شعر الغيب من الر
 بغي الليل وأسود غيب شديد السواد وليل غيب عظم وفي حديث ذي الر
 وأرعى الغيب الغيب الظلمة والجمع الغياض وهو الغيبان وفرس آدم غيب إذا
 سواده أو عبيد أشد انقباضا لثمة الأدم الغيب وهو أشد الخيل سوادا
 غياض قال والدجوى دون الغيب في السواد وهو صافي لون السواد ويهي من
 وأغيب عنه عقل عنه ويسمى الغيب بالضريرك العقلة وقد غيب بالكسر وأصاب
 أي عقلة من غير عمد وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب حيدا غيبا وهو
 الجراء الغيب بالضريرك أن يصب الشيء عقلة من غير عمد وكسا غيب كثر اللون
 والغيب الثقيل ألونهم وقيل هو البليد وقيل الغيب الذي فيه غلة أو فتنة وأنشد

حلت به وثرى وأدركت دورتي اسما أي دخله كل غيب

وقال غيب بن جليل نبت العليم

غيب هو ماء مختلط مسمار حله غير دل

والغيب الضعيف من الرجال والعيان البطن والغيب الكلبة في القتال (غيب) الغيب
 الشك وجهه غيبا وغيب قال

أبى في ظلم العبا لا فائز إلا كوا لا مريتا

رَبِّ الْعَالَمِينَ وَمَطَرُهُ مُعْصِنٌ يَكْتَفِي الْمُسْتَخْدِرُ

وَلَا أَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ آلِيَةً ۖ وَلِأَعِدَّةٍ فِي السَّاعَةِ الْمُنْتَهَبِ

انما وضع فيه الامارة فيمنع من ان يعيب قال ابن سينا واما اذا وجد من يحبط الماء من
والصبي ان يعيبه بالامر والايان خلاف الطبع وتعب في ذلك واما في ضرر لشعر
ففي قال امرؤ القيس

رَدُّ لَنَا يَوْمَئِذٍ بِنِعْمَةٍ ، وَقَدْ فُتِنَ فِي مَقِيلِ خُصْمِهِ حَبِيبُ

وقال انشراء المذبة من ربح والاعترضا ونحوه وان رد على المتبيل كالايجور من ربح
 ابره قائم ونحوه من ربح رقية الساو لاخيم ولا تقيب التبيين لا يبعه ضالة ولا لقطه
 وقوم غيب وغيايو غيايون الاخراسم لاجع وصفت الباقية متبع اعلى اصل غاب وانما
 انت قيمه الباع التبرك لانه شيء يبيد وان كان به او صفة معدة قولك بيا اميد لا يجور ان
 سوى الماصدوق حديث ابي سعيد ان سبيهم وان نمر باغية اى دجا ناعا بدو والغيب
 بالتركيب جمع غايب كندهم وخدم وامر امة غيب وغيب وجميع غايب بملها ارا حدن اهاها

ويقال هي مغيبة بالها وسهده بلاها . وأغابت المرأة في مغيبة غارعتها وفي إدراكها
 حتى تفسد الشبهة وتفسد المغيبة هي التي غاب عنها زوجها . وشهدت ابن عباس أن مر
 مغيبة أنشدت رجلاً تشتري منه شيئاً فتمرض لها فقال له ويحك اني مغيبة فتركها . وهذا
 أحساناً أو يتغايرون أحساناً أي يقبضون أحساناً ولا يقال يتعيبون . رغبت النساء . ومن
 النجوم غيباً وغيباً وغيوياً وغيوياً وغيوياً عن المجرى غريبت وأغاب القوم دخولاً في الغيب
 وبدأ غيبان العودا إذ بدت عروقها التي قضيت منه . وذلك إذا صاح البعاض من المطر فاشتد
 حفر أصول الشجر حتى ظهرت عروقها وما تعيب منه . وقال أبو حنيفة العرب ندب من مالم تعيبه
 الشمس من التبان كلمة الغيبان بضم الغين والياء والغاية كالغيبان أبو زيد الكلابي الغيبان
 بالتشديد والتخفيف من التبان ما غاب عن الشمس فلم يصبه وكذلك غيبان العروق وقال بعضهم
 بغا غيبان الشجرة وهي عروقها التي قضيت في الأرض فحسرت عنها حتى ظهرت . والله
 الأرض ما غيبك وجمعه غيوب أنشد ابن الأعرابي

أذا كرهوا الخبيث وحل منهم : أراحها بالغيوب وبالترخ

والغيب ما طمأنت من الأرض وجمعه غيوب قال ليديف بكرة كل السبع ولد عانة انبت
 تطوف خلقه

وتسعت رزاً لا يدس قراعها * عن ظهر غيب والأيس سقاها

تسعت رزاً لا يدس أي صوت الصيادين فراعها أي أفرعها وقوله والأيس سقاها أي أن السباين
 يصيدون انهم سقاها . ووقفنا في حقيقة من الأرض أي في حقيقة من العيان . ووقفنا في غيبات
 الأرض أي في منتهى من غيبات . وغاية كل شيء قعر منه كالجيب والوادي وغيرهما تقول ووقفنا في غيبات
 وغيبات أي في حقيقة من الأرض وفي التزيل العزيز في غيبات الجيب وغاب كل شيء في الغيبات
 وغيوياً وغيوياً وغيوياً وفي سرف الباء في غيبة الحب والغيب من الغيوب والغيب من الغيبة
 الاغتياب واعتاب الرجل صاحبه اغتياباً إذا وقع فيه وهو أن يتكلم خلف انسان مسروراً
 أو بما يغمه لوجهه وان كان فيه فان كان صدقاً فهو غيبه وان كان كذباً فهو لهيبه واليهان كذلك
 ياء عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يكون ذلك الا من وراءه والاسم الغيبة وفي التزيل العزيز
 ولا يفتن بكم بعضاً أي لا يفتنوا رجلاً بظهر الغيب بما يورثه مما هو فيه . وإذا ناوله بالاس
 فيه فهو من ربه . وجماع الغيبان عن النبي صلى الله عليه وسلم وروي عن بعضهم أنه سمع غايه

يَسْبِيهِ إِذَا عَاثَهُ وَذَكَرْنَهُ مَا نَسُوهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ غَابَ إِذَا اغْتَابَ وَغَابَ إِذَا ذَكَرْنَا مَا يَخْصِيهِ أَوْ شَرَّ
وَالْغَيْبَةُ سَلَامَةٌ مَنَّهُ تَكُونُ حَسَنَةً وَفَيْحَةً وَغَابَ الرَّجُلُ مَا غَابَ عَنْهُ اسْمُهُ كَالْكَاهِلِ وَالْجَاهِلِ
أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْحُومِ • كَتَبَ الْهَدْيُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْحُومُ
وَالْغَيْبُ شَمُّ رَبِّ الشَّيْءِ وَشَلْتَذَلْتُ غَيْبَ أَيْ ذَاتُ خَصْمٍ تَغْيِبُهُ عَنِ الْعَيْنِ وَقَوْلُ ابْنِ
الرَّمَّاحِ يَصِفُ قُرْسًا

وَرَوَى لَفَرَّ سَائِقِيًّا غَامِمًا • فَلَقِيَ الْخَصِيلَةَ مِنْ قُوْبِي الْمَشَلِّ
قَوْلُهُ غَيْبًا يَعْنِي أَنْ تَقِفْتَ تَحْتَ ذَاهُ بِلَمَتَيْنِ حَسَدَ سَمَةٍ فَيَسْرِى النَّسَائِمُ مِنْهَا وَاسْتَبَانَ وَتَلَمَّصِيلُهُ كُلُّ
تَحْتَفِيْعٍ عَصِيَّةٍ وَالْفَرُّ تَكْسِيرُ الْخِلْدِ وَتَقْفُضُهُ وَاسْتَلْدَجَلَ عَنْ خَيْرِ الْقُرْسِ فَقَالَ إِذَا بَلَ قَرَّرُهُ
وَتَفَلَّقَتْ غُرُورُهُ وَبَدَا حَصِيرُهُ وَاسْتَرْخَتْ شَاكِلَتُهُ وَالشَّاكِلَةُ الطَّلُطُنَةُ وَالنَّيْرُ مَوْضِعُ الْبَقْعَةِ
مِنْ مَعْرِفَتِهِ وَالْخَصِيرُ الْعَقْبَةُ الَّتِي تَدْفِي بِالْجَنْبِ بَيْنَ الصَّنَاقِ وَمَقَامُ الْأَخْلَاعِ الْهَوَاؤُ فِي الْغَايَةِ
الْوُطَائِقُ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي دُونَهَا شَرْقَةٌ وَهِيَ الْوَهْدَةُ وَقَالَ أَبُو جَابِرٍ الْأَسَدِيُّ الْغَايَةُ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ
قَالَ وَأَنْشَدَنِي الْهَوَاؤِيُّ

إِنَّا نَصْبُو أَيْمَانَهُمْ بِغَابٍ • حَسِبْتُ بِمَا حَقَّهُمْ سَبْلُ الْقَوَادِي
وَالْغَايَةُ الْأَجْمَةُ الَّتِي طَالَتْ وَلَهَا أَطْرَافٌ حُرْتُفَةٌ عَاسِقَةٌ يَقَالُ لِي غَايَةُ وَالْغَابُ الْأَجَامُ وَهُوَ
مِنْ الْيَاءِ وَالْغَايَةُ الْأَجْمَةُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْغَايَةُ أَجْمَةُ الْقَصَبِ قَالُوا وَدَجَعَتْ جَاءَةُ الشَّجَرِ
لأنه مأخوذ من الغاية وفي الحديث أن من سجد ناسوا لله صلى الله عليه وسلم كل من أنزل
الغاية وفي رواية من طرأها الغاية قال ابن الأثير الأثل شجر شبيه بالطرفاء إلا أنه أعظم منه
وَالْغَايَةُ عُضْوَةٌ ذَاتُ شَجَرٍ كَثِيرٌ وَهِيَ عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فِي مَوْضِعٍ
قَرِيبٍ مِنَ الْمَدِينَةِ عَنْ عَوَالِيهَا أَمْوَالُهَا قَالُوا وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي حَدِيثِ السَّبَّاحِ
وَفِي حَدِيثِ تَرْكَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَالْغَايَةُ الْأَجْمَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ الْمُتَكَافٍ لِأَنَّهَا تَغْيِبُ
مَا فِيهَا وَالْغَايَةُ مِنَ الرِّيحِ مَا طَالَ مِنْهَا وَكَانَ لَهَا أَطْرَافٌ تَرَى أَطْرَافَ الْأَجْمَةِ وَقِيلَ هِيَ
الْمُخْطَرَةُ مِنَ الرِّيحِ فِي الرِّيحِ وَقِيلَ هِيَ الرِّيحُ إِذَا اجْتَمَعَتْ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَرَادَ عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالْغَايَةِ الَّتِي هِيَ الْأَجْمَةُ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ غَابِلٌ وَغَابٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ
كَأَنَّ غَابِلَةً سَدِيدًا تَسْوِيَهُ • أَضَافَهُ إِلَى الْعَابِلَةِ لَشِدَّةِ وَفَوْقِهِ وَأَنَّهُ يَحْمِي غَابِلًا تَسْتَقِي

وعناهم موضع بالحقان

(فصل القاء) في (قرب) التفسير والتعريف بالسلوالم تصديق المرافقة لها ما يحجم
الزيب وفي الحديث ذكر قرباء كسر القاء مكنون الراسية لا تترك وقيل أصلها قرباب
يزاينها بعد القاء وغلبها بالحذف والابتداء (قرب) القريب والقريبية ثياب كذب
يضح حكاه يعقوب في البدل فوب غرقى وزرقى معنى واحد وفي حديث اسلام عن رضى الله
عنه قال قبل شيخ علي حبيب وقوب وقوبى وهو قوب ايض مصرى من كان قال الرمنى
القريبية والقريبية ثياب مصرى من كان ويروى بقاء منسوب الى قوب ومع حذف الراء
في النسب كسارى على ما يور القراءه القريبى رجل من أهل القرآن منسوب الى موضع
والقريب الصغار من الطير ضمن الصغو (قرب) القرب الفارة والقربى وله المارت من
الربوع وفي التهذيب القربى الفار وأنشد

يبى الليل الى بابه • كشيوب خبى الى غريب

(فصل القلق) في (قاب) قاب الطعام كله وقاب المشربه وقيل شرب كل ما
الامه قال ابن خنبله

أشرب عذرى ومصحى • ثم شربت للشرب قاب

وقبعت من الشراب قاباً لما شربته البت قبعت من الشراب وقابت لغذاذ المتلات
منه الجوهرى قتب الرجل اذا كثر من شرب المله وقبعت من الشراب قاباً مثل منبأ كثر
وقلاً ورجل مقاب على يفعل وقوب كثير الشرب وقال ابو حنبل وقوبى كثير الاخذل
وأنشد : من الملقاوى • قال شعر القواى الكثير الاخذ (قب) قب القوم يمشون
فأجبروا في شومما وقار وقب الأسد والقمل يقب قباً وقباً اذا سمعت قمتاً يابه وب
ناب القمل والأسد قباً وقباً كذلك يصفون ما الى القب قال ابو ذؤيب
كان محروبا من أسد قرح • يازلهم لنا قيب

وقال فى القمل • أرى ذؤيباً قنباً قيب • وقال بعضهم القيب الصوت فقه وما سمنا
العام فابنأى صوت رعد يذهب الى القيب كمرابن سيد مؤمن الى أحد وعز اب الجوهري
الى الاصمى وقال ابن السكيت لم يرو أحد هذا الحرف غير الاصمى قال والناس على خلافه

قوله أرى ذؤيباً الخ كذا
أنشد في الحكم أيضاً اه

ص

وما أصابهم قاتبة أي قطرة قال ابن السكيت ما أصابتنا العام قطرة وما أصابتنا العام قاتبة يعني
 واحد انهم قاتبة طرية قاتبة أي قاتبة السوط وغيره قاتبة البوب قال ابن السكيت
 سمعت الاممى يقول ذلك عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال اذا ضربت بغيره فوالله اني اذا
 اندمنا نأثر فيه ويقتل من قاتله والقرادايين وثمنه وقته يقتله واقتله وقته وهو
 اقل وانما ابن الاعرابي

يقتل من العظم دون المصل وان يرد ذلك لا يحصل
 أي لا يجعله قطعاً وحسن بعضهم قطع اليد يقال اقتب فلان يد فلان اقتباً اذا قطعها وهو
 افتعال وقيل الاقتباب كل قطع لا يدع شيئاً قال ابن الاعرابي كان القيسيل لا يسكنهم شي
 الا كتبت عنه فقال مات ترك عسلى قاتبة الاقتبا ولا تارة الاقترا يعني مات ترك عسلى قاتبة
 من قاتبة من طنا اذا قطعها ولا تارة من قاتبة من قاتبة الا اخذها لانه والقاب ما يخل في جيب
 القيس من الرفاع والقاب الثقب الذي يجري فيه المهور من الله وقيل القاب الخرق الذي في
 وسط البكرة وقيل هو الخشبة التي فوق أسنان الهالة وقيل هو الخشبة التي فوق أسنان
 المهور وقيل القاب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان من خشب والجمع من كل ذلك
 القاب لا يصاربه ذلك الاممى القاب هو الخرق في وسط البكرة وفي أسنان من خشب قال
 ونسب الخشبة التي فوقها أسنان الهالة القاب هو البكرة وفي حديث علي رضي الله عنه كانت
 درعه صعدة لا قبل لها أي لا تظهر لها شيء لأن فواسها من قباب البكرة وهي الخشبة التي في
 وسطها وعليها مدرها والقاب رئيس القوم وسيدهم وقيل هو الملك وقيل الخليفة وقيل هو
 الرأس الأكبر يقال عليك بالقاب الأكبر أي بالرأس الأكبر وقيل هو القوم وقيل القوم
 ويسمى عليك بالقاب الأكبر أي بالرأس الأكبر قال عمر بن الخطاب أكبر ابا الراس يقال فلان
 قبابي فلان أي تيسهم والقاب ما بين الوركين وقيل الدرهم شرح ما بين الاثنين والقاب
 بالكسر العظم ناسي من الظاهر بين الاثنين يقال أرت قبابك بالارض وفي نسخة من التهذيب
 بضد الا زهرى قبابك بفتح القاف والقاب ضرب من البسم أصعبها وأعظمها والقاب القاصر
 وجمعه قباب وفي الحديث خير الناس القيسون وسئل أحد بني يحيى عن القيسين فقال ان صنع فهم
 الذين يسيرون الصوم حتى ينفروا منهم ابن الاعرابي وقيل اذا ضرب السباق وقيل اذا خفت

وَالْقَبُّ الْقَبِيحُ فَكَانَ لِنَصْرٍ وَمُؤَرِّطٍ الْبَطْنُ وَلَمَّا وَكَّه قَبَّ يَقْبِيَاءُ وَهُوَ أَقْبُ وَالْأَيُّ قَبَاءُ مَنَسَ

الْقَبِّ قَالَ الشَّاعِرُ يَصْغُرُ

الْبَيْتُ لِمَنْعَةِ الرَّجُلِ طَائِحَةً • وَالْمَيْنُ فَادِمَ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبُ

أَيُّ قَبِّ بَطْنُهُ وَالْفُضْلُ قَبَّهُ يَقْبِيَاءُ وَهُوَ شِدَّةُ التَّجَلُّجِ لِدَاخِرَةِ وَالتَّعَاتُ أَقْبُ وَقَبَاءُ وَى حَدِيثٌ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَتْ الْقِيَامَةَ لِمَنْعَةِ الْبَطْنِ وَالْأَقْبُ الْفَانِصِرُ الْبَطْنُ وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ النَّاسِ الْقَبِيحُونَ سَلُّ عَنْهُ نَعْلَيْ فَقَالَ إِنَّ مَعَ فُهُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَسْرُدُونَ الصَّوْمَ حَتَّى تَقْتَمِرَ طُغْيَانُهُمْ وَحَسَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَبِيلَ الْمُرَاتِلِهَا رَأَتْ قَبِيحًا مَقْبُوبًا لَهَا خَوَاتِمْ حَكَاهَا بِعُقُوبٍ عَنِ الثَّرَاءِ كَتَبَتْ لَهَا بَوَاقِيَتُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ قَبُّ عَلَى الْفَرَسِ هُوَ أَقْبُ إِذَا لَحِقَتْ خَاصِرُهُ بِجَاهِلِيَّةٍ وَالْجَلِيلُ الْقَبُّ الصَّوَامُ وَالْقَبِيحَةُ صَوْنٌ مَعْرِفِ الْفَرَسِ وَهُوَ الْقَبِيحُ وَوَسَّرَ قَبِيحًا وَمَقْبِيحَةً خَامِرَةً قَالَ

جَارِيَتِي قَبِيحٌ بِنَاعِلِيهِ • يَضَاهِي خُذْلُ نَسْرَةٍ مَقْبِيهِ • كَأَنَّهُ حَلِيَّةٌ سَبَّحَ مَعْدِيهِ

وَقَبَّ الثَّرَاءُ وَالْهَمُّ وَالْبَلَدُ بِقَبِّ خَيْرٍ وَأَنْهَى بِطَرْدِ وَدُونِهِ وَكَذَلِكَ الْجَرَحُ إِذَا مِيسَ وَذَهَبَ مَأْوُهُ وَجَفَّ وَقِيلَ جَمِيعُ الرُّطْبَةِ إِذَا جَفَّتْ بَعْضُ الْخُفُوفِ جَمْعُ التَّرْطِيبِ وَقَبَّ التَّبْتُ بِقَبِّ قَبَاءُ هِيسَ وَلَمْ يَمِيسَ مِنْهُ الْقَبِيحُ كَلْتَقَبِيحٍ سَوَاءَ وَالْقَبِيحُ مِنَ الْأَقْبِ الْخِيْلُ الْيَابِ بِرُطْبِهِ وَأَقْبُ قَبَابُ مَضْمُوعٌ عَظِيمٌ وَقَبَّ الشَّيْءُ وَقَبَّ جَمْعُ اطْرَافِهِ وَالْقَبِيحُ مِنَ الْبَنَاصِرَةِ وَقَبَّ هِيَ الْبَنَاسِمُ الْأَدَمُ نَاصِبٌ شَتَّى مِنْ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ قَبَبٌ وَقَبَابٌ وَقَبَابُ عَمَلُهَا وَتَقْبِيحُهَا دَخْلُهَا وَهِيَ تَقْبِيحُ جَعَلَ فَوْقَهُ قَبَّ وَالْهَوَاحِ قَبَبٌ وَقَبَبٌ قَبَّ عَوْقُهَا تَقْبِيحُهَا إِذَا نَبَيْتُهَا وَقَبَّ الْأَسْلَامُ الْبَصَرُ تَوَهَّى خِرَانَهُ الْعَرَبُ قَالَ

بَقَبَّةُ الْأَسْلَامِ قَبَسٌ لِأَهْلِهَا • وَلَوْ لَمْ يَقْبِهِوا لَطَالَ التَّوَاؤُهَا

وَفِي حَدِيثِ الْأَعْمَ كَافٍ وَأَيُّ قَبَّ مَعْرُوبَةٌ فِي السَّجْدِ الْقَبَسُ الْتَلَامُ بِتِ حَفِيرَةٍ سَتَدِيرُ وَهُوَ مِنْ يَوْنِ الْعَرَبِ وَالْقَبَابُ تَرْيُوسُ السَّحَابِ يَنْشِبُ الْكَتْمَةُ قَالَ جَرِيرٌ

لَا تَحْسَبَنَّ مَرَأَسَ الْخَرْبِ إِذْ خَطَرَتْ • أَكَلُ الثَّيَابِ أَوَّامُ الرِّغْبِ بِالْعِيرِ

وَالْخَرْبُ هِيَ الْأَمْسِلُ أَسْبَدُ أَسْ كَرَأْسِ الْخَرْبِ طَوَالَ قَوَائِمِهَا تَحْقُوقُهَا تَنْفَسُوهَا أَوْ أَمْغَرُ مِنْهَا وَقِيلَ عَرَبِيًّا أَنْ يَلْقَى بِجَمَلِ التَّوَاؤُهَا أَقْبُ كَأَنَّ الْقَبَّ إِذَا خَرَجَ تَعَلَّوَتْ حَتَّى تَرَاهُ كَأَنَّهَا

قوله والعين فادحة بالثاقف وقد أنشدني الأماشي في ملحة ق د ح بشعير في الشطر الأول اه معصه

قوله والقباب خبر بجزء الثاقف كافي التهذيب بشكل القلم وصرح به في التكملة وضبطه البدوي في كتاب اه معصه

فَاكُنْ الصَّوْتُ انْطَلَقَ وَقِيلَ هُوَ دُونَهُ وَهُوَ قَتْلَانُ مَنْ قَبَّ لَانِ الْعَرَبُ لَا تَصْرِفُهُ وَهُوَ حَرَّةٌ
عَدِمَهُمْ وَلَوْ كُنْ قَتْلَانُ لَمْ يَصْرِفُهُ فَقَوْلُ رَأَيْتُ قَتْلَانًا مِنْ حُرِّ قَبَّاتٍ قَالَ الشَّاعِرُ

يَا هَيْبًا لَقَدْ بَايْتُ هَيْبًا • جَارِقَبَّاتٍ يَسُوقُنَا رُبْنَا

وَقَبَّ الرَّجُلُ حَتَّى وَالْتَبَقَبَةُ وَالْتَبَقَبَةُ صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ وَالْتَبَقَبَةُ وَالْتَبَقَبَةُ صَوْتُ أُنْيَابِ
الْفَعْلِ وَهَيْبُهُ وَقِيلَ هُوَ زَجِيعُ الْهَدِيرِ وَقَبَّ الْأَسَدُ وَالْفَعْلُ قَبَقَبَةً إِذَا هَمَزَ وَالْتَبَقَبُ بِالْجَلِ
الْمَهْدَارِ وَرَجُلٌ قَبَقَبٌ وَقَبَقَبُ كَثِيرُ الْكَلَامِ أَخْطَاءً وَأَصَابَ وَقِيلَ كَثِيرُ الْكَلَامِ مَخْطَلٌ أَنْشَدَ
نُعْلَبُ • أَوْسَكْتَ الْيَوْمَ قَبَقَبًا وَقَبَّ الْأَسَدُ مَعْرِفَ بَأْسِهِ وَالْتَبَقَبُ سِرْدُو عِلَى
الْفَرَسِ يُسَمَّى كُلُّهَا وَهَذَا الْمَوْلَانِ سِرْدُو عِلَى وَرَأَى الْقُرْصُوسَ الْمُؤْتَمِرَ وَالْتَبَقَبُ حَتَّى السَّرِجِ
قَالَ يُطِيرُ الْقَارِصُ وَلَا تَقْبَسُهُ • وَالْتَبَقِبُ الْبَطْنُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ كُنِيَ سِرْدُو عِلَى وَتَقْبَسَ
وَتَقْبَسَ فَقَدْ وَفَى وَقِيلَ الْبَطْنُ قَبَقَبٌ مِنَ الْقَبَقَبَةِ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَطْنِ وَالْتَبَقَبُ الْكَذَّابُ
وَالْتَبَقَبُ الْغَرَزَةُ الَّتِي فَصَّلَ فِيهَا الشَّيْبُ وَالْتَبَقَبُ الْفَعْلُ الْمُضْمَنْ خَشَبٌ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَن
وَالْتَبَقَبُ الْفَرْجُ يُقَالُ بَلَّ الْبَوْلُ يَجْمَعُ قَبَقَبًا وَقَالُوا ذَكَرَ قَبَقَبًا فَوْصُوفِهِ وَأَنْشَدَ عَرَابِيٌّ
جَارِيَةً إِهْمَالُهَا • لَمَّا لَمَّا ذَاتُ الْمَرْءِ الْقَبَقَبِ • فَسُئِلَ عَنْ مَعْنَى الْقَبَقَبِ فَقَالَ هُوَ الْوَاسِعُ
الْكثيرُ الْمَلْهَانُ أَوْ بَلَغَ الرَّجُلُ فَيَذْكُرُ قَبَقَبًا أَيْ صَوْتًا وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

لَكُمْ طَلَقْتُ فِي قَبَسٍ حَيَلَانٌ مِنْ حِرٍّ • وَقَدْ كَانَ قَبَقَبًا بِرِيَاخِ الْأَرَاغِمِ

وَقَبَقَبٌ بِضَمِّ الْقَافِ الْعَامُ الَّذِي يَلِي قَابِلَ عَامِلٍ اسْمٌ عَلَّمُ الْعَامِ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ
• الْعَامُ وَالْمُسْتَبَلُّ وَالْقَبَقَبُ • وَفِي الصَّاحِ الْقَبَقَبُ بِالْأَلِفِ وَالْلامِ تَحُولُ لَا آتِيكَ الْعَامُ وَلَا هَابِلٌ وَلَا
قَبَقَبٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَخَذَ كَرَاهٍ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ قَالَ أَعْنَى قَوْلَهُ أَنْ قَبَقَبًا هُوَ الْعَامُ الثَّالِثُ
قَالَ وَأَمَّا الْعَامُ الرَّابِعُ فَيُقَالُ لَهُ الْمُتَقَبِّبُ قَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْقَابَ الْعَامَ الثَّالِثَ وَالْقَبَقَبَ الْعَامَ
الرَّابِعَ وَالْمُقَبَّبَ الْعَامَ الْخَامِسَ وَحَكَى عَنْ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ أَنَّهُ قَالَ لِأَخِيهِ إِذَا لَمْ تَنْقُضْ الْعَامَ وَلَا
قَابِلَ وَلَا قَابَ وَلَا قَبَقَبَ وَلَا مُتَقَبَّبَ زَادَ ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ ابْنِ سِيدَةَ فِي حِكَايَةِ خَالِدٍ أَنَّ الْقَابَ بِهَذَا الْمَعْنَى
وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ فِي حِكَايَةِ خَالِدٍ قَالَ قُلْ كَلِمَتُهَا اسْمُ السَّنَةِ بَعْدَ السَّنَةِ وَقَالَ حَكَاةُ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ وَلَا
يَعْرِفُونَ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ وَالْقَبَقَبُ وَالْمُقَبَّبُ الْأَسَدُ وَقَبَقَبٌ حِكَايَةُ وَقْعِ السِّفِّ وَفِيهِ الشَّاعِرُ أَيْضًا
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ وَهِيَ الْحَفْشُ وَرَبِّعٌ مَخْتَفٍ (قَب) الْقَبُّ وَالْقَبْبُ كَلَفُ الْبَعِيرِ وَقَدْ يَبُوتُ
وَالْتَذَكُّرُ أَعْمٌ وَلِذَا كُنَّا أَمْثَلًا لَمْ نَعْرِفْهُ فَقَالَ الْوَقْتِيَّةُ قَالَ الْأَنْهَرِيُّ ذَهَبَ الْبَيْتُ إِلَى أَنْ تَقْتَبَعَ مَا خُوذَ

من القتب قال وقرأت في فتوح نرسان أن قتيبة بن مسلم لما أوقع بابل خوارزم وأحاط بهم أمناه رسولهم فسأله عن اسمه فقال قتيبة فقال له لست تقصها إنما يقصها رجل اسمه كلف فقال قتيبة فلا يقصها غيري وإسمي كلف قال وهذا يوافق ما قاله الليث وقال الأصمعي قتب البعير مذكر لا يوثق ويقال له القتب وإنما يكون للسانية ومنه قول لبيد: **وَأَلْبِي قَتْبُهُ الْفَرْزُومُ** ابن سيده القتب والقتب كلف البعير وقيل هو الألف الصغير الذي على قدر سنام البعير وفي الصحاح رخل صغير على قدام السنام وأقرب البعير قتباً إذا شد عليه القتب وفي حديث عائشة رضی الله عنها لا تمنع المرأة نفسها من زوجها وإن كانت على ظهر قتب القتب البعل كالألف لغيره ومعناه الحث لمن على مطاوعة أزواجهن وأنه لا يسهن الامتناع في هذا الحال فكيف في غيرها وقيل أن نساء العرب كن إذا بدت الولادة جلسن على قتب ويقلن أنه أملس نرجس الولد فأرادت تلك الحالة قال أبو عبيد كثرى إذا لمعني وهي تسير على ظهر البعير فالتفسير بعد ذلك والقتب بالكسر جميع أذات السانية من أعمالها وأحوالها والجمع من كل ذلك أقتاب قال السيوطي لم يجاوزوا به هذا البناء والقنوب من الأبل التي يقرب بالقتب أقتابا قال العياشي هو ما أمكن أن يوضع عليه القتب وإنما سماها به لأنها التي يمايقب وفي الحديث لا صدقة في الأبل القنوبة القنوبة بالفتح الأبل التي توضع الأقتاب على ظهورها فمؤلة بمعنى مفعولة كل ركوبة والخويرة أراد ليس في الأبل العوامل صدقة قال الجوهري وإن شئت حذفنا الهاء فقلت القنوب ابن سيده وكذلك كل فعولة من هذا الضرب من الأسماء والقنوب الرجل المقتب التهذيب أقتبت زيدا يميناً أقتباً إذا غلقت عليه العين فهو مقتب عليه ويقال أرقى به ولا تقتب عليه في العين قال الرازي

البد أشكو من قتل دين أقتبا * ظهر ي ب أقتاب تركن جلبا

ابن سيده القتب والقتب المني أنى والجمع أقتاب وهي القنوبة بالهمزة صغيرة قتيبة وقتيبة اسم رجل منها والقنوبة اليمانية كما تقول جهني وقيل القتب ما تقوى من البطن يعني استداره في الحوايا وما لا تمنعها الأقتاب وجمع القتب أقتاب وفي الحديث فتدلى أقتاب بطنه وقال الأصمعي واسد قتيبة قال ويسمى الرجل قتيبة وهو صغيرها **(ثب)** قتب قتب قتباً وقباً إذا سعل ويقال أخذت سعالاً حاجباً والقتب سعال الشيخ وسعال الكلب ومن أمر ابن

الابل الثقاب وهو السعال قال الجوهرى الثقاب السعال الخيل والابل ورعيل جعل الثقب
الزهرى الثقاب السعال فعم وبمخصص ابن سيلم ثقاب البعير ثقاب ثقاب ثقاب ثقاب ولا
يحبب منها الا الثقاب او المغد وثقاب الرجل والكلب وثقاب سعل ورعيل ثقاب امرأه
ثقاب كثيرة السعال مع الهرم وقيل هما الكثير السعال مع هرم او غير هرم وقيل اصل الثقاب
في الابل وهو فيلسوى ذلك مستطردا فلما يثقبه أى سعال وسعال فاحب شديد والثقاب
فسال الجوف الازهرى أهل اليمن دعوت المرأة لثقبه وقال الجوز الثقاب والتمه قال
وكذلك يقال لكل كبير من الغنم منته قال ابن سيدة الثقاب الثقب الثقب الثقب الثقب وغيرها والثقاب
كثيرة قال الازهرى ثقاب الثقب ثقاب لانها كانت في الجاهلية تؤذن بطلانها بجماعها وهو
سعالها ابن سيدة الثقاب الثقاب وأصلها من السعال أرادوا أنها تسعل أو تنصنع قرحته قال
أبو زيد هو زقبة وثقبه وهو الذى يأخذ السعال وأشد غيره

ثقبى قبل أن يوتى وقت الهرم • كل جوز ثقاب ثقاب

وقال آتينا نسأله ثقاب أى يسعل ويقال للشباب إذا سعل عمر أو شاب أو الشيخ ورأى ثقابا وفى
التهذيب يقال للبعير إذا سعل ورأى ثقابا والبعير إذا سعل عمر أو ثقابا (قرب) الازهرى
قال الراى يقال للسعال الثقاب والقرى يثقاب الثقاب والتمه قال ابن سيدة الثقاب الثقاب الثقاب
بالسعال وهو زقبة وثقبه ثقاب أى سعال وثقبه ثقاب أى سعال وثقبه ثقاب أى سعال وثقبه ثقاب
(قرب) الازهرى سكى السكا فى نوادر ذهب القوم بفتح ثقاب وثقبه ثقاب وثقبه ثقاب وثقبه ثقاب
إذا تفرقوا (قرب) الثقاب ثقاب البعد قرب الشيء بالضم ثقاب ثقاب ثقاب ثقاب ثقاب ثقاب
فهو قرب الواحد الثقاب والجمع فى ذلك سواء وقوله تعالى ولورثى انقرضوا فلا يؤخذوا
من مكان قريب جافى التفسير أخذوا من تحت أقدامهم وقوله تعالى ومليديك لعل الساعة
قريبة كقربى لان تأنيث الساعة غير متفق وقديحوز أن يذكر ان الساعة فى معنى البعث
وقوله تعالى واستمع يومئذى المنادى من مكان قريب أى ينادى بالشر من مكان قريب وهو
المصرة التى فى بيت المقدس وقال انه فى وسط الارض قال سيبويه ان قرينك زيد لا تقول ان
بصلك زيد لان القرب أشد فكأن الطرفين البعد وكذلك ان قرينك زيد أو أحسن أن
تقول ان زيد اقرب منك لانه اجتمع معرفتان وكذا البعد فى الوجهين وقالوا هو قرينك

قوله قال السعال الخ ذكرها
أربعة أسماء كلها صحيحة
وراجعنا عليها التهذيب وغيره
الا لقصيدة السكى ترجم
لاجلها خطأ ونعمشراح
القاموس وصوابها القصيدة
بالزى والنون كفى التذييب
وغيره فيما استمر ترجمه وبالت
الشراح فخر عليه الله معصمه

أَي قَرِيبٌ مَعَكَ فِي الْمَكَانِ وَكَذَلِكَ هُوَ قَرِيبٌ فِي السَّلَامِ وَقَوْلُهُمَا هُوَ بَشِيْعٌ وَلَا يَقْرَابُ مِنْ ذَلِكَ
مضموم القاف أي ولا يقرب من ذلك أبو سعيد يقول الرجل لصاحبه إذا أفضته قَرِيبًا
أَجَلٌ مَعْتَمِنٌ أَفْوَاهُهُمْ وَأَنْشَدَ

يَا صَاحِبِي تَرَحَّلْ وَتَقْرِبَا • فَلَقَدْ أَتَى لَسَافِرًا نَبَطْرِبَا

التهذيب وما قرَّبَ هذا الأمر ولا قرَّبته قال الله تعالى ولا تقربا هذه الشبهة وقال ولا تقربوا الزمان
كل ذلك من قرَّبَ أقرب ويقال فلان يقرب أمر أي يعززه وذلك إذا فعل شيئا أو قال
قولا يقرب به أمرا يعززه ويقال لقد قرَّبْتُ أمرا ما أدري ما هو وقربه منه وتقرب إليه تقربا
وتقربا واقتربا وطاربه وفي حديث أبي حنيفة قال رَزَلُ النَّاسِ مَقَارِبُهُ أَي يَقْرَبُونَ حَتَّى جَاوَزَ
بِلَادِي عَامِرٍ تَحْمِلُ النَّاسُ يَتَعَدُّونَ مِنْهُ وَأَفْعَلُ ذَلِكَ يَقْرَابُ مَعْنُو ح أَي يَقْرُبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وقوله تعالى إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ وَلَمْ يُقَلَّ قَرِيبَةً لِأَنَّهُ أَدْبَارُ رَحْمَةِ الْإِحْسَانِ وَلَئِنْ
مَا لَا يَكُونُ تَأْنِيْسُهُ حَقِيْقًا يَجَازِئُ ذِكْرَهُ وَقَالَ الزَّجَاجُ أَمَّا قِلَابُ قَرِيبٍ لَأَنَّ الرَّحْمَةَ وَالْعُفْرَاتِ وَالْعَفْوَ
فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ تَأْنِيْسٍ لَيْسَ بِحَقِيْقَةٍ قَالَ وَقَالَ الْأَخْفَشُ جَائِزٌ أَنْ تَكُونَ الرَّحْمَةُ
هَهُنَا بِمَعْنَى الْأَمْرِ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هَذَا كَرِيبٍ بَيْنَ الْقَرِيبِ مِنَ الْقُرْبِ وَالْقَرِيبِ مِنَ
الْقَرَابَةِ قَالَ وَهَذَا غَلَطٌ كُلُّ مَا قَرَّبَ مِنْ مَكَانٍ أَوْ نَسَبَةٍ وَجَارِعِي مَا يَسِيْرُهُ مِنَ التَّذَكُّرِ وَالتَّائِيْدِ
قَالَ الْقَرَّاءُ إِذَا كَانَ الْقَرِيبُ فِي مَعْنَى الْمَسَافَةِ ذَكَرَ وَيُؤْتَى وَادَا كَانَ فِي مَعْنَى النَّسَبِ يَزِيْدُ بِلَا
اِخْتِلَافٍ فِيهِمْ يَقُولُ هَذَا الْمَرْءُ قَرِيبِي أَي ذَا قَرَابَتِي قَالَ ابْنُ رِيعٍ ذَكَرَ الْقَرَّاءُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقَرَّقُ
بَيْنَ الْقَرِيبِ مِنَ السَّبَبِ وَالْقَرِيبِ مِنَ الْمَكَانِ فَيَقُولُونَ هَذَا قَرِيبِي مِنَ السَّبَبِ وَهَذَا قَرِيبِي مِنَ
الْمَكَانِ وَيَشْهَدُ بِصِحَّةِ قَوْلِهِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

لَهُ الْوَيْلُ إِنْ أَمْسَى وَلَا أُمُّ هَاشِمٍ • قَرِيبٌ وَلَا بَسْبَاسَةٌ يُشْكِرُ

فَذَكَرَ قَرِيْبًا وَهُوَ خَيْرٌ مِنْ أُمِّ هَاشِمٍ فَفِي هَذَا يَجُوزُ قَرِيبٌ بِمَعْنَى يَرِدُ قَرِيبًا الْمَكَانَ وَقَرِيبَةً بِمَعْنَى يَرِدُ
قَرِيبًا النَّسَبَ وَيُقَالُ إِنَّ قَعْلًا قَدِ امْتَدَّ عَلَى قَعْلٍ لَمْ يَجْعَلْهُ مَثَلُ رَحِيمٍ وَرَوْحٍ وَقَوْلُهُ لَا يَدْخُلُهُ
الْهَامُ مَعْهُ أَمَّا مَسْبُورُ فَلَنَاقِ الْوَارِثِ تَرْيَقٌ وَكَيْفِيَّةٌ تَحْيِيْمٌ فَلَا تَمْتَنِي قَرِيبٌ وَفِي قِيلٍ أَنَّ
قَرِيبًا أَمْلَهُ فِي هَذَا أَنْ يَكُونَ مَسْفُوكًا كَقَوْلِهِ هِيَ مَنِي قَرِيبًا أَيْ مَكَانًا قَرِيبًا ثُمَّ اتَّسَعَ فِي الْقَرْفِ
فَرَفَعَ وَجَسَلَ خَبْرًا الْتَهْذِيبُ وَالْقَرِيبُ تَحْيِيْمٌ الْبَعِيدُ يَكُونُ تَحْيِيْمًا لَا يَسْتَوِي فِي الْإِذْكَرِ وَالْإُنْثَى
وَالْقَرُّ دَوَالِجٌ كَقَوْلِهِ هُوَ قَرِيبٌ وَهِيَ قَرِيبٌ وَهُمْ قَرِيبٌ وَهِيَ قَرِيبٌ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقُولُ

العرب هو قريبي، وما قريبي، وهم قريبي، وكذلك الموتى هي قريبي، وهي صيد
مني، وهما جسد مني، بعيدني، وقريبني، حذرني، ما ذكره، لا مان كان مرفوعاً عنه، فإنا و
في مكان قريبي، وقال الله تعالى، يا أبا عبد الله، قريبي، الحسنين، وقد يجوز قريبي، بعيدني، بالهاء
تداعي قريبي، وصليت عن، انتهى في الموتى، فجمع، وأشد

لِيَالِي لَاعْفَا عَنْكَ بَعِيدَةٌ • فَتَنِّي وَلَا تَعْفَا عَنْكَ قَرِيبٌ

واقترَبَ الوعدَى تقاربَ وتَلاصَقَ في البيعِ مُقاربةً والتَقاربُ ضدُّ التباعِدِ وفي الحديثِ اذا
تَقاربَ الزمانُ وفي روايةٍ اذا قَرَّبَ الزمانُ لم تَكْثُرْ في المؤمنينَ تَكْذِبُ قال ابنُ الأثيرِ اُرادَ
اقترابَ الساعةِ وقيل اعتدالُ الليلِ والنهارِ وتكونُ الرُؤيا فيه صحيحةً لا اعتدالَ الزمانِ واقترَبَ
اقتَمَلَ من القُربِ وتقاربَ تقاضى منه ويقالُ للشيءِ اذا رَوَّجَ وأدْبَرَ تقاربَ وفي حديثِ المهدي
يَقْتَرِبُ الزمانُ حتى تكونُ الساعةُ كالشَّهرِ اُرادَ يطيبُ الزمانُ حتى لا يَسْتَطاعَ ايامُ السُّرورِ
والعافيةِ قصرةً وقيل هو كما بعَضَ قصرُ الأعمارِ وقلَّةُ البركةِ وقاله دُحَيْمًا وقرباً اذا طالَ حَيَاتُ
اَقصَوْا قُرباً دارِكُ وفي الحديثِ من قُربَ إلى شَيْءٍ اقترَبَ اليه ذِراعاً المرادُ اقترَبَ العبيدُ من الله
عزَّ وجلَّ القُربُ بالذِّكْرِ والعملِ السَّالِحِ لا اقترَبَ الخَلْقُ والمكانُ لانَّ ذلكَ من صفاتِ الاجسامِ والله
يَتَعَالَى عن ذلكَ وَيَتَقَدَّسُ المرادُ اقترَبَ الله تعالى من العبيدِ قُربُ نَهْمٍ والطاقةُ منه ويره
واحسانه اليه وتَرَدَّدَ شَيْءٌ عنده وفيضُ مواهبِ عليه وقُربُ الشيءِ اقترابُها وتَرَدَّدَ ما تاب
قَدَرَهُ وفي الحديثِ انَّ لِقِيَتَنِي بِقُرْبِ اِبْرِاهيمَ اَرْضَ خَطِيئَةٍ اَي بما يَجاريهِ لا هادٍ هو مصدرُ قاربَ
مُحاربَ والتَرادُّ مُقاربةُ الامرِ قال عوفُ القوافي صَفَحًا

هو ابن منتهجاب كن قدما • يرد على العديقراب شهر

وهذا البيت اودعه الجوهري يردن على القدر غراب شهر قال ابن بري حوَاب انشاده يردن على العبيد معنى الزيادة على العدة لاس معنى الورد على العابر والمناسبة التي تآخرت ولادها عن حين الولادة شهر وهو اقوى الولد قال والتراب ايضا اذا غاب ان معنى الغلو وقال العبد بن تميم وكان يحاور ابي بهرا

قد راي من دولي اضطرارها والثاني من جهرا واقتربها الاضي لا يبي قربها
ذكر اكله تروح عمرو بن قحيم ثم خارجة نقله الى بلده وزعم الرواة انها ماتت البتة معها صغيرا
فاولها عمرو بن قحيم اسدا والمهيم والقليب فخرجوا ذات يوم يستقون حقل عليهم الماء فانزلوا

ما تحل من عیم یحل الماتح إلا ذلک الهیثم وأسیدو القلیب فاذا وردت ذلوا العتیر کما انطرب
فقال العتیر هذه الایات وقال الیث القرباء مقاربة الشی تقول معاه أقدرهم أو قرابه ومعهم من
قدح ماء أو قرابه وتقول أنته قراب العتیر وقراب الیل واما قرابان قارب الاستلاء وسجته
قرنی کنک وقد اقر به وقریه قرابه قال سیبویه القعل من قریان قارب قال ولم یقولوا قرین
استغنا بک وأقرین القدح من قولهم قدح قریان انا قارب أن عتیری وقدسان قرابان
والجمع قرا یعمل بعلان وبهال تقول هذا قدح قریان ماء وهو الذی قد قارب الاستلاء وبهال
لوان لی قراب هذا ذبحاً ای ما یقرب لاء والقربان بالضم ما قرّب بالی الله عز وجل وتقرّبت
به تقول منه قرّبت فله قراباً وتقرّب الی الله بشی ای طلب به القریة عند تعالی والقربان
بجلیس الملك وخاصته لقریه منه وهو واحد العربین تحول فلان من قریان الاسیر ومن یعدان
وقربان الملك وزرأوه وجلسأوه وخاصته وفي التزیل العزیز وأتل علیهم بأی آدم الحاق اذ
قرأ قراباً وقال فی موضع آخر ان الله عهدنا لاناؤن من رسول حتى یأتینا بسران تأکله
النار وکلن الرجل اذا قرّب قراباً تصدقه فتسزل النار فتأ کل قریة ذلك علامة مقبول
القریان وهی ذبائح کلوا ینضحونها الیث القربان ما قرّبت الی الله فتبى بذلك قریه ووسيلة
وفی الحدیث صفه هذه الامّة فی التوراة قراباً هم القران معسدر قارب یقرّ ای
یتقرّون الی الله بواقعة مما هم فی الجهاد وکلان قریان الأمم السالفة ذبّع البقر والقم والابل
وفی الحدیث الصلاة قریان کل ذبی ای أن الاشیاء من الناس یتقرّون بها الی الله تعالی ای یطلبون
القریة عندها وفی حدیث الجمعة من راح فی الساعة الأولى فکما تم قریة به ای کما تمّ عتیر
ذلک الی الله تعالی کما تمّ عتیر القربان الی یسأله الحرام الاجران لیل القریة الی کون قریة
معدّة وقال غیر الابل القریة الی حرم تلرکوب قالها عرابین من عتیری وقال الیث رابض
اللیل الی حرم تلرکوب أبو سعید الابل القریة الی علیها ریحال مقریة بالآدم وهی حرا کر
الملاک قالوا أنکر الاعراب هذا التفسیر وفی حدیث عمر بنی الله عنه ما هذا لابل القریة قال
هكذا روی بکسر الراء وقبل هی بالفتح وهی الی حرم تلرکوب وأصلهم القربان ابن سید
القریة والمقرّب من الخیل الی تدق وتقریون کرم ولا تیرک أن ترود قال ابن دینار ما یفعل ذلک
بالانان ثلاث قرعها فحل لیم وأقرت الخلیل وهی متربذة ولا دهلوجها ما یارب کاتهم
وهو واحد ما علی هذا مقرباً وكذلك القرس والشاة ولا یقال لثاقه الاذنت فهی مذن قالت

رَفَعَ الْقَرْصُ يَدَيْهِ مَعَاوَضَهُمَا مَعًا فَذَلِكَ التَّقَرُّبُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا وَجَّهَ الْأَرْضَ وَجْهًا وَهُوَ
 التَّقَرُّبُ يَقَالُ بَاءً تَقَرَّبَ قُرْبُهُ وَقَارِبَ الْحَطْلُ قَاتَانَهُ وَالتَّقَرُّبُ فِي عَدْوَانَةٍ مِنْ أَنْ رَزَمَ
 الْأَرْضَ يَسْدِيهِ وَهِيَ مَتَرٌ يَلِيهِ التَّقَرُّبُ الْأَدْنَى وَهُوَ الْأَرْتَاءُ وَالتَّقَرُّبُ الْأَعْلَى وَهُوَ التَّطَلُّعُ
 الْجَوْهَرِيُّ التَّقَرُّبُ شَرِبَ مِنَ الْعَدُوِّ يَقَالُ قَرَّبَ الْقَرْصُ إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مَعَاوَضَهُمَا مَعًا فَالْعَدُوُّ
 وَهُوَ دُونَ الْحَضَرِ وَفِي حَدِيثِ الْهَبَرَةِ آتَيْتُ فَرَسِي فَرَكِبْتُهُ وَقَعْتُهُ أَتَقَرَّبُ قَرَّبَ الْقَرْصُ تَقَرَّبَ
 تَقَرُّبًا إِذَا عَدَا عَدُوًّا وَدُونَ الْأَسْرَاعِ وَقَرَّبَ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ يَقْرَبُهُ قَرَّبًا وَقَرَّبًا بَاءً أَمَّا قَرَّبَ وَدَلَّاهُ
 وَقَرَّبَتْهُ قَرِيبًا أَدْنَيْتُهُ وَالتَّقَرُّبُ طَلَبُ الْمَالِ لِيَلَا وَقَبْلَ هُوَ أَنْ لَا يَكُونَ يَنْتَكِلُ بَيْنَ الْمَالِ وَالْإِلَهِ
 وَقَالَ شُعَابٌ إِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَبْلِ وَبَيْنَ الْمَسِيحِيِّ مَانٍ فَأُولَئِكَ يَوْمَ تَطْلُبُ فِيهِ الْمَلَّةُ هُوَ الْقَرَّبُ وَالنَّشَانِي
 الْأَخْلَقُ قَرَّبَ الْأَبْلَ تَقَرَّبَ قَرَّبًا وَأَقْرَبَهُمْ وَقَوْلُ قَرِيبَتْ أَقْرَبُ قَرَابَةٍ مَثَلُ كَيْتٍ أَكْتُبُ كَابَةً إِذَا
 مَرَّتُ إِلَى الْمَاءِ وَبَنَيْتُكَ وَنَهَيْتُ لِيهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ مَا الْقَرَّبُ فَقَالَ سِرًّا لِيَلَّيْ لَوْ زِدَ الْعَدُوَّ
 قَاتَمًا طَلَّقَ فَقَالَ سِرًّا لِيَلَّيْ لَوْ زِدَ الْغَيْبَ يَقَالُ قَرَّبَ بِصَاحِرٍ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَوْمَ يُسَيِّرُونَ الْأَبْلَ وَهُمْ
 فِي ذَلِكَ يَسِيرُونَ هُوَ الْمَاءُ فَإِذَا جِئْتَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَاءِ عَشِيَةً تَعْمَلُوا فَوْضَةً تَكُنُ لِيَلَّيْ الْقَرَّبُ
 قَالَ الْأَنْدَلُسِيُّ وَالْقَرَّبُ طَلَبُ الْمَالِ لِيَلَّا وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ أَطَالِبُ الْمَالَ نَهَارًا وَفِي الْمَذْهَبِ الْقَرَابُ
 الَّذِي يُطْلَبُ الْمَلَّةُ وَيُطَيَّنُ وَقَدْ قَالَ الْإِسْطَخْرِيُّ أَنَّ رِقَى الْقَوْمِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَوْتِ وَذَلِكَ أَنَّهُ
 يَحْضُرُ السَّرْحَى إِذَا كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَالِ لِيَلَّيْ أَوْ عَشِيَةً تَعْمَلُوا فَعَرَّبُوا قَرَّبُونَ قَرَّبًا وَقَدْ أَقْرَبُوا بِلَهُمْ
 وَقَرَّبَ الْأَبْلَ قَالَ وَالْحَمْدُ الْقَرَابُ وَالْعَلَّةُ الْقَوَارِبُ هِيَ الَّتِي تَقَرَّبَ الْقَرَّبُ أَيُّ تَهْجُلُ لِيَلَّيْ لَوْ زِدَ
 الْأَصْمَعِيُّ إِذَا خَلَّى الرَّاحَى وَجُوهَ ابْنِهِ إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فَذَلِكَ تَرْجِي لِيَلَّيْ تَنْدَفَعُ لِيَلَّيْ الْأَخْلَقُ فَإِنْ كَانَ
 اللَّيْلَةُ الْثَانِيَةُ فَهِيَ لِيَلَّيْ الْقَرَّبُ وَهُوَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا كَانَتْ بِلَهُمْ مَلَوَاتِي قَبْلَ
 أَخْلَقِ الْقَوْمِ فَهُمْ مُطْفِقُونَ وَإِذَا كَانَتْ بِلَهُمْ قَوَارِبٌ طَالُوا أَقْرَبَ الْقَوْمِ فَهُمْ قَارِبُونَ وَلَا يَقَالُ مَقَرَّبُونَ
 قَالَ وَهَذَا الْحَرْفُ شَاذٌ أَبُو زَيْدٍ أَقْرَبَتْهَا حَتَّى قَرَّبَتْ تَقَرَّبَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي الْإِقْرَابِ وَالْأَنْزَالِ مَثَلُهُ
 قَالَ لَيْدٌ لِحَدِيثِي بَعَثَ رَكْبَتَيْهَا لَمْ تَغْنِ مَعِي قَوْلًا وَلَا قَرَبًا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّقَرُّبُ وَالْقَرَّبُ وَاحِدٌ فِي تِلْكَ لَيْسَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْقَرَّبُ فِي ثَلَاثَةِ أَمَا أَوْ كَثُرَ
 وَأَقْرَبَ الْقَوْمُ فَهُمْ قَارِبُونَ عَلَى نَيْفٍ قِيَاسًا إِذَا كَانَتْ بِلَهُمْ مَقَارِبَةٌ وَقَدْ سَمِعْتُ الْقَرَّبُ فِي الطَّيْرِ
 وَأَتَشَدَّانِ الْأَعْرَابِيُّ تَحْلِيحُ الْأَعْيُورِيِّ

فَدَقَلْتُ يَوْمًا وَالرَّكْبُ كَانَتْهَا قَوَارِبُ طَيْرٍ مَنَاسِنَهَا وَرُودُهَا

وهو يُقَرَّبُ حاجته أي يطلبها أو أسهلها من ذلك وفي حديث ابن عمر أن كاتلتني في اليوم مرارا يسأل بعض سبائنا وأن يُقَرَّبَ إلينا أي أن نحمد الله تعالى قالوا لا زهرى أي ما نطلب بذلك إلا حذافه تعالى قال انطلقا إلى قُرْبٍ أي تطلب والاصل فيه طلب الماء ومنه قوله القريب هو الذي يسهل التي يصحون منها على الماء ثم اتسع فيه فقل فلان يُقَرَّبُ حاجته أي يطلبها فان الأولى هي الخففة من التسمية والثانية نافية وفي الحديث قاله رجل ما لي هارب ولا هارب أي ماله وأريد بذلك ولا صاعد يصدر عنه وفي حديث علي كرم الله وجهه وما كنت إلا كقارب ورد وما لم يرد ويقال قربة لأن أهله قربا أو أخذوا منها والمقاربة والقربا المشقة كالحاج وهو رقع الريل والقربا عند السيف والسكين ونحوهما ويجمع قُرْبٌ وفي الصحاح قربا السيف مخدوم جالته وفي المثل القربا قربا أي كس قال ابن بري هذا المثل ذكره الجوهري بعد قربا السيف على ما قرأه وكان صواب الكلام أن يقول قبل المثل والقربا القربا يستعمل بطل عليه والمثل الجار ابن عمرو المزي ذلك أنه كان يسرق طريقين فرأى أثر رجلين وكانا حفاة قال أثر رجلين شديد كاهما اعز بن تلبه ما أو قربا قربا أي بحيث يطمع في السلام من قُرْبٍ ومنهم من يرويه قُربا بضم القاف وفي التهذيب القربا قبل أن يصاد بك أي كس لك وقربا قربا أو قربة قربة وأقرب السيف والسكين عمل لها قربا وقربة أدخله في القربا وقيل قربة السيف جعله قربا أو قربة أدخله في قربه الأزهري قربا السيف شبهه بوابن آدم فتح الراكب فيم سبقه يفتقه وسوطه وسماه وأدان وفي كناه لوانل بن حجر لكل عشرة من السرايا ما يصح العمل القربا من القربا قال ابن الأثير هو شبه الجرار يطر فيه الراكب شبهه بنجد وسوطه وقد يطرخ فيه زاد من قرو غيره قال ابن الأثير قال الخطابي الرواية بالبعكذا قالوا موضع له ههنا قال وأراد القربا جمع قربة وهي أوعية من جلود يعمل فيها الراد لسفر ويجمع على قروف أيضا والقربا من الأساق ابن سيده القربا بالوطي من القن وقد تكون للاء وقبل هي القرونة من جانب واحد والجمع في أدنى العدد قربا وقربا وقربا والكثير قُرْبٌ وكذلك جمع كل ما كان على فعله مثل سدة وقربا أن تقع العين وتكسر وتسكن وأبو قربة قرص عبيد بن أضر والقربا الخادبة والجمع أقربا وقال التمر دُل بصف فرسا

لاحق القربى والأكابر تَهْدُ مَنُفِرُفُ تَلْقَى فَمَعْدَاهُ مَلُ

التهذيب قرص لاحق الأقرب يجمعونه وأما القربا لسته كاية قال أخته ما نأصروا وأعمالها

خاصرات واستلزم به منهم للناقصة قال

حتى يدل عليها خلق أربعة : في لازق لاحق الأقرب فاشتملا

أراد حتى دل فوضع الأقرب موضع الماضي قال أبو ذؤيب يصف الجار والأثر

قيداه أقرب هنارائفا • عنه فثبت في الكتابة يرجع

وقيل القرب والقرب من لذن الساكنة إلى حراق البطن مثل عسر وعسر وكلف من لذن الرنغ

إلى الألف قربي من كل جانب وفي حديث المولى نخرج عبد الله من عبد المطلب أبو النبي صلى الله

عليه وسلم ذات يوم متفرقا بمقتضى الباطن بصرت يدي العذوبة قوله متفرقا أي واضع يده

على قدمه أي ناصره وهو يعني وقيل هو الموضع الرقيق أسفل من السرة وقيل متفرقا أي

مسترخيا محملا ويجمع على أقرب ومنه مقيد كعب بن زهير

يتقى القراء عليها ثم رثقه • عنها البان وأقرب زهايل

التهذيب في الحديث ثلاث لسانات رجل غور الماء المعين المتأنيب ورجل غور وطريق القرية

ودجل تقو وطقت خمرة قال أبو عمرو القرية للزبل وأصله من القرب وهو السير قال الرازي

• في كل مقربة يمدح ربيلا • وجهه مقارب والمقرب سبيل الليل قال طحيل يصف نخل

معرفة الألفى تلوح شئونها • ثنير التلطي منهل بمقرب

وفي الحديث من غير المقربة ولا الطريق فاعلم أنه المقربة طريق صغير يتصل بالطريق

كبير وجهه المقارب وقيل هو من القرب وهو السير بالليل وقيل السير إلى الله التهذيب

الفرام يافى انظر اقرب اقرب المؤمن أو قرأته فانه يتفرع من قوله يعنى فرأته وقيلته التي هو قريب

من العلم والتحق لمصدق حدس ما صابته والقرب والقرب المقرب يقال ما هو بهام

ولا أقرب عالم ولا أقرب عالم ولا قريب من عالم والقرب البر القربة لله فإذا كانت بعيدة عالم

فهى النجاة وأنشد

يَهْضُنُ الْقَوْمَ عَلَيْهِنَ الصُّلْبُ . مَوَكَّلَاتُ بِالنَّجَا وَالْقَرَبُ

يعنى الدلاء وقوله في الحديث سددوا وحاربوا أى اقتصدوا في الأمور وكان أثر كواله في

التقصير يقال قارب فلان في أمره إذا اقتصد وقوله في حديث ابن مسعود أن مسلما على النبي

صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة فزدد عليه قال فأنحنى ما قريب وما يمدح يقال للرجل إذا أقلقه

الشيء وأزجه أخذ ما قريب وما يمدح وما حدث كله يشكروهم في بعيد أموره وقربها يعني

أيها كان سبب في الانتاع من رد السلام عليه وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه لا تقرب بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا تشكروا عيشهم ولو يقرب منها وفي حديثه الآخر أن لا تقربكم شيئاً بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والقارب السفينة الصغيرة مع أصحاب السفن الكبار البحرية ككتابها لتشتت لحوادثهم والجمع القوارب وفي حديث النبال فليسوا في أقرب السفينة واحداً هارباً وجمعة قوارب قال فاما أقرب فانه غير معزوف في جمع قارب لأن يكون على غير قياس وقيل أقرب السفينة أدانيها أي ما قارب إلى الأرض منها والقريب السمك المملح مادام في طرائفه وقرب الشمس للقيب ككربت وزعم يعقوب أن القاف بدل من الكاف والقارب الطروق وقرب اسم رجل وقريبة اسم امرأة وأبو قريظة رجل من رجا زهم والقربى نذكره في ترجمة قارب (قرضب) القرضب بكسر القاف الضخم الطويل من الرجال وقيل هو الأكل وقيل هو الرقيب البطن وقيل هو السبي الحال عن كراع وهو أيضاً المسن من السرايى وقال الرازي

كيف قرئت شدة الركب • لما بالآيسافرتبا ، فأت اليه بالفضل ضمراً
(قرضب) قرضب الشيء قطعه والضا على (قرضب) القرضية شدة التقطع قرضب الشيء ولهذه قطعه وهي الموصولة فراضية فمن لهنته وقرضته إذا قطعت وسيف قرضوب وقرضاب وقرضب قطاع وفي الصحاح القرضوب والقرضاب سيفان يقطع الغلام قال البيهقي

ومدحجين ترى المفاول وسطهم • وذباب كل مهنته قرضاب
والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضية والقرضوب والقرضاب أيضاً النقر والقرضاب الكسر الأكل والقراضية الصعاليك واحد منهم قرضوب والقرضوب والقرضاب والقراضية والقراضب والقراضب الذي لا يدع شيئاً إلا كاله وقيل القرضية أن لا يتخلص الرطب من اليابس لشدة قهره وقرضب الرجل إذا كل شيئاً يابس فهو قرضاب حكاية نعلب وأنشد
وعامناً أجهنما مقدته • يدعى أبا السمع وقرضابهم • منير كالكل عظم يلقه
وقرضب العلم كل جمعه وكذلك قرضب الشاة الذئب وقرضب العلم في الزمعيه وقرضب الشيء فترقه فهو ضئ وقرضبة بضم القاف موضع قال بشر
وحل الخي حتى يبي سبيح • قرضبة ونحن لهم طار

قوله القرب إلى قوله
واحدهم قرب هذا هو من
المؤخر ومنه شارح القاموس
ولم يراجع الأصول بل تهافت
بالاستدراك الموضع في الدلالة
وصوابه القرب إلى بتقديم
الله وسياق ذكره سبب
السهو أن ملحي الحكم
والتهذيب ذكر في رباعي
القاف والرا حطرب سينا
الحسن ثم قلبا إلى قرب
فقالا وقرب صرعا إلى آخر
ما هنا سبق فلم المؤخر وجعل
من لا يسهو له معصية

(قرب) القرب والقرطوب الذي كرم السعال وقيل هم صغار البني وقيل القرطاب
صغار الكلاب ولحددهم قُرب وقرب صرعه على قفاه وطفه وقربه وقبده وأصرعه
وقول أبي ذر قال سعى

والضرب قربة بكل مهتد - ترك للداوس منه مفضولا

قال القراء قرطبه إذا صرعه والقرطبي السيف طاله أو زاب ويضم معروف وأشد لابن
الصامت الجشي

وقوى وقالوا لا ترجعوا ابن صامت * قتلت ألامه يهدي مجدي

وما كنت مغفرا بأصحاب عامر * مع القرطبي بك بغامه يدي

وقربه عقر قربة على قفاه انصرع وقال

قربت أنسى مشية الكران * وزل شقاي عقر قربة

وقرب حب قال

إذا رأيت قد أتيت قربة • وبالي في جهله وقربا

والقربة تدعى الحمر والقرب الضبان وأشد إذا رأيت قد أتيت قربة . والقربة

التدليس بالسيد هذ من ابن الأعرابي وقيل قربة حرب أبو عمرو وقرب لرجل إذا عدا

عدوا شديدا والقرطبي تشديدا لبا مترين اللعب التهذيب وما القرطبان الذي قوله إمامة

الذي لا غير فهو مقترع عن وجهه قال الأدهم الكتبان ما عوذ من الكب وهو القياد وقاله

والنون زائد ن قال وهذا القنطري القديمة عن العرب وغيرهما العلامة الأولى قتالت القنطريان

قالوا بامت حامة سقلى فسيرت على الأولى قتالت القنطريان وقربه - لأن البحر زروا فاطع

عظمه ما راجع إلى القرطاب القطاع (قرب) ما عليه قربة أي قطعة خرقة ماله قربة أي

ماله شيء وأشد

فما طعن لباس طيرة • والله من نسب قربة

الجوهري يقال ما عندهم قربة ولا تدفعه ولا سعة ولا معة أي شيء قال أبو عبيد ما جذا

أحد أذرى أصولها (قرب) أقرب بقرع قرعها بقرع من البدو القرع المتبع

من البدو وقال ما لا تقرب أي مقارب أسك إلى الأرض غصبا (قرب) القرب العين

بجيسة كرا عيسى في الكلام على مثله الأطرب وهو الشر الطويل ودعه لا وهو الباطل

والقربة صوت البطن وفي التهذيب صوت البطن إذا استسكى قال ألقى طعامه في قرقبوسه
العراب وفي حديث عررضي الله عنه فأقبل شيخ عليه قص قرقبي قال ابن الأثير هو منسوب
إلى قرقوب وقيل هي ثياب كان يرضى ويرى بالفلو قد قدم (قرب) القرب البروج وقيل
الذارة وقيل القرب ولد الأرض البروج التهذيب في الرباعي القربى مقصور فعلى معتلأ حكمي
الادعي أنه دويبة شبه الخنفساء أو أعظم منها شيأ طوله الرجل وأنشد لبرر

قربى التميمي رثف كالقربى • إلى تيمية كصا الليل

وفي المثل القربى في عين أمها حسنة والاقرب بالهله وقال يصف جارية وبعلها

يئب إلى أحضانها كل ليلة • ديب القربى بات يعاون قاسملا

ابن الأعرابي القرب انقاصرة المسترخية (قرب) القربى من الثيران المسن الغصم قال
الكيميت من الأرحبيات العناق كأنها • شوب صوار فوق عليا قارب
واستعاره مضر التي للوع المسن الغصم فقال يصفو لا

به كان طفلا ثم أسدس فاستوى • فاضبع لهما في لهوم قراهب

الأزهري القرب العلق وهو التيس المسن قال وأحسب القرب المسن فعم به لفظا وقال
يعقوب القرب من الثيران الكبير الغصم ومن المعزونات الأشعار هذا الغنله والقرب السيد
عن العباسي (قرب) قرب النوى فزأملج واشتد عيية ابن الأعرابي القارب الناجر
المريض مرمق البروم في البحر والقرب القرب (قرب) القرب التمر اليابس رثفت في
القم صلب التواة قال الشاعر يصفوها

وأحمر طيها كأن كعوبه • نوى القرب قد أرتى ذراهما على العشر

قال ابن بري هذا البيت ذكره لحاتم الطائي ولم أجد في شعره وأرى في لغتان قال البيت
ومن قاله بالصاد قد أخطأ ونوى القرب أصلب النوى والقصابة ردى التمر والقرب الصلب
الشديد يقال انه لقب العلاء صلب القرب والعصب قال دويبة

• قسب العلاءي جراً الألفاد • وقد قسب قسوب قسوبا وقد قسبان إذا اشتد غلظ قال
• أقبلتم قسباً فأرماه والقرب والقسيب الطويل الشدي من كل شئ وأنشد

ألا أراك يا ابن بشر حبا • تحمله احتل الوليد الصبا

حتى ملكك عودك القسيب • في فرجها ثم تحب حبا

وفي حديث ابن عكيم أهديتني إلى عائشة رضي الله عنها برأس قشب عنبر القشب الشدب الياس
من كل شيء ومن قشب القربس والقشب الطويل من الرجال والقشب صوت لما قال عبد

أولج يطن واد * لسان قشبه قشب

قال ابن السكيت مررت بالنهر وفي قشب أي جرة وقد قشب قشب الازديب القشب بصوت
الماء تحت ورق أو نض قال عبيد

أوجدول في ظلال ليل * لسان قشبه قشب

وسمعت قشيبا لما وتير رماى صوته والقشوب الخفاف هكذا رفع قال ابن سبيل مع
بالواحد منه قال حسن بن ثابت

ترى فوق أذنان الروابي سواها * فصلا وقشوب يوربها معصدا

ابن الأعرابي القشوب القشوب والقشوب القشوب والقشوب القشوب والقشوب القشوب والقشوب القشوب
من النجور قال أبو حنيفة هو أفضل الخشب وقال مرة القشوب بالهاء خيرة شتاء يوربها
أصل واحد وترفع قدر الذراع وقوتها كثرة البنفسج ويستوقد برطبها كما سوقد الياس
وقشيب اسم وقبت النهر أخذت في القشيب (قشب) القشوب النض من سريه
وقشبه السراي (قشب) القشوب النض من سريه (قشب) القشوب الياس القشب
وقشوب الطعام ما يلقى منه مما لا خيرة والقشوب يفتح خط السراي الطعام ابن الأعرابي القشب
خط السراي وأصله حتى تصعب في البدن ويهمل وقال عبيد يقطع القشوب اللحم حتى يقطعه
وقشوب الطعام قشيب قشبا وهو قشيب وقشيب قشيب اللحم والقشوب الخلط وكل ما خلط فشد
قشبو كذلك كل شيء يخلط به عن يده تقول قشبتة وأشد مراداف قشيب قشبه وأشد
الأصمى الثانية في ياء

قشبت كأن العذات فرقتني * هراسه بيلي فراشي وقشبت

وقشبت قشبت القشوب وأصله في لحمي كشم فانا كلمته فيؤخذ ربه قال أبو خراش
الهدلي هذع الكمي على يده يخرقته نسر أقشبا

وقوله به يني بالسيف وهو مذكور في بيت قبله وهو

ولو لأخر أرحته سيب * حسان الجندة يا خشيما

قوله أولج يطن واد
أشبه الموقد كالجوهري
في ف ل ج وقال ولو
روى في ج ل ن واد لا مقام
الوزن اه

والقشب والقشب السهم والجمع أقشاب يقال قشبت القسرو هو أن تجعل السهم على اللحم فيأكله فيؤث فيؤخذ به ثم قشبه سقاه السهم وقد سبه قشبه سقاه السهم وقشبت ربحه قشبتا أي أذاني كانه قال يعني ربحه وياخي الحديث أن رجلا عثر على جسر جهنم فيقول يا رب قشبت ربحه ما معناه سقي ربحه لول كل مسهم قشبت وقشبت وروى عن عمر أنه وجده من معوية ربح طيب وهو محرم فقتل من قشبتا أراد أن يريح الطيب على هذا الحال مع الاحرام ومخالفته السنة قشبت كما نرى الترقب وكل قدرة قشبت وقشبت التي تواسي قشبه استقدرة ويقال ما أقشبتهم أي ما أقدموا حوله من القائط وقشبت التي تلت وقشبت التي تلت وقشبت ربحه من لاخبريه وفي حديث عمر بن الخطاب أنه قال لا أقشبت جمع قشبت وهو من لاخبريه وقشبتا شيع قشبتا لقلعه ووعيه وذ كرمه سوء التهذيب والقشب من الكلام القري يقال قشبتا فلان أي ما بأمر لم يكن قشبتا أشد

قشبتا يقال لست نأركه كما قشبت لمانا لمانا غريب

وروى ما ألقاه الملهمة وهي القدر ابن الامراء القشب التي يصيب الناس عانيه يقال قشبت عبيتي نفسه والقشب التي قشبت عادي أي نفسه والقشب انقياط الذي يلقط أقشابه وهي عقد النجوم يرافقه إذا قشبتا ورجل مقشبت عزوج الحسب بلان تحلوها الحسب وفي الصحاح رجل مقشبت الحسب إذا من حسبه وقشبت الرجل يقشبت قشبا وأقشبت وأقشبت اكسب هذا أو قشبت به بشر إذا رماه بعلام من السر تعرف بها وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لبعض بني قشبت المائل أي استدل وذهب بقتك والقشب والقشب باليد والخلق وفي الحديث أنه أمر وطيه قشبتا تان أي برذنان خلقان وقيل جديتان والقشبين الامدادو كما منسوب الي قشبتا جمع قشبت خارجا عن القياس لا منسوب الى الجمع قال الرعمشري كونه منسوب الى الجمع غير محتمل ولكن من مستطرف القشب كالتجاني وقال نوب قشبت وربة قشبت أيضا والجمع قشبت قال ذو النمة كأنها حائل موشية قشبت وقد قشبت قشابة وقال نعلب قشبت التوب جلد نلف وسيف قشبت حديثهم بلحلا وكل شيء مبدق قشبت قال بليد

قال المجلدون نحن كما يحلو التلاميذ لو أقشبا

قوله وقشبت التي ضبط
بالاصل والقشبت كسج
ومقتضى القلموس أن من
باب خرب اه معصية

قوله يشبه الفرق كذا لاصل
والحكم بالثاقف والراحمو
الصبر وزنا ومعنى وقمى
القاموس المذهب الفين الحجة
والدال وهو قصر جف لم يتبه
له الشاوح يظهر لك ذلك
بمراجعة المادتين ام معصمه

والقصب نبات يشبه القتر يعمون وسيله قصب فاذا ذال شتت من رطوبته وذراعه نورة
يقولهم ليساع الطير والقصب انفس من الناس بحاية والقصب والاسود طائر اردو ولا
أدري ما حتمه والصبح انفس وساق ذ كره (قصب) القصب والقصب نبات قال ابن در-
يس نبات (قصب) القصب كل نبات ذى انايب واحد ثم قصبه وكل نبات كان ساقه
أمايب وكهوفه وقصب والقصب الاية والقصب باجماعة القصب واحد ثم قصبه وقصبه
قال سيده الطرطالوا الحقا والقصباء وقصوها اسم واحد يقع على جميع وفيه علامة التانيث
وواحد على شموله وفيه علامة التانيث التى فيه ذلك قول الجميع حقا والقصب واحد - فقام
لما كنت تقع الجميع ولم تكن احسكسرا عليه الواحد ارادوا أن يكون الواحد من ثمانية علامة
التانيث كما كان ذلك فى الاكثر الذى ليس فيه علامة التانيث وشعر كراقصا والاسروا البر
والشعر وأما ذلك ولها وزو البنا الذى يقع للجميع حيث ارادوا واحدا فيه علامة تانيث
لا فيه علامة تانيث كما كفوا بذلك وبنوا الواحدة من قصبها واحدة ولها بصلة واحدة
سوى القصب ما فى الجمع ليقرب بين هذا وبين الاسم الذى يقع للجميع وليس فيه علامة التانيث
فهو القصب والاسروا بقول ارنطى وأرنطه وعطى وعطفا لان الالف لم تعلق لتانيث من ثم دخلت
الها من سذ كذا فى ترجمته ان شاء الله تعالى والقصباء والقصب النبات الكثير
مقصبته ابن حنبله القصباء نبات القصب وقد اقصبا لكلوا أرض مقصبه وقصبه ذات قصب
وقصب الزرع قصباء وقصب صله قصب وذلك بعد التفرخ والقصب كل عظم ذى عظم
التشبيه بالقصبين جميع قصب والقصب كل عظم مستدبر اجوف وكل ما قطع من فضا وقصوها
الواحدة مقبسة والقصب عظام الاصابع من اليدين والرجلين وقيل هو ما بين كل مفصلين من
الاصابع وفى مقبته على الله عليه وسلم سبط القصب القصب من العظام ككل عظم اجوف
فيه عظم واحد مقبسة وكل عظم عريض لوح والقصب القطع وقصب المزار الشاة بها
قصب فصل قصبها لقطعها عضوا وقصها لئلا يخرج منه كما ان قصبه فقه
وقصب النسي قصب قصباء والقصب قطعها والقصب والقصب المزار وقصبه القصباء فاما ان
يكون من القطع واما ان يكون من آه ياخذ الشاة قصبها أى يباها وسمى القصب قد بابا
لثقبته اقصاب البطن وفى حديث على كرم الله وجهه اني وليت من اسيمة لأقضمهم فقص

الْقَصَبُ التَّرَابُ الرِّيمَةُ يَرِيدُ الْقَوْمُ الَّتِي تَقَرَّبَتْ جِدَّةً وَمَطْلُهَا فِي الْقُرْبِ وَقِيلَ أَرَادَ الْقَصَبُ السَّبْعَ
وَالرَّابِعَ أَوَّلُ ذِي الْقَعْدَةِ وَقَدْ قَدَّمَ فِي فِصْلِ التَّاصِبِ مَوْطَا أَرْبَعِينَ أَسْخَرًا لِلرَّجُلِ الرَّجُلُ
تَقْصِبُهُ الْقَصَبُ أَنْ يَشْدِيدَهُ إِلَى عَقْفِهِ وَنَهَى الْقَصَبُ قَصَابًا وَالْقَصَبُ الزَّامِرُ وَالْقَصَابَةُ
الْمِزْمَارُ وَالْجَمْعُ قَصَابٌ قَالَ الْأَعْمَشُ

وَشَاهَدْنَا الْجُلَّ وَالْيَمِيمَةَ : نِ وَالْمُعَمَّاتُ بِقَصَابِهَا

وَقَالَ الْأَعْمَشُ أَرَادَ الْأَمَشِيُّ بِالْقَصَبِ الْأَوَّلَ الَّذِي سَوَّيْتُمْ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هِيَ الْمِزْمَارُ
وَالْقَصَبُ وَالْقَصَبُ النَّافِخُ فِي الْقَصَبِ قَالَ : وَقَصَبُونَ لِنَافِخِهَا وَهَمَزُ الْقَصَبِ الْقَصَبُ الْمِزْمَارُ
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ كَلْدَمٍ : فِي جَوْفِهِ كَوْفُ الْقَصَبِ : يَعْنِي عِرَاقًا يَنْقُورُ وَالصَّنْعَةُ الْقَصَابَةُ
وَالْقَصَابَةُ الْقَصَبُ وَالْقَصَبُ الْقَصَبُ وَالْقَصَبُ الْقَصَبُ الْقَصَبُ الْقَصَبُ الْقَصَبُ الْقَصَبُ الْقَصَبُ
قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

رَأَيْتُ دُرَيْدًا يَحْمِلُ لَوْحًا • مَطْلَمٌ كَثُرَ لَنَا الْبَرِّ مَقْصَبٌ

وَالْقَصَابُ الْقَوَائِبُ الْقَصَبَةُ تَقْوَى لِيَأْتِيَ تَرْجُلٌ وَلَا تَمُوتُ رَمَقًا وَهِيَ الْأَثَرُ أَيْضًا وَشِعْرُ
مَقْصَبٍ أَيْ يَجِدُ وَقَصَبُ شِعْرٍ أَيْ جَدُّ وَلَهَا قَصَابَتَانِ أَيْ خَدْرَتَانِ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ الْقَصَبَةُ
خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَقْوَى هَذَا أَنْ تَقْصِبَهَا كَانَتْ تَقْصِبُهُ وَالْجَمْعُ الْقَصَابُ وَتَقْصِيبُهَا مَا يَأْتِي
الْمَصْلُ إِلَى أَسْفَلِهَا أَضْمَرُهَا وَتَشْدِيدُهَا تَقْصِيبٌ وَقَدْ صَدُرَتْ قَصَابُ كَأَنَّهَا بِأَبْلَاجٍ أَوْزِيدَ
الْقَصَابُ الشَّعْرُ الْقَصَبُ وَاحِدُهَا قَصَبَةٌ وَالْقَصَبُ تَجَارِي الْمَاسِنِ الْعِيُونِ وَاحِدُهَا
قَصَبَةٌ قَالَ أَبُو ذَرِيْبٍ

أَقَامَتْ بَعْدَ قَابِلَتِ خَيْمَةٍ • عَلَى قَصَبٍ وَقُرَاتٍ نَهْرٍ

وَقَالَ الْأَعْمَشُ قَصَبُ الْبَطْنِ سَيْلٌ يَجْرِي إِلَى عَمْرٍو الرَّكْبُ يَقُولُ أَقَامَتْ بَيْنَ قَصَبَيْنِ عَدُوًّا لِمَا
عَذِبَ وَكُلَّ مَا عَذِبَ رَأَتْ وَعَلَّ كَثِيرٌ جَرَى تَقَدَّمَ وَاسْتَمَرَّ وَالْقَصَبَةُ الْبُتْرُ الْحَدِيثَةُ الْخَفَرُ
الْتَذِيبُ الْأَعْمَشُ الْقَصَبُ تَجَارِي مَا بَيْنَ الْعِيُونِ وَالْقَصَبُ شَعْرُ الْخَلْقِ وَالْقَصَبُ عُرُوقُ الرِّمَّةِ
وَهِيَ تَخْلُجُ الْأَقْصَافَ وَتَجَارِيهَا وَقَصَبَةُ الْأَشْعَاطِ وَالْقَصَبُ الْمَتَّى وَالْجَمْعُ أَقْصَابُ الْجَوْهَرِ
الْقَصَبُ الْقَصَبُ الْمَتَّى وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَمْرٍو بْنَ لُحَيْجٍ أَوَّلُ مَنْ بَدَّلَ دِينَ جَعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَأَيْتُهُ يَجْرِي قَصَبُهُ فِي النَّارِ قِيلَ الْقَصَبُ اسْمُ الْأَمْعَاءِ كُلِّهَا وَقِيلَ هُوَا كَانَ
أَخْلَى الْبَطْنِ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الَّذِي يَقْتَضِي رَدَّ النَّاسِ يَوْمَ الْجَمْعَةِ كَمَا لَمْ يَرَقَصْهُ

قوله والقصابة المزمار
أي يضم القاف وتشديد
الصاد كما صرح به الجوهري
وان وقع في القافوس اطلاق
الضبط المقتضى القفع على
قاعده وسكت عليه الساج
اه محصمه

في النار وقال الراعي

تَكْسُو المَقَارِقَ وَالْبَابَاتِ ذَا رَجٍ مِنْ قُصْبٍ مَعْتَلِبٍ الْبَاغِي رِدْرَاجٍ
قَالَ وَأَمَا قَوْلُ امْرِئِ الْعِيسِ . وَالْقُصْبُ مَعْتَلِبٌ وَالْمَنْ مَكُونُ . قِيدُهُ الْخَسِرُ وَهُوَ عَلَى
الِاسْتِعَارَةِ وَلِجَمْعِ أَقْصَابٍ وَأَشْدِيدِ الْأَعْيِ وَالْمُسْتَعَارَاتِ بِقَصَابِهَا وَقَالَ أَيُّ مَا تَارَعَا هِيَ
تُضْمِنُ الْأَمَاءَ . قَالَ ابْنُ رِزْمٍ جَمْعُ الْجَوْهَرِ أَنْ قَوْلَ الشَّاعِرِ وَالْقُصْبُ مَعْتَلِبٌ وَالْمَنْ لُؤْبُ .
لَامِرِئِ الْقَيْسِ قَالَ وَالْبَيْتُ لِابِرَاهِيمَ بْنِ عِمْرَانَ الْأَنْصَارِيِّ وَهُوَ بِكَ .

وَالْمُسْتَعَارَاتِ وَالشُّبُهَاتِ مُصَدَّرٌ وَالْقُصْبُ مَعْتَلِبٌ وَالْمَنْ مَعْتَلِبٌ
وَقِيلَ فَمَا شَبَّهَ هَذِهِ الْخَارِجَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلُ بِرَدَائِعِهَا وَقَدْ أَلْفَيْتُ مَرُوبٍ
إِذَا بَسَرَهَا الرَّأْوُونَ مَقِيلُهُ لَأَحْتَلِمُ لَهُمْ عَرْقُمَتَا وَتَحْيِيْبُ
رَقَاقَهَا نَزِيمٌ وَبَرَجُهَا خَزِيمٌ وَتَهَازِيهِ وَالْبَطْنُ مَقِيلُوبُ
وَالْمَنْ مَعْتَلِبٌ فَاحِدَةً وَالْبَيْتُ سَائِحَةٌ وَالرَّيْلُ شَارِحَةٌ وَالْوَنُ غَرِيْبُ
وَالْقُصْبُ ابْنُ الْجَوْهَرِ مَا كُنْتَ تَلِيْلًا أَجْوَفَ وَقِيلَ الْقُصْبُ بَابِيْبٍ مِنْ جَوْهَرٍ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنْ جَبْرِئِلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَشِّرْ خَدِيجَةَ بِبَيْتٍ فِي الْبَيْتِ مِنْ قُصْبٍ لَا تَنْصَبُ
فِيمَا لَا تَنْصَبُ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقُصْبُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ لَمْ يُلْزَمْ بِجَوْفٍ وَاسِعٍ كَالْقُصْرِ الْكُنُفِ وَالْقُصْبُ مِنْ
الْجَوْهَرِ مَا اسْتَطَاعَ مِنْهُ جَوْفٌ وَسَأَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ تَقْسِيرِهِ فَقَالَ الْقُصْبُ هُنَا
الْفَرْزُ الرُّطْبُ وَالزَّرَجْدُ الرُّطْبُ الرُّصْعُ وَالْيَا قُوتُ قَالَ وَالْبَيْتُ هُنَا جَعْلُ الْقُصْرِ وَالْمَدَارِ كَقَوْلِكَ بَيْتُ
الْمَلِكِ أَيْ قُصْرُهُ وَالْقُصْبُ جَوْفُ الْقُصْرِ وَقِيلَ الْقُصْرُ وَفِيهِ الْبِلَادُ مَدَنِيَّةٌ وَقِيلَ مَقِيلُهُ وَفِيهِ
السَّوَادُ مَدَنِيَّةٌ وَالْقُصْبُ جَوْفُ الْخَصَنِ أَيْ فِيهِ بَنَاءٌ هُوَ أَوْسَطُهُ وَقُصْبَةُ الْبِلَادِ مَدَنِيَّةٌ وَالْأَسْبَ
الْقُرْبُ وَقُصْبَةُ الْقُرْبِ أَوْسَطُهَا وَالْقُصْبُ بَابٌ تَقْسِمُ أَنْ رَمَى مَا عَدَّ وَأَسْهَلَ حَصْبَةً مَدَنِيَّةً
وَعَرَبٌ وَقُصْبُ الْبَعْرِ الْمَا يَقُصِبُهُ قُصْبَانَتُهُ وَهِيَ قُصْبُ بَيْتِ الْمَا وَاسْتَمْتَحَ مِنْ شَرْبِ
الْمَا رَافِعٌ وَأَسْعَى عَنْهُ وَكَذَلِكَ الْأَيْ بِغَيْرِهَا وَقَدْ قُصِبَ بَيْتُ قُصْبَانَتُهُ رَافِعًا شَرْبًا أَمْنَحَ
مَنْ قَبْلُ أَنْ يَرَوِيَ الْأَصْحَى قُصْبُ الْبَعْرِ وَفِيهَا قُصْبُ إِذَا أَيْ أَنْ تَرَبَّ وَالْوَمْنُ مَدَنِيَّةٌ سَبَوْنُ إِذَا لَمْ
تَشْرَبْ بِلَهُمْ وَأَقُصِبَ الرَّاحِي عَافَتْ إِلَهُ الْمَلَةِ وَفِي الْمَثَلِ رَقِيْ فَا قُصْبُ ضَرْبُ رَاحِي وَهَذَا إِذَا أَسْلَمَ
وَعَمِلَ تَشْرِبُ الْمَلَةَ أَعْمَاقُ تَشْرِبُ مَا خَافَتْ مِنْ الْكَلَامِ وَتَسْلُ رَقِيْ عَلَى سَلْيَانٍ يَعْنِي هُوَ إِلَى

البصرة فقال أين أنتم من الساس فقال أطبل الظلم ثم أردف أقصب وقيل القصب الرئس ورؤس
المخوضه وقصب الانسان والدابة والبعر قصبه قصبته من شربه وقطعه عليه قبل أن يروى
وبسرة قاصب وفاقه قاصب أيضا عن ابن السكيت وأقصب الرجل إذا قطعت باطنه ذلك وقصبه
بقصبه قصبه وقصبه شحمه عليه ووقع فيمواقبه عرشه الجاهلية قال الكيميت
وكن له من هؤلاء وهؤلاء محبا على آباءهم وأقصب

ورجل قصاب للناس اذا كان يتفق فيهم وفي حديث عبد الملك قال لعروة بن الزبير هل سمعت أخاك
يخمس يا أماه قال لا والخيل قصبه تنقي في الفرج كراهية أن يشتم مع السيل فيؤيل الحائط أي
يذهب به الولد ويقدم عرقه والقصاب الدار واحدتها قصبه والقاصب المصون من الرد
الاصمى في باب القصاب الذي يغير عدو برق منه الجمل والقاصب المدوى والمريخين
الازهرى شبه السحاب في العداية اصب أي الزامر ويقال للمراهم إذا سبق آخر قصبه السبق
وفرس قصبه سبق ومنه قوله ذمار القصب الجلود المتصبة وقيل السابق آخر قصبه لأن
الغاية التي يسبق إليها تدعى بالسبق كقولك القصب عند منتهى العادة فمن سبق إليها حازها
واستحق أن يظفر بها قال حاز قصب السبق أي استوفى على الأمد وفي حديث حصيد بن المصاة أنه
سبق بن الخليل في الكوفة فحلقها ما تقصبت ويصل لأخيرا قصبه ألف درهم إذا مدد الغاية
بالقصب فحلقها ما تقصبت والقصبة اسم موضع قال الشاعر

وهل لي أن حيث أرض عثيري وأحيث حطوا القصبتين ذتب

(قصب) القصب القرى الشديد كالصلب (قصب) القصب القطع قصبه بقصبه
قصباً واقصبه وقصبه فاقصبه وقصبه قطع قال الأعشى

وليت مني أبحوث فأخضت نهي وآلة قصب عقالها

قال ابن بري صواباً أنشدت عقالها جمع ابنه لا تحلب المدوح والآلة النساة
الضامة قال لا يجرؤوا لي يحسبون ابليس مخافة الغرة فلما صارت اليأس المدوح أشتدت
في المرقى فكانها كانت معة وقصب عقالها قصب عقالها وأقصبته قطعت من النسي
والقصب قصباً القصب ويحوه والقصب اسم يقع على ما قصب من أعصاب اتخذ منها ما مار
قصباً لرؤية وفارساً من قصب ما قصباً وفي حديث أبي الله عليه السلام كان
إذا رأى التليين في ب قصبه قال الأصمعي يعني قطع موضع التليين منه وقيل

قوله تنقي في الفرج كذا
المحكم أراضا مضبوطا ولم
نجد له معنى يناسب هنا
وفي القاموس تنقي في الفرج
أي بالخالطة الهللة قال شارح
وفي بعض الأمهات في اللحم
أه ولم نجد له معنى يناسب
هنا أيضا والذي يزيل الوقت
أنشأه أن الصواب تنقي
في الفرج بالجمع محسوس
بحسب المخوض في جانب
التر وقوله والقصاب الدار
الخ بالباء الموحدة كما في المحكم
جمع ديرة كقصره ووقع في
القاموس الدار بالثناة من
قصب ولم يعرف عن الموحدة
قصبه ولا تكن أسير التقليد
كبه مصححه

قوله وفارساً من قصب ما قصباً
القوس وغير ذلك
ترتد إذا ما أنقضا أه
تكدل

اَقْضَبُ الْحَدِيثُ اَنْ يَحْمَلَ اَقْضَبُهُ وَيَا مَعِيَ ذُو الرِّمَةِ يَقُولُهُ يَصِفُ خُورًا وَحَدِيثًا

كَلَهُ كَوْ كَبَفًا رِيْعِيْرِيَّةً * مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُقْضِبٌ

أَيُّ مُنْقَضٍ مِنْ مَكَلَهُ وَاقْضِبَ الْكُوكِبُ مِنْ مَكَلِهِ وَقَالَ الْقَطَايُ يَصِفُ الثَّوْرَ

فَقَدْ اَسِيَصُهُ مَوْهَلْتَوْجًا * شَرَّ اَلْقِيَامِ قَضِبُ الْاَعْمَانَا

وَقَالَ الْحَبِيبُ مُقْضِبٌ وَمُقْضِبٌ وَقَضَابَةُ الشَّيْءِ اَلْمُقْضِبُ مِنْهُ وَخَصَّ بِمَعْضَمٍ مِمَّا سَقَطَ مِنْ

أَعَالِي الْعِيدَانِ الْقَضْبَةُ وَقَضَابَةُ الصَّخَرِ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَطْرَافِ عِيدَانِهَا اَذْأَقْضِبُ وَالْقَضِبُ

الْفَنُّ وَالْقَضِبُ كُلُّ بَيْتٍ مِنَ الْاَصْحَانِ يُقْضَبُ وَاجْمَعُ قَضِبٌ وَقَضِبٌ وَقَضِبَانٌ وَالْآخِرَةُ

اسْمُ الْجَمْعِ وَقَضِبٌ قَضَابَةٌ اَلْمُقْضِبُ وَلِلْقَضْبِ مِنَ الشَّعْرِ اَعْلَانٌ مُقْضِلٌ مِنْ تَوْنِيهِ

أَقْبَلَتْ خَلَا حَلَا * عَارِضَانِ كَالْبَرْدِ

وَقَالَ هُوَ مُقْضِبٌ لِأَنَّهُ اقْضِبَ مَفْعُولٌ وَهُوَ الْبَزْمُ اَلثَّلَاثُ مِنَ الَّتِي أَيْ خِلْعٌ وَقَضِبَتِ الشَّمْسُ

وَقَضِبَتْ اَمْتَدَّ شَعْرُهَا لَمَلَّ الْقَضْبَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

فَضِبْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضِبْ * عَيْنَا قَضْبَانِ مُجْرَجِ الشَّرِبِ

وَيُرْوَى تَقْضِبُ وَيُرْوَى مُجْرَجُ الْقَضِبِ يَقُولُ وَرَدَّتْ الشَّمْسُ لَمْ يَدِلْهَا شُعَاعٌ اَتَمَّا طَلَعَتْ كَأَنَّهَا

تَرْمِي لِشُعَاعِهَا وَالْقَضِبُ كَقَوْلِهِ قَالَ الْأَخْطَرُ ذَلِكَ وَعَضْبَانُ مَوْضِعٌ وَقَضِبُ الْكَرَمِ تَقْضِيَةُ قَطْعِ

أَغْصَانِهِ وَقَضْبُهُ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَمَا فِي قَضْبَةٍ أَيْ مِنْ قَضْبٍ شَاظِبِينَ أَحَدُ نَصَبِهِ مِنَ الْآخِرِ

وَرَجُلٌ قَضَابَةٌ قَطَاعٌ لِلْأَمْرِ وَتَقْدِيرُهَا وَسَيْفٌ قَاضِبٌ وَقَضَابٌ وَقَضَابَةٌ وَمِقْضِبٌ وَقَضِبٌ قَطَاعٌ

وَقِيلَ الْقَضِبُ مِنَ السَّيْفِ وَالطُّفُوفُ وَقِيلَ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَعَلَ ابْنُ زُبَيْرٍ عُرْعَةً

بِقَضِبٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَرَادَ بِالْقَضِبِ السَّيْفَ الطُّفُوفَ وَقِيلَ أَرَادَ الْعُودَ وَاجْمَعُ قَوَاضِبُ

وَقَضِبٌ وَهُوَ ضَرْبُ الْمَغْصَةِ وَالْقَضْبُ مِنَ الْقَبْرِ أَيْ إِلَى عِلَّتْ مِنْ خَشْيٍ غَيْرِ شَقْوٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ

الْقَضِبُ الْقَوْسُ الْمُنْعَوَقَةُ مِنَ الْقَضْبِ بِمِثْلِهِ وَأَنْشَدَ لَأَعْنَى

مَلَا جِمْرًا قَاعِلٌ أَهْلِيهَا * قَضِبٌ سَرَّاقِلٌ أَرَبِيٌّ

قَالَ وَالْقَضْبَةُ كَقَضْبٍ وَأَنْشَدَ لَطِيفٌ رَاحٌ

يَلْسُ الرِّقَّةُ قَضْبَةً * سَمِعَ التَّنَزُّعُوفُ الْمَطَامُ

وَالْقَضْبَةُ لَدَّحٌ مِنْ نَبْعَةٍ يُجْعَلُ مِنْ سَهْمٍ وَاجْمَعُ قَضِبَاتٌ وَالْقَضْبُ وَالْقَضِبُ الرَّجُلَةُ الْفَرَاخِيُّ قَوْلُهُ

قَوْلُهُ وَاجْمَعُ قَوَاضِبُ وَقَضِبُ
الْأَوَّلُ جَمْعُ قَاضِبٍ وَالثَّانِي
جَمْعُ قَضِبٍ وَهُوَ رَاحٌ يَقُولُهُ
وَسَيْفٌ قَاضِبٌ أَيْ لَاحِقٌ مِنْ
كَلَامِ الْهَيْبَةِ حَتَّى يَتَوَهَّمُ
أَنَّهُ جَمْعُ قَضِبٍ فَقَطَّ اذْ لَمْ
يَسْمَعْ قَضِبَهُ لَمْ يَحْصِهِ

تعالى فابتدأها حباً وعقاباً وقباً القضب الرطبة قال يزيد
إذا زروا به زرعاً وقباً • أما أولها على خوريط لوال
قال وأهل مكة يسمون القضا القسبة وقال الليث القضب من النجر كل شجر يبطئ أنماؤه
وطاقت القضب ما كل من الثبلت للقتضبة قضا وقيل هو الصافض واحدتها قضا وقيل هو
الاسفبث النارسية والقضب موضع الذي ينبت فيه الهذيب القضب ينبت القضب ويجمع
مقاضب ومقاضيب قال عروة بن الورد

لست لمرقاة لم أرف مرقية • يبدو لي الحزن منها والمقاضيب
والمقاضب أرض ينبت القضب قالت أخت منقص الباهلية

فأفأت أتما كل ما ضايب ويعلو • قد عدت مثل علائق المقاضيب

وقد اقضيت الأرض وقال أبو حنيفة القضب شجر يهبط في تجميع النجر لمورق
كوز الكثرى لأنه أثقل وأثمن وشجره كثير مورق الأبل ورقه وأطرافه فإذا شبع منه
البعير هرجسناً وذلك أنه يفسده ويحترق مدبر يورثه السعال النضر القضب شجر تضد
منه القسي قال أبو ذؤاد

ردايا كالبلال أو • كعبدان من القضب

وقال أنه من جنس التبع قال ذو الرمة • معذرة قد قضت قضبان صدرة • الاسمى
القضب السهام الدقاق واحد القضب وأراد قضبان فكن الصاد وجعل منه سيل عديم وعدم
وأدبر آدم وقال غيره جرح قضبان على قضب لم يوجد في الجماعة سقرا ابن شميل
القضب شجرة يسوي منها السهم قال سفيان بن عيينة وشجره شويج والقضب من الأبل
التي ركبت ولم تلبث قبل ذلك الجوهرى القضب النقة التي لم ترش وقيل هي التي لم تهر
الرياضة الذكر والاتي في ذلك سواء وأنشد علي

محبة ذلأ وقبأها • إذا ملبت لنا طيرين قضايب

يقول هي ربيعة ذليلة ولغيره قضبانها الناطل لم ترش أكثره يقول بسدها

كنن أن الوش أمقودها • فصبوا ما ظهرها فركوب

وقضبها واقضبها أخذتها من الأبل قضبانها وقضبها لأن يكر الأركب ليذ قبل أن
يراض واقضبها بكر قضيب غيرها • وقضبت الدابة واقضبتا إذا ركبا قبل أن تراض

قوله الاسمى القضب السهام
المنع هذه عبارة الحكم بهذا
القبط اه معناه

وكل من كلفته عملا قبل أن يعي نفسه فقد اقضبته وهو مقضب فيه واقتضاب الكلام ارجاء له
يقال هنا شعر مقضب وكتاب مقضب واقتضبت الحديث والتمزكت بكلمت بمن غير تبيين
أو أعداده وقضب رجل عن ابن الاعرابي وأشد

لا تشر يومياً القوم صبراً على الخرافات صبر من قضب

هذا رجل لم يصب خرب مستل في الاطعمة على الذل أي لم يظلموا اختلا كم فانت من الذل كهنا
الرجل وقضب وادعروني بأرض قميص فيمقتل مراد عروبن لامة وفي ذلك يقول طرفة
الآن خير الناس حيوا هالكا • يظن قضب عاروا من كرا

وقضب المار وغيره أو مات قال ذكر الثور وقضب وقصوم التهذيب وكفى بالقلب عن
ذكر الانسان وغيره من الحيوانات واقتضابت عن كراع (قلب) قلب الشيء قطبه قطبا
جسه وقطب قطب قطبا وقطوبا فهو قطب وقطوب والتطوبز رأى ما بين العينين عند
العبروس يقال رأيت غضباناً قطبا وهو قطب ما بين عينيه قطبا وقطوبا ويقطب ما بين عينيه
قطبا وقطب قطب زوى ما بين عينيه ويحس وكلم من شراب وغيره وامر أن تطوبز وقطب
ما بين عينيه أي جمع كذلك والقطب والقطب ما بين الحاصلين وقطب وجهه
قطبا أي حس وقطب بين عينيه أي جمع الفصول أو زوى في الجسدين أو قطب وهو
ما بين الحاصلين وفي الحديث انه في شيد فمقطب أي قبض ما بين عينيه كما فعله العبروس
ويختلف ويثقل وفي حديث العباس ما بال قرين يقولوا جوه فاطمة أي قطبة قال وقد
يجيء فاعل بمعنى مفعول كعينة راضية قالوا لا حسن أن يكون فاعل على ما بين قطب
الخفضة وفي حديث المنيرة دأمة القطوب أي العبروس يقال قطب يقطب قطوبا وقطب
الشراب يقطب قطبا وقطبه وأقطبه كلفه من جبهه قال ابن قتيب

أما كل السك تحت شايها قضب بالشر أو رد مقطب

وشراب قطب قطوب والقطب المزاج وكل ذلك من الجمع التهذيب القطب المزاج وذلك
الخطأ وكذلك إذا اجتمع القوم وكانوا أضيافاً فاختلطوا بل قطبوا فافهم فاطبون ومن هنا يقال
بالاقوم فاطبة أي جميعاً مختلط بعضهم بعض الليث القطب المزاج في الشراب ولا يشرب
كقول الطائي في منعة غلة قال أو غرة قد قديم قريون بجارية قد شراها من الطائف فصية
قال قد خلعت عليها وهي دألي شيا فظلم ما هذا فقال هذه غلة قتل وما أحلاطها فثقلت

قوة تحت ثيابها رواه في
التكملة دون ثيابها وقال
ويروي بكلمة أي بدل بخطبه
له مصحبه

أَخَذَ الزَّيْبُ الْبَيْدَ فَالَى زَجْرًا وَجَنَّهُ وَأَعْيَمَ بِالْوَيْفِ وَأَقْبَلَهُ وَأَشْدَّه
 * يَشْرِبُ الطَّرْمُ وَالصَّرِيفُ قَطَابًا * قَالَ الطَّرْمُ التَّسْلُ وَالصَّرِيفُ الْبَنُ الْحَارِ قَطَابًا حَرَابًا
 وَالْقُطْبُ الْقَطْعُ وَمِنْ قَطَابٍ الْجَيْبُ وَقَطَابُ الْجَيْبِ جَمْعُهُ قَالَ طَرْفَةُ
 رَجَبٍ قَطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَقِيقَةٌ * بِحَسِّ التَّدَايِ بَصَّةُ الْمَجْرَدِ

بَعْنَى مَا يَتَّخِذُهُمْ مِنْ بَابِ الْجَيْبِ وَهِيَ اسْتِعَارَةٌ كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْقُطْبِ الَّذِي هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ
 التَّارِصِيُّ قَطَابُ الْجَيْبِ أَسْفَلُهُ وَالْقُطْبِيَّةُ لَبَنُ الْمَرْيِ وَالضَّانُّ يَطْبُلَانِ أَيْ يَحْتَطَانِ وَهِيَ التَّيْسَةُ
 وَقِيلَ لَبَنُ النَّاقَةِ وَالشَّاتُ يَحْتَطَانُ وَيُجَمَّعَانِ وَقِيلَ الْبَنُ الْخَلِيبُ أَوِ الْخَلِيقُ يَحْتَطُلُ بِالْإِخْلَاقِ وَقَدْ قُطِبَتْ
 لَهُ قُطَيْبَةٌ فَتَنَرَّيْهَا وَكُلُّ مَرْزُوقٍ قُطَيْبَةٌ وَالْقُطَيْبَةُ الرِّيشَةُ وَجَاءَ الْقَوْمُ بِقُطَيْبِهِمْ أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ
 وَجَاءُوا قَاطِبَةً أَيْ جَمِيعًا قَالَ سَيَوِيهٌ لَا يَسْتَعْمِلُ إِلَّا هَذَا وَاسْمُ ذَلِكَ عَلَى الْعَرَمِ الْيَتِ قَاطِبَةُ اسْمُ
 يَجْمَعُ كُلَّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ كَقَوْلِهَا جَاءَتِ الْعَرَبُ قَاطِبَةً وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَمَّا بُعِثَ
 سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْتَدَّتِ الْعَرَبُ قَاطِبَةً أَيْ جَمِيعُهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي
 الْحَدِيثِ تَكَرَّرَتْ مَتَصُوبَةٌ غَيْرُ مضافَةٍ وَهِيَ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالْحَالِ وَالْقُطْبُ أَنْ تَدُورَ أَحَدَى تَدُورُ
 الْجُوزِ الْوَالِي فِي الْأَثَرِ عِنْدَ الْعَمَلِ ثُمَّ تَلْقَى ثُمَّ يَجْمَعُ فِيهِمَا قَالُوا ثُمَّ تَقْضِي فَهِيَ السَّلَاقُ قَالَ جَدُّكَ الطَّهَوِيُّ
 وَهَوُا قَوْلَ سَاعِدَةَ قَدْ ائْتَمَّتْ : يَهْوُلُ قُطْبًا وَفِيهَا السَّلَاقُ

وَمِنْهُ يُقَالُ قُطْبُ الرَّجُلِ إِذَا تَقَيَّحَ لَدَيْمَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَقُطِبَ الشَّيْءُ قُطْبًا قَطْعُهُ وَالْقُطَابَةُ
 الْقُطْعَةُ مِنَ السَّهْمِ عَنْ كُرَاعٍ وَقُرْبَةٍ مَقْطُوبَةٍ أَيْ مَعْلُومَةٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْقُطْبُ وَالْقُطْبُ
 وَالْقُطْبُ الْحَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الرَّسَى وَفِي التَّهْذِيبِ الْقُطْبُ الْقَائِمُ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الرَّسَى
 فَلَمَّا ذَكَرَ الْحَدِيدَةَ وَفِي الْمَصْحَاحِ قُطْبُ الرَّسَى الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْعُلْيَا وَفِي حَدِيثٍ قَاطِمَةُ عَلَيْهَا
 السَّلَامُ وَفِي بَدَائِئِ الزُّعْمِ الرَّسَى قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ الْحَدِيدَةُ الْمُرَكَّبَةُ فِي وَسْطِ سَجَرِ الرَّسَى السَّنْقِ
 وَالْجَمْعُ أَقْطَابٌ وَقُطُوبٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَأَرَى أَنْ أَقْطَابًا جَمْعُ قُطْبٍ وَقُطْبٌ وَقُطْبٌ وَأَنْ قُطُوبًا
 جَمْعُ قُطْبٍ وَالْقُطْبِيَّةُ لَفْعَةٌ فِي الْقُطْبِ حَكَاهُ نَاطِلٌ وَقُطْبُ الْقَلْبِ وَقُطْبُ قُطْبِهِ سَدَّارُهُ وَقِيلَ
 الْقُطْبُ كَوَكُوبٍ بَيْنَ الْجَنْدِ وَالْفَرْقَدَيْنِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْقَلْبُ صَغِيرًا يَصُحُّ لَا يَبِيعُ مَكَانَةً أَبَدًا وَأَعْمَاشُهُ
 بِقُطْبِ الرَّسَى وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي الطَّبَقِ الْأَسْفَلِ مِنَ الرَّحِيْنِ يَدُورُ عَلَيْهَا الطَّبَقُ الْأَعْلَى وَتَدُورُ
 الْكُوكُوبُ عَلَى هَذَا الْكُوكُوبِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْقُطْبُ أَوْ عَدَنَانِ الْقُطْبِ بِدَاوَسَ الْأَرَبِ مِنْ
 بَنَاتِ نَعَشٍ وَهُوَ كُوكُوبٌ صَغِيرٌ لَا يَزُولُ النَّهْرُ وَالْجَنْدُ وَالْفَرْقَدَانِ تَدُورُ عَلَيْهِ وَرَأَيْتُ سَاشِيَةً

في نسخة الشيخ ابن الصلاح المحدث رحمه الله قال القطب ليس كوكبا ولا سماوية معتمدين السماء
فريقتين البدني والبدني الكوكبي الذي يعرفه القبلة في البلاد الشمالية ابن سيد القطب
الذي بقي عليه القبلة وقطب كل شيء ملاك وصاحب الجيش قطب روى الحرب وقطب القوم
سيدهم وفلان قطب بن فلان أي سيدهم الذي يدور عليه أمرهم والقطب من نصال الأهداف
والقطب من نصال الأهداف ابن سيد القباية فصل صفة قصير من رعى في طرفهم يغلبه في الأهداف
قال أبو حنيفة وهو من المراهي قال قطب هو طرف السهم الذي يرى به في القرمش الضربة القلبية
لاقتلهم وفي الحديث أنه قال لرافع بن خديج وروي بسهم في شدة أنه انشقت رزق السهم
وتركت القلبة ونهت في اليوم القبة الملك سيد القباية والقطب فصل السهم وانه الحديث
في أخذهم مفيد نظرا إلى قطبه فلا يرى عليه دما والقطبة والقطب شربا من النبات قبل هي
عقبة لها ثم قوس مثل حبال الهرايس وقال الهياثي هو ضرب من الشوك يتشعب منها ثلاث
شوكات كلها حسك وقال أبو حنيفة القطب ذهب جبال أعلى الأرض طولاً وقصره مسفراً
وشوكه إذا أخذ ويترس على الناس أن يطؤوها مدرجة كأنها حصاة وتؤشد

أشيت بالذوائس في خواجئة • من دون أريجها العلامة والقطب

واحد له قطب هو جمعها قطب وورق أصلها يشبه ورق القل والورق والقطب شربها وأرض
قطبية تبت في ذلك النوع من التبات والقطبي شرب من التبات تصنع منه جبل كجبل النابجل
فبتت من ثمة مائة دينا وصفا وهو أفضل من الكتيار والقطب المنهي عنه هو أن يأخذ الرجل
الشيء ثم يأخذ ما بقي من المتاع على حسب ذلك بغير وزن يصبر فيه بالأول عن كراع والقطب
فرس معروف لبعض العرب والقطب فرس سابق بن صرد وقطبة وقطبة اسمان والقطبية
ما بعينه فاما قول عبيد بن الشعر الذي كسر رثته

أقتر من أهله مقوب ١ فالقطبية خالدة قوب

أما أراد القطبية هذا المسمى به بما ذكره وهرم بن قطبة القساري الذي ناقره إليه حامر
ابن الطمير وعلمه بن علاثة (قطرب) القطر بدوية كانت في الجاهلية يزعم أنها من
لهاقرا ابنة وقيل لأتسرح نهارها سحيا وفي حديث ابن سعد لا أعرف أحدكم بجينة تليل
قطرب نهار قال أبو عبيد يقال إن القطرب لا تسرح نهارها سحيا فشب عبد الله الرجل يسمى
نهاره في سراحه ذنبا فإذا أمسى أمسى كالأعياق فينام ليكتفى نعيم كليله لا يترك فهذا

جيفة ثيل قطرب تبار والقطرب الجاهل الذي يظهر بجهله والقطرب السفيه والقطارب
السفها سحكان الاعرابي وأنشد • عادلو ما اذا طاش القطارب • ولم يذكره واحدا
قال ابن سيده وتخيّل أن يكون واحداً قطرواً الآن يكون ابن الاعرابي أخذ القطارب من هذا
البيت فان كان ذلك فقد يكون واحداً قطرواً ولو غير ذلك عما ثبت اليأس في جمعه رابعاً من هذا
الضرب وقد يكون جمع قطرب الآن الشاعر احتاج فأثبت اليأس على الجمع كقوله

• ثقي الذراهم تنفذ الصياريف • وسكن نعلب أن القطرب الخفيف وقال على إثر ذلك انه
القطرب ليل فهذا يدل على أنها دوية وليس بصفة كازم وقطرب نعلب محمد بن المستنير القصوي
وكان يكر إلى سيده فيفتح سيده يباه به فبعده من ذلك فيقول له ما أنت الا قطرب ليل فلقب قطرباً
لذلك وتقطرب الرجل ترك رأسه حكة نعلب وأنشد • اذا ذاقها ذوا الحظ منهم تقطرباً •
وقيل تقطرب ههنا صار كالتقطرب الذي هو أحسن تقدم ذكره والقطرب كز الغيلان البيت
القطرب والقطرو الذي كرم السعال والقطرب الصغير من الكلاب والقطرب الأص القارة
في القصص والقطرب طائر والقطرب الذئب الأمط والقطرب الجبان وان كان عاقلاً
والقطرب المصروع من أسم أو مرار وجعلها كلها قطارب واثقه أعلم (قعب) القعب القذح
القضم الغليظ الجاني وقيل قد من خشب مقعر وقيل هو قذح إلى الصقر يشبهه الحافر وهو
يرد إلى الرجل والجمع القليل أقعب عن ابن الاعرابي وأنشد

انما أنتك العيرة القصب تنوقها • ولاتسقين جاريك منها بأقعب

والكثير قعاب وقعبه مثل جب وجبته ابن الاعرابي أول الاقذاح القصر وهو الذي لا يبلغ
الري ثم القعب وهو قد يروى الرجل وقد يروى الاثيرة والسلائمة ثم القصب وسافر مقعب كقعبه
لاستدار منسبه بالقعب والتقيب أن يكون الحافر مقعباً كالقعب قال الهجاء

• ويسافر وسافر لمقعبا • وأنشد ابن الاعرابي

يقول خوار السفار كوما • يكران قعبت قعبا

والقعب حقة وفي التهذيب شبه حقة مطبقه يكون فيها سويق المرأة ولم يخص في الحكم
بسويق المرأة والقاعب الذئب المباح والققيب في الكلام كالققيب قعب فلان في كلامه
وقر بمعنى واحد وهذا كلامه قعب أي غور وفي ترجمة قعب • مجتمعان كقعب الأوراق •
قال قعب الأوراق يعني أنه أقتنا فاسنانها يصير والققيب العدد قال الأفرود لا ودي

كُنْتُمْ لَهُمْ أَسْلَافٌ صِدْقٌ • وَأَبْنَاؤُ الْأَسْرَى وَالْقَنْبِ

(قنب) الْقَنْبِيُّ وَالْقَنْبَانُ الْعُكْبَرَانِ كُلُّ شَيْءٍ يُوقَلُّهُ نَوْبَةٌ كَقَوْلِهِمَا: كَرَنَ عَلَى اللَّيْلِ (قنب) الْقَنْبَةُ عَدُوٌّ شَدِيدٌ يَزْعُجُ (قنب) الْقَنْبُ الصَّخْرُ الشَّدِيدُ الْبَرْدُ وَجَنَّ قَنْبِي شَدِيدٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

• حَتَّى إِذَا مَا رَخِيَ قَنْبِي • وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ قَطَطِي بِالطَّاحُوهِ وَالصَّخْرِ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ قَرِيبٌ قَطَطٌ وَالْقَنْبَةُ أَمْتٌ مَالُ الشَّيْءِ قَوْلُ قَنْبَةٍ أَيْ اسْتَأْجَلَهَا وَالْقَنْبَةُ الشَّيْءُ وَفَرَسٌ

قَنْبِي وَقَطَطِي وَمَقَطَطُ شَدِيدٌ وَقَنْبِي سَمِ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسْنَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَيْهِ تَنَسَّبَ أَسْنَةً قَنْبِي (قنب) قَرِيبٌ قَطَطِي وَقَنْبِي وَمَقَطَطُ شَدِيدٌ وَجَنَّ قَطَطِي شَدِيدٌ يَنْمِشُ

بَصَاصٍ لَا يَبْلُغُ الْأَبَاسَ وَالشَّدِيدُ وَقَطَطُهُ قَطَطٌ قَلْبُهُ مَوْضِعُهُ فَقَطَطُهُ أَيْ قَطَعَهُ (قنب) الْأَزْهَرِيُّ الْقَنْبِيُّ الْأَنْفُ الْمَخْرُوجُ وَالْقَنْبِيُّ هُوَ يَأْجُجُ فِي الْأَنْفِ وَالْقَنْبِيُّ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَعَنْبَابُ حَقَبَاتٍ وَعَنْبَابَةٌ وَقَنْبَابٌ وَنَقْدٌ حَبِيدَةٌ فَهَالِكٌ وَقِيلَ هِيَ السَّرْبَةُ تَخْطُبُ النَّكْرَةَ وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ ذَكَاءٍ عَلَى الْمَالِغَةِ كَمَا قَالَ أَسَدٌ وَكَلْبٌ كَلْبٌ وَالْقَنْبِيُّ السُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَنْبِي سَمِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ بَرِيذَةُ النُّونِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَرَفَةَ عَجْرُ مَرَأَةٍ

حَتَّى أَقْنَعَتْ بَيْنِي وَالْحَسَنَ أَقْنَعِي الرَّجُلَ إِذَا جَعَلَ يَدُّهُ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ سَوَّيْتُهَا (قنب) الْقَنْبِيُّ سَيْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقُرُوسِ وَنَحْوِهَا كَقَوْلِهِمَا الْقَنْبِيُّ وَالْقَنْبِيُّ عِنْدَ الْعَرَبِ

خَبَبٌ يَجْعَلُ مِنْهُ السُّرُوحُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ آرَاؤُ دَرِيخُوهُ هُوَ عِنْدَ الْكَلْدَانِ يَنْسَبُ بِعَرَضٍ وَرَاءَ الْقُرُوسِ الْمُؤْتَرِ قَالَ الشَّاعِرُ

يَرْ لِبْدِ الْقَنْبِيِّ لِلْمَرْكَاحِ عَنْ مَنَمٍ نَقَى رَسَاحِ

فَجَلَّ الْقَنْبِ السَّرْحُ نَفْسُهُ كَابِسُومٍ الْبَلِّ مَالًا وَالْقُرُوسُ شَوْطًا وَقَالَ ابْنُ الْهَيْثَمِ الْقَنْبِيُّ شَعْرٌ يُصْنَعُ مِنَ السُّرُوحِ وَأَنْشَدَ

لَوْلَا رَأْمُ لَوْلَا لَبِيَّةٌ • لَقِيمُ الْفَارِسِ لَوْلَا قَنْبِي • وَالسَّرْحُ حَتَّى قَدَّوِي مُنْتَبِهٌ وَهُوَ الْفُكَيْكِيُّ قَالَ ابْنُ الْبَرَاءِ حَادَّةٌ قَبِيضٌ تَبْكُ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ مِنَ الْعَصَادَاتِ وَالْمَصْدَلُ وَهُوَ

تَحْتِ الَّذِي فِيهِ سَيْرُ الْعَصَانِ عَلَيْهِ يَسِيلُ زَيْفٌ وَمِنْهُ وَفِيهِ أَيْضًا فَاسُهُ وَأَطْرَافُهُمَا لِحْدَانُ النَّاتِئَةِ عِنْدَ الْفَتَنِ وَهِيَ أَرَامَةُ الْعَصَادَتَيْنِ وَالْعَصَادَتَانِ نَاحِيَا الْبِيَامِ قَالَ وَالْقَنْبِيُّ الَّذِي فِي وَسْطِ

الْقَلَسِ وَأَنْشَدَ

قوله وقيل هي ذؤيبه الخ في القاموس ان هذا هو ذؤيبه قنبان بضم أوله والثاني موند في التكملة فكذا هو مضميه

أَيَّ مَنْ قَوِيَ فِي مَنْصِبٍ كَوَضْعِ الْقَاسِ مِنَ الْقَيْبِ
 فجعل القَيْبَ حديقَ قَاسِ الأَلِيَامِ والقَيْبَانُ شبر معروف (قلب) القلبُ تحوُّلُ الشَّيْءِ
 مِنْ وَجْهِهِ قَلْبَهُ يَقْلِبُهُ قَلْبًا وَأَقْلَبَهُ الْأَخِيرُ عَنْ الصَّيَانِ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَقَدْ أَتَقَلَّبَ وَقَلْبُ الشَّيْءِ
 وَقَلْبُهُ سَوَاهُ ظَهْرُ الْبَطْنِ وَقَلْبُ الشَّيْءِ ظَهْرُ الْبَطْنِ كُلُّ شَيْءٍ يَتَقَلَّبُ عَلَى الرِّمَضِ وَقَلْبُ الشَّيْءِ
 فَأَتَقَلَّبَ أَيَّ أَنْكَبَ وَقَلْبُهُ يَدِي تَقْلِبًا وَكَلَامُهُ سَاوِبٌ وَقَدْ قَلْبُهُ فَأَتَقَلَّبَ وَقَلْبُهُ مَقْتَلَبٌ
 وَالْقَلْبُ أَيْضًا لِمَنْزِلِكَ أَنَا مَا تَقْلِبُهُ عَنْ وَجْهِهِ الَّذِي يُرِيدُهُ وَقَلْبُ الْأُمُورِ يَتَنَوَّرُ فِي عَوَاقِبِهَا
 وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَقَلْبُ الْكَلَامِ الْأُمُورُ وَكُلُّهُ مَثَلٌ عَاقِدٌ وَقَلْبُ فِي الْأُمُورِ فِي الْبِلَادِ تَنْصَرَفُ
 فِيهَا كَيْفَ شَاءَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ فَلَا يَقْرَأُ قَلْبُهُمْ فِي الْبِلَادِ مَعْنَاهُ فَلَا يَقْرَأُ سَلَامَتُهُمْ فِي
 تَصَرُّفِهِمْ فِيهَا فَإِنَّ عَاقِبَةَ أَمْرِهِمُ الْهَلَاكُ وَرَجُلٌ قَلْبٌ يَقْلِبُ كَيْفَ شَاءَ وَقَلْبُ ظَهْرُ
 الْبَطْنِ وَجَنَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْلُهُمْ هُوَ حَوْلُ الْقَلْبِ أَيُّ شَيْءٍ بَصِيرٌ يَقْلِبُ الْأُمُورَ وَالْقَلْبُ
 الْحَوْلُ الَّذِي يَقْلِبُ الْأُمُورَ وَيَحْتَالُ لَهَا وَرَوَى عَنْ مَعْوِيَةَ بْنِ الْحَكَمِ أَنَّ قَلْبَهُ كَانَ يَقْلِبُ عَلَى فِرَاشِهِ
 مَرَضُهُ الَّذِي مَاتَ فِيهِ فَقَالَ إِنَّكُمْ لَتَقْلِبُونَ حَوْلَ قَلْبِي الْوُفَى حَوْلَ الْمَطْلَعِ وَفِي النَّهْيَةِ أَنَّ قَلْبَ
 النَّاسِ أَيْ رَجُلًا عَارِفًا بِالْأُمُورِ قَدْ رَكِبَ الصَّعْبَ وَالذَّلُولَ وَقَلْبُهُ ظَهْرُ الْبَطْنِ وَكَانَ مَعْنَى الْأَقْيَامِ
 حَسَنَ التَّقَلُّبِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْإِبْصَارُ قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَاهُ تَرَجُّبٌ وَتَقَشُّبٌ مِنْ
 الْجَزَعِ وَالْخَوْفِ قَالَ وَمَعْنَاهُ أَنْ مَنْ كَانَ قَلْبُهُ مُؤْمِنًا بِالْبَهَةِ وَالْقِيَمَةِ أَزَادَ بَصِيرَةً وَرَأَى مَا وَعَدَهُ
 وَمَنْ كَانَ قَلْبُهُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ رَأَى مَا وَفَى مَعَهُ أَمْرَ الْقِيَمَةِ وَالْبَعْثُ فَعَلَّ ذَلِكَ قَلْبَهُ وَشَاحَتْهُ بَصِيرَتُهُ
 فَذَلِكَ يَقْلِبُ الْقُلُوبَ وَالْإِبْصَارَ وَيُقَالُ قَلْبٌ يَتَمَتَّعُ بِحُلَا قَلْبِهِ عِنْدَ الْوَعْدِ وَالْعُسْبِ وَأَنْشَدَ
 • قَالِبٌ حُلَا قَلْبِهِ قَدْ كَلِمَتَيْنِ وَقَلْبُ الْحَبْرِ وَالْحُمُورِ قَلْبُهُ قَلْبًا إِذَا تَخَيَّرَ ظَاهِرُهَا وَمَخْفَاةُهَا لِيَتَخَيَّرَ بَالِغُهُ
 وَأَقْلَبَهَا لِقَعْنِ الصَّيَانِ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَأَقْلَبَتِ الْحَبْرُ حَانَ لَهَا أَنْ تَقْلِبُ وَأَقْلَبَ الْعُسْبُ يَسَّرَ
 ظَاهِرُهَا وَمَخْفَاةُهَا وَالْقَلْبُ بِالْحَرَكِ انْتِلَابُ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَاسْتِزْنَاهُ وَفِي الصَّاحِ انْتِلَابُ
 الشَّفَةِ لِيُقَيِّدَ بِالْعُلْيَا وَشَفَةِ قَلْبِهِ يَتَنَبَّهُ الْقَلْبُ وَرَجُلٌ أَقْلَبُ وَفِي الْمَثَلِ أَقْلَبُ قَلَابٍ يَضْرِبُ
 لِلرَّحْلِ قَلْبُ لِسَانِهِ فَيَضَعُهُ حَيْثُ شَاءَ وَفِي حَدِيثٍ عَنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَتَنَايَكُمُ النَّاسُ إِذَا
 انْدَفَعُوا رِيضًا فَيَقْبَلُ عَلَيْهِ فَقَالَ مَا تَقُولُ يَلِيْرُ وَتَعْرِفُ الْقَضْبَ فِي وَجْهِهِ فَقَالَ
 ذَكَرْتُ أَبَا بَكْرٍ وَفَضْلَهُ فَقَالَ عَمْرٍَا قَلْبُ قَلَابُ وَسَكَتَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا مَثَلٌ يَضْرِبُهُ لِنَاسٍ

تكون منه السقطة فيتداركها بأن يقلبها عن يمينها ويصرفها الى غير معناها يريد قلبها بالقلب
 فاستقط حرف التدا هو غريب لانه انما يحذف مع الاءلام وقلبت النون كما تقول صرفت
 الصبيان عن نعب وقلب المعلم الصبيان قلبهم أرسلهم ورجعهم الى منازلهم وأقلبهم لذة
 ضيقة عن السبائك على أنه قد قال ان كلام العرب في كل ذلك اعلم وقلب بغير ألف وفي حديث
 أبي هريرة كان يقال لمعلم الصبيان قلبهم أي اصرفهم الى منازلهم والاشلاب الى اقه عز وجل
 المسير اليه والقول وقد قلبه الله اليه هذا كلام العرب وحكى السبائك قلبه قال وقال
 أبو ترؤان قلبكم الله مقلب أوليائه ومقلب أوليائه فقالها بالالف والمقلب يكون مكما ويكون
 مسددا مثل المنصرف والمقلب حصير العباد الى الآخرة وفي حديث دعاء السفر أعوذ
 بكن من كابة المقلب أي الاثلاب من السفر والعود الى الوطن يعني أنه يعود الى بيته قريه فيه
 ما يحزنه والاثلاب الرجوع مطلقا ومنه حديث المنذر بن أبي أسيد يحزن ولد فاقبلوه فقالوا
 ألقبناه يا رسول الله قال ابن الاثير هكذا جنى صحيح مسلم وصوابه قلبنا ما يندناه وقلبه عن
 وجهه صرفه وحكى السبائك قلبه قال هو مرفوع عنها وقلب الثوب والحديث وكل شيء
 حوله وحكى السبائك فيها قلبه وقد تقدم ان المختار عنده في جميع ذلك قلبترو وما بالليل قلبه
 أي ما به من لا يستعمل الا في النسي قال انما هو ما خزن القلب يداه ياخذ الابل في رؤسها
 فيقلبها الى فوق قال الفر

أودى الشباوب حبا ناله الخلية • وقد برئت قلبا القلبين قلبه

أي برئت من داء الحب وقال ابن الاعراب معنا ليست به على قلب لها فينظر اليه تقول
 ما بالعبير قلبه أي ليس هذا بقلب فينظر اليه وقال الطائي معنا ما به من يقلبه فيقلب من
 أنبه على غراشه التي ما به قلبه أي لا داولا غاثة وفي الحديث فاطلق عشى ما به قلبه أي ألم
 وعلة وقال الفرار معنا ما به على يحسني علمتها وهو ما خزن من قولهم قلب الرجل اذا أساه
 وجمع في قلبه وليس يكاد يقلب منه وقال ابن الاعراب أصل ذلك في الدواب أي ما به داء قلبه منه
 حافره قال جيد الأرقط يصف فرسا

ولم يقلب أروها البيطار • ولا قلبه بها حبار

أي لم يقلب قواهما من علة بها وما بالريض قلبه أي علة قلبه بها والقلب مضغ من القواد

معلقة بالنياباط ابن سيدة القلب الفؤاد مد كرسح بذلك الصياني والجمع أقلب وقلوب لا ولي عن الصياني وقوله تعالى تَزَكَّى رُوحَ الْأَمِينِ عَلَى قَلْبِكَ قَالَ الزَّيْجُ سَمِعْتَهُ تَزَلُّ بِمَجْرِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ قَوْمًا قَلْبُكَ وَتَبَّتْ فَلَاقَتْهَا، أَيْهَا وَقَدِيمُ بِالْقَلْبِ عَنِ الْقَلْبِ قَالَ الْفَرَاخِيُّ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ قَلْبُهُ أَيْ عَقْلُ قَالَ الْفَرَاخِيُّ وَبِأَرْفَى الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تَقُولَ مَا لَتْ قَلْبُ وَمَا قَلْبُ مَعَكَ تَقُولَ مَا عَقْلُ مَعَكَ وَأَيْنَ ذَهَبَ قَلْبُكَ أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ عَقْلُكَ وَقَالَ خَيْرٌ مِنْ كَانَ لَهُ قَلْبُ أَيْ فَهْمٌ وَتَدَبَّرُ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ أَمَا كُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ هُمْ أَزْكَ قُلُوبًا وَالْأَيْنُ أَفْضَلُ وَمَنْ قَلْبُهُ بِالْقَلْبِ بِالْقَلْبِ قَوْلُ الْأَفْضَلِ هَلَّا لَيْنَ وَصَكَاتِ الْقَلْبِ أَفْضَلُ مِنَ الْقَوَادِفِ الْأَسْجَلِ وَفَذَلِكَ فَلَا وَاصِبَتْ حَيَّةٌ قَلْبُهُ وَمَوْيِدًا قَلْبُهُ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ

لَيْتَ الْفَرَابِ بَرَى جَانِبَ قَلْبِهِ • هَمَزُوا بِهِمُ الْقَلْبَ

وقيل القلوب والأفئدة تفرقان من السوام أو كثرية كثرهما لاختلاف اللفظين تأكيدًا وقال بعضهم معنى القلب قلب القلب وأنشد

مَامَنِي الْقَلْبُ الْأَيْنُ تَقَلَّبُهُ • وَالرَّأْيُ يَصْرِفُ بِالْأَنْسَانِ أَمْطَارًا

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سُجَّانُ مَقْبِ الْقُلُوبِ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَتَقَلَّبُ أَفْئِدَتُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يُسَمِّي لُحَةَ الْقَلْبِ كَأَنَّهَا أَصْحَمُهَا وَجَاهُهَا قَلْبًا وَقَوْلُهُ قَالَ عُلَمَاءُ أَرْهَمُ فَرَقُونَ بَيْنَهُمَا قَالَ لَوْلَا أَنْ كُرَّ أَنْ يَكُونَ الْقَلْبُ هِيَ الْعَلَقَةُ السُّودَاءُ فِي جَوْفِهِ وَقَلْبُهُ يَقْلِبُهُ مَوْثِقُهُ قَلْبُ الضَّمِّ عَنِ الصَّيَانِي وَحَدَّثَنَا أَصَابُ قَلْبُهُ فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَقَلْبُ قَلْبُ لَيْتَ قَلْبُهُ وَالْقَلْبُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْقَلْبِ عَنِ الصَّيَانِي وَالْقَلْبُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فَيَسْتَكِي مِنْهُ قَلْبُهُ فَيَمُوتُ مِنْ يَوْمِهِ يَتَالِ بِسَعِيرٍ مَقْلُوبٌ وَنَاقَةُ مَقْلُوبَةٌ قَالَ كِرَاعٌ وَبِئْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ دَامَشَقٌ مِنْ اسْمِ الْعُشْرَاءِ الْقَلْبُ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْكُبْدِ مِنَ الْكَبِدِ وَالنَّكَفَى مِنَ النَّكَفَتَيْنِ وَهَذَا غَدَانٌ نَكَبَتَيْنِ الْخَفُومَ مِنْ أَمْلٍ لِلْقِي وَقَدْ قَلْبٌ قَلْبًا وَقِيلَ قَلْبُ الْبَعِيرِ قَلْبًا عَاجِلَتَهُ الْغُدَّةُ قَلَّتْ وَأَقْلَبَ الْقَوْمُ أَصَابَ أَبْلَهُمُ الْقَلْبُ الْأَصْعَى إِذَا عَاجَلَتِ الْغُدَّةُ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَقَدْ قَلْبٌ قَلْبًا وَقَلْبُ النَّعْلِ وَقَلْبُهَا وَقَلْبُهَا وَصَحَّتْهَا وَهِيَ هَذِهِ رَحْمَةٌ يَتَضَاعَفُ تَسْعُ قَوْلُ فِيهِ ثَلَاثُ لَفْظَاتٍ قَلْبٌ وَقَلْبٌ وَقَلْبٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مَرَّةً الْقَلْبُ أَيْ جَوْدُ خُوصِ النَّعْلِ وَأَشْبَهَ بِأَمَّا وَهُوَ الْخُوصُ الْفِي بِلَى أَعْلَاهَا وَاحِدَةٌ قَلْبُهُ بَيْنَ الْقَافِ وَكَوْنِ الْأَمْرِ بِالْجَمْعِ أَقْلَابٌ وَقُلُوبٌ وَقَلْبَةٌ وَقَلْبُ النَّعْلِ تَزَعُّ قَلْبُهَا وَقُلُوبُ النَّعْلِ

مارتص من أجوافها وعروقها التي تقودها وفي الحديث أن يحيى بن زكريا ما لوات الله على نينا وعليه كان يأكل الجراد وقلوب الشجر يعني التي بقيت في وسطها عظام رافكان رخسان القول الرطبة قبل أن يتوى ويصائب واحدًا قلب بالضم للقرق وقلب الخلة بجماعها هي شعبة بضم رخصت في وسطها عند أعلاها كأنها قلب خضرة رخص قلب يسمي قلبا البيضاء شعر يقال قلب وقلب قلب الخلة ويجمع قلبه التذيب القلب بالضم السقف الذي يطامع من القلب والقلب هو الجراد وقلب كل شيء له موت الصموم حننه تقول يستل هذا الأمر قلبا أي محضًا لا يشوبه شيء وفي الحديث أن لكل شيء قلبًا وقلب القرآن يس وقلب العقرب منزل من منازل القرآن وهو كوكب نروج بانيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب وعريسة قلبه وقلب أي خالص تقول منه رجل قلب وكذلك هو عربي محض حال أبو مرة يسف امرأة

قلب حقيلة أقوام ذوي حسب يرى للقلب عنها والأرجيل ورجل قلب وقلب محض السب يسوى فيه المؤنث والمذكر والجمع وإن شئت نيت وجئت وإن شئت تركته في حال التثنية والجمع بلفظ واحد والآخر قلب وقلبة قال سيويه وطالوا هذا عري قلب وقلبا على الصفة والمصدر الصفة أكثر وفي الحديث كان على قرش قلبا أي خالصا صميم قرش وقيل أراد فهمنا فطنا من قوله تعالى لا تكرر لمن كنه قلب والقلب من الأسورة ما كان قلداً واحداً يقولون عوار قلب وقيل سوار المرأة والقلب الحية البيضاء على التشبيه بالقلب من الأسورة وفي حديث ثوبان أن فاطمة حملت الحسن والحسين عليهم السلام بقلبين من فضة القلب السوار ومنه الحديث أنه رأى في يد عائشة قلبين وفي حديث عائشة رضي الله عنها في قوله تعالى ولا يبدن زينتهن إلا ما ظهر منها قالت القلب والعقمة والقلب الحديدة التي تعلق بها الأرض للزراعة وقلبت المملوك عند الشراء أقلبه قلبا إذا كشفته لتظهر إلى حيويه والقلب على لفظ تصغير فعل ترويضه تخضبها منه عن السيان والقلب والقارب والقارب والقارب والقلب الذئب عيانية قال الشاعرهم

أيا عمت أبكي على أم واهب : آكله قلوب يحض للذائب
والقلب البئر ما كانت والقلب البئر قيل أن تطوى فإذا طويت فهي الطوى والجمع القلب وقيل هي البئر العادية القديمة التي لا يتم لها رطب ولا حافر تكون بالبراري تذكر وتوث وقيل

هي البئر القديمة مطوية كانت أو غير مطوية ابن عميل القلب باسم من أسماء البراءة المطوية
أو غير مطوية ذات ماء أو غير ذات ماء مطر أو غير مطر وقال عمر القلب باسم من أسماء البراءة البئر
والعادية ولا يخص بها العادية قال وسجت قليلاً لانه قلب تراها وقال ابن الاعراب القلب
ما كان فيه غير الاقلا والجمع أقلية قال عترة بمصحلاً

كان مؤثراً للصددين بعللاً • هدوياً بين أقلية ملاح

وفي الحديث أنه وقف على قلب يد القلب البئر لم تطو وجع الكثير قلب قال كثير
وما نام عيش من تمامه طيب • بها قلب عديم تكرار

والكرار جمع كرم العسبي والعادية القديمة وقد شبه المهاج بها المراحات فقال
• عن قلب خصم يورى من سر • وقيل الجمع قلب في لغة من أنت وأقلية وقلب جميعاً لغة
من ذكر وقد قلبت قلب وقلب البئر إذا جرت قال ابن الاعراب القلب الجرة الأموى في
لغة بكر بن كعب القلب بالكسر البئر إذا جرت قال عنه قلبت البئر قلب إذا جرت وقال
أبو حنيفة إذا تغيرت البئر كلها فهي القالب وشاة القالبون إذا كانت على غير لون أنها وفي
الحديث ان موسى لما أجرت نفسه من شعيب قال موسى على نينا وعليه الصلاة والسلام قلتم
عني ما جاءت به القالبون فاجابته كله القالبون غير واحدة أو اثنين تفسيره في الحديث أنها
جاءت بها على غير ألوان أنها ما كان لونها قد انقلب في حديث علي كرم الله وجهه في صفة الطيور
فهما منقوس في القالبون لا يشوبه غير لون ما يحس فيه أبو زيد قال يبلغ من الرجال قدرة
قالب الكلام وقد طبق المنفصل ووضع الهنأ واضع الثقب وفي الحديث كل نساء بني
اسرائيل يلبسن القوالب جمع قالب وهو ثقل من خشب كاشقاب ونكسر لاهه وفتح وقيل
انه مغرب وفي حديث ابن مسعود كانت المرأة تلبس القالبين تطاولهما والقالب والقالب
النبي الذي تفرغ فيما الجواهر ليكون مثلاً لما يصاغ منها وكنك قالب النقص ونحوه تخيل وبنو
القلب بطن من قيم وهو القلب بن عمرو بن تميم وأبو قلابه رجل من المحدثين (قلب)
التنذيب قال وأما التركبان الذي تقوله العامة لأذى لا غيرته فهو مغبر عن وجهه الاصمعي
القلبان ما خور من الكبى هي القيادة والتما والنون زائدان قال وهذا الغفلة هي القديمة
عن العرب قال وغيرتها العلة الأولى فضالت القلبان قال وباجتامة مثنى فغيرت على

الأولى: وقالت القرطبان (قنب) القنطبان أصله القنطبان لفظة قديمة من العرب غيرتها العامة الأولى فقالت القنطبان وجاءت عامية سقطت فغيرت على الأولى فقالت القرطبان (قنب) القنب القنطبان القديم القنب من الرجال (قنب) القنب جوارب قنطبان الدابة وقيل هو وعاء قنطبان على ذي سافر هذا الأصل ثم استعمل في غير ذلك وقنب الجمل وعاء نيله وقنب الجار وعاء جردانه وقنب المرائط قنطبانها وأقنب الرجل إذا استعصى من سلطان أو غرم والمقنب كنب الأسد ويقال محلب الأسد قنطبان وهو القنطبان الذي تستر فيه وقد قنطبان الأسد قنطبانها إذا أدخله في وعاءه قنطبان قنطبان وقنب الأسد ما يدخل فيه محلبه من يده والجمع قنطبان وهو القنطبان وكذلك هو من السقور والبناي وقنب الزرع قنطبان إذا أعصت وقنطبان الزرع وقنطبانها عصبته عند الأعمار والوصفة الورق المجمع الذي يكون فيه السليل وقد قنطبان وقنب العنب قطع عنه ما يشد سحله وقنب الكرم قطع بعض قنطبانها لضعفه واستعمل بعض قوم من بني حنيفة وقالوا تنقروا قنطبان العنب إذا ما قطعوا عنه ما ليس يصلح وما قد أدى سحله يشطع من أعلاه قال أبو منصور وهذا حين تقضب عنه شكيره وقلبا والقنطبان القنطبان العناب والقنطبان القنطبان القنطبان والقنطبان القنطبان وهو السقور وقنب الزهر تخرج عن أكله وقال أبو حنيفة القنطبان براعم التبان وهي أكل زهره فإذا بدت قيل قد أقنطبان وقنطبان الشمس قنطبانها نبات فخرين منها نقي والقنطبان راع منهم من أعظم شرع السقينة والقنطبان نقي يكون مع الصائد يصلح فيه ما يصيده وهو مشهور بغيره محلا وأخرى طعة وأنشد

أشدت لأطرافها عتقا • الأعراسه تقاسي مقربا • ذات أوائن ووق القنطبان

والقنطبان الخليل مابين الثلاثين إلى الأربعين وقيل زهاء مئتي سنة وفي حديث عمر بن الخطاب عنه وأما علمه بالسلامة فقد ذكره سبعين طعن فقال ذلك إنما يكون في مقنطبان من مقامكم المقنطبان بالكسر جماعة الخليل والنرمسان وقيل هي دون المائة يريد أنه صاحب حرب وجيوش وليس صاحب هذا الأمر وفي حديث علي كيف بطي قنطبانها وقنطبان القوم أقبوا القنطبان وقنطبانها إذا صاروا قنطبان قال ساعدة بن جرة الهذلي

يحب القنطبان والحواشي قنطبان • وأما القنطبان يوم ساروا وقنطبان

وفي التهذيب وأما القنطبان يوم ساروا وأقبوا • أي جاءوا في السير وكذلك قنطبان والقنطبان جماعة الناس وأنشد

ولعبد القيس عيص أثيب • وقتب وهيمات زهسر

وجمع القنب عقيب قال لبيد

واذا نوا كات القنايب لم يرزل • بالتقريب منسرمناوم

قال أبو عمرو المنسر ما بين ثلاثين فارما إلى أربعين قال ولم أر وقتب في القنب شيئا والقنب السحاب والقنب الأبق مرعي صحح والقنب والقنب ضرب من الكنان وقول أبي حية الخيري

فقل يذو نمثل الوقب عيضا • سلاهب مثل أدراك القنايب

فيل في تفسيره يريد القنب ولا يرى أهي لغففيه أم هي من القنب فعلا كما قال الأثر

• من تسج داود أي سلام • وأردسلتان والقنابة والقنابة أطمن أطام المدينة والله أعلم

(قهب) القهب المنس قال دروبة • ان عيما كان قهب من عاد • وقال

• اد عيما كان قهب اقهبيا • أي كان قديم الأصل عديبه ويقال الشيخ إذا أسن قفرو قفب

وقهب والقهب من الأبل بعد البازل والقهب العظيم وقيل الطويل من الجبال وجعه قهباب

وقيل القهباب جبال سود قحط الطهاجرة والأقهب الذي يقطط ياضه شجرة وقيل الأقهب الذي

فيه شجرة إلى غبرة ويقال هو الأبيض الأكدر وأشد لامرئ القيس

وأدر كهن ثانيا من عناته • كتيث الشبي الأقهب التودقي

الضمير القاهل في أدرك يعود على الغلام الرا كيب القرم للصيد والضمير الموقنات المنسوب ما تدعى

السرب وهو القطيع من البقر والطيح وغيرهما وقوله ثانيا من عناته أي لم يخرج ما عند القرم

من برى ولكنه أدركهن قبل أن يجهد والأقهب ما كان لونه إلى الكدر مع البياض للسواد

والأقهبان القيل والجاموس كل واحد منهما أقهب لونه قال دروبة يصف نفسه بالشدة

ليشدني الأسد الهومسا • والأقهبين القيل والجاموسا

والاسم القهبة والقهبة لون الأقهب وقيل هو غبرة إلى سواد وقيل هو لون إلى الغبرة ما هو وقد

قهب قهبيا والقهب الأبيض فعلاه كدرة وقيل الأبيض وخض بعضهم الأبيض من أولاد

المعز والبرقي قال إن القهب الأهلب وقها هو قهايا والاقبي قهبة لا غير وفي الصحاح وقهايا أيضا

الازهرى يقال إن القهب الأهاب وأنه لقها بوقهايا والقهبى يعقوب وهو الذكركم من الجبل قال

فاخصت الدار قفرا لا يس بها • إلا القها ب مع القهي والحدق

قوب وقال ابن قتيب الربيع

يا عجباً هذه القليلة • هل تغلب القوب بالريقة

القليلة القليلة وروى يعجب بالتونين على تأويل يقوم اعجبوا عجبوا وان شئت جعلته منادى

منكورا وروى يعجباً بغير تونين يريد يعجب فأبدل من الماء الفاعل على حذف قول الآخر

• يا بنة عما أتوى وأحبي • ومعنى دربان قناب أنه يعجب من هذا الحزن إذا حدث كيف

يزده الرق ويقل المصنوع برق الصائم أو الجامع وقد نكس الواو منها استعقالاته كعل الوار

فان سكتت ذكرت وصرفت والباقية للالحاق بقرطاس والهمز تستقلب منها قال ابن السكيت

وليس في الكلام قسلاً مضمومة القاء ما كمة العين ممدودة الآخر فان انحسار فهو العظم الثاني

وراء الاثنين وقوله قال الأصل فيهما نصرك العين خشتا وقوله قال الجوهرى والمزاة عندي

مثلهما نحن قال قوب بام نصرك قال في مصدرة قوب سامعين سكن قال قوبى وأما قول روبة

من ساجر يلقى الحصى في الآكواب • بنشره نارة كالأقواب

فانه جمع قوباء على اعتقاد حذف الزائدة على أقواب الازهرى فأبدل الرجل قوب بجلده وقاب

يقوب قوباً إذا هرب وقاب الرجل إذا قرب وتقول فيهما قلوب قوس ولب قوس وقاد قوس وقيد

قوس أى قد قوس والغاب ما بين القنص والسيبة وكل قوس طائر وهو ما بين القنص والسيبة

وقال بعضهم في قوله عز وجل فكان قلوب قوسين أراد قلوب قوس قنصه وقيل قلوب قوسين طول

قوسين القراء قلوب قوسين أى قد قوس قوسين عربيتين وفي الحديث قلوب قوس أحدكم أو موضع

قدم من الجنة خمر من الدنيا وما فيها قال ابن الأثير القلوب والقنص بمعنى القنص ويصيرها وامن قولهم

قوبوا في الأرض أى أثروا فيها بوثنتهم وجعلوا في مفاصلها علامات وقوب النى قلع من أصله

وقوب الشيء إذا انقلع من أصله وقاب الطائر يخته أى قلعها فانقابت البسف وتقولون

بعض القباب والقاباة البيضاء والقوب بعضهم القرح والقوب المولع كل الأقواب هو

القراح وأند

لهن ولشيب ومن علاه • من الامثال قاتبة وقوب

مثل حرب النساء من الشيوخ بهرب القوب وهو القرح من القابة وهي البيضاء تفيق ول

لا ترجع الحسن الى الشيخ كالأرجع القرح الى البيضاء وفي المثل تحكمت قاتبة قوب يضرب

مثال رجل إذا انفصل من صاحبه قال أعرابى من غدا سيقتلوا واستغفروا إذا بلغت بلد مكان

قوله ولذا عندي مثلهما الخ
نصرف في المساء في بابه
نصرف آخر فارجع اليه اه
مصححه

كدا فبرقت فابسمن قوب أي أبارى من خنارتك وتقوت البيضة إذا ثقلت من قرحها
يقال ثققت فابسمن قوبها وانقضى قوب من قلوب يمعناه أن القرح إذا فارق يستهلم
يعدالها وقال

فقافية ما نحن بوملواتم ، يحيى ما لا إن لم تقيروا قوبها

يعاتبهم على قلوبهم ينسبهم إلى البين يقول إن لم ترجعوا إلى فسبكم لم تعودوا إليه أبدامكاته
تليق ما هنا وينكم وهي القرح غوب لا تعيد البيضة عنه شريك البيضة فهي مقوية إذا
سرح قرحها ويقال قاب قوب بمعنى قاب قوب وقال ابن هان القوب غشور البيض قال
الكعب بن صفية العام

على وائم أضي من أجنيتها ، الدوساوس عنها قابت القوب

قال القوب غشور البيض أضي من أجنيتها غول لا تحرك الولد في البيض تسمع إلى وسواس جعل
تلك الحركة وسوسة قالو قابت ثققت والقوب البيض وفي حديث عمر بن الخطاب أنه سئل
عن القبح المعروف إلى الحج وقال أنكم إن اعترضت في أشهر الحج رأيتوها تجز من حكم قرح جحتم
وكانت فابسمن قوب خرب هذا مثلا لا تلاصقه من المعقرين سائر السنة والمعنى أن القرح

إذا فارق يستهلم بعدلها وكذا إذا اعترضت في أشهر الحج لم يعودوا إلى المعكة ويقال قبت البيضة
أقوبها أقوبا قابت انقبيا قال الأزهري وقيل البيضة فاسقوية أي رادانها ذات قرح
ويقال لها قاربه إذا ترحب منها القرح والقرح الخارج يقال قوب قوب قال الكعب

• وأمر من بعض الأقويق قوبها ويقال انقب المكنن وتقوب إذا جرت قيسواضع من
الشجر والكلا ورجل على قوب يقتل حمزة ثابت الحار يسمي يقال ذلك لاني لا يرجع من المنزل
وقوب من القباد أي أغبر من ثعلب والقوب يئمن الأرضين التي يصيد بها المطرف يسقي في أما كن منها
شجر كان بها قديما حكمة أبو حنيفة

(فصل الكاف) في (كاتب) الكا بقوه الحال والانكسار من الحزن ككتب يكتب كاتبا
كاتبوا كاتبا بقوا كاتبة كساتوا شاة ورأفة ورأفة والكاتب كاتبا من راعهم وانكسر قوه
كتب وكتب وفي الحديث أهدبك من كاتبة المتقلب الكا بقته علة من بالانكسار من
شدة الهم والحزن وهو كتيب ومكتب المعنى أنه يرجع من سفره ما يرجع أما ما أصاب من سفره
وما أقدم عليه مثل أن يعود غير يقضي الحاجة أو أصاب ماله أو يقدم على أهله فيجدهم

مرئى أو قصبه منهم وإمرأة كتبت وكأ يا أيضا قال جندل بن المنق
عزى على عما أن تأرق : أو أن تبتى ليله لم تقبى أو أن ترى كأ يا لم تترشقى
الأوق النقل والقبوق شرب العشى والأبرق ساق الفرح والسرور وقال ما كأ بك وكأ يا
الحزن الشديد على قتلاء أو كأ بخل في الكأ يا أو كأ بوقع في حلكة وقوله أنشد نعلب
يسيرا القليل ما خيفة • وما يكأ بتمين خفاء

فسره فقال قد مثل الدليل بها قال ابن سيد موعدى أن الكأ يا ههنا الحزن لأن الخائف محزون
ورماد مكثب الآون إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكتيب (كيب) كب الشئ يكبه
وكتب قلبه وكب الرجل أنا يكبه كآ وعنى ابن الأعرابي كبه وأنشد
يا صاحب القوم المكيب المدير • ان قننى قعولك أمتع محورى

وكبه لوجهه فأنكب أى مرعه أو كب هو على وجهه وهذا من التوادى يقال أقبلت أنا
وقطعت غيرة يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال كب وفي حديث ابن زيل فأكبوا
رواحلهم على الطريق هكذا الرواية قيل والصواب كبوا أى ألزموها الطريق يقال كيت
فأكب وأكب الرجل يكب على فلان إذا لزمه وقيل هو من باب حذف الجاء وإصال الفعل
فالمنع جعلها مكبة على قطع الطريق أى لازمة له غير عادية عنه وكيت القصعة قلبها على
وجهها وطفنت فكب لوجهه كذلك قال أبو الصيم • فكبى بالرمح فى دمايه • وفي حديث
معوية أنكم لتقبلون حولا قلبا أن وفى كبة النار الكبة بالفتح شدت الشئ ومظمه وكبة النار
صدمتها وأكب على الشئ أقبل عليه يفعل ولزمه وأنكب بمعنى قال ليلى

جنوح الهالكى على يديه • مكيا يجتلى قتب النصال

وأكب فلان على فلان يطالبه والقرس يكب الحمار إذا ألقاه على وجهه وأنشد
فهو يكب العيط منها اللذق • والقارس يكب الوحش إذا طعنها فأنقاها على وجهها وكب
فلان البعير إذا عقره قال

يكنون العشارين أنامهم • إذا لم تسكت المائة الوليد

أى يعقرونها وأكب الرجل يكب كبا إذا مات كس وأكب على الشئ أقبل عليه ولزمه
وأكب لثى نجانا ورجل مكب ومكباب كثير النظر إلى الأرض وفى التنزيل العزيز أن من يمشى

قوله والكتب فلات الخ وقوله
فيما بعد والكتب كالكبة
بضم الكاف ونقصها فاما
كافي القاموس معصمه

مكاهل وجهه وكتبه أي كبه وفي التنزيل العزيز فكتبوها والكتبه بالهمزة الخليل
وكتبت الكتب وكتبه الخليل معطما عن ثعلب وقال أبو رياش الكتب فلات الخليل وهي
على القوس البرقي أو لعله والكتب بالفتح الخ في الحرب والعصفق الخ والباء ترى وشده
وأشده ثلغيا والكتب المائر ومن كلام بعضهم لبعض المائر طعنت الكتب طعنة في
السنة فأنزجها من السنة والكتب كالكبة ورواهم بنسبها يبيعاء بنسبها ورواه
الشامدة ودفعته والكتب الزحمة في حديث أبي قتادة لما رأى الناس الميرة تسكوا عليها أن
أزجوا وهي تقاعوا من الكتب الضم وهي الجماعة من الناس وغيرهم وفي حديث ابن مسعود
أعزى جماعة ذهبت فريحت فقال لا لكم وكتبه السوف فأنها كبة لبطان الخ جماعة السوف
والكتب التي انتمت من زاب وغيره وكتبه الفزلي ما جمع من مستحق من ذات الصالح الكتب
الجسرة ومن الفزلي قوله عنه كيت الفزلي أي جعلته كيتا ابن سيده كتب الفزلي بعه كبة
والكتب الأبل العظيمة وفي المثل المتكالبائع الكتب بالهبة الهبة الخ ومنهم من رواه
للكالبائع الكتب بالهبة بضمف الباء من الكلمتين جعل الكتب من الكلى والهبة من الهام
قال الأزهري وهكذا قال أبو زيد في هذا المثل شدة الباء من الكتب والهبة قال ويقال عليه
كبة وقرئ أي عليه عال ونتم كتاب أذا ركب بضمه بضم ن كونه قال الترنزق
كتاب من الاضطراب وكان مرأه • عليها فأتى التلصص نحو بابه
والكتاب الكنس من الأبل والفم وشعرهما وقد وصفته فيقال نتم كتاب وتكتب الأبل إذا
مصرعت داما أو زوال والكتاب الدواب والكتاب الطين اللازب والكتاب القرى والكتاب
بالضم ما كتب من الرمل أي يصعد لرطوبته قال ذو الرمة يسفورا حراصل أرطاة
لكنس فيمن الممر

فوتنا بالانحلاف حتى كأنما • يترن الكتب بالضم من مترن
هكذا أورده الجوهرى يترن قال ابن بري وصوابه انشده يترن أي يترن الخ كائن صغيرا مختلفا
والمحل محل السيف شبه عرق الأرض و يقال تكتب الرمل الذي قد تحسونه حيث كبة الفزلي
والكتاب القرى الذي هو الحد الكثير الذي قد يترن بضمه ضلوا قال أميذ رحيلما توج
لجأت بعد ما ركت بشف • عليه الناط والطين الجب

وَالْكَبَابُ الطَّيَابَةُ وَالْقَلْبُ التَّكْدِبُ وَتَقْدِيرُ الطَّيَابَةِ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَكَبَابُ الْكَبَابِ ٤٦٤
وَالْكَبَابُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَصَى يَنْطَعُ وَرَتْهُ لَدُنْ بَابِ الْبَيْتِ لِيُحَسِّنَهَا وَيُطَوِّلَهَا كَعُيُوشٍ شَوْكٍ مِثْلُ
السَّيْفِ يَنْتَبِهُ فَيُفْلِتُ مِنَ الْأَرْضِ وَسَبِيلُ وَاحِدَةٍ كَبَّةٌ وَقِيلَ هُوَ مِنْ تَقْيِيلِ الْعِلَاقَةِ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنَ الْحَصَى الصَّبْلُ وَالْكَبَابُ أَنْشَدَ

يَا بَابِلَ السُّدَى لَا تَأْتِي • لَقِيلَ السَّاحَةِ بَعْدَ الْكَبَابِ

أَبُو عَمْرٍو كَبَابُ الرَّجُلِ إِذَا أَوْقَدَ الْكَبَابَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقُودِ وَالْوَاحِدَةُ كَبْتُوكَبَابُ إِذَا قَلَبَ وَكَبَابُ
تَقْلُ وَالَّتِي عَلَيْهِ كَبْتُهُ أَيْ شَقَّهُ قَالَ وَالْمَكْبِيَةُ حَنْطَةٌ غَيْرُ مَوْسِنِيهَا غُلْظًا مِثْلُ السَّافِرِ وَتِيْمٌ غُلْظَةٌ
لَا تَنْتَشِبُهَا إِلَّا كَلَّةٌ وَالْكَبَّةُ الْجُلُوعُ مِنَ النَّاسِ قَالَ أَبُو بَرَزٍ

وَمَنْ حَسَنَ صَاحٍ فِي الْأَحْلَابِ يَوَاتِبَتْ • وَعَانَتْ كَبَّةُ الْوُجَاعِ وَالْعَمِيرِ

تَعْلَمَانِ مَحَلَّتَا تَقْيِيلٍ • وَأَنْ ذَاكَ تَيْتَانِ تَقْيِيلٍ

وَالْكَبْكَبُ وَالْكَبْكَبَةُ كَلْكَبَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ كَبْكَبْتُمْ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَيِ جَاعَهُ وَالْكَبْكَبَةُ
دَوَاءٌ وَالْكَبْكَبَةُ الرَّيُّ فِي الْهُوْمِ وَقَدْ كَبْكَبَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ فَكَبْكَبُوا فِيهَا هُمُ الْغُلُوفُ قَالَ
الْبَيْهَقِيُّ دُخُورٌ وَجَعُوا فِيهِمْ فِي هَوَاتِنِهِمْ وَقَالَ الزَّجَّاجُ كَبْكَبُوا الْمَرْحَ بِضَمِّهِمْ عَلَى بَعْضٍ
وَقَالَ أَهْلُ الْفَتْحَةِ لَمُدُّهُورٌ وَوَاقِظَةٌ فَلَمَّا فِي الْقَفْرِ تَكَرَّرَ الْأَنْكَبَابُ كَأَنَّهُ إِذَا الْفِي يَتَكَبَّرُ مَرَّةً
بِمَرَّةٍ حَتَّى يَسْتَبْرِقَ فِيهَا فَتُخْبِرُ بِأَقْسَمِهِمْ لَوْ بَلَّ قَوْلُهُ فَكَبْكَبُوا فِيهَا أَيِ جَعُوا مَا عُرِضَ مِنَ الْكَبْكَبَةِ
وَكَبْكَبَ النَّاسُ قَلْبَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَرَجُلٌ كَبَابٌ كَبْكَبَ خَلْقًا وَرَجُلٌ كَبْكَبَ مَجْمُوعَ الْخَلْقِ شَدِيدٌ

وَتَمَّ كَبَابٌ كَبِيرٌ جَاسْتَكَبْنَا بِي: أَيْ أَبْرَزْنَا وَكَبْكَبَ اسْمُ جَبَلٍ عَمَلُهُ لَمْ يَقْدِرْ فِي الصَّاحِ
بِكَانَ قَالَ الشَّارِبِيُّ بَكَنَ مَا لَمْ يَلِ التَّارْفِدَاسَ كَبْكَبَاءُ وَقِيلَ هُوَ تَيْبٌ قَدْ مَسَرَقًا مَرَّةً وَالْقَبَسُ
نَقْلُهُ أَفَقَدُوا فَالْبَابُ بِلَى تَحْلَهُ : وَأَخْرَجْتُمْ جَنْزِعَ تَحْلَهُ كَبْكَبَ

وَرَزْنَا لَا تَعْنِي سَرَّهُ فِي قَوْلِهِ

وَمَنْ يَصْرَبُ بَعْضُ قَوْمِهِ لَا يَزِلُّ يَرَى • مَدَارِعَ تَقْلُوعٍ يَجْرُؤُ سَدَبَا

وَوَقَفْنَ سَنَهُ الصَّاحِيحَاتِ وَأَنْ يَسِي: بَكَنَ مَا لَمْ يَلِ التَّارْفِدَاسَ كَبْكَبَا

وَيُقَالُ لِلطَّيَابَةِ السَّيْنَةِ كَبْكَبَانِ وَكَبَاةٌ وَكَابُوكَبَابُ اسْمُ مَاءٍ بَيْنَهُ قَالَ الرَّاي
فَأَمَّا الْفَاتَةُ فَتَأْخُذُهَا إِلَى حَشَبٍ ١ عَلَى بَابِ وَحْوٍ سَلَسٍ يَرُدُّ

قوله من يقيل العلاة كذا
بالاصل والفاء في التثنية من
تقيل العلاة أي بالبال المهمة
وحرر اه محصيه

قوله ويرجل ككب ضبط في
الحكم كعبط وفي القاموس
والكلمة والتعذيب كقنفذ
لكن بشكل التعليل لا سيما
الميزان اه محصيه

قوله ويقال للطيارة السينة
المنتهى في التهذيب زاذي
الكلمة وكوا كقوكوكاة
ومرمان نور جراحة اه
وضبطها كلها بفتح أولها
ويكون ثانيها اه محصيه

وقيل كُأب اسم يتربعها وقيل كَيْقِيلُهُ من بني بَيْقِيلَةَ قال الرازي يجرهم
قِيلُهُ من قَيْس كَيْسَاقِهَا . الى أهل يَجْدِلُوها واقتارها
وفي النوادر كَهَلَّتْ المال كَهْلَهُ وَحِكْرُهُ حِكْرُهُ وَبِكْرُهُ بَكْرُهُ وَحَبَبُهُ حَبَبُهُ وَزَمْرَتُهُ
زَمْرَمَةٌ وَصَرَصْرُهُ صَرَصْرَةٌ وَزَكْرُهُ أَجَعْتُهُ وَوَدَدْتُ أَطْرَافَهُ أَتَشَرُّ مِنْهُ وَكَذَلِكَ كَيْبَتُهُ
(كتب) الكتاب معروف والجمع كُتُبٌ وَكُتُبٌ كَتَبَ الشَّيْءُ يَكْتُبُهُ كِتَابًا وَكِتَابَةً
وَكَيْتُهُ سَطَهُ قال أبو اليم

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زَيْدٍ كَلْتَرَفٍ • تَخْطُرُ بِجَلَى بَصْدٍ مُخْتَلَفٍ

* تَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَمْ أَلْقَ •

قال حورأيت في بعض النسخ تَكْتَبَانِ بكسر التاء هي لفظة تَكْتَبِرُونَ التاء فيقولون تَعْلَمُونَ ثم
أَتَعَ الكاف كسرة فالتاء والكتاب أيضا الاسم من العيان الازهرى الكتاب اسم لما كتب
بجوهرا والكتاب مصدر والكتابة لمن تكون له مصنعة مثل الصياغة والمياطة والكتابة
الكتاب كُتِبَ تَكْتُبُهُ وَيُقَالُ كَتَبْتُ فُلَانًا أَي سَأَلُهُ أَنْ يَكْتُبَ لِي كِتَابًا فِي حَاجَةٍ وَأَسْتَكْتُبُهُ
الشَّيْءَ أَي سَأَلُهُ أَنْ يَكْتُبَهُ ابْنُ سِيدِمَا كَتَبَهُ كَتَبْتُهُ وَقِيلَ كَتَبْتُهَا وَأَسْتَكْتُبُهَا وَكَذَلِكَ
أَسْتَكْتُبُهُ رَأَيْتُهُ كَتَبَهُوا كَتَبْتُهُ كَتَبْتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزَّازُ كَتَبَ اللَّهُ عَلَى عَلَيْهِ بَكْرَتًا مِيلًا
أَي أَسْتَكْتُبُهَا وَيُقَالُ كَتَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ رَجُلٌ
إِذَا مَرَأْتُ خَرَجْتُ حَاجَةً وَإِنِّي كَتَبْتُ فِي خَزْوَةِ كَذَا وَكَأَيُّ كِتَابٍ أَسْأَلُ فِي جِلْدِ الْفَرَاةِ وَتَقُولُ
أَكْتُبُنِي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ أَي أُمْلِئْهَا عَلَيَّ وَالْكِتَابُ مَا كُتِبَ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَقَرَّرَ فِي كِتَابِ أَخِيهِ
بِفِرَائِهِ فَكَأَنَّمَا تَقَرَّرَ فِي النَّارِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا تَخْمِيلُ أَي كَأَيُّ هَذَا النَّارِ فَلْيَصُدِّقْهُ الصَّنِيعَ
قَالَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ كَأَنَّمَا يَسْتَرْ إِلَى مَا يُوجِبُ عَلَيْهِ النَّارَ قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ أَرَادَ عَقُوبَةَ الْبَسْرِ لَا الْجَانَةَ
مِنْهُ كَأَيُّ أَقْبَى السَّمْعِ إِذَا سَمِعَ إِلَى قَوْمٍ وَهَمَهُ كَارَهُونَ قَالَ وَهَذَا الْحَدِيثُ شُجُوْلٌ عَلَى الْكِتَابِ الَّذِي
فِيهِ سِرٌّ وَأَمَّا بَكْرُهُ صَاحِبُهُ أَنْ يُطْلَعَ عَلَيْهِ وَقِيلَ هُوَ عَمَلٌ كُلُّ كِتَابٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَكْتُبُوا عَنِّي
غَيْرَ الْقُرْآنِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَجَمَعَ بَيْنَ هَذَا الْحَدِيثِ وَبَيْنَ أَنَّهُ فِي كِتَابِ الْحَدِيثِ عَنْهُ فَانْهَ قَدِثَتْ
أَنَّهُ فِيهَا أَنْ الْأَدْنَى فِي الْكِتَابَةِ تَمَسُّحٌ لِنَعْمٍ مِنْهَا بِالْحَدِيثِ لِتَأْتِيَ بِإِجَاعِ الْأُمَّةِ عَلَى جَوَازِهَا وَقِيلَ
أَعْنَاهُ أَنْ يَكْتُبَ الْحَدِيثَ مَعَ الْقُرْآنِ فِي حَاضِرَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَوَّلُ الْوَجْهَ وَحْدِي الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي

عمر بن العلاء جمع مع العرب يقولون قرأنا فقال فلان لقوب جاشه كتابي فاحترقها
فقلت له أقول جاشه يعني قال ثم أليس صحيفة فقلت لها القلوب فقال لا تتق والجمع كتب
قال سيو بهو عماشه عتوا فيه بينا أكثر العدد من بنادماه فقالوا ثلاثة كتب والمكتبة
والكتاب بمعنى والكتاب مطلق التوراة وبمعنى الزجاج قوله تعالى تبدق ريق من الذين أوتوا
الكتاب وقوله كتاب الله بما قرآن يكون القرآن وأن يكون التوراة لأن الذين كتموا النبي صلى
الله عليه وسلم قد نبؤا التوراة وقوله تعالى والطور وكتاب مسطور قيل الكتاب ما ثبت على بن
آدم من أعمالهم والكتاب الصيغة والذوات عن القسياني قال وقد قرئ ولم يتجدوا كتابا وكتابا زينا
فالكتاب ما يكتب فيه وقيل الصحيفة والقوة وأما الكتاب والكتاب فمصرفان وكتب الرجل
وأكتبه كتابا على الكتاب ورجل مكتبه أبرا فمكتب من عنده والكتاب المعلم وقال
القسياني هو المكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الخراج مكتبا باطنا يعني معناه ومنه
قيل عيسا المكتب لأنه كان معلما والمكتب موضع الأيو المكتب والكتاب موضع تعليم
الكتاب والجمع الكتاب والمكتب المبدأ المكتب موضع التعليم والمكتب المعلم والكتاب
الصبيان قالوا من جعل الموضع الكتاب فمكتبا خطأ ابن الأعرابي قال لصبيان المكتب
القرآن أيضا ورجل كاتب والجمع كتاب وكتبه وقرئته الكتابة والكتاب الكتابة ابن الأعرابي
الكتاب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون وفي كتابه إلى أهل اليمن
قد بعثت إليكم كاتبا وأسماى أراد طالما سمى به لأن الغالب على من كان يعرف الكتابة أن
عنده العلم والمعرفة وكان الكتاب عندهم عزيزا وفهم قليلا والكتاب القرش والحكم
والنذر قال الجعدي

يا ابتغي كتاب الله أخرجني عنكم وهل آمنس الله ما فعلا

والكتبه الحالة والكتبه الأكتاب في القرش والرزق ويقال أكتب فلان أي كتب اسمه في
القرش وفي حديث ابن عمر أن كُتِبَ مِنَّا بِعَاسِهِ أَنَّهُ مَعْنَا يَوْمِ النِّجْمَةِ أَي مِنْ كُتِبَ اسْمُهُ فِي
دِيوانِ الزَّمَنِ وَلَمْ يَكُنْ زَمَانِي الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِ النَّبِيِّ مَفْرُصُهُ فِي لِمَا يُؤْنَفِرُ فَلَمَّا لَبِيَ النَّفْرُجِ سَمِعَ
الْمُهْدِينَ سَأَلَ أَنْ يَكْتُبَ فِي الضَّمْنِيِّ وَهَمَّ الزَّمَنِيُّ وَهُوَ صَحِيحٌ وَالْكَاتِبُ يَوْضَعُ مَوْضِعَ الْقُرْشِ قَالَ
الله تعالى كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ فِي السَّبْتِ وَقَالَ عَزَّوَجَلَّ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ مِمَّا فَرَضَ وَقَالَ

وكتبنا عليهم فيها أي فرضنا ومن هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم لربيلنا: **تأجيله** أي تأجيله
 من كتاب الله أي يحكم الله الذي أنزل في كتابه أو كتبه على يده ولم يردنا من الذي أنزل
 لأن كراهة ما قبل معناه أي بفرض الله تعالى أو أمراً منه على أن يرسوله صلى الله عليه وسلم
 وقوله تعالى **كتاب الله** أي كتابكم بعد أن أريد الفعل أي **كتب** الله عليكم قال وهو قول
 الصوفيين وفي حديث أنس بن النضر قال **كتاب الله** القصاص أي فرض الله عليه أن
 صلى الله عليه وسلم وقبل هو إشارة إلى قول الله عز وجل **والسنن** أي السنن **الدين** أي دينه أو
 نفاذ ما قبل ما عرفت وفي حديث يزي بن أسيد عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ولا على وجهه كراهة لأن كتاب الله أمر بطاعة الرسول وأعماله أي سننه وقد جعل
 الرسول الأولين أئمة لأن الولاء له كونه القرآن **والكتب** أي الكتب **التي** أي التي
 واستكتبها أمره أن يكتب أو أن يكتبه **الكتاب** أي الكتاب **البعيد** أي الذي
 وأدعته وفي حديث يزي بن أسيد عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال **كتاب**
الكتاب أي أن يكتب الرجل عبده على ما يرضاه إليه من ما شاء **أو** أي أو
 بصدرك لا يكتب على نفسه لولا أنه يكتب مولاه عليه ليقول **أو** أي أو
مكتاب أي المكتاب **القصير** أي القصير **أو** أي أو **والكتاب** أي الكتاب
 سيده **أو** أي أو **أو** أي أو **أو** أي أو **أو** أي أو **أو** أي أو
 ملكنا أي ملككم فكلوا من علمهم فكلوا من علمهم فكلوا من علمهم فكلوا من علمهم
 أو أمته على ما يرضاه عليه أو أمته على ما يرضاه عليه أو أمته على ما يرضاه عليه
 جميع ما كتبه عليه رعت ولاؤه لولا أني كتبه وذلك أن مولاه رعت ولاؤه
 الأصل لولا فليس مكتاباً البعيد مكتاباً لما عتده عليه ساقرة ما به من
 مكتاباً لما كتبه البعيد على السبعين العتق إذ أدركه أو عتبه **أو** أي أو **أو** أي أو
 العتق التي يرضاه في عتقه أو أنه يرضاه إذا عتقه عن أدائه **أو** أي أو **أو** أي أو
 للعتق من السبعين **أو** أي أو **أو** أي أو **أو** أي أو **أو** أي أو
 العتق التي يرضاه في عتقه أو أنه يرضاه إذا عتقه عن أدائه **أو** أي أو **أو** أي أو
 وقرا خيراً أي خوارها • مثل مثل ضحيتهم **أو** أي أو

قوله وهو قول حذاف
 الصوفيين هذه عبارة الأزهري
 في تكملة من قال وقال
 في تكملة من قال وقال
 الكوفيين هو منصوب على
 الأغراء بليكم وهو بعيد
 لأن ما اتصب بالأغراء
 لا يتقدم على ما قام مقام الفعل
 وهو عليكم وقد تقدم في هذا
 الموضع ولو كان النص عليكم
 كتاب الله لكان نفسه على
 الأغراء أحسن من المصدر
 كنهه

الوفاء والوفاء • والعربية المدونة بالعرف وهو شجر يدعى بواثى أسود وانوار زجاج حارزة
وكتب السقاوا المزاودة القرية بكتبه كتابا زيبير بن نهى كتب وقيل هو ان يشدقه حتى
لا يقهر منه شئ واكتب القرية شدتها بالواو وكذلك كتبها كتابه في مكتب وكتب ابن
الاعرابي سمع اعراسيا يقول اكتبتم السقاوا بكتب اى لم يستولوا بكتابها وغلطه
وفي حديث المصيرة وقد تكتب زرق في قومه اى تخرم وجمع عليه ما بمن كتب السقاوا اذا
حرزه وقال السباني اكتب قرنتك اخرزها واكتبها اوكها بمعنى شدتها وكتب الجمع
فتول منه كتب البغلة اذا جفت بين شفرتها بحلقه اوسر والكتبة ما شذب حيا بغلة او
الناقة ثلاثا تروى عليها والجمع كالجمع وكتب الناقة والغلة والناقة بكتبها وكتبها كتابا وكتب
عليها حرم حياها بحلقه حليدا وصغر فضع شفرى حياتها الثلاثى عليها اهل
لاتام من فزايا خلوت به • على بغيره واكتبها باسار
وفلان بن فزارة كانوا يرعون بغشيان الابل والبعر هنا الناقة ويروى على قلوبك واسبار
جمع سبر وهو الشركه اوزيد كتب الناقة تكتبها اذا سرتتها والناقة اذا طارت على غير ولدها
كتب مضراها بخط قبل حل الدرجة عنها يكون رآم لها ابن سيد هو كتب الناقة بكتبها كتابا
فلانها تفرم مضريها بشئ ثلاثا ثم البوقلا تراه وكتبها تكتبها وكتب عليها سريها
والكتيبة ما جمع فلم تشر وقيل هي الجماعة للمصير من النمل اى فى حيز على حدة وقيل
الكتيبة جماعة النمل اذا تآمرت من المائة الى الالف والكتيبة الجيش وفي حديث السقفة
لحسن انصاراه وكتيبة الاسلام الكتيبة القطعة الخليفة من الجيش والجمع الكتاب وكتب
الكتاب حياها كتيبة كتيبة قال طليل
قالوت بغاياهم باو باشرت الى عمر من جيش • ان لم يكتب
وكتبها خليل اى جمعت قال شمر كل ما ذكر فى الكتب قريب من بعض من بعض وانما هو
بجعل بين النسخين يقال اكتب بقتلك وهو ان تضع بين شفرتها بحلقه ومن ذلك سميت
الكتيبة لانها لم تكتب فاجتمعت ومما قيل كتب الكتاب لانه يجتمع حروف الى حرف
او قول ساعدة بن جوية

لا يكتبون ولا يكتب عندهم جعلت باحتم كتابا وعبوا

قيل معناه لا يكتبهم كاتبين كثيرهم وقيل قيل معناه لا يكتبونهم وكثيرا ما يكتبونهم والكتاب
 منهم صغير مدوّن الرأس يتعلّمه السي الرقي ويأثنا أيضا والتأني هذا الحرف أعلى من التأني وفي
 حديث الزهري الكتبة أكثرها عتوق وفي أصحّ الكتبة مصفونهم لبعض قرأ خبره في
 أنه فصحها قرأه الأعمى صلح ويؤدّبونهم والله أعلم (كتب) السابعة تتركب من
 كتبك أي قرأتك كالسيد ولا يستعمل الاطراف ويقال ويرثي من الذين أتموا من
 قريب وعكس أنشد أبو العتوق

فمنان يدوان • وفان كتب يري

وأكتبك الصيد والري وأكتبك الدنانير وأكتبك فارسيه وأكتبك الدنانير
 أكتب غلان إلى القوم أي دنانيرهم وأكتب إلى الجبل أي دنانيره وكتب الله من
 وفي حديث بدران أكتبكم القوم فاني لهم وفي رواية إذا كتبك دنانيرهم
 وأكتب إذا قرأ بالهمزة في أكتبكم تعدية ككتب غلان إذا قرأ بالهمزة
 عائشة تصف أباها رضي الله عنها وكن رجا أن هذا ككتب الطعام أي قرأ
 القوم إذا اجتمعوا فهم كاتبون وكتبوا لكم دخلا يعنيهم وفيه يوهون
 يكتبه ويكتبه ككتابهم من قريب وصبه قال الشاعر

لا يصح رقتا فاقا لخصي • مكان النبي من الكفا

قال يزيد النبي ما بين الحصى اذلق فندر والكاتب الجليل لم يسره
 وسيأتي في أثناء هذه الترجمة أيضا وفي حديث أبي هريرة كتب دنانير
 عليه وسلم بقرحه وكتب بيتنا وقيل كلومولا يؤزعه أي ترك من يديه يؤزعه
 جئت على عليه السلام وبين يديه قرنفل مكتوب أي جوع را كتب
 من الرمل القطعة تتقدمه ودية وقيل هو ما جمع والودب دابة
 مشتق من ذلك وهي تلال الرمل وفي التنزيل العزيز وكتب
 الكتبي الرمل والمهيل الذي يترك أسفه فيم أل عليك من
 اذا تفرقت بسمه فوق بعض أوزيد كتب الطعام ككتبه وقرأه
 في شيء واجتمع فقد انك كتب فيه والكتب من الله وأب التبرير

في الآباء وقيل قد رُحِّلَ . وقال أوزنمَلُ القُدْسُ من اللين ومنه قول العرب في بعض ما قصه على
السفلة لهم قالت الفاتنة أو درخالا وأجر حلالا وأحلب كتابا قالوا ولم تر شيئا مالا والجمع
الكتب قال الرازي

بَرَحَ بالعينين خطبَ الكتاب • يقول في مخاطب وقد كُتِبَ

• وأما خطبُ سامن خطب •

يعني الرجل يمين يمينه الخطبة وأما برد القري قال ابن الأعرابي يقال للرجل إذا جالس
القري يمينه الخطبة أنه لخطب كنية . وأشد الأذى لذي الرمة

مِلا من معدن الصبران ناصية • أبا هريرة عن علي أنه قال كتب

وأكتب الرجل سقاء كني من لبن وكل طائفة من طعام أو ثمر أو زبابة أو حذو ذلك فهو كنية بعد أن
يكون قليلا . وقيل كل شيء من طعام أو غيره بعد أن يكون قليلا فهو كنية . ومنه سمي الكتاب

من الرمل لما نسب في مكان فاجتمع فيه وفي الحديث لا تئمل على كتيبك وفي رواية على
كتابك المسك ما جمع كتيب والكتاب الرمل المستطيل المحذوب . ويقال للقرأ والقروء

إذا كانت مصبوفا في موضع فكل صوبه منها كنية . وفي حديث ما عزم ابن عباس أن النبي صلى الله
عليه وسلم أمر بوجه حين اعترف بالزنى ثم قال بعد ذلك ثم إلى المرأة الغيبة فيدونها الكتاب

لأن في واحد منهم فعل ذلك لا يحقه نكالا قال أبو عبيد قال شعبة ما كنت سمعا من الكتاب
فقال القليل من الذين قال أبو عبيد وهو كذلك في غير الذين أوصاهم اختلوا كتابي من كل شاة

شيئا قليلا . وقد كُتِبَ لِبَنِيهَا أَفَلَا تَعْنَدُ زَارِقًا مَا عُنْدَهُ كَلَا . والكتب كل قليل جمعه
من طعام أو لبن أو غيره ذلك والكتاب هو الدراب . وتم كُتِبَ كثير والكتاب السهم عامة

ومارها بكتاب أي بهم . وقيل هو السفير من السهام وهنا الاسم الكتاب هم لأنفسه
ولا يرش بذهب الصبان قال الرازي في صفة الحية

كأن قوسا من طين مبتل • هات في مثل كتاب القس

وبه يكتبه أي يتلوه . والكتابة من القوس المسمى . وقيل هو ما يقع من القوس وقيل هو مقدم
القوس حيث تقع عليه مبدئ القوس . والجمع الكواكب . وقيل هي من أصل العتق إلى ما بين

الكتفين قال النابغة

قوله والكتاب السهم الخ
شبهه الحمد كشدا ورميا
أه محصيه

لَمْ يَنْظُرُوا عَلَيْهِمْ عَادَةً فَرَقْتَهُمَا • اَنَا عَرِسُ اَلْخَلْقِ فَوْقَ الْكُتُوبِ
 وَقَدْ قِيلَ فِي جَسَدِ كِتَابٍ قَالَ ابْنُ سِيدُو لَأَدْرِي كَيْفَ خَلَقْتُ فِي الْحَدِيثِ تَشْهَدُونَ بِمَا سَمِعْتُمْ لِي
 كُتُوبًا يَنْصِلُهُمْ وَهِيَ مِنَ الْقُرْصِ تَجْتَمِعُ كَتِفُهُ دَلَامُ السَّرِجِ وَالْكَتَابُ وَضَعُ وَقِيلَ لِي
 قَالَ أَبُو سَبْحَرٍ رَفِيقُ خُصَائِكُمْ كَلِمَةً لَا تَدْرِي

عَلَى السَّبِيلِ الصَّغِيرِ لَوَاهُ • يَقُومُ عَلَى ذُرْوَةِ الْعَاقِبِ
 لَا تَصْبِرُ رِقْدًا قَاتِلَ الْحَيِّ • سَكَنَ النَّبِيُّ مِنَ الْكَافِ

النَّبِيُّ مَوْصُوعٌ وَقِيلَ هُوَ مَا وَارَعَ قَالَ ابْنُ بَرِّ الْقَدِيمِ مَعْرُوفٌ بِمَا الْحُجُوجُ مِ ابْنِ عَارِ
 وَغَيْرِي وَقِيلَ لَا تَصْبِرُ هُوَ جَوَابُ لَوْ أَنَّ الْبَيْتَ الْفَعْلَ يَقُولُ لَوْ أَنَّ الْبَيْتَ هَذَا لِي السَّاعَةِ وَ
 جِلَّ مَعْرُوفِي بِلَادِي عَلَى طَرَايَعِ مَذْقُوقِ الْمَكْسُورِ يَطْمَعُ سَكَنُ أَهْلِ الْعَالَةِ رَأَيْتُ لَوْ أَنَّهُ تَدَمَّ
 بِحَسْبِ يَسْلُوكُهُ (كُتِبَ) الْكُتُبُ وَالْكَتَبُ الرُّكْبُ لِنَصَمِ الْمُحْتَلَى ابْنِ وَاصِلٍ
 كُتِبَ وَكُتِبَ خُصْمَةُ الرُّكْبِ بِحَسْبِ الْفَرَجِ (كَبَّ) الْكَبُّ وَالْكَبُّ الْمُدَّةُ الْمُدَّةُ مَوْصُودُهُ
 كَبَّ شَيْئَانِيَّةً وَقَدْ كَبَّ الْكَرَمُ أَنْ تَطْلُعَ رُكْبَتُهُ وَهُوَ الرَّوْقُ وَالْزَادُ كَوَادِدُ وَذَوَاتُ الْبَابِ
 يَا أَيُّهَا الْخُصْمُ يَحْتَلِ الْكَرَمُ ثُمَّ يَكْتَسِبُ أَيْ يَخْرُجُ عَنْ تِلْكَ الْحَصْرِ ثُمَّ يَبْدَأُ بِطَعْنِهِ شَأْنُهُ
 بَلَعَهُ أَهْلُ الْعَيْنِ الْعَوْنُ وَالْجَيْتُ مَنَكَبَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ خَانُورٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ وَفَرَسٌ
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَيُقَالُ كَبَّ السَّبَّ تَكْسِيًا إِذَا انْتَبَهَدَتْ رُكْبَتُهُ رَوَى الْقَدِيرُ
 يَقَالُ الْقَدِيرُ أَهْلُهُمْ بِمَنْ يَدِيهِ كَاحِيَةً إِذَا وَجَّهَتْ كَسِيرَةً قَالُوا وَارِدًا الرَّحْمَةُ
 وَالْكَتَبُ بِفَتْحٍ يَضَافُ الْفَرَسُ وَقَدْ كَبَّهُ فَرَسٌ بِذَلِكَ مَعْرُوفٌ بِمَوْصُوعٍ (كَبَّ) الْكَبُّ
 مَوْصُوعٌ (كَلَبَ) كَلَبَ بِاسْمِ (كَلَبَ) الْكَلْبُ أَيْ سَبَّ (كَلَبَ) الْكَلْبُ أَيْ سَبَّ
 الْأَحْدَاثُ وَاحِدَهُ كَبَّةٌ وَكَذَبُوكَذِبَةً إِذَا سَبَّ كَذِبَةً
 الْأَعْرَابُ الْمَكْدُونُ مِنَ السَّامِ الْبَيْتِ الْيَاسَنِ وَالْمَدِينِ لَمْ يَمُوتْ وَمُوتَ
 بِمِ كَلَبَ وَاسْتَلَّ أَوَّلُ الْعَبَاسِ عَنْ قِرَاطِ مَسْ قَرَأْتُمْ كَذِبًا
 خَرَجَ قَبْلَ الْغَدَاةِ وَهَلَامِ قَالَ الْقَدِيرُ الْكَتَبُ الْكَتَبُ بِاسْمِ كَبَّ بِاسْمِ
 الْفَرَسِ وَهُوَ بِشَيْءٍ مَوْصُوعٌ كَذَلِكَ الْكَتَبُ أَيْ كَذِبًا قَدْ تَرَقَّى قِيمُهُ حَتَّى
 (كَلَبَ) الْكَذِبُ تَقْدِيرُ الصِّدْقِ كَلَبَ يَكَلِبُ كَيْدًا كَيْدًا

قوله هو قرأ بهضم الخ بيان
 التكملة وقرأ ابن عباس
 وأبو السمال (أي كشدا)
 والحسن وسئل الخ اه
 محصيه
 قوله كذا أي بفتح فسكون
 وقطره القلب والاصح
 والحق وقوله وكذا بكسر
 فسكون كما هو ضبط في
 الحكم والصاح هو ضبط في
 القلموس بفتح فسكون وليس
 بفتح فسكون بل بفتح حركة
 العين إلى التناقض في وقوله
 وكذبة وكذبة كسر
 وقرحة كما هو ضبط الحكم
 وفيه عليه الشرح موضع
 اه محصيه

واقمنا علم أن الرسل خاطروا وأهملهم ما يتطرق في أوهام البشر من غسرات حقنوا تلك الخواطر ولا
ركبوا الهولولا كان ظنهم نكالا ما توالاه ولكنه كان خاطرا قلبا يتيقن وقد روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال تجاوزا زاعة عن أمي ما حدثت به أنفسم ما لم يطق به لسان أو قلمه يد
فهذا وجه ما روي عن ابن عباس وقد روي عنه أيضا أنه قرأ حتى إذا استبأس الرسل من قومهم
الاجابة وتغن قومهم أن الرسل قد كذبهم الوعيد قال أبو منصور وهذه الرواية أسلم وبالظاهر أشبه
وبما يصدقها ما روي عن سعيد بن جبيرة أنه قال استبأس الرسل من قومهم ونظن قومهم أن الرسل قد
كذبوا إياهم تصرنا وسعيدا أخذ التفسير عن ابن عباس وقرأ به منهم وكتبوا أنهم قد كذبوا
ظن قومهم أن الرسل قد كذبوهم قال أبو منصور وأصح ألا تاويل مرويانا عائذ بالله من
صنوا بقرائتها قرا أهل الحرم وأهل البصرة وأهل الشام وقوله تعالى ليس لأهل البيت
الزناج أي ليس بزيدها شيء كما تقول سحرة فلان لا تكذب أي لا يزدجك شيء قال أبو زرعة مصدر
كقولك عافاه الله عافية وعاقبه عاقبة وكذلك كذب كذبه وهذبه اسم موصوف ومواضع المصادر
كالعاقبة والعافية والباقية وفي التنزيل العزيز فهل ترى لهم من باقية أي بقايا وقال القراء
ليس لو قعها كذبة أي ليس لها مرقود ولا زناج كذبة ههنا مصدر يقال جعل كذب رقرقه
نصالي ما كذب القوادع ما رأى يقول ما كذب فوادعهم ما رأى يقول قد صدق فوادع الذي رأى
وقرى ما كذب القوادع ما رأى وهذا كله قول القراء ومن أي الهمزة أي لم يكذب القوادع رؤيته
وما رأى يعني الرؤبة كقولك ما أنكرت ما قال زيد أي قول زيد يقال كذبني فلان أي لم يدعني
فقال في الكذب وأنشد لا تخطل

كذبك عينك أم رأيت بواسط * غلبت القلاد من الرباب عينا لا

معناه وأهملت عينك أنهارا وتقول ما أوهمه القراء أنه رأى ولم ير بل صدقه أنوار دبره
وقوله ناصية كذبة أي صاحبها كذب فأوقع الخمر سوق الجمله ورويا كذوب كذبه أنشد عبد

قيس في ما ذهب قلت : مع التصيد وفي المسم أدوب

والأصح ذوب الكذب والكذبة اسم للمصدر كالعافية ويقال لا تكذب بولا كذبي رلان
أي لا كذبت وكذب الرجل تكذبا وكذا ما جعله كذبا ولا يكذب وتكذب تكذبا بالاص

تَكْذِبًا وَكُذَّابًا وفي التنزيل العزيز وَكُذِّبُوا يَا نَارُ كَذِبًا وفيه لَا يَسْمَعُونَ فيها القوا وَلَا كُذَّابًا
أَي كُذَّابًا عَنِ الْعِيَانِي قَالَ التِّرْمِذِيُّ أَخْبَرَنَا عَنْ أَبِي يَسَافٍ قَالَ سَأَلَ ابْنَ أَبِي مَالِكٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَمْعًا قَوْلَهُمَا عَامِلًا
وَأَهْلَ الدِّينِ يَقُولُ لِقَوْلِهِ فِيهِ يَقُولُونَ كُذِّبَتْ كُذَّابًا وَتَرَفَّتِ الْقَمِيصُ خَرًا فَأَوَّلُ غَلَقَتْ
أَصْدَرُ فَعَلَتْ لِقَوْلِهِمْ مُشَدَّدَةٌ قَالَ وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَرْبٍ عَلَى الرُّوَيْتِ يَسْتَفْتِي أَلَمْ يَلْقَ أَحَبَّ الْبَلِّ
أَمُ الْقَتْلِ وَأَنْتَ فِي بَعْضِ رُكُوبِ

لِقَوْلِهِمَا مَا يَنْطِقُ عَنْ صَاحِبِي . وَمِنْ حُجُجِ فَضْلِهِمَا مِنْ شَفَايَا

وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ كَانَ كَسَالًا يَحْتَفِلُ لَا يَسْمَعُونَ فيها القوا وَلَا كُذَّابًا لِأَنَّهُمْ قَدْ جَعَلُوا بِسَمْعِهِمْ
وَيَسْمَعُونَ لِقَوْلِهِمَا يَا نَارُ كُذِّبُوا لِأَنَّ كُذِّبُوا بِقَدِّ الْكُذَّابِ قَالَ وَالْقِيَالُ حَسَنٌ وَمَعْنَاهُ لَا يَسْمَعُونَ فيها
لِقَوْلِهِمَا وَلَا كُذَّابًا أَي لَا يَكْذِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ٣ غَيْرُهُ يَقَالُ الْكُذِّيبُ كُذَّابٌ بِوَسْطِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى
لَا يَسْمَعُونَ فيها القوا وَلَا كُذَّابًا أَي كُذَّابًا وَأَشْدُّ أَوْ الْعِيَانِي قَوْلُهُ أَي يُدَوِّدُ
قُلْتُ لِمَ كُفِّ سَلَامٌ مِنْ قَتْلِهِ ٤ كُذِّبَ الْعَرُوفَانِ كُلُّ بَرَحٍ

٣ رَوَى سَمْعَهُ وَمِنْ حُجُجِ
ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ كُذَّابًا بِضَمِّ
الْكَافِ وَالْقَشْدُ وَبِكَوْنِ
صَفْعَةٍ لِلْمَالِفَةِ كُوشَاهُ
وَحَسَنٌ يَقَالُ كُذِّبَ أَي
بِالتَّضْيِيفِ كُذَّابًا بِالضَّمِّ مُشَدَّدًا
أَي كُذَّابًا بِشَفَايَا إِهْ مَعْنَاهُ

قَالَ هَذَا كُذِّبَ الْعَرُوفَانِ بِوَسْطِهِ أَي طَرِيقِ أَخْنَمَا لِهَذَا أَوْ بَارِعًا قَالَ وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ هَذَا أَغْرَأَ أَيْضًا
وَقَالَ الْعِيَانِي قَالَ الْكَسَالَةُ أَهْلُ الْبَرِّ يَصْلَوْنَ مَسَدْرَ قُلُوبِهِمْ فَعَلًا وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ تَقْصِيلًا
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ كُذَّابًا بِمَعْنَاهُ مَسَدْرُ لِسَانِهِمْ مَسَدْرُ قُلُوبِهِمْ عَلَى التَّخْفِيلِ مِثْلُ التَّكْثِيرِ وَعَلَى قَوْلِهِ
مِثْلُ كُذَّابٍ وَعَلَى قَوْلِهِ مِثْلُ وَصِيَّةٍ وَعَلَى مَعْنَى مِثْلُ وَمِنْ قَوْلِهِمْ كُلُّ مُزْنٍ وَالْكَذِّيبُ مِثْلُ
التَّصَادُقِ وَتَكْذِبُوا عَلَيْهِمْ زَعَمُوا أَنَّهُ كُذِّبُ قَالَ أَبُو يَكْرِبٍ الصَّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
رَسُولُ آلِهَامٍ مَخْدُوقٌ تَكْذِبًا • عَلِيمٌ قَوْلُهُمَا لَوَلَا تَخَفِينَا مَا كُنَّا

وَتَكْذِبُ غَلَانًا لِأَنَّهُ كُفِّ الْكُذِّيبُ وَكُذِّبَ اللَّهُ كُذَّابًا وَقَالَ هَذَا كُذِّبَتْ وفي التنزيل العزيز فَانْتَهُم
لَا يَكْذِبُونَ لَمْ تَقْرَأْتِ بِالْعَقِيفِ وَالْتَقَبِلِ وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ لَا يَكْذِبُونَ قَالَ وَمَعْنَى التَّضْيِيفِ أَنَّهُ
أَعْمَلُ لَا يَصْعَلُ كُذَّابًا وَأَنْ مَا حَسِبْتَ بِطُلُوبِ لَانَّهُمْ لِيُحْزِنُوا عَلَيْهِ كَيْفَ لَيْسَ كُذِّبُوا لِهَذَا كُذَّابًا أَي قَالُوا
أَنْ مَا حَسِبْتَ كُذِّبَ لِيُحْزِنُوا مِنْ التَّبَوُّةِ قَالُوا وَتَكْذِيبُ أَنْ قَالَ كُذِّبَتْ وَقَالَ الزَّجَّاجُ سَعَى
كُذِّبَتْ غَلَقَتْ كُذِّبَتْ وَمَعْنَى كُذِّبَتْ أَرَبَتْ أَمَا فِي كُذِّبَتْ قَالَ وَتَسْبِيحُهُ لَا يَكْذِبُونَ
لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ بِأَبَاتٍ بِعَمَّا كُذِّبَتْ قَالُوا وَجْهٌ آخَرُ لَا يَكْذِبُونَ كُذَّابًا بِهَمْ
أَي يَمْلِكُونَ أَنْ يَصْلَحُوا قَالُوا وَبَارِئًا أَنْ يَكُونَ فَانَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَ أَي أَنْتَ عِنْدَهُمْ صَدُوقٌ وَلَكِنْ

بجواب السنتهم ما شهد قلوبهم يكذبهم فيه وقال القرامق قولة تعالى فما يكذبك بعبد الدين
 يقول غدا الذي يكذبك بأن الساس يدأون بأعمالهم كأنه قال من يقدر على كذبه لما اتوا به
 والعقاب بعد ما بين له نقصان الانسان على ما وصفنا لك وقيل قولة تعالى فما يكذبك بعبد الدين
 أي ما يجعلك مكذبا أو أي شيء يجعلك مكذبا بالدين أي بالقيمة وفي التنزيل العزيز وجاء على قصصه
 بدم كذب روى في التفسير أن اخوته يوسف لما طردوه في الحب أخذوا قيده وذهبوا لجنه
 فملئوا القيص بدم الجسد فلما رأى يعقوب عليه السلام القيص قال كذبتم لؤا كلفه الذنب
 لمزق قصصه وقال القرامق في قولة تعالى بدم كذب مصانم مكذوب قال والعرب تقول للكذب
 مكذوب وانقصه مضموع والبلد مجلود وليس له معقود أي يريدون معقود أي فيهم ملون المسادر
 في كثير من الكلام مضعولا وحكي عن أبي ترवान أنه قال ان بني عمر ليس لديهم مكذوبة أي
 كذب وقال الاخفش بدم كذب جعل الدم كذبا لأنه كذب فيه كما قال سبحانه غار بخت تباركهم
 وقال أبو العباس هذا مصدر في معنى مفعول أو ارجب بهم مكذوب وقال الزحاح بدم كذب أي ذى
 كذب والمعنى بدم مكذوب فيه وقرئ بدم كذب بالادال المعجمة وقد تقدم في ترجمة كذب ان
 الاباري في قوله تعالى فانهم لا يكذبونك قال سأل سائل كيف خبر عنهم أنهم لا يكذبون انبي صلي
 الله عليه وسلم وقد كانوا يظهرون تكذبه ويصفونه قال فيه ثلاثة أقوال أحدها أنهم لا يكذبونك
 بقولهم بل يكذبونك بالسنتهم والثاني قرأتنا فاع والكسائي ورويت عن علي عليه السلام فانهم
 لا يكذبونك بصم اليا هو تسكين الكاف على معنى لا يكذبون التي يشبه انما يجعلون بايات الله
 ويترضون لعقوبته وكان الكسائي يجمع لهذه القراءتين العرب تقول كذب الرجل اذا نسبته
 الى الكذب وأكذبه اذا أخبرت أن الذي يحدث به كذب قال ابن الأباري ويمكن أن يكون فانهم
 لا يكذبونك بمعنى لا يصدقونك كذا باعتبار البعث والتدبر والتفتيش وانما ثلث هم لا يدبرونك فيما
 يصدقونه موافقا لكلامهم لا تذلهم من أعظم الحجج عليهم الكسائي أكذبته اذا خسرته انما
 بالكذب ورواه وكذبته اذا أخبرت أنه كاذب وقال ثعلب أكذبته بمعنى وقيدوا أو أكذبته
 بمعنى ين كذبته أو جعله على الكذب بمعنى وجده كذبا وكذبته كذبه ركبا أكذبته بمعنى
 وقد يستعمل الكذب في غير الانسان قال كذب البرق والحلم والنظن وركبوا الطمع ركب
 العين خاتمها وكذب الرأي وفسم الأمر بخلاف ما هو به وكذبته ففسدت به خلق

وَالْكُذُوبُ النَّفْسُ ذَلِكَ قَالَ

أَبُو وَائِمَتَيْنِ الْكُذُوبُ • لَعَلَّ أَنْ أَجْلِي قَرِيبٌ

أَبُو زَيْدٍ الْكُذُوبُ وَالْكُذُوبَةُ مِنْ أَسْمَاءِ النَّفْسِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَكْتُوبُ مِنْ السَّاءِ الضَّعِيفَةِ
وَالْمَذْكُوبَةُ الْمَرَأَةُ الصَّالِحَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ الْعَرَبُ لِلْكَذَّابِ فُلَانٌ لَا يُؤْتَى الْقَبِيلَ وَلَا يَسِيرُ
خَيْلًا كَذِبًا أَبُو الْهَيْثَمِ قَالَ فِي هَذَا قَوْلُ بَيْدٍ أَكْذَبَ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَهَا ، يَقُولُ مِنْ نَفْسِكَ
الْعَيْشُ الطَّوِيلُ لِتَأْمُلَ الْأَمَالَ الْبَعِيدَ فَتَقْصِدَ فِي الطَّلَبِ لَا يَلْذَا صَدَقَتْ فَتَقْلُبَ لِمَقْصِدِ قَوْمِ الْيَوْمِ أَوْ
عُدَا أَقْصَرَ أَمَلُهَا وَضَعَفَ طَلِبُهَا تَمَّ قَالَ غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي الْبُحْثِ • أَيْ لَا تَسْوِفْ بِالنَّبْوَةِ وَتُصَيِّرْ
عَلَى الْمُعْصِيَةِ وَكَذِبَتُهُ ضَائِقَةٌ وَهِيَ اسْتِهْوَكَ كَثِيرٌ وَكَذِبَ عَنْهُ رَدٌّ وَأَرَادَ أَمْرًا كَذَبَ عَنْهُ أَيْ
أَتَاهُمْ وَكَذَبَ الْوَحْشَى وَكَذَبَ جَرَى شَوْطَانُهُ وَقَالَ لِي تَرْوَاهُ وَمَا كَذِبَ أَنْ قُلْتَ ذَلِكَ تَمْكِنِيَا
أَيْ مَا كُتِبَ وَلَا تَلَيْتَ وَحَلَّ عَلَيْهِمَا كَذِبُكَ بِالشَّدِيدِ أَيْ مَا اتَّقَى وَمَا جَزَّ وَمَا رَجَعَ وَكَذَلِكَ حَلَّ لَهَا
حَلَّ وَحَلَّ تَمَّ كَذِبَ أَيْ لَمْ يَصْدُقْ الْجَلَّةُ قَالَ زَهْرٌ

لَيْتَ بَعَثَ بِصَاحِدِ الرِّجَالِ إِذَا مَا لَيْتَ كَذِبَ عَنْ أَقْرَابِهِ صَدَقَا

وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ حَمَلَ يَوْمَ الْيَوْمِ عَلَى الرُّومِ وَقَالَ لِّلْمُسْلِمِينَ أَنْ شَدَدَتْ عَلَيْهِمْ فَلَا تُكْذِبُوا
أَيْ لَا تَقْبَلُوا وَتَوَلَّوْا قَالَ شُعْرَى قَالَ لِّلرَّجُلِ إِذَا حَلَّ شَوْطَانُهُ لَمْ يَمْنَعْ قَدْ كَذَبَ عَنْ قَوْمِهِ تَمْكِنِيَا وَأَنْتَ
يَتَزَهَّرُ وَالتَّكْذِيبُ فِي الْقِتَالِ خُذْ الصَّدَقَ فِيهِ يَقَالُ صَدَقَ الْقِتَالُ إِذَا بَلَ فِيهِ الْبِدَ وَكَذِبَ
إِذَا جَبَنَ وَجَلَّ كَاذِبُهُ كَمَا قَالَ الْوَفِيُّ خُذْ صَدَقَةً وَهِيَ الصَّدُوقَةُ وَالْمَكْذُوبَةُ فِي الْحَمَلَةِ
وَفِي الْحَدِيثِ صَدَقَ اللَّهُ وَكَذَبَ بَطْنُ أَخِيكَ اسْتَجْمَلَ الْكُذِبُ هَهُنَا عَجَازًا حَيْثُ هُوَ ضِدُّ الصَّدَقِ
وَالْكَذِبُ يَحْتَمِسُ بِالْأَقْوَالِ فَجَعَلَ بَطْنُ أَخِيهِ حَيْثُ لَمْ يَتَّصِعْ فِيهِ الْعَسَلُ كَذِبًا لِأَنَّ اللَّهَ قَالَ فِيهِ
شَفَاةً لِلنَّاسِ وَفِي حَدِيثِ صَلَاتِهِ أَوْ تَرَى كَذِبَ أَبِي عُمَرَ أَيْ أَخْطَأَ سَمَاءَ كَذِبًا لِأَنَّهُ يَشْهَدُ فِي كَوْنِهِ
ضِدًّا لِلصَّوَابِ كَأَنَّ الْكُذِبَ خُذْ الصَّدَقَ وَإِنْ أَقْرَبَ مِنْ حَيْثُ نَيْفُهُ وَالتَّكْذِيبُ الْكَذِبُ يَعْلَمُ أَنَّ مَا
يَقُولُهُ كَذِبٌ فَالْحَقُّ لَا يَسْلَمُ وَهَذَا الرَّجُلُ لَيْسَ بِعَبْدٍ وَاعْتَابَهُ بِاجْتِهَادِ أَتَاهُ إِلَى الْوَرْتِ وَاجِبُ
وَالْاجْتِهَادُ لَا يَدْخُلُهُ الْكُذِبُ وَاعْتَابَهُ أَخْطَأَ وَأَبُو عُمَرَ صَاحِبِي وَاسْمُهُ عُمَرُ بْنُ زَيْدٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ
الْعَرَبُ الْكُذِبَ فِي مَوْضِعِ الْخَطَا وَالتَّكْذِيبُ لَا يَخْطُلُ كَذِبْتُكَ عَنْكَ أَمْ دَأَيْتَ بِوَاسِطَةٍ • وَقَالَ
ذُو الرِّمَّةِ وَمَنْ لِي مَعَهُ كَذِبٌ وَفِي حَدِيثِ عُرْوَةَ قِيلَ لَهُ إِنَّ بَنِي عَبَّاسٍ يَقُولُونَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلمت بحجة يرفع مشرقة فقال كَذَبَ أَيُّ أَخِيَّ وَمَعْقُولُ عِمْرَانُ لَمْ يَمُوتْ حِينَ قَالَ الْمُتَقِيُّ عَلَيْهِ
يَصْلُحُ مَعَ كُلِّ صِلَاةٍ صَلَاةٍ حَتَّى يَقْضِيَ فَقَالَ كَذَبْتَ وَلَكِنَّهُ يَصْلُحُ مَعَ أَيِّ أَخِيَّاتٍ وَفِي الْحَدِيثِ
لَا يَصْلُحُ الْكَذِبُ إِلَّا فِي ثَلَاثٍ قَبْلُ أَرَادَ بِهِ مَعَارِضُ الْكَلَامِ الَّذِي هُوَ كَذِبٌ مِنْ حَيْثُ يَطْلُغُ الصَّامِعُ
وَصَدَقَ مَنْ حَيْثُ يَقُولُهُ الْقَائِلُ كَقَوْلِهِ أَنَّ فِي الْمَعَارِضِ لَمُدَّوْحَةً مِنَ الْكُذْبِ وَكَأَمْدِثِ الْأَسْرَامِ
كَأَنَّ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا وَرَى بَعِيرَهُ وَكَذَبَ عَلَيْكَ الْحِمْلُ وَالْحِمْلُ مِنْ رَفْعٍ جَعَلَ كَذِبَ بَعْضِي وَبِ بَعْضِ نَسَبٍ
فَعَلَى الْأَعْرَاءِ وَلَا يَصْرَفُ مِنْهُ آتٍ وَلَا مَصْدُورٌ وَلَا اسْمٌ فَاعِلٌ وَلَا مَعْمُولٌ وَهِيَ بِرَأْسِهِ أَعْيَانُهُ
تَجِي فِي الْأَشْعَارِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَذَبَ عَلَيْكَ الْحِمْلُ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَمْرُ كَذَبَ عَلَيْكَ
الْجَاهُ ذُلُّ ثَلَاثَةِ أَسْفَارٍ كَذَبْتَ عَلَيْكَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ كَانَ كَذِبٌ هَهُنَا أَغْرَأُ أَيُّ عَلَيْكَ هُنَا الْأَشْيَاءُ
الثَّلَاثَةُ قَالَ وَكَانَتْ وَجْهَهُ النِّسَبُ عَلَى الْأَعْرَاءِ وَلَكِنَّهَا إِذَا مَرُّوا وَقِيلَ مَعَهَا وَجِبَ
عَلَيْكَ الْحِمْلُ وَقِيلَ مَعَهَا مَالَتِ وَالْحِمْلُ يَقُولُ أَنَّ الْحِمْلَ طَرَفُكُمْ حَرَصَ عَلَيْهِ وَرَغْبَةً فِيهِ فَذَبَّ
عَلَيْهِ لِقَوْلِهِمْ فَتَكْتُمُ فِيهِ وَقَالَ الرَّهْزَنِيُّ مَعْنَى كَذَبَ عَلَيْكَ الْحِمْلُ عَلَى كَلَامِ مَنْ نَزَّهَ قَالَ كَذَبَ
الْحِمْلُ عَلَيْكَ الْحِمْلُ أَيُّ لَيْزٍ قَبْلَ الْحِمْلِ هُوَ وَاجِبٌ عَلَيْهِ فَتَكْتُمُ الْأَوَّلَ لِأَنَّ النَّاسَ عَلَيْهِ وَمِنْ أَصَابِ
الْحِمْلِ فَذَبَّ جَعَلَ عَلَيْكَ اسْمٌ فَعَلِ وَفِي كَذِبٍ شَمِيرٍ الْحِمْلُ وَهِيَ كَلِمَةٌ مَادِيَّةٌ بِتَاءٍ عَلَى فِرَاقِ الْيَاسِ وَقِيلَ
كَذَبَ عَلَيْكَ الْحِمْلُ أَيُّ وَجِبَ عَلَيْكَ الْحِمْلُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ انْمَاعًا هُوَ أَنْ تَسِيلَ لَمْ تَقْطَعْ هُوَ وَارِدٌ ابْنُ
شَيْلٍ كَذَبَ الْحِمْلُ أَيُّ أَمَكْتُكَ كَمْجٌ وَكَذَبَ الصَّيْدُ أَيُّ أَسْكَنْتَ نَارَهُ فَأَنْزَعَهُ بِكَذِبٍ مَاءٍ
نَسَبَ لَاهِيَرِدَانٍ بِأَمْرِ بِالْحِمْلِ كَمَا قَالَ أَمَكْتُكَ الصَّيْدُ يَدَارِيهِ قَالَ عَمْرٍو تَعْنِي الْمَطْبُورَةُ

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَا شَرُّ بَارِدٍ أَنْ كُنْتَ سَائِلَتِي تَجِبُ مَا فَادَنِي

يَقُولُ لَهَا عَلَيْكَ بِأَكْلِ الْعَتِيقِ وَهُوَ التَّمْرُ الْيَاسُ وَتَشْرَبُ الْمَاءَ الْبَارِدَ لَا تَمْرِي بِمَرْقِ الْيَاسِ وَتَشْرَبُ
تَشْرَبُ لِأَنَّ الْيَاسَ خَصَصَتْ بِهِ مَرِي الَّذِي أَنْفَعَهُ وَيُسَلِّتِي وَالْيَاسُ أَعْدَانِي رُبَّ حَدِيدٍ مُرٌّ
إِلَيْهِ عَمْرٍو مِنْ مَعْدِي كَرِبٌ أَوْ غَيْرُهُ النِّقَرُ فَقَالَ كَذَبْتَ لَهَا تَرَى لَهَا نَارِي لَهَا نَارِي وَرَأْسُهَا نَارُهَا
ظُهُورُهَا وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرِّ وَفِي رِوَايَةٍ كَذَبَ عَلَيْهِ الطَّوَاهِرُ جَمْعُ نَلَّارٍ وَهِيَ طَائِفَةٌ مِنْ رَسْمِ رَسْمٍ
وَفِي حَدِيثٍ آخَرٍ عَمْرٍو مِنْ مَعْدِي كَرِبٌ شَكَى إِلَيْهِ الْمُحْصَنُ فَقَالَ نَبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَرَى أَنَّ رَأْسَ رَجُلٍ مِنْهُ
وَهُوَ شَيْءٌ الْكُذْبُ أَيُّ عَلَيْكَ يَسْرُ عَمَّا كُنْتُ وَالْمُحْصَنُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلِ أَتَرَى أَنَّ رَأْسَ رَجُلٍ مِنْهُ
حَدِيثٌ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَذَبْتَكَ الْحَارِقَةُ أَيُّ عَلَيْكَ جَهْلُهَا وَآيَةُ نَارٍ فِي نَارِهَا قِيلَ

النَّبِيَّةُ التَّوْحُجُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَسْمَعِيُّ مَعْنَى كَذَبَ عَلَيْكُمْ مَعْنَى الْأَغْرَامَى عَلَيْكُمْ وَكَانَ الْأَصْلُ فِي هَذَا أَنْ يَكُونَ قَسْبًا وَلَكِنَّهُ بَاءٌ عَنْهُمْ بَارِغٌ شَاذٌ عَلَى غَيْرِ لِيَّاسٍ قَالُوا عَمَّا يَصِفُونَ ذَلِكَ أَنَّهُ حَرَفُ نَوْعٍ قَوْلُ الشَّاعِرِ

كَذَبْتُ عَلَيْكَ لِأَنْتَ تَقُوفُنِي ، كَأَنَّهُ أَتَى أَوَّلَ الْوَسِيقَةِ فَاتَّبَعَ

فَقَوْلُهُ كَذَبْتُ عَلَيْكَ أَيْ أَغْرَاهُ نَفْسَهُ أَيْ عَلَيْكَ فِي جَعْلٍ تَقَسُّمَةٍ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ الْأَتْرَاعَ قَدْبًا بِالتَّاءِ لِيَجْعَلَهَا أَتَمَّةً قَالُ مَعْقُرُ بْنُ حِجَالٍ الْبَلَدِيُّ

وَذِيَابِيسَةُ أَوْصَتْ بِئِهَا ، بِأَنَّ كَذَبَ الْقَرِاطِطِ وَالْقُرُوفِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ أَسْمَعْ فِي هَذَا مَرَّ قَامَنَصُوبًا لِأَنَّ شَيْءًا كَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَحْكِيهِ عَنْ أَعْرَابٍ تَنْظُرُ إِلَى نَاقَةٍ فَتُضْرَبُ لِرَجُلٍ فَقَالَ كَذَبَ عَلَيْكَ التَّبَرُّو النَّوَى وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْعَصْبِيُّ فِي قَوْلِهِ

كَذَبْتُ عَلَيْكَ لِأَنْتَ تَقُوفُنِي أَيْ ظَنَنْتُ بِكَ أَنَّكَ لَا تَنَامُ عَنْ وَثَرِي فَكَذَبْتُ عَلَيْكَ فَأَذَلَّ بِهَذَا الشَّعْرُ وَأَخْلَذَ كَرَهُ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ ، بِأَنَّ كَذَبَ الْقَرِاطِطِ وَالْقُرُوفِ ، قَالَ الْقَرِاطُطُ

أَكْسَبَةُ سُرٍّ وَهَذِهِ أَمْرَةٌ كَانَ لَهَا بَنُونَ يَرْكَبُونَ فِي شَارَةِ حَسَنَتِهِمْ فَقَرَأَ لَا يَلِدُ كَوْنُ وَرَاءَ ذَلِكَ شَيْءٍ أَفْضَلَ مِنْهُمْ لِأَنَّ رَأْيَهُمْ فَقَرَأَ فَتَقَالَتْ كَذَبَ الْقَرِاطِطِ أَيْ أَنْزَلَ بِهِمْ هَذِهِ كَذِبًا لِيَسْ

وَرَأَاهُمْ هَذِهِ شَيْءٌ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَمَرَ بِشَيْءٍ وَأَغْرَقَهُ كَذَبَ عَلَيْكَ كَذَا وَكَذَا أَيْ عَلَيْكَ بِهِ وَهِيَ كَلِمَةٌ بَادِيَةٌ قَالَ وَأَتَشَدُّنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْحَدَاشِ بْنِ ذَهَبٍ

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْ عِدُونِي وَعَقَلُوا ، فِي الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ قِرْدَانٌ مَوْطِلًا

أَيْ عَلَيْكُمْ يَدِي وَبِهِمَا إِنْ أَدَاكُمْ فِي سَفَرٍ وَأَتَعَاوَيْدُ كَرَى الْأَرْضِ وَأَتَشَدُّنِي الْقَوْمُ هِمَانِي بِأَقْرَدَانِ مَوْطِلًا وَكَذَبَ لَكِنَّ الْبَاقَةَ أَيْ ذَهَبَ هَذِهِ مِنَ الْعِيَانِ وَكَذَبَ الْبَعْرِ فِي سَفَرِهِ إِذَا سَامَتْهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

جَالِيَّةٌ تَقْتُلِي بِالرِّدَافِ ، إِذَا كَذَبَ الْأَعْمَلُ الْهَجِيرَا

ابْنُ الْأَثَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ الْجَالِيَّةُ عَلَى الرِّبْقِ فِيهَا شَفَاوَرُ كَتَفَتْ أَخْتَمَ فَيَوْمَ الْأَحْدَاثِ الْيَوْمِ كَذَبًا أَوْ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ وَالْثَلَاثَةِ مَعْنَى كَذَبًا أَيْ عَلَيْكَ بِهِمَا يَوْمَ الْيَوْمَيْنِ الْمَدُودَيْنِ قَالَ الرَّخْمَشِيُّ

هَذِهِ كَلِمَةٌ تُجْرَى الْمُثَلُّ فِي كَلَامِهِمْ فَلَمَّا لَمْ تُسَرَفْ وَتَمِثْ طَرِيقَةً وَاحِدَةً فِي كَوْنِهَا عِلَامًا ضَبًّا مُعْلَقًا بِالْفَاعِلِ وَوَعْدَهُ وَهِيَ فِي مَعْنَى الْأَمْرِ كَقَوْلِهِمْ فِي الدُّعَاءِ رَجَلُ اللَّهِ أَيْ لِرَجُلِكَ اللَّهُ قَالَ وَالْمُرَادُ

بِالْكَذِبِ التَّرْغِيبُ وَالباءُ عَنْ قَوْلِ الْعَرَبِ كَذَبَهُ نَفْسُهُ إِذَا مَتَّعَ الْأَمَانَةَ وَخَيَّلَ الْيَمْنَ الْأَمَالَ

ملايك يكون ذلك بمكر رب الرجل في الأمور ويضعه على التعرض له أو يرضى له أو يرضى عنه
صدقه تفسد وتشتت اليه الهجر والكذب في الطلب ومن ثم قالوا النفس الكذوب بمعنى قوله
كذب أي يكذبك ولينشأ ذلك ويشتت على الفصل قال ابن الأثير وقد أطلب فيه الزمخشري
وأطال وكان هذا خلاصته وقال ابن الكيث كان كذب ههنا غرام أي عليك هذا الأمر
وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس يقال كذب عليك أي وجب عليك والذاتية رب يغ
بالواو يفتش كما موسى وفي حديث المعري رأيت في بيت القدم كتابين في السقف
الكذبة ثوب موزر وبارق يفتش اليه سميت به لأنها لوهم أنها في السقف وأعلى في الثوب
دونه والكذاب اسم لبعض رجاز العرب والكذابان مبالغة لفظي والامور النفس (رب)
الكرب على وزن الضرب محذوم الحزن والتم الذي يأخذ بالنفس وجعه كرب وذكركه
الأمر والمكره كذا اشتد عليه فهو مكروب وكرب والاسم الكربة وأما كرب النفس
والكرب المكروب وأمر كليب أو كثر تلك الغم والكربائب الكثرة أو واحدة كربة
قال سعد بن أبي السرح

فإن دناهم برضوا مقدما • إلى الموت سواها إليه الكرا

قال ابن بري مقدما منصوب برضوا على حذف موصوف تقديره رضوا بالبر ولا مقدما وأصل
الترسيم الترس والتينة يقال رشح فلان لأمارة أي هي لها هو لها كنو ومعنى رشحوا
مقدما أي اجعلوا كقوامهم لرب شجاع وروي رضيوا مقدما أي رجلا مقدما وهذا
بجزة قولهم وجهه في معنى يوجوه في معنى تبه ونكبه في معنى تنكب وفي الحديث
إذا أمد الوسي كربة أي صاحب الكربة هو مكروب والذي كره كليب وكرب الأسماء بكرب روبا
دنا يقال كربت حية النار أي قرب انطفاؤها قال عبد القيس بن خفاف البرجي
أبني إذا بك كرب يومه • فلما دعيت إلى الكلام فجل
أوصيك إني سأخبرك ناسم • طير رب البحر غصه منديل
الله فاقه وأوف بذر • ولذا حقت مبلر في الله
والصف أترمه فأنسى • حو لانتك الغنم
واعلم بأن الشيف مخبر أهله • بيت للـ دوان يستل

قوله إذا أمد الوسي كربة
كنا ضبط بالبناء لليهود
بفتح الهاء ويصينه ما بعده
ولم يشبه السارح له فقال
وكرب كسم أصبه الكرب
ومنه الحديث الخ فغفروا
بضبط شكل حرف في بعض
الأصول فجعله أصلا برأيه
وليس بالقول اه معصيه
قوله قال عبد القيس الخ
كذا في التهذيب والفتي
الحكم قال خفاف بن عبد
القيس البرجي وحرره

وَصَلِّ الْمَوَاسِلَ مَا مَضَى النَّوْذُ • وَاجْتَنِّ حَيْلَ الْخَلْسَانِ الْمُتَبَدِّلِ
 وَاجْتَنِّ حَيْلَ السُّوءِ لَا تَحْلُلْ بِهِ • وَإِذَا بَابُكَ مَسْرُورٌ فَتَقَوَّلِ
 وَاسْتَأْنِ حِلْمَكَ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا • وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَىٰ فَتَوَلَّ
 وَاسْتَقْنِ مَا عَنَّاكَ رَبُّكَ بِالْعَنَى • وَإِذَا نَصَبْتَ خَصَامَةً فَتَقَبَّلِ
 وَإِذَا اقْتَرَفْتَ فَلَا تَرَىٰ مَضْئَعَهَا • تَرْجُو الْقَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمُنْقِضِ
 وَإِذَا تَشَابَرَ فِي قَوْلِكَ مَرَّةً • أَمْرَانِ فَاعْبُدْ لِلْآخِضِ الْآجِلِ
 وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ سَوْفَاتِي • وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ خَيْرٍ فَاقْبَلِ
 وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى • غَيْرَ أَنَّكَ تُفْتَحُ بِمَا تَبَاعُ حَمَلِ
 فَأَعْنِهُمْ وَأَسِرْ بِمَا يَسِرُّوَاهُ • وَإِذَا هُمْ زَلَّوْا لِيَسْتَنْتِ فَانْزِلِ
 وَبِرْوَيْ فَإِنَّهُ يَشِيرُ بِمَا يَسِرُّوَاهُ وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي التَّرَجُمِينَ وَكُلُّ شَيْءٍ ذُنُوفٌ قَدْ كَرِبَ وَقَدْ كَرِبَ أَنْ يَكُونَ
 وَكَرِبَ يَكُونُ وَهُوَ عِنْدَ سَيِّئِهِ أَحَدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا يَسْتَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا مَوْضِعَ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ
 خَبَرُهَا لِأَنَّهُ يُقَالُ كَرِبَ كَأَنَّ • وَكَرِبَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيْ كَلِمَةُ فَعْلٍ وَكَرِبَتِ الشَّمْسُ لِلْخَيْبَةِ دَنَتْ
 وَكَرِبَتِ الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْقُرُوبِ وَكَرِبَتِ الْبَارِيَةُ أَنْ تُدْرِكَ • وَفِي الْحَدِيثِ فَإِذَا اسْتَفْنَى أَوْ كَرِبَ
 اسْتَفْنَى قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَرِبَ أَيُ ذَنْبٍ نَلَّاهُ وَقَرِبَ وَكُلُّ دَانٍ قَرِيبٌ فَهُوَ كَرِبٌ وَفِي حَدِيثٍ
 وَبَقِيَّةُ أَيْقَاعِ الْفَلَاحِ أَوْ كَرِبَ أَيُ قَارِبِ الْإِنْفَاقِ وَكَرِبَ الْمُدَّوْلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْإِنْفَاقِ دُونَ الْجِسَامِ
 وَأَنَا كَرِبَانُ إِذَا كَرِبَ أَنْ يَمُوتَ • وَجَمْعُهُ كَرَبٌ وَاجْمَعْ كَرَبِي وَكَرِبَابُ • وَذَعْبٌ يَعْقُوبُ أَنْ كَأَى
 كَحْرَبَانِ بَلَدَيْنِ فَكَفَرَبَانِ قَالَ ابْنُ سِيدَمُو لَيْسَ بِشَيْءٍ الْأَصَحُّ أَنْ كَرِبَتِ السَّيْفُ إِلَّا كَرِبَا إِذَا
 مَلَأَتْهُ وَأَنْشَدَ بَيْعُ الزَّائِمِ كَرِبَا تَوَكُّبًا • وَأَوْ كَرِبَ لِأَنَّهُ قَارِبٌ لِأَنَّهُ • وَهَذَا بِلِ مَائَةٍ
 أَوْ كَرِبَهَا أَيُ ضَوْوُهَا وَتَقَرَّبَتْهَا وَقَيْدٌ مَكْرُوبٌ إِذَا ضَيَّقَ • وَكَرِبَتِ التَّيْدُ إِذَا ضَيَّقَتْهُ عَلَى الْمُقْيَدِ
 قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ الْقُتَيْبِيُّ

أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ لَا يَرْتَفِعُ بِرُوحَتِنَا • إِذَا يَرُدُّ قَيْدَ الْعَبْرِ مَكْرُوبٌ
 شَرِبَ الْجَارُورُ رَقْعَةً فِي رُوحَتِهِمْ مَثَلًا أَيْ لَا تَعْرِضْ لَشَيْئَانَا فَإِنَّا قَادِرُونَ عَلَى قَيْدِ هَذَا الْعَبْرِ وَمَتْنُهُ
 مِنْ التَّصْرِيفِ وَهَذَا الْبَيْتُ فِي شِعْرِهِ

أَرَدْتُ حَرْكَتَكَ لَا يَنْزِعُ سَوِيَّتَهُ • إِذَا يَرُدُّ قَيْدَ الْعَبْرِ مَكْرُوبٌ

والسوء كما مضى بشام ونحوه كالبردة يطرح على ظهر الحمار وغيره جرم يترغ على جواب الامر كما قال ابن تردته لا يترغ سويته التي على طهره وقوله اذا برد جواب على تقدير انه قال لا اود بحاري فقال بحبها اذا برد وكرب وتليق الحمار والجلداني بينهما يهبل او يقيد وتارب الشيء قاربه واكرب الرجل أسرع وخدر جليك باكرب اذا امر بالسرعة أي اعمل واسرع قال المثلث ومن العرب من يقولوا كرب الرجل اذا أخذ جليهما كراب وقلبا قال واكرب القرس وغيره مما بعد واسرع من الصياني اوزيدا كرب الرجل كرابا اذا أسرع وعدا وكرب الناقة اوقرتها الاصمعي اُصول السّف العِلاد هي الكرانة واحدة كرابعة والعريضة التي تيس فتصير مثل الكتيف هي الكرنة ابن الاعراب سمي كرب الضل كرابا لما شغى عنه وكرب أن يقطع وداس ذلك وكرب الضل اُصول السّف وفي المحكم الكرب اُصول السّف العِلاد العراض التي تيس فتصير مثل الكتيف واحدها كربة وفي صفة قمل الجدة كرابه هو بالقصر يك صُل السّف وقيل ما يتقى من أصوله في الصفة بعد القطع كالتراق قال الجوهري ما وفي المثل من كان سكرهم الله في كرب الضل قال ابن بري ليس هذا الشاهد الذي ذكره الجوهري مثلا واعلموه عزيت بلخر وهو يكمل

أقول ولم ألق سوابق عبرية • من كان سكرهم الله في كرب الـ
قال ذلك لما بلغه أن السلطان العبدى فضل القرزوق عليم في السب وفصل جريا على الورد في بؤنة الشعر في قوله

أبا ساعر الأشاعر اليوم مثله • جري ولكني كلب سواض
فلم يترج جري بقول الصناعات نصرته القرزوق قلت ههنا ما مضى من ابن بري وهو في قوله ليس هذا الشاهد مثلا وانما هو عزيت بلخر والامثال قد وردت شعرا وفي شعر ما اودع لا يمتنع أن يكون مثلا والكرابة والكرابة التي يقطع من أصول الكرب مسددة باد والضم أعلى وقد تكرر الجوهري والكرابة بالضم ما يقطع من أصل الكرب • كرابه ما قصرم الأزهرى قال كراب الكرابة اذا تقطعت من الكرب وكرب حصل فرب شد على القوس من المني وهو الحبل الاول فاذا تقطع المني في الكرب من سببه الكراب حسر منه على عراق الموتى من ثمن ثلث واجمع اكراب وفي الصحاح ثمن ثلث يكون عري يلى لما

لم يزد قط قال ذوالرمة يصف بقر الوحش

تكررت أخرى بلز حتى اذا انقشت * بقلموا المستطرات الروائح

وفي المثل الكراب على البقر لانها تكتب الارض أي لا تكتبها. ورضى الابن البقر قالوا منهم من يقول الكلاب على البقر بالنصب أي أوسد الكلاب على بقر الوحش وقال ابن السكيت المثل هو الاول والمكسر مائة الابل التي يوقى بها الى أبواب البيوت في شدة البرد ليحميها لها. وقال الكراب تجاري الماء في الوادي وقال أبو عمرو هو مذكور لا ودية قال أبو ذؤيب يصف ابن جواريسها فأرى الشقوق حوائيا * وتنبأ لها بما يصيغها زارها

واحدتها كربة المصيف المعوج من صاف السهم وقوله

كانت مضطرب من ماء كربة * على سبابة غفل دونه ماتي

قال أبو حنيفة الأكرية ههنا شاعف يسيل منها ماء الجبال واحدتها كربة قال ابن سيده وهذا ليس بقوي لأن فصل لا يصح على أفعلة وقال مرة الأكرية جمع كربة وهو ما يقع من غراب في أصول الكرب قال وهو غلط قال ابن سيده وكذلك قوله عندي غلط أيضا لأن فعلة لا يجمع على أفعلة اللهم إلا أن يكون على طرح الزائد فيكون كانه جمع فعلة وما بالدار قرأ بالانه أي أحد والكرب القتل يقال كربت كربة أي قتلته قال في مراتع الفهول يكتب إلى الفحول والكرب الكعب من القصب والقنا والكرب أيضا الشوبق عن كراع وثوبرب يساوي بكسر الهمزة من ملول خبر واحد معدن مائة الفهرى وهو أحد التباينة ومعدن كربة اسمان فيه ثلاث لغات معدن كربة رفع الباء لا يصرفونه منهم من يقول معدن كربة يضيف ويصرف كربة ومنهم من يقول معدن كربة يضيف ولا يصرف كربة يضيفه ولا يصرفه واليا من معدن كربة كنه على كل حال واذا نسبت إليه قلت معدن كربة لا تذهب في كل حين جعلوا واحدا مثل معدن وخمس عشر فنسب إلى الاسم الاول تقول يعلى وجنبي ودا بطن وذهاب اذا حشرت قصير الاول والله أعلم (كرب) يقال تكتب فلان علة بـ أي تغلب (كرب) الكرب المسن كل قرش وفي التهذيب الكرب المسن بـ أي في ورش (كرب) الاكول الكرب بقله قال ابن سيده الكرب هذا ينسب إليه لئلا ينسب إليه الكرب وهو لا يذبح

يقال كَرَبُوا أَنْتُمْ شَيْكُمُ فَاهُ لَقَامٌ (كرب) الكَرْبُ لَفْظٌ فِي الْكُتُبِ كَالْكُتُبَةِ وَالْكَرْبَةِ
 وسياق ذكره ابن الأعرابي الكَرْبُ يَفْرُطُ الرِّجْلُ وَيَقْبُضُهُ وَهُوَ مَبْنِيٌّ (كسب) الْكُتُبُ
 طَلَبُ الرِّزْقِ وَأَصْلُهُ الْجَمْعُ كَسَبَ يَكْسِبُ كَسْبًا أَوْ كَتَبَ وَكَتَبَ فَالْمَبْيُوءُ كَسَبَ أَصَابَ
 وَانْتَسَبَ فَصَرَفُوا جَمْعَهُ قَالَ ابْنُ جَنَى قَوْلُهُ تَعَالَى إِيَّاهَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا كُتِبَتْ عَمْرٍو
 الْحَسَنَةُ يَكْسِبُ وَعَنِ السَّبْتِ كُتِبَتْ لِأَنَّ مَعْنَى كَسَبَ دُونَ مَعْنَى كَتَبَ لِأَنَّ مَعْنَى الْإِذَا
 وَذَلِكَ أَنَّ كَسَبَ الْحَسَنَةَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْكُتَابِ السَّبْتِ أَهْمُ سَبَرٍ وَمُسْتَعْرَفٌ ذَلِكَ لِقَوْلِهِ عَزَّ
 وَجَلَّ مَنْ بَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِائَةٍ وَمَنْ بَاءَ بِالسَّبْتِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا فَلَا تَرَى أَنَّ الْحَسَنَةَ
 تَصَغُرُ بِإِضَافَتِهَا إِلَى بَاءٍ أَهْمُ عَقْدِ الْوَاحِدِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَلَمَّا كَانَ جَرَامُ السَّبْتِ قَاتِمًا مَاهُ مِثْلُهَا تَحْتَقِرُ إِلَى
 الْخِزَاءِ عَنْهَا فَعَمِلَ بِذَلِكَ قُوَّةُ فِعْلِ السَّبْتِ عَلَى فِعْلِ الْحَسَنَةِ قَاذًا كُلِّ فِعْلٍ السَّبْتِ إِذَا بَاءَ بِهَا بِأَجْزَاءِ هَذِهِ
 الْغَايَةِ الْبَعِيدَةِ الْمُرَاجِعَةِ عِنْدَ قُدْرَتِهَا وَنَحْمُ لَفْظَ الْعِبَارَةِ عَنْهَا فَتَقِيلُ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا كُتِبَتْ
 فَزِيدَ لَفْظُ فِعْلِ السَّبْتِ قُوَّةً مِمَّنْ لَفْظُ فِعْلِ الْحَسَنَةِ لَكَّرْنَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا أَفْقَى عَنْهُ مَا لَوْهَا
 كَسَبَ قَبْلَ مَا كَسَبَ هُنَا وَلَقَوْلُهُ تَعَالَى طَلَبُ الْكُتُبِ وَالْكُتُبَةِ وَالْمَكْسَبِ وَالْمَكْسَبَةِ وَالْمَكْسَبَةِ
 وَكَتَبَ الرِّجْلُ خَيْرًا مَكْسَبَهُ وَأَكْسَبَهُ يَوْمًا وَلَا وَلَى أَعْلَى قَالَ

يَعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قُوَّتِي وَأَمَّا : يُؤْتَى فِي أَشْيَاءَ تَكْسِبُهُمْ جَمًّا

وَيُرْوَى تَكْسِبُهُمْ وَهَذَا مِمَّا بَاءَ عَلَى فَعْلَتِهِ فَفَعَلَ وَقَوْلُ فُلَانٍ يَكْسِبُ أَهْلَهُ خَيْرًا قَالَ أَحَدُ بَنِي يَحْيَى
 كُلُّ النَّاسِ يَقُولُ كَسَبَكَ فُلَانٌ خَيْرًا إِلَّا ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فَاهُ قَالَ أَكْسَبَكَ فُلَانٌ خَيْرًا وَفِي الْحَدِيثِ
 أَطْلُبُ مَا بَايَ كُلُّ الرَّجُلِ مِنْ كَسْبِهِ وَوَلَدَهُ مِنْ كَسْبِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ إِذَا جَعَلَ الْوَلَدُ كَسْبًا لِلْأَبِ الْوَلَدُ
 طَلَبُهُ وَسُقِيَ فِي حَقِّهِ وَلِلسَّكْبِ الطَّلَبُ وَالسُّقْيُ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ وَالْمَيْسَةِ وَأَرَادَ الطَّلِبُ هُنَا
 الْحَالَلَ وَتَقَبُّهُ الْوَالِدَيْنِ عَلَى الْوَلَدِ إِذَا كَانَ مُحْتَاجًا بَيْنَ عَاجِزَيْنِ عَنِ السُّقْيِ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ وَغَيْرِهِ
 لَا يَشْتَرِطُ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ خَدِجَةُ أُنْكَتَ لِرَحْمِ وَتَحْمِلُ الْكُلَّ وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ ابْنُ الْأَثِيرِ
 يَقَالُ كَسَبْتَ زَيْدًا أَمْ لَا أَوْ كَسَبْتَ زَيْدًا أَمْ لَا أَيْ أَعْتَبْتَهُ عَلَى كَسْبِهِ أَوْ جَعَلْتَهُ يَكْسِبُ فَإِنْ كَانَ مِنْ
 الْأَوَّلِ قَرِيدًا بَكَتَ تَصِلُ إِلَى كُلِّ مَعْدُومٍ وَتَأْخُذُ فَلَا تَبْعُدُ لِيُعْذِرَ عَلَيْكَ وَإِنْ جَعَلْتَهُ تَعَالَى إِلَى اثْنَيْنِ قَرِيدًا
 أُنْكَتَ تَعَالَى النَّاسُ لِمَا لَمْ يَكُنْ الْمَعْدُومُ عَنْهُمْ وَوَصَلَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ هَذَا أَوَّلَى الْقَوْلَيْنِ لِأَنَّهُ أَشْبَهُ بِمَا قَبْلَهُ فِي
 بَابِ التَّقْصِيلِ وَالْإِنْعَامِ أَذِلَّ أَنْ تَعْلَمَ فِي أَنْ يَكْسِبَ هُوَ لِنَفْسِهِ مَا لَا كَانَ مَعْدُومًا عَنْهُ وَإِنَّمَا الْإِنْعَامُ أَنْ

يُؤْتِيهِ غَيْرُهُ وَبَابُ الْخَطِّ وَالْحَادِثَةِ فِي الْأَكْسَابِ غَيْرُ بَابِ النَّصْرِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِقْلَامِ
عَنِ كَسْبِ الْأَمَاءِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ هَكَذَا بِاسْمَاءِ الْفِي دَوَائِدِ رَدِّ رَادِّ وَتَرْجُمِينَ يَتِيهِ
مُقْبِلًا عَلَى بَعْضِهِمْ أَيْ هُوَ فِي دَوَائِدِ أُخْرَى الْأَمَاءُ عَلَى دَوَائِدِ بِمَا لِلزَّلَازِلِ وَالْزَّلْزَلِ
مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ أَمَّا عَيْنُ تَرْجُمَةَ بَعْضُ النَّاسِ وَيَأْخُذُونَ بِجَرْهٍ يَذْكُرُونَ تَرْجُمَةَ مِنْ قَوْلِ
مُسَيِّدَةَ دَاخِلَهُ خَارِجَهُ وَأَمَّا شَرْيَهُ فَلَا تُؤْمِنُ أَنْ تَرَهُ تَرَاهُ أَمَّا لَدَا رَدِّ رَادِّ رَدِّ رَادِّ
لَشَهْوَةٍ تَعْلَبُ وَأَغْرَضَ ذَلِكَ وَالْمَعْصُومُ قَلِيلٌ فَتَنَى عَنْ كَسْبِهِمْ عَطْفًا هَاءً سَدَّ رَدِّ رَادِّ

وَبِهِ مَعْلُومٌ تَكْسِبُهُ فَكَيْفَ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ وَاجِبٌ مَعْلُومٌ وَرَجُلٌ كَسَبَ لَهُ كَذِبُ أَبِيهِ سَدَّ رَدِّ رَادِّ
أَي تَكَلَّفَ الْكُتُبَ وَالْكَوَايِبَ بِالْمَوَارِخِ وَكَسَابَ اسْمَ الذَّبِّ وَرَدَّ يَابَ الشَّعْرَ كَسَبًا
الْأَزْهَرِيَّ وَكَسَبَ لِمِ كَلْبَتُوفِي الصَّحَاحِ كَسَابَ شَلَّ قَطَامِ اسْمِ كَلْبَةِ ابْنِ سَيِّدِهِ وَسَابَرَ
أَسْمَاءَ لَمَّا نَالَتْ الْكَلَابَ وَكَذَلِكَ كَسَبُهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ وَلَوْ كَسَبَتْ تَرْجُمَةً فَرَعَا مَوْزُ وَنَدَّبَ
مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلَابِ أَيْضًا وَكُلُّ ذَلِكَ تَقُولُ بِالْكَسْبِ وَالْأَكْسَابِ رَكُسْتُ اسْمَ رَجُلٍ وَقِيلَ رَا
جَدُّ التَّجَاجِ لَا تَمُتْ قَالَ بَعْضُ مُهَاجِرِيهِ أَرَاهُ جَرِيرًا

يَا ابْنَ كَسْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدُخُ رَدِّ رَادِّ تَابَ رَدِّ رَادِّ

يَعْنِي بِالْكَعَابِ لَيْلِي الْأَخْيَلِيَّةِ لِأَنَّهُمَا جَعَلَتِ الْبَحَاجَ قَطَبَتَهُ وَالْكَسْبُ كَسَبَ رَدِّ رَادِّ
أَهْلُ السَّوَادِ يُسَمِّيهِ الْكُتُبَ وَالْكَسْبُ بِالضَّمِّ عَمَلُهُ الْفَعْلُ قَالَ أَرَبْنَمُو الْكَسْبُ وَرَدِّ رَادِّ
وَأَصْلُهُ النَّارُ سَبَّ كَسَبَ فَقَلَبْتُ الشِّينَ سِينًا كَمَا قَالَ رَسَاوَرُ وَأَصْلُهُ شَايَرُ أَيْ رَدِّ رَادِّ رَدِّ رَادِّ
يَلْسَانُ الْفَرَسِ وَالْفَتْشُ أَصْرِي فَقِيلَ الْفَتْشُ الْفَضْرُ وَكَسَبَتْ لِمَ وَانْزَالُ رَدِّ رَادِّ
شَعْرَائِهِمْ وَقِيلَ هُوَ مَنِيْعُ بِنِ الْأَكْبَبِ بِنِ الْجُمُشْرِ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ نَدْلَةَ (كعب) رَدِّ رَادِّ
الْكَسْبُ شِدَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَهُوَ مَوْفِدُ كَسْبِهِ الْأَزْهَرِيُّ رَدِّ رَادِّ رَدِّ رَادِّ
وَالْكَسْبُ بِالْبَاقَةِ قَالَ

تَهْطَلُنَا فِي شَوَارِعِهِ مَلَهُوِيٍّ مِثْلُ الْكُتُبِ رَدِّ رَادِّ

الْكَتُوبُ جَمْعُ كُتَيْبَةٍ وَهِيَ نَصْفَةُ كَلْبَةِ الضَّبِّ وَكَسْبُ بَعْلٍ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ لِمَ رَجُلٌ بَنِي
(كعب) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَتَّبَ حَتَّبَ يَطْوِي أَوْ كَطَبَ يَكْطُبُ كَطَوَاهُ أَفَادَةُ لَا تَنْتَهِي (كعب)
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ نَدَّبَ كَبِيرٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو كَرَمٍ

عاسم وحزوة وأرجا كهننضا والاعشى عن أبي بصير بالنصب مثل قص وقرياقوب
والأكاذوناد من بن عامر ورجل كمنبا وهي قرأتان عباس زعماني قوله تعالى يا أيها
رجلهم ونابذنا نعي يقرأون رجلكم واشتقاق الناس في الكعبين بالنصب وسأل ابن ييار
أحمد بن يحيى عن الكعبين فأومأ وأطلب إلى رجله المانفصل منها بسأته فوضع السبابة عليه
ثم قال هذا هو المانفصل وابن الأعرابي قال ثم أومأ إلى الزائتين وقال هذا قول أبي عمرو بن الصلاح
ولا معنى قال وكل قد أصاب والكعب العظم لكل ذي أربع بالكعب كل مفصل للعظام
وأصل الإنسان مأخوذ من فوق رقبته عند قدمه وقيل هو عظم الماشية فوق قدمه وقيل هو العظم
الماشي عند ساق القدم وأنكر الأدهمي قول الناس أن في ظهر القدم وذهب قوم
أنهم القدمان المذنان في ظهر القدم وهو مذبح الشيعة ومنه قول يحيى بن زكريا رأيت
الشمسي وهو زكريا بن علي فرأيت الكعب في وسط القدم وقيل الكعبان من الإنسان العظمان
الساكنان في القدم وفي حديث الأوزاعي أن أسد بن الكعبين في النار قال ابن الأثير
الكعبان العظامان لتأنيدهم في مفصل الساق والقدم عن الحبسين وعن النسر ما بين
لؤي بن كعبين والسائين وقيل ما بين عظم الوطيف وعظم الساق وهو الثاني من خلقه والجمع
أكعب وكعوب وكعاب ورجل على الكعب بوصف بالكعب المتفرق
لما علا كعبني عليت وأراد ما علاني كعبك وقال الصافي الكعب والكعبة التي
يلعبه وجمع الكعب كعاب وجمع الكعبة كعوب كعاب لم يجعل ذلك غيره كقولك
جرع جرات وكعب الشيء ترتيبه والكعبة البيت المربع وجمع كعاب والكعبة البيت
المربع منه لتكثيرها أي ترتيبها وقالوا كعبة البيت فأضيف لانهم هو والكعبة إلى ترتيب
أعلامه وهي كعبة لا تتعاد ترتيبه وكل بيت مربع فهو عند العرب كعبة وكلمة كعبة
يلوون بها فهو الكعبات وقيل الكعبات وقد ذكره الأسود بن قيس في شعره فقال
والبيت ذي الكعبات من سنده وإن كعبة العرقة قال ابن بداهة ترتيبها أيضا ونوب
كعب طويدي سبيل الأراج في ترتيبهم من مقدمه لترتيبهم بقار كعبت ثوب تكعبا
قال الصافي وجمع كعب فيه وفي مربع والمكعب لمشي ومنهم من خص فقال من الثياب
الكعب عسارين الثوب يعني القدم بالثياب وقيل هو أثوب ما بين كل عشرين وقيل

الكعب هو طرف الأتوب الناشئ وجمعه كعوب وكعب أنشأ ابن الأعرابي
وَأَلْقَى نَفْسَهُ وَهُوَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ يَبَارِزُ الْأَعْنَةَ فَالْكَعَابُ

يعنى أن بعضها يتلو بعضها ككعب الرمح ورمح كعبوا لم يستويا كعوباً له كعب
أَعْلَقَ مِائِمْ أَمْرٍ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَزْرَةَ يَصِفُ قَتْلَ مُسْتَوِيَةِ الْكُحُوبِ لِمَا سَمِعَ مِنْهَا حَقِيْقَةً مَا لَهَا لَعَبٌ
واحد تَقَالُ بِكَعْبُوا حِدْوَلَهُ يَدَاكَ إِذَا مَا مَزَا لَكَ فَهَلْ
وكعب الأتوم غير ملاء وكعب الجارية تكعب وتكعب الأنثى عن ذهاب كعوبها فهو
وكعبية وكعبت ثم دنتها وبارية كملبو وكعب وكعب وجمع الكعب كواعب قال الله
تعالى وَكَوَاعِبٌ أَثَرَاءٌ وَكَعَابٌ عَنْ نَعْلٍ وَأَنشد

نَحْبِيَّةٌ بَطْنَانِ لَيْتَ شَبَّ مَعَهُ * لَعَابُ الْكَعَابِ وَالْأَدَامُ الْمُتَعَتِّعُ

ذَكَرَ الْمَدَامَ لَمَعْنِي بِالشَّرَابِ وَكَعَبَ التَّنْزِيُّ بِكَعْبٍ وَكَعَبَ الْفَقِيرُ وَالتَّشْدِيدُ نَدْبٌ وَكَعَبَتْ
تَكْعِبُ بِالضَّمِّ كَعُوبًا وَكَعَبَتْ بِالتَّشْدِيدِ مَثَلَهُ وَتَنَى كَاعِبٌ وَمَتَّعَ وَمَكْعَبُ الْآخِرُ
وَمَكْعَبٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقِيلَ التَّقْلِيلُ ثُمَّ الْمَوْضِعُ التَّكْعِيبُ وَجَاءَ تَكْعِبًا زَائِدًا مِنْ تَعِبَ
وَالْعَرَبُ يَقُولُ بَارِعًا زَادَ الْكُحُوبُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِرُؤْسِ عِظَامِهَا جَمٌّ وَفَدَاؤُهَا وَتَرَاهُ

هَذَا جَمْعُهُ إِذَا وَكْعِبًا إِذَا مَرَّ فِي حَدِيثٍ أَيْ هَرَبَتْ بَعْدَهُ لَمْ يَكُنْ عَلَى أَحَدٍ رُكْبَةً هَذَا
الْكُعَابُ بِالْفَتْحِ الْمَرَأَةُ حِينَ يَتَذَوَّبُ بِهَا النَّهْدُ وَالْكُعْبُ الْكُتْلَةُ مِنَ السَّخَنِ وَالْكُعْبُ مِنَ الْكُعْبِ
وَالسَّخَنِ قَدْرُ صَبِيَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ قَالَ نَزَّاتَ بِهَوْمٍ فَأَوَى نَوْسٌ قَوْرٌ كَعْبُ
فِيهِ لَبَنٌ فَأَلْقَوْسٌ مَا بَقِيَ فِي أَصْلِ الْجُلَّةِ مِنَ الْقُرَى وَالْأَوْرَاقِ الْكُتْلَةُ مِنَ الْأَعْطَالِ وَالْكُعْبُ السَّبْعُ الْمِائِةُ
وَالْتَنِى الْقَدْحُ الْكَبِيرُ فِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ كُلَّ أَيْدَى نَاالِخِاعِ فِيهِ كَعْبٌ مِنْ
لِأَهْلِ قَتْرَحٍ أَيْ قَطْعُ السَّخَنِ وَالسَّخَنِ وَكَعْبُهُ كَعْبًا شَرِبَ عَلَى يَاسٍ فَارْمِ وَشَرِبْ وَكَعْبُ
الْشَيْءِ تَكْعِيبُهُ أَنْ مَلَأَهُ أَبُو عَمْرٍو ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكُعْبَةَ عِنْدَ الْجَلَارِيَةِ وَأَنشد

أَرَكْعِبُ ثُمَّ وَغَتَ رَحِيَّهُ قَدْ كَانَ مَحْنُوًّا فَانْقَضَتْ أَهْمُهُ

وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَقِيلَ هَذَا أَنْطَلَقَ وَلَمْ يَلْقَ الرِّجْلَ وَبِقَالَ أَعْلَى أَنَّهُ تَمَّ وَأَنَّ تَمَّ
بَدَهُ وَيُقَالُ أَعْلَى أَقْشَرَفَهُ فِي حَدِيثٍ لَهُ تَوَاقُهُ لَا يَرَى كَعْبِكَ عَلَى هَوْنٍ لَبَنٌ بِرَفْعٍ بَالِغٍ
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْأَصْلُ فِيهِ كَعْبُ الْقَتَادَةِ وَهُوَ أَتُوبُهَا وَمَا بَيْنَ كُلِّ عَقْدَةٍ رَيْنِهَا كَعْبٌ وَكَيْفِيَّةٌ

علاوة تفتح فهو كَتَبَ أبو حنيفة كَتَبَ الرجلُ كَمَا بُوهِو الذي يَنْتَلِقُ مُضَارَ الْأَيْمَالِ مَا وَرَاءَهُ
ومنه كَالٌ كَالٌ لَا وَالْعَابَةُ صُورٌ أَنْدَرُ وفي الحديث أنه كَانَ يَكْرَهُ الضَّرْبَ بِالْكَعْبِ
وَاحِدُهُمَا أَكْبُوكَعْبٌ وَاللَّعْبُ هَامِرٌ مَوْكِرٌ هَامِدَةٌ الصَّابَةِ وَقِيلَ كَانَ ابْنُ مَغْفَلٍ يَضَعُهُ مَعَ
أَمْرَاءٍ عَلَى نَسْرِ قَارٍ وَقِيلَ رَحِمَ فِيهِ ابْنُ السَّيْبِ عَلَى غَيْرِ قَارٍ أَيْضًا وَمِنْهَا حَدِيثٌ لَا يَقْلَبُ
كَعْبًا بِهَاتِهِ ذُبَا مَلَرْمَا حَبَى بِهِ الْإِلْمُ بِرَحْمَةِ الْجَنَّةِ هِيَ جَمْعُ سَلَامَةٍ لِلْكَعْبَةِ وَكَعْبٌ بِسَمِجِلٍ
وَالْعَبَابُ ابْنُ أَبِي بَلَدٍ وَكَعْبٌ بِزَيْدٍ عَنْ بَنِي عُقَيْلٍ بَنِي كَعْبٍ بِزَيْدٍ عَنْ بَنِي هَامِرٍ بِنِصْفَةِ وَقَوْلُهُ
أَبَتْ الشَّعْبُ مِنْ كَعْبٍ وَكَانُوا مِنَ الشَّعْبِ قَدْ صَارُوا كَعْبًا

قَالَ الثَّاقِبِيُّ أَرَادَ أَنْ أَرَاهُمْ تَقَرُّفًا وَضَلَّتْ فَمَكَانَ كُلِّ ذِي رَأْيٍ مِنْهُمْ قَبِيلًا عَلَى حَدِّهِ فَلَمَّا لَكَ
قَالَ صَارُوا كَعْبًا وَأَبُو كَعْبٍ الْأَسَدِيُّ مُنْذَرُ الْعَيْنِ مِنْ شَعْرَائِهِمْ وَقِيلَ إِنَّهُ أَوْكَعَتْ بِضَعْفِ
الْعَيْنِ وَبِاتِّسَاؤِ الرِّقَّتَيْنِ وَسِاقِي ذِكْرِهِ وَيُقَالُ لِلدَّوْخَةِ الْمَكْعُوبَةِ وَالْمَقْعَدَةِ وَالشَّوْغَرَةِ
وَالْوَشْبَةِ (كَعْبٌ) اسْكَبْتُ بِالْكَعْبِ الرُّكْبَ اسْكَبْتُ الْمَلِيحَ الْبَاقِي قَالَ
أَرَبْتُ اسْكَبْتُ مَعَهُ كَعْبًا وَامْرَأَةٌ كَعْبُوكَعْبٌ كَعْبٌ ضَعْفُ رَكْبٍ يَعْنِي الْقَرْحَ
وَكَعْبُوكَعْبُ الْفَرَارَةُ وَهِيَ ذَاتُ كَعْبٍ رَاسْتَدَارَتْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ الْقَبِيلُ الْمَرَاةُ هُوَ كَعْبُهَا
وَأَجَبُهَا وَشَكْرُهَا قَالَ الْفَرَاءُ وَأَنْشَدَنِي أَبُو ثُرَوَانَ

قَالَ الْجَوَارِي مَا ذُجِبَتْ مَذْهَبًا وَعَيْنِي وَلَمْ أَحْكَنْ مَعِيَا
أَرَبْتُ إِنْ أَعْلَيْتَ نَهْدًا كَعْبًا * أَدَاكَ أَمْ نَعْمَ طَلَبْتَ هَذَا حَبِيَا

أَرَادَ بِالْكَعْبِ الرُّكْبَ الشَّائِخَ الْمُكْتَنَزَ وَالْهَيْدُ الْهَيْدُ الَّذِي فِيهِ رِجَاءُ مِثْلَ رُكْبِ الْقَبَائِرِ
الْمُسْتَرْجَى لِكِبَرِهِ وَرُكْبٌ كَعْبٌ أَيْ ضَعْفٌ (كَعْبٌ) الْكَعْبُ وَالْكَعْبَةُ كِلَاهُمَا الْقِسْلُ
مِنَ الرِّجَالِ وَالْكَعْبَةُ الْجَلَّةُ وَالْحَبَابَةُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُوهُ قَالَ لِعُمَيْرَةَ قَدْ رَأَيْتُكَ بِالْعِرَاقِ وَأَنْ
أَمْرًا لِحَقِّ الْكُهُولِ أَوْ لِكَعْبَةِ وَيُرْوَى بِالْعُدْبَةِ قَالَ وَهِيَ نَفْسُ خُلَامَةٍ الَّتِي تَكُونُ مِنْ
مَاءِ الْمَطَرِ وَقِيلَ لَيْسَ الْعَصْفُ بِكَبُوتٍ أَبُو عَمْرٍو يَقَالُ لَيْسَ الْعَصْفُ بِكَبُوتٍ الْكَعْبُ ذُبَا وَالْجَعْدَةُ
(كَعْبٌ) كَعْبٌ فَلَا زَاهِيًا إِذَا مَشَى شَيْئًا الْكَرَانَ وَكَعْبٌ بِسَمِجِلٍ وَكَعْبٌ بِوَكْعَمٍ
إِذَا هَرَبَ وَكَعْبٌ بِكَعْبٍ إِذَا عَادَ أَعْدَاؤُهُ أَنْ يَدُومُوا مِثْلَ كَعْبٍ لِيَكْتُمُوا (كَعْبٌ) كَعْبُ الرَّاسِ
يُحَرِّقُونَ فِيهِ وَبِحِلٍّ كَعْبٌ ذُو كَعْبٍ ذُرَّاسُهُ الْإِزْهَرِيُّ رَجُلٌ كَعْبٌ خَصِيرٌ (كوكب)

التهذيب ذكر البلب الكوكب فالب الرامى ذهب أد الواصل عليه قاله فردى ر ذاق
الصومين من عبد البلبض يدركان رائحة والاصل وكب وكوب وقال الآخر ر ر
من كواكب السماء ويسمى النور فيسمى كوكب قال الأعشى
يضاحك الشمس منها كوكب ترقى مؤد رهم مديان
ابن سيمويه الكوكب والكوكبة القم كما قالوا ورور ر و اس ر ر
ومعنى غير واحد قولهم من بين الصوم الكوكبة نرى ر ان ر ر
هذا كوكب كذا وكذا والكوكب والكوكبة ياص فى العيس اور الكوكب لسان
فى سواد العين ذهب البصر له ولم يذهب والكوكب فى السحاب ر و ر و ر و ر و ر
وكوكب الحبيب ريقه ووقوفه وذكوكب ويقال للمعصر اذا وقف ر ر ر ر ر
قال الأعشى يد كرامته

مقطع الامعز الكوكب وخدا • يتوابع خبر اعتلال الابل
ويؤخذ كواكب اذ اوصد بالسنه كانه اعظم بحافيس السناد حتى ر ر ر
وغلام كوكب يمتلى اذ اخرج وحس وجه ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
كوكب العشب وكوكب الملو وكوكب الجيش قال الشاعر ر ر
وملومه لا يحرق الطرف عرشها لها كوكب م م م م م م
المؤرج الكوكب الماء والكوكب السيف والكوكب يد قمر والمارك بقمر ر ر
حنيفة والولاد كره عن عالم الكوكب بلسنة معروء عالم ر ر ر ر ر
والكوكب قمرات تنع بالليل على المشيش والكوكبة ر ر ر ر ر ر ر
الاخذ يد الا لانعرف فى الكلام مثل كنية وقول الشاعر ر ر ر ر ر
أراد بالكتبه امرئ قد ر بال دفتش ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
وكوكب اسم موضع قال الاصل

سوقا لهم ووجنا يوم آتهم • طرق منهم ر ر ر
التهذيب وكوكبي على موضع مرضع قال الاصل ر ر ر ر ر
دعوة كوكبية قيل كوكب قمر يظلم عالمها اهلها ر ر ر ر ر

فصارت: لا وقال

أَرَعَيْدُذَهَابُ التَّوَمُ صَبَّ كَلَّ كَرَبَايَ تَفَرَّقُوا أَوْ كَرَبْ شَدَّةً لَمْ وَمَسْطَعُهُ قَالَ وَالْمَرْمَةُ

وَبِهِ يَبْلُ الْفَرْخُ فِي يَتِ نَحْرِهِ لَهُ كَوَكُفٌ فَوْقَ الْحَدَابِ الطَّوَاهِرِ

وَكُوَيْكُفٌ مَسَاجِدُ سِيدَارٍ وَلِلَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَمَوْلَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ

عَلَى لَنْدَقْنِ عَشْرٍ كَرَبْ كَوَكُفٌ اسْمُ رَجُلٍ أَصَفَ إِلَيْهِ أَشْهُهُ وَهُوَ الْبَدَسْتَانُ وَكَوَكُفٌ أَيْضًا

اسْمُ فَرَسٍ لِرَجُلٍ مَطْلُوفٍ عَلَيْهِ بِالْبَيْتِ فَكَبَّ بِهِ إِلَى مَرَضَى اللَّهِ عَنْهُ فَقَالَ أَمْنَعُو: (كـ)

الْكَلْبُ كُلُّ سَبْعٍ مَقْتُورٍ وَدِ الْحَدِيثِ أَمَا تَقْصُرُ أَنْ يَأْكُلَ كَلْبُ اللَّهِ جَاءَ الْأَسَدُ لِيْلًا فَاقْتُلَ هَامَتَهُ

مِنْ بَيْتِ أَحْمَدَهِ وَالْكَلْبُ مَعْرُوفٌ وَاحِدُ الْكَلَابِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَدْ غَلَبَ الْكَلْبُ عَلَى هَذَا

الْوَجْهِ أَلَا نَحْنُ رَجُلًا وَصَفِيهِ قَالَ أَمْرًا كَلْبَةً وَاجْمَعُ كَلْبًا أَوْ كَلْبًا جَمْعُ الْجَمْعِ وَالْكَذِيرُ كَلَابٌ

وَوِ الْجَمْعُ الْأَكْبَرُ جَمْعُ كَلْبٍ وَكَلَابٌ اسْمُ رَجُلٍ سَمَّاهُ ثُمَّ قَلْبٌ عَلَى الْحَيِّ وَالْتِسِيهِ قَالَ

وَأَبْ كَلَابُهُ عَشْرًا بَطْنِي وَأَنْتَ بَرَى عَمْسَ قَبَائِلَهَا الْعَشِيرِ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَيْ أَنْ يَبْطُونُ كَلَابٌ عَشْرًا بَطْنِي قَالَ سَيِّدُهُ كَلَابٌ اسْمُ الْوَاحِدِ وَالتَّسْبِ إِلَيْهِ

كَلَابِيٌّ يَعْنِي أَمْ لَوْ يَكُنْ كَلَابٌ أَحْمَدُ لَوْ أَنَّكَ كَانَتْ جَمَالِي فِي الْأَضَاءِ إِلَيْهِ كَلْبِيٌّ وَتَلَوَافِي

جَمْعُ كَلَابٍ كَلَابَتٌ قَالَ

أَحَبُّ كَلْبِي فِي كَلَابَاتِ النَّاسِ . لَنْ تَعَا كَلْبٌ أَمْ الْعَاصِ

قَالَ سَيِّدُهُ وَقَالُوا ثَلَاثَةُ كَلَابٍ عَلَى قَوْلِهِمْ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْكَلَابِ قَالَ وَفِي عَجُوزَانٍ يَكْرُوْنَ أَرَادُوا

ثَلَاثَةً كَلْبٌ فَاسْتَعْتَقُوا بَيْنَهُمَا كَثْرَ لَمَدٍ مِنْ أَهْلِهِ وَالْكَلْبِيُّ وَالْكَلَابُ جَاعَةٌ لِكَلَابٍ فَالْكَلْبِيُّ

كَالْمَيْدِ وَهُوَ جَمْعُ عَزْرٍ وَقَالَ يَسْتَعْتَقُونَ

نَافٍ تَجَارِبُ أَهْلَهَا مَكْنَاهُ كَلْبِيَّةٌ وَالْكَلْبِيَّةُ

وَالْكَلْبُ هُنَالِكَ وَابْعَثْ رَجُلًا كَلَابًا حَاصِبًا كَلَابِيَّةً لِيَامِرَ وَلَايِي قَالَ

رَكَّاسُ الدِّيَرِ

مَدَايِدُهُ ثُمَّ أَيْ بَسْرُهُ كَاتِبُ الْقَلَمِ مِنْ قَتِينٍ وَكَاتِبُ

وَقِيلَ سَانِسُ كَلَابٍ وَكَلْبُ حَصْرُ الْكَلَابِ عَلَى الصِّمْعَةِ لَمْ لَهَا وَقَدْ يَكُونُ التَّكْلِبُ وَاعْمَالِي

القهيد وسباع الطير وفي التنزيل العزيز وما علمتم من الجوارح مكلّين قد جعل في هذا أهبط
 والبازي والصقروا والشاهين وجميع أنواع الجوارح والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي
 يعلم الكلاب أخذ الصيد وفي حديث الصديق أن كلاباً مكلّية أتت في عيد هذا المأتم المأتملة
 على السيد الموقدة بالاصطياد التي قد ضربت به والمكلب بالكسر صاحب الكلاب الذي يربها
 وذو الكلب رجس لم يرب ذلك كلب لا يفارقه والكلبة أنثى الكلاب وبه كلب
 ولا تنكسر وفي المثل الكلاب على البقر ترقعها وتضيقها أي أرسلها على يرارحش . . . هذه
 امرأ أو صناعتها كلبه الخ أو ضفت إلى أنثى الكلاب وأمره مكله . . . كلب ربا
 الكلب واستكلب خرى وتعود كل النام والكلب الكلب كلبه وكلب أكل . . .
 ذلك شعاره وأشباه الجنون وقيل الكلب جنون الكلاب وفي الصحاح . . .
 ولم يخص الكلاب الميت الكلب الكلب الذي يكل في كل يوم اللحم . . .
 فإذا قرأنا كلباً لمعقوراً أو أهداه الكلب يعوى فهو الكلب ويعزى به . . .
 من أصاب ثوبه امرأة إلى أن أخذته الطائش فهو كلب . . .
 صياح الذي قد ضمه الكلب الكلب قال وقال الفضل صل هذا أن تدب على الأرض . . .
 حتى تطلع عليه الشمس فيذوب فلا تكل منه الماء قبل ذلك مات فادومها . . .
 صلى الله عليه وسلم أمتي عن سوم الليل أي عن رصيه ويرجعه عرقاً كل من ذل ذلك لزرع رسول
 طالع الشمس فإذا كاه ملتفياً كلباً فكل من لحمه ويكلب فاشمش . . .
 المعنوس فإذا سمع نباح كلباً إليه وفي الحديث يخرج في أسنى قراءته . . .
 يضاري الكلب صاحبه الكلب بالترديد يعرض فلا آمن معرا . . .
 شبه الجنون لا يعرض أحد الأكلاب ويعرض لها عرض رديئة من . . .
 عطفوا أوجعت الرب على أن دواء قطرة من دمها يقطر . . .
 كلباً نفسه الكلب الكلب فاصابه مثل ذلك ورجل كلب من ر . . .
 كلبى وقول النكيت

أحلامكم لتمام البهل شافية . . . كلباً كرهتني بها كلباً

قوله والكلاب يذهب العقل
بوزن صاحب وقد كلب كفى
كلفى النملوس اه مصه

قال النابلسي: والكلب بعض النسايق أو من جلاش رفاقه قطار لهم من دم أصبغ
قد سقون الجاب فدا. والكلاب يذهب العقل من الكلب وقد كلب وكلبت الأيل كلبا أصابها
مثل الجنون الذي يفت عن الكلب وأكلب القوم كلبا بلهم قال النابغة الجعدي
وقومهم ينزون أعراهم كذبهم كية للكلب

والكلب النملوس وهو من ذلك لأن صاحب الكلب يعض من فذاري الماوع من كلب عليه كلبا
عشيب فاشبه الرجل الكلب وكلب يعضه كلب الكلب وقفت هناك كلب فلان أي شرواده
وكلب الرجل يكابوا كلب إذا كلف في قتر فينزع لثمه الكلاب فنج يستلها قال

قوله وكلب الرجل إذا كلفني
فخر الخ من باب ضرب كافي
القلموس اه مصه

وتج الكلاب يعضة نلب ولا كلب شر بطن السمك على شكل الكلب والكلبين
الروم هذا البرنس أنه قل وعلى طريقه من آخر إلى الراعي والكلاب يعض من سمعان
للملوك بين الثرب والدران والكلاب الشنخيل أو رهي الذراع والثرع والثرع والثرع والثرع
وكل هذه اليوم انما هي من كلب على الكلب الكلب وكلب الترس النمل الذي في وسط ظهره
نمل لا يرى على كلب غروب وهو كلب على أمه بما يوسم من شق من الكلب الكلب
قال الشاعر
على أرى الناس لا ألبهم قدأ كلولهم ناعج كلب

وكلية الزمان شدة طهوضه من ذلك والكلب يعض الجلب والكلية شدة قاله وفي الكمية شدة
الشتاء ويجهضه أنا أنه يعقوب

الجمجمة الشنخيل كانت قد اظلمت بكتبة قطار
وذلك الكلب الصريع وقد كلب الشنخيل بالكر والكلب من الشنخيل وحده ويقتل علينا
كلية من الشنخيل وكلية أي يقتلوه من ذلك وقال أبو حنيفة الكلية كل شدة من قبل القطر
والسلطان وغيره وهو كلب من البيت أي ضيق وقال السمرقاني في كلمة أي في خط وندة
من الزمان أبو زيد كلب الشنخيل وحده وقال السمرقاني أصابهم كلب من زمان في شدة
حائهم وعيشهم وعلية من الزمان قال وقاله عليه توب من آخر وانقر وعلم كلب حديد كلب من
الكلب والمكالة للشاة وكذلك التكلب يقتلهم كلبون على كذا أي يتوالتون عليه
وكلب الرجل كلبه كلابا ضاية كضاية الكلاب يشبهها شاعن المارسة وقول كلب شرا
إذا الحرب أولئك الكلب هوها كلبك وعلم أنهما سوف تعجب

قيل في تفسيره قولان أحدهما أنه أراد بالكلب المذكّر الذي تقدّم القول الآخر أن الكلب
 مسدود كلب الحرب والاول أقوى وكلب على الشيء كلب حرس عليه حرس الكلب وان
 حرسه وقال الحسن أن الدنيا لم تفت على أهلها كلبوا عليها أي أذا كلبوا وعناهم إلى
 بعض السيف وفي النهاية كلبوا عليها أسوأ الكلب وأنتم تحت أسلحتهم قدّموا لهم
 قوم الجوع كلبا أي حرسا على شيء يصيبه وفي البيت على كلب إلى ابن عباس
 مال البصرة فلما رأيت الزمان على ابن علقمة كلب والله قد حارب كلبا إلى ابن عباس
 الفخر على الله إذ ألحق علمه واشتد وتكلم الناس على الأمر حرسوا عليه أي هم لا يلب
 والمكالب الجري عناية وذلك لا يلزم كذا في كلبا بل مطع فيه وصحة ما ذكرنا
 شق ورقة على كلب الكلاب والكلبة والكلب الشريد موصوف به شق وهو شق
 الشكاوى وهي من الذكور وقيل هي شقرا كمن الصدايق من كلب
 وقد كلب إذا غرر دونهما واقتصرت تعلقات النباير وأدركها كلبا إلى ابن عباس
 أبو خنيفة قال أبو العباس كلب الشربة هو كلب الذي يجيد كلبا إلى ابن عباس
 فقلن قوبن مربه كالكب وأرض كلبه إذا لم تدبها بأرضه فليس وروى
 يصبها الربع أو خيرة أرض كلبه أي غليظ مقلا يكون كلبا إلى ابن عباس
 أبو العباس أرض كلبه الشربة أي شربة يابس لم يصبها بالرحمة
 أيضا الشوك العاري من الأغصان وذلك لتعلقها بمن يمر بها كلبا إلى ابن عباس
 العادة الأغصان والشوك اليابس المقشعة كلبه وأن الكلب كلبا إلى ابن عباس
 وبلاذيز قال لهذا إذا يابس تشبه بكنز الرب الحيوان كلبا إلى ابن عباس
 وأم كلب شربة كلبه في غلظ أرض وجبالها كلبا إلى ابن عباس
 ياتون والصغار خبها بمسبل للكلاب الشوك أو كلبها كلبا إلى ابن عباس
 والكلب المشال وكذلك الكلاب والجمع المتلازم كلبا إلى ابن عباس
 الرأين كلبا قال جندب بن الرأين تمهوان الرأين وقيل هو كلب
 خلاص لا حوز لم أسكنه كلبا إلى ابن عباس
 وكتبه خمره بالكلاب قال الأكميت

قوله العارضة الأغصان كذا
 بالأصل والتهديب بدل
 مهله بعد الرأين والذي في
 التكملة العارية بالثناة
 الصفة بعد الرأين أحسن

وَوَلَّاءٌ بِأَرْبَعِ سَمَاءٍ عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى بِسَاطٍ وَمَكْبُ
وَالْكَلْبُ وَالذَّبَّابُ الْتَوَدُّلَةُ تَلْقَى الشَّوَابَ وَيَقْلَعُ عَنْهُ مِنَ الْقِيَانِ وَالْكَلْبُ وَالْكَلْبُ
حَدِيدٌ حَذْوَةٌ كَطَافٍ الْهَذِيبُ الْكَلْبُ وَالْكَلْبُ حَشِيَّةٌ فِرَاسُهَا عَقَاقِرُهَا أَوْسَنُ
حَدِيدٌ أَمَّا الْخَلْبَانُ فَالْأَلْفُ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْحَدَّادِينَ وَفِي حَدِيثِ الرُّبَا وَإِذَا آخَرُهَا مَكْلُوبٌ
حَدِيدٌ أَلْكَلْبُ بِالْهَيْدِ حَدِيدٌ مَعْرُجَةٌ أَرَأْسُ وَكَلَالِيهِ بِالْبَارِي عَقَالٌ كُلُّ ذَلِكِ عَلَى النَّدِيهِ
بِالْبِ الْكَلْبُ بِالسَّيَاحِ وَكَلَالِيهِ الشَّهْرُ نَوَكُهُ كَذَلِكَ وَكَالَتِ الْإِبِلُ دَعَتْ كَلَالِيهِ الشَّهْرُ
وَفَدَنُ كَوْنِ الْمَكَالَةِ أَرَأَمًا لَتَشْنِ الْبَابِ وَهُوَ مَنَالُ

إِذَا لَمْ يَكُنِ إِلَّا الْقَتَادُ تَمَزَّتْ • مَنَاجِلُهَا أَصْلُ الْقَتَادِ الْمَكَالِ

وَالْكَابُ الشَّعِيرَةُ وَالْكَبُ السَّمَارُ الَّتِي فِي طَائِفِ السَّيْفِ وَالْهَوَايَةُ لَتَعْلَنُهَا وَفِي كَلْبٍ
السَّيْفُ وَفِيهِ وَفِي حَدِيثِ أَحَدَانِ فَرَسَاتٍ بِدِينِهَا صَابُ كَلْبٍ سَيْفٍ فَاسْتَلَّ الْكَلْبُ وَالْكَلْبُ
الْحَلْفَةُ أَوْ نَدَامَا الَّذِي يَكُونُ فِي طَائِفِ السَّيْفِ تَكُونُ فِيهِ بِلَاقَتُهُ وَالْكَلْبُ حَدِيدٌ عَقْنَاهُ كَوْنُ
فِي طَرَفِ الرَّحْلِ تَلْقَى بِهَا الرُّدَا وَالدَّوَى قَالَ يَصِفُهَا

وَأَشْعَثُ مَجْرَبٌ يَسْبِي رَمْتَهُ • عَلَى الْمِلَاحِ حَذَى الْعَمَلَاتِ الْقِرَاسُ

فَاصْبِي فَوْقَ الْمَلِاحِ بَانَ بَعْدَمَا • أَطَالَ بِهِ الْكَابُ السَّرَى وَهُوَ نَاعِصٌ

وَالْكَابُ كَلْبُ كَلْبٍ وَكُلُّ مَا وَفَّقَ بِهِ نَعْيٌ فَهُوَ كَلْبٌ لَدَى بَعْلِهِ كَمَا يَبْعَثُ الْكَلْبُ مِنْ عِلْقِهِ وَالْكَابُ
الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْحَدَّادِيَةِ أَحَدُهَا الْحَدِيدُ الْحَيُّ يَقَالُ حَلِيدَةٌ ذَاتُ كَلْبِيَّةٍ وَحَدِيدَانُ ذَوَا كَلْبِيَّةٍ
وَحَدَانْدَوَاتُ كَلْبِيَّةٍ فِي الْجَمْعِ وَكُلُّ مَا سَبَى بِأَنِيٍّ فَكَذَلِكَ وَالْكَلْبُ سَيْرٌ أَحْمَرٌ يَجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي
الْأَدِيمِ وَالْكَلْبُ الْفَصْلُ مِنَ الْغَيْبِ أَوِ الْطَاقَةُ مِنْهُ تَسْتَمَلُ كَمَا تَسْتَمَلُ الْأَشْيَاءُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ يَجْعَلُ
يَجْعَلُ السَّيْرِ فِيهِ كَذَلِكَ الْكَلْبُ يَجْعَلُ الْغَيْبُ أَوِ السَّيْرِ فِيهَا وَهِيَ مَتْنَةٌ تَنْخَرُ فِي وَضْعِ الْحَرَزِ
وَيُدْعَلُ الْخَارِزِيَّةُ أَوْ تَمِيدَةٌ وَكَلْبُ الْخَارِزِيَّةِ السَّرِ كَلْبُهُ كَمَا قَصَّرَ عَنْهُ السَّيْرِ نَفَتْ
سَرَايِدُهَا فِيهِ رُسُ الْقَصِيرِ حَتَّى يَجْعَلَ مِنْهُ هَالِكٌ دَكْنُ بْنُ رَجَبٍ الدَّقْمِيُّ يَصْنَعُ فَرَسًا

كَانَ قَرْنَتَهُ أَفْخَذِيَّةً • سَيْرُ صَنَاعَةٍ فِي خَرَزٍ تَكَلُّهُ

وَاسْمُهُ بِالْخَوْرِ هِيَ مِثْلُ قَوْلِهِ الْكَلْبُ سَرِيَّةٌ لِي بَيْنَ طَرَفِي الْأَدِيمِ إِذَا حُرِّزًا قَوْلُ مَنْ
كَتَبَ الْمُرْدَةَ وَغَرَسَ مَا تَنَى مِنْ جِلْدِ ابْنِ حَرِيدٍ الْكَلْبُ أَنْ يَسْمَرَ السَّرِيَّةُ عَلَى الْخَارِزِيَّةِ فَتَنْخَلُ

فقال أبا علي المروم المصطفى فاختد يده وقال هذه لآدمها الترابيا أكتب اليد إذا نُسبوا فلما
جاءها وتغير من معاناتها لآدمها الشاقة والكتب في اليد مثل الحمل إذا صلصت من الحمل والكتب
الفلط من الحوافر وكتب مَكَب يفتح النون وكتب عى ابن الاعراب وأتشد

* يَكَل من يوم التواحي مَكَب * وأكتب عليه مَطْلعه اشتدوا كَب عليه لسان احتبس
وكتب الشيء يَكْتِبُه كِتَابًا مَكْتُومًا والكتاب المَكْتُم شيعا والكتاب بالكسر وأما عى النهر ج
والكتاب اليس من الشجر قال أبو حنيفة الكتاب غير يامشي بهتادنا هذا الذي يثبت - ما
وقد قصفت عندنا ليلها وبقتل منه شرط باقية على التدى وقال مرة سأل بعض الأعراب
عن الكتاب فأراه شرس ممتزجة من نبات الشوك يشبه العبدان كثيرة الشوك لها أطرافها
براهيم قد بدت من كل برعمه شوك ثلاث والكتب تَت قال الطرماح

معاليت على الأرياف مَكْنًا * أطراف فخير من الطلح والكتب

اليت الكتاب شعر قال * في قصص الكثر والكتب وكتبه صفرا وضع قال
الباقية زيد بن جابر مَعْرَاف وعلى كَتَب مَالِك بن جابر

(كتب) ابن الاعراب الكتاب الرمل المَلْأ (كتب) الكتابة اختلاط الكلام من
الطلاح كابونس (كتب) الكتابة فقرة تَرِيَسُوا ذى ألوان الابل زاد الازهرى - صة
بعرا كَتَب يَمِ الكُتُب فقرة كَتَب الموهري الكُتُب لَوْنٌ مِثْلُ القَهْبة قال أبو عمر والكُتُب
لَوْنٌ بِلِس بِنَالِص في المَرْتَدُوهُ في المَرْتَدَاة وقال يعقوب الكُتُب لَوْنٌ لَوْنُ العَبْرَةِ مَا حَوَّلَ مِثْلُ
شَاوِدُونِ شَى قال الازهرى لم أسمع الكُتُب في ألوان الابل لغير اللث قالوه لم يَتَمَعْل وَأَنَّ
التياب الازهرى قال ابن الاعراب وقيل الكُتُب لَوْنٌ لِمَا مَوِيهِم والكُتُب الدُّفْعَةُ والنعل كل

ذلك كُتِبَ وَكُتِبَ كُتِبَ وَكُتِبَ قَهْ قَهْ وَأَكُتِبَ وَقَدِيل كُتِبَ وَوَي يَتَذَى الرمة

جَنُوحٌ عَلَى بَاقِي صَبِيح كَاتِه * أحاب ابن أوى كُتِبَ الطوبى أَلْطَه

ويروى كُتِبَ (كُتِبَ) كُتِبَ ثَقِيلٌ وَغَمٌ (كُتِبَ) الهذيب في ترجمة كَيْمَاء
ابن الاعراب الكُتُبُم والكُتُبُ البَذْخَان (كوب) الكوب الكُوْز الذي زُهِرَتْهُ قَالَ

عدي بن زيد مَسَكَا تَصَفَّى أَبْوَابَهُ يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ الْكُوبُ

والجمع كُوبٌ وفي التمديد العزيزوا كُوبٌ مَوْشُوعَةٌ وفيه مِطَافٌ عَلَيْهِمْ بِصَافٍ مِنْ ذَهَبٍ

وأَكْرَبَ أَنْ أَقْرَأَ - وَبَدَأَ كَرْدًا سَدِيدًا رَأَى - الَّذِي لَا أَذْنَهُ - وَقَالَ يَنْسَجِبُونَا

بِأَيِّ وَبِأَيِّ عَلَى أَكْرَبَ • تَمَقُّصُ مَا فِي الْبَوَائِي

قوله بَلْ يَكُونُ إِذَا الْخُ
وَكَذَلِكَ أَكْتُابُ يَكْتُابُ كَمَا
يُقَالُ كَلَرُوا نَا زَا شَرِبَ
فَالْكَوْزُ إِهْ مَكْهَلَةٌ

ابن عربي: كُتِبَ كُتُوبًا إِذَا شَرِبَ الْكُتُوبَ وَالْأَكُوبُ دَقَّةُ الْعُزِّ وَعَلِمَ الْأَرْضَ وَالْكُوبَةُ
الْمَدْرَجَةُ رُكُوبُهُ نَقْلُهُ وَالرَّوْدُ مِنَ الْعَصَاخِ الطَّيْلِ السَّحْرَاءُ مَرَّ طَالِبٌ أَوْ سَيِّدُ الْأَكُوبَةِ
هَذَا عَمْدِي شَرَأُ حَرْفِي أَلِ الْكُوبَةِ أَلِ الْهَدْيِ كَلَامٌ أَلِ الْيَمِينِ وَعَالِ غَيْرِ الْكُوبَةِ الطَّيْلِ وَفِي
الْمَدْرَجَةِ أَلِ الْهَدْيِ مَرَّ طَالِبُ الْكُوبَةِ طَالِبُ الْيَمِينِ الْهَدْيِ وَقِيلَ الطَّيْلِ وَقِيلَ الْهَدْيِ وَمَنْ
حَدَّثَ عَلَى أَمْرٍ يَكْتَسِرُ الْكُوبَةَ وَالْكَثَارَةُ وَالشَّيَاحُ

(فصل اللام) بِأَيِّ (ب) لَبَّيْ خِي وَلِبَاءَهُ لَصْمُونِيَارَهُ وَقَدْ غَلَبَ اللَّبُّ عَلَى مَا يُؤْتَى
دَاهُ وَبُرِّي رِيْمُ الْقَرِّ وَلِبَّ الْجُوزِ وَالْقُوزُ وَفُضُوهُمَا عَلَى جُوزِهِ وَالْمَجْعُ اللَّبُوبُ قَوْلُهُ
أَلْبُ الزَّرْعِ مِثْلُ أَحَبِّ إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ وَلِبَّ اللَّبِّ تَلْبِيسُ اللَّبِّ وَلَبَّ لَعْنَةُ قَلْبِهَا
وَلَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ أَلِ الْبَيْتِ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْفَارِ دَاخِلًا فِي بَطْنِ حَرْفِهِ مِثْلُ الْجُوزِ وَالْقُوزِ
فَالْوَبَّ الْأَجْلُ مَا جَعَلَ فِي قَلْبِهِ الْقُورَ وَشَيْءٌ لِبَّ يَلِصُّ ابْنُ جَنَى هُوَ لِبَّ الْقَوْمِ مَوْهَمٌ لِبَّ
قَوْمِهِمْ وَهِيَ لِبَّ الْقَوْمِ قَالَ جَوْرِي

تَقْدِيرُهُ فَوْقَ مَقْتَبِ الْقُرُونِ عَلَى شَرِّهِ وَأَسْأَلُ لِبَّ

وَالْحَسْبُ اللَّبَّاءُ الْخَالِصُ وَمِنْهُ مِثْلُ الْمَرْأَةِ اللَّبَّاءَةِ وَفِي الْحَدِيثِ لَأَمْسَى مِنْ مَدْحِ حَبَابٍ سَدَّهَا
وَلِبَّاءُ شَرَفُهَا الْقَبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْقَبِّ وَالْقَبَابُ حَسْبُ مَرْفَقٍ وَلِبَّ اللَّبِّ جَوْرِي فِيهِ
الْفَرْقِيُّ وَلِبَّ الْقَمْعِ وَلِبَّ الْقَسْقِ وَلِبَّ الْأَيْلِ خِيَارُهَا وَلِبَّ اللَّبِّ عَجْزُهُ وَالْقَبَابُ
الْأَمْسَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ الْخَوَارِجَةُ يَصِفُ غُلَامًا مَنَانًا

سَدَّ الْأَيْلَ شَرَفِيْنَا أَيْبَانَا مَقَالِيْنَاهُ الْبَابُ الْخَالِصُ

وَقَالَ الْبَوَاءُ هُنَا مَا أَلُوْجُ لِبَّ الْقَمْعِ طَعَابُ الْأَنْدَلِ وَلَبَّ كُلُّ شَيْءٍ وَجْهِيْنَهُ وَبَعْضُهُ
نَهْ حَبِيْبَتَا دَلَّابُ الْعَقْلِ وَالْمَجْعُ لِبَّ وَلَبَّ طَالِبُ مَكْنِيْتِ

أَيْبَكُمُ ذَا أَلِ الْبَيْ طَلَعَتْ قَوَارِغُ عَيْنِي طَلَعُوا بَابُ

وَفُجِعَ عَلَى أَلِ كَلْبِجٍ رَسَّ عَلَى أَرْسٍ وَفُجِعَ عَلَى ثَمَّ ذَا أَوَطَابِ قُلِّي الِيسْتَشْرِفُ الْأَلِ
وَابِيَّةٌ مَدْرُ لِبَّ وَقَدْ بَيَّنْتُ الْبُيُوتَ لِبَّ الْأَكْسَرِيَّةِ وَلِبَّ الْوَلَبِ بَعْضُهُ رَدَّ ذَالِبٍ وَفِي

التعذيب حكيت بالضم وهو بدر لا تظلم في المضاعف وقيل لصيغة بنت عبد المطلب فسررت
 الزينة تضريرته فمالت ليلت ويقو بالفتح ذا الجلب أن يصعد ذات ورواد بعضهم
 ليلت وبقوا بالفتح ذا اللب قال ابن الأثير هذه لغة أهل الجوار وأهل شجر طور بلدا
 بوزن قريش ورجل ملبوب موصوف باللبابة ولبب عاقل ذول لبس قريش قاله
 لا يكثر على غير ذلك والآن لبيبة الجوهرى رجل لبيبة ثلث قاله المصيرى بركت
 فمالت لها في الدخان حرام وأنى بعد ذلك ليلت

التعذيب وقال حسن

وجار يملؤ بومئس وطارفة في طرفها التمدد
 واستلته امتص لبة وقال بنات الب عروق القلب يكون منها الرقة واللامرا تبه تبه
 أبنها مالك لا تدعين عليه قالت تأتيه ذلك بنات البني الاسمي قال س وأنى عذرا امر
 بها فالتها في ثغر ضام الغر بها فترفعوا همهمتها من الدخا فترفعوا همهمتها من الدخا
 فمالت زغبى فقالوا لبيبة عليه فمالت لا تظلم في المضاعف والبي تالو وبنات الب تالو
 بالقلب ابن سيدة مات بنات البني يصون لبة وهو أحد ما تالو ثمانين على أن
 هذا من ذهب سبويه قال يعنون لبة وقال المبرد في قول الشاعر قد علمت أن تالو
 يريد بنات أعقل هذا الحق فان جئت البأقلت الأيب والتعريف لب وهو من قرب من
 أعلاه واللب الطيف القريب من الناس والآن لبيبة وجهه لب ولبه تالو
 لسوق الأبل لا تجتمعها ولا تجارها ورجل لب لا يرمس عنه يدرة يذال وجس
 لازم للامروا نشدا وبعرو لباً بآعجاز على لاسحا ولباله كذا لبة
 على الأخرى تظلم فلو لم قولهم لبيك وبنيته منه أي زو الطاء
 طاعتك قال

المك لو دعوتني ودعني نورا ذات مخرج يرون

أصل لبت فطت من لب باله كان فأبدلت الباء لاجل التعريف هـ - أيزور فـ
 فلان تالو ماري أي تصادج أي أنا وأجهدك بعاصباة والآن لبيبة
 النصب المصدر وقال سبويه انتصبتك على الفعل كما تصب سباحة

اللام تنون... الله... ثم رأوا بن حننه أن يقال للآلئوتني على معنى التوكيد أي ليايايك
 بعد ما سار... فامة قال الزهري سمعت أبا القاسم المذني يقول عرس على أبي
 اسم... أو طالب... رت في قولهم ليك... فاني قال القاسم أي ليك لينة
 للآلئوتني... في المصدر قال وقال الآخر ما حوذي من لب ما كان وآلب به إذا

قام وأد... لب بأرس مائة الفتم قالوه مدول طقيل

رديت حساس عدي يورطيه... وتم تلي العروج وعلب

أن لازم... أرنسيم فما وقال أبو الهيثم قوله... وتم يلقي العروج وعلب أي تعلب
 الله وأشربه... له من اللباقر... وزه... ولم يجد من لب بل كان وآلب قال أبو منصور الذي
 قاله أبو الهيثم... رب اتوه بعده وعلب قال وقال الآخر ما كان أصل لبك لبك فاستقلوا
 من شبات... ملوا أحدهما... فطقت من الحن... وبكى أو عيدين الحليل أنه قال أصل
 من لبنيما كان فإذا دعا الرجل صاحبه... ليك... فامقيم عذرك ثم وكذا ذلك لبني أي
 يهونه... عدا فامة... عن أناسيل أنه قال هو ما حوذي من قولهم ثم لبنة أي محبة عاقبة قال
 فان كان كذلك فنعاه إقبال اليك ومحبة لك وأشد

وكنتم كأم لبطن أنها... الها فادرت عليه باعد

قال ويقال هو أخو من قولهم داري قلب دارك ويكره معاء اتجأ به اليك وإقبال على أمرك
 وقال ابن الأعرابي اللب الطاعة وأصلها فامة... قولهم ليك الآلب واحد فاما اثبت قلت في
 الرفع لبان وفي النصب والخفض لبين... وبان في الأصل لبنيك أي طعنت مرتين ثم حذفت النون
 للزيادة أي طعنت طاعة... فامة بعد فامة ابن سدة قال يوربه ورع ونوس أن
 لبني اسم... بجملة عدت ركابه على هذا القفل حدال صامة... الحليل أنها ثنية كله قال
 طاب جبت... ما ان الاثر... فليسمو به ويدل على صحة قول الحليل قول بعض
 العرب لب... بجري أسير... قالوا يدك على أن ليك يستجيرة عليك أنك إذا أظهرت
 لاسم قلت فارتد وأشد

دعوتك يا بني مسورا... فلي قلبي يسي مسورا

فلو كان بجملة عن لقلت قلبي يتي لا لا يقول على زيد إذا أظهرت الاسم قال ابن جني الألف في

بني عند بعضهم هي بالثنية في لَيْتَ لانهم اشتقوا من الاسم للبنى الذي هو الدوت مع حرف
 الثنية فصلا فجعلوه من حروفه كما قالوا لا اله الا الله هَلَّتْ وتعود ذلك طائفة من ائمة من لَيْتَ
 لَيْتَ بخلاف في لَيْتَ بالياء التي لثنية في لَيْتَ وهذا قول سيويه قال وأما ما وس فرعن من لَيْتَ
 اسم مفرود أصله عند لَيْب وزنه فقل قال ولا يصح أن تحمله على فعل لقلة فعل في الكلام ولا
 فعل فقلت بالياء التي هو اللام الثانية من لَيْب مفرقة من التثنية فصارت ثم يسأل ان
 تصر كها وانفتاح ما قبلها فصارت ثم انه لما وصلت بالكاف في لَيْتَ وباء ما قبلية قال
 كالتثنية في الهمزة ولما اذا وصلها بالضم فقلت اليك وعليك وفتح على
 فقال لو كانت يا لَيْتَ بمنزلة عليك ولديك لوجب مني اعتقالي ان لم أر أن شره
 اذا أضفت عليك وأستخيا الى الظاهر أقررت القها بحالها واكتفى دون على
 جعفر كما يقول الى زيد على عمرو ولما سئل وأنت تقول فلان يدي و
 اضاعتها الى الظاهر يدل على انه اسم مني عنده غلاي زيد وليا ليد في
 المضرب بن كعب • واتى بهذا لَيْب • انما أراد ما قبلها • وانه
 وحكي ثعلبي بأن الجع قال لو كان يني أن يقول لَيْتَ لَيْتَ • وانه
 على غير القياس وفي حديث الإهلال بالج لَيْتَ الهمزة • وانه
 أي اجابني بالياء وهو ما تقدم وقيل • وانه
 كان سالما متحشا ومنه لب الطعام وليا • وفي حديث عاتكة •
 قال لبي يديك قال انطفا في معناه سلت يدك ومحتو عاتكة • وانه
 أن يقول يدك لزيد ويحك يديك يديك وقال الزمخشري •
 بارادتك أن كون كذا الذي تضر فيه يدك • كذا •
 قال ابن سيده هو عندى مما تقدم • اذ اتى ال •
 وهو ما يسد على صدر الباب أو الناقة قال ابن سيده وغيره •
 الاستمرار والجع ألباب قال سيويه لم يجازر •
 وألبس الثرس فهو وليب على الاصل وعود •
 ابن السكيت باظهار الضعيف وانه ابن كسار •
 ومنه قولهم فلان لبي يديك اذا كثر •

الباء يقال امرئ باللب التهذيب يقال فلان في بال رضى وبلى رضى أى فى سعة وخصب
وأمن واللبى من رمل ما سرقوا فحسد من مغلظه فصار بين الجلود غلظ الارض وفيل
لبى الكلب مغلظ قاله والزمره

أما الباء واللبات وانحة • كأنها تلبى أفتى بها لب

قالا الامره غلظ الرمل المغلظ فلان فاعلم قيل كلبى ما . الله من قبل عوكل فاد انقص . ل . شط
وقد من ياء راب فاد الله من قبل كلب التهذيب واللبى من الرمل ما سرقوا فحسد من مغلظه
الربى واللب وسط الصخر واللبى واللبى عن فلب وحكى اللبان انها لينة
البات كأنهم يعملوا كل جز منها لينة ثم جعلوا على هذا رالب كالبية وهو موضع الثلاثة من
الصدور من كل شئ والجمع الالباب وأما ما فى الحديث ان الله من مرقى من ياء فاد الله من مرقى
وقطعهم فى الباب . ل . ورواه بعضهم فى لبات الابل قال أبو عبيد بن روافى اباب الابل فاد
معنى . ل . أن يكون أراد به مع اللب . ل . شئ خالصه كأنه أراد ان يخلص الابلهم وكرامها
والمانى الباب . ل . أراد به مع اللب وهو وضع المقر من كل شئ قال نوري أن لب الفرس المسمى
به ولهذا لب لينة لا فاد الله . ل . به عند صدورهم ثم جرت وان كلب المفوظ البات فمضى
جمع اللب وهو اللبوس الذى فوق الصدور فيها شعر الابل قال ابن سيده وهو الصبي عندى
ولبته لبان من ألبته وفى الحديث أمانتكون فاد الله فى الخلق واللبية ولبة لينة لباد ضرب
لبنة ولبة الثلاثة وسطها وتلب الرجل يحرم وتشمروا تلبى المخرم باللاح وغيره وكل
يجمع لبياه متلب قال عترة

أنى أحذرت شوق حليتي . أعبار ما طع فتلبى

ياهم طلع . ل . لينة قال

لقد كنت حليل يوم طرادها . فطعت تحت لينة التبرير

وتلب المرء . ل . الله أن تضع أحد طرفيها على منكبي الابر وتخرج وسطها من تحت يديها اليمنى
فتعطينى . ل . رها وراد الطرف الآخر على منكبي الابر والتلبى من الانسان ما فى موضع
تلبى من ياء وتلب الرجل جعل يده فى عترة صدره فى الحصى من قبضه وجره . ل . وأخذ
تلبيه . ل . وهو اسم للثوب التهذيب يقال فلان تلبى فلان إذا جع عليه ثوبه

الذي هو لابس عند صدره وتوض عليه يجره وفي الحديث فأخذت بتليبيه وجرته يقال لبيه خذ
بتليبيه وتلا يبيه اذا جئت شيابه عند تحره وصدره ثم جرته وكذلك اذا جعلت في عنقه حبلًا
أو ثوبًا أو شئًا من ثيابه والتلبس وضع القلادة والقبضة موضع الذراع والتا زائدة وتلبس بالرجلان
أخذ كل منهما بالية صاحبه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد ثم لبس به
التلبس الذي تحزم ثوبه عند صدره وكل من جع ثوبه تحزمًا فقد تلبس به قال أبو ذؤيب

ويؤم من قاصص متلبس • في آفة من أشج وأقطع

ومن هذا قيل للذي ليس السلاح وتسمى للقتال متلبس ومنه قول المتنبي

• واستلغوا وتلبسوا وان التلبس للغير وفي الحديث أن رجلا خاسم أباه عنده فأمر به أن يلبس
يقال لبست الرجل ولبيت اذا جعلت في عنقه ثوبًا أو غيره وجرته به والتلبس جمع ما في موضع
التلبس من ثياب الرجل وفي الحديث أنه أمر بأخراج المنافقين من المسجد تام أبو ثوب له راع
ابن ودعية فلبسه برثانه ثم تفرقوا شديدا واللبية ثوب كاليترة والتلبس العود • التلبس
هنا حكى ولا أدري ما هو اللبس والصريح اذا أندر القوم واستصرح لبس • التلبس
كانت وقوسه في عنقه ثم يقبض على تليبه نفسه وأند • التلبس
ويقال تليبيه تردد • وداه تلب دارى أى غفلت عنها والتلبس فى قمر من قمر

• وان قرأ أو كتب أبًا • واللبية لحس الشاة ولها وقيل هرا بصرى • التلبس
تلبس ولدها • يكون منها صوت كأنها تقول لب لب واللبية الرقة على الر • التلبس
ولدها اذا لحسته وأقبلت عليه حين نضعه واللبية فعل التلبس ولدها زائفة • التلبس
أبو عمرو واللبية التفرق وقال غنارق بن شهاب في صفته يذبح عنه

وراحت أصيلاً كل شروعهما • دلوقها • التلبس

أراد باللبس شقته على المعزى التي أرسل فيهم فهو جلد • التلبس
جلبها وصوتها واللبية مطلقك على الانسان ومعونه راء • التلبس
لبيت عليه قال الكميت

وما اذا حوَّتْك الأثور • عليه التلبس

وحكى عن نوفس أنه قال يقول العرب للرجل تعطف عليه • التلبس
والتلبس الصر • ولبية التيس عند السداد • وقد قال

الطائف فاذا هو يرى اليوم لباً أو ياب على الفم قال وحكا بصوت السوس عند السناد
لب يا لكثير من والابن ان النبا حتى لنيل عبد الواسع حكاهما بحقيقة والقلب
شذو السلات تلبون على النجر والقلب بقوله معروفه يتداوى بها ولبابه اسم امرأة
وليوم دلي موضع حال

أمر وما أدري لعل سني • بلي إلى أعراقها قد عثقت

(اللب) اللب انما تقول نعتب بلب لبنا ولتوبا وانما ذابوا الجراح

فلان يك هذلي من يفسد شره • فاق من شرب التيس نساب

مداع ويوصي العظام وقتة • وتمتع الامشراق بالثوب لآب

انما في قوله اتصال من طين لآب قال اللزيب واللازيب واحد قالوا في قول طين لآب
رأى لآب اللزيب مثل اللزيب وهذا الشيء ضرب من لآب كضربة لآب ويقال لآب عليه ثياب
يؤبى ذنبا ما له وانما على ثمره انما شدة له ولما قال بن قرة

اللب يرب شول السور • واجل فهو ملتب لا يصح

في فرسه واللب اللزيب في فراس الفرس واللب ليل الامر النبا في اوجبه فهو ملت
را في ضربه انما هو من هاتين اللفظين وشره من لآب وتب عليه قوه واللب كنه
لا يربان يثقله وقال اليت لللب القبس واللازيب الحببان الخقان (لب) اللب

اندره والساح واللبية تقول لب بالكسر واللب رفاع الاموات وانما لاطوا قال زهير

عزيز داخل الملبان حوله • بني لب بانه وصوا له

في الحاديه انه قد مر منه اللب هو الصرط الصوت واللبان مع شتلاط وكاهه تلوب بالحقبة
رايه من السور ولبا يرب عثره يرب ولب وكرة ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب

لبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب
عن لب يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب

لبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب

لبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب ولبا يرب

قوله وقال ما الخ لذي
التكلم وقال ستم بن قرة
فله الخ وقال شدة بالافه
ويروى عرب اه منصه

كلمة تجمع على الاصل وقال مصنفهم كسرة وكتبنا نادولان القياس المطرودى جمع فقلناه كانت
 صفة تسكين العيون والتكسيرة بليل قال مهمل نديعة
 بفتح ا بنواولاس فعلنا اذ تبيع الخيل بالمعزى العجايب
 قال سيويوه قالوا لسيولاس فركوا الاوسط لادنى العرب من يقول شاة بلة فاقامه بالجمع
 على هذا وقول عمرو ذى الكلب

فاحال مهالبة ذات هزم باشكة الدز وراه لرم

يجوز ان تكون هذه الشاة بلة من وقت ثم تكون شاة الدز من وقت آخر ويجوز ان تكون
 الشاة من الاء اذا قد تكون هنا العزرة وقد ثبتت بواو القسم وثبتت نقيبا وفي حديث لركة
 فقلت فسيم حنك قال في البية والبدعة القبية بفتح اللام وبواو الجيم التي اتي عليها من الاء بعد
 نتائجها اربعة اشهر غف لنها وقيل هي من العترة شاة وقيل في الضان شاة وفي الحديث
 يتفق الناس معدن فسدولهم امثال القبيس الذهب قال ابن اثير قال الحرفي المظنه وقد انما
 اراد القبيس لان القبيس الفضة قال وهذا ليس بشى لانه لا يقال امثال الفضة من الذهب قال
 وقال غيره لعله امثال الثوب جمع الثوب من الابل فصنف الراوى دلولا وان يدرك من
 موهوم ولا تصنف ويكون الثوب جمع بقة وهي الشاة الحامل التي قل لها ذاك كرك من الاء
 ومع الجيم جمع بقة كقصعة وقصع وفي حديث شريح انه قد اذله انفسه
 فلم اجدها البنا فقال له شريح لعلها ثبتت اى صارت بقة وفي حديث موسى بن يسار عليه
 الصلاة والسلام واخبر فبقة ثلاث بقات قال ابن الاثير قال او موسى ما من شاة من
 سنبل قال ولا عرف وجهه الا ان يكون بالهاء والناس لم يسموا به الا في حديثه
 بالعصا اى شريح وفي حديثه انه قد اخذ بطريق الى خصالهم قال
 والصواب بالفاء وقال ابن الاثير في ترجمة بلع وروى الامم وودعه
 ولم يصل بعد قال

مذا من اول شياخ اولى جرم • سوداويوه كما مثلك لادى

قال ابن حيدوم مضربا كثر قال وارى الامم لاس التون (الحب) الله الله
 والمضب المقطع وتببه وتببه مضربه بسيف او برمح من ثياب قاز او جرب

تَلِفٌ عَلَيْهِ الْمَيُّوهُوَ الْحَبُّ حِلَافُ الْبُيُوتِ عَدُوٌّ مَحْتَمِلُ الْإِصْرِ
الْأَسْمَى الْمُبَّ نَحُورًا - نَمَّ وَلَبَّ سَتْرُ الْفَرَسِ وَبَحْرًا مَسْلَاسٌ فِي حُدُودِ رَمْلٍ مَلُوبٍ
قَالَ لَ: اعر

هَاءٌ يَنْفَعِدَةٌ وَالرَّجُلُ ضَارِحَةٌ • وَالْمُسَبِّحُ سَطَرٌ وَالْمَلُوبُ
وَرَجُلٌ لُوبٌ قَلِيلُ النَّهْمِ كَالْحَبِّ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

أَدْرَلَهُ أَرْيَابَ اسْمٍ بِكَلِّ مَلُوبٍ أَسْمٍ

وَالْحَبُّ سُمِّيَ الْأَيْلَ الْفَتِيلَةَ لِحَسْمِ الطَّهْرِ وَلَبَّ الْحَزَارُ مَا عَلَى طَهْرِ الْمَرْزُورِ أَحَدَهُ وَلَبَّ النَّهْمِ
الْعَلَمُ يَلْبُهُ مَنَاقِشُهُ وَدِيلُ كُلِّ شَيْءٍ مُنِيرٌ فَقَدْ لَبَّ وَاللَّبُّ الطَّرِيقُ الْوَاشِعُ وَالْأَلَابُ مَنَاقِشُهُ
وَهُوَ نَاعِلٌ بِبَعْضِ مَقُولِ أَيْ مَلُوبٌ يَقُولُ مَعَهُ لَبَّ يَلْبُهُ لَبًّا إِذَا وَطِنَهُ وَمَرْفِيهِ وَيُقَالُ أَيْضًا لَلْحَبِّ
إِذَا حُرِّمَ رَأَتْهُ سَتِيهَا وَلَبَّ الطَّرِيقُ يَلْبُ لُوبًا وَوَضَعَ كَأَنَّهُ قَبْرُ الْأَرْضِ وَلَبَّ يَلْبُهُ لَبًّا يَلْبُهُ
وَبِنْتُهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لَمَنْ رَضِيَ أَقْبَهُ عَنْهُ لَا تَقْبُ طَرِيقًا كَمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهَا يَ
أَرَدَتْ هَلَاوَتَهُمَا وَطَرِيقُ مَلَبٍّ كَلَابِ أَنْ تُشْدَلَ

وَقُلُوصٌ مَقْوُورَةٌ الْإِلْيَاطُ • بَانَ عَلَى مَلَبٍّ الْخَطَاطُ

الْبَيْتُ طَرِيقُ لَابٍ وَلَبَّ وَمَلُوبٌ إِذَا كَانَ وَاضِعًا قَالُوا وَجَعَتِ الْعَرَبُ يَقُولُ النَّصْبُ إِذَا لَانَ تَحْتَهُ
الطَّرِيقُ وَلَبَّهَا لَوَاقِبُهُ إِذَا رَكِبَهَا وَمَنْ قَوْلُ خُذْ لَرْمَةً

فَانْصَاعَ جَانِبُهُ الْوُحْشَى وَانْكَدَرَتْ • يَلْبَنُ لَا يَأْتِي الْمَطَايِبُ وَالطَّلَبُ

أَيُّ يَرْكَبُ الْأَلَابَ وَبِهِ سَمِيَ الطَّرِيقُ الْمُوطَا لِأَسْبَالِهِ كَمَا مَلَبَّ أَيْ فَنَشْرَعُ وَجْهَهُ التَّرَابُ فَهُوَ ذُو
لَحَبٍّ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي زَيْدٍ الْجَلِّيُّ فِي رَأْيِ السَّائِ عَلَى طَرِيقٍ رَحْبٍ لَابٍ الْأَلَابُ الطَّرِيقُ
الْوَاسِعُ الْمُتَقَادِفُ لَا يَنْقَطِعُ وَلَبَّ الشَّيْءُ أَثَرُهُ قَالَهُ حُفَظٌ بْنُ حُوَيْلِدٍ بَصْفُ سَيْلٍ

لَهُمْ عِدَّةٌ كَالْخَصَافِ الْإِثْمُ الْكَدْرُ الْأَلَابُ

وَلَبَّ كَلْبُهُ وَلَبَّ بِالسَّيَاطِ قَضَرُهُ فَأَثَرَتْ فِيهِ وَلَبَّ بِهِ الْأَرْضُ أَيْ صَرَعَهُ وَمَرَّ يَلْبُ لَبًّا أَيْ
يُسْرِعُ وَلَبَّ يَلْبُ مَبْنًى • انْتَهَزَ يَلْبُ الْبَلْسَانَ الْقَصِيجَ وَالْمَلَبُّ الْحَدِيدُ الْقَاطِعُ وَفِي
الصَّحَاحِ كُلُّ شَيْءٍ يُقْتَرَبُ وَيُقَطَّعُ قَالَ الْأَعَشَى

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ • لِسَانًا حَقْرَاضِ الْخَفَاضِ يَلْبُ

وقال أبو دوداد رَضَا نَمِيلَانِي مَحَلِّ مَحَلِّ
 ورجل مطب اذا كان سبيلتي اللسان وقد حب الرجل بالك ، اذا انقضى الكبر قال الشاعر
 بهرود زبى أن تكون قتيبة * وقد حب الجنين واحد وحب الظهر
 ومطوب موضع قال عبيد

أقرب من أهله مطوب ، فالتفتيت فالتقوب

(زب) زب المرأة يلقبها ويلقبها نكحها من كراخ قال ابن سبيد والمعروف من زب
 وغيره يلقبها والحب صبر المقل قال من أفع شت زب عيم ابن الاعرابي الملاحب
 الملاطيم والحب اللطيف في التصومات والحب اللطام (زب) لقب بالمكان فزبوا ولا نبالا
 قال ابن ديد ولا أدري ما حسنه (زب) الزب النسب وعيش زب ضيق والزب الطريق
 الضيق وما قرب قليل والجمع زاب والزب القسط والزب الشدة وجه زب حكاها ابن جني
 وسنة زب شديدة وقال أصاتم زبة يعني شدة السن وهي الشظ والأزبم والأزبم الأزب

كلها معنى واحد والجمع الأزب لا تسكن لانه صفة وفي حديث أبي الأحنوس في عام أزبة
 أو زبة الزبة الشدة ومنه قولهم هذا الأمر ضربة لأزب أي لازم شديد وزب الشيء يلزب
 بالضم زابوزبا تسهل بعض وزب الطين يلزب زوبا وزب نفس وصاب و
 حديث علي عليه السلام ولا تلعب بالزب حتى زببت أي لعبت وزب طين لزب أي لازد
 قال ابن قتيبة من طين لازب قال القراء الأذنب والأذنب الواحد والعرب تقول ليس
 هذا بضرمة لازم ولا زب يبدلون الباسم لتأرب الفارح قال أبو بكر معنى قولهم ملأه بضرمة
 لازب أي ملأه بلأزم واجب أي ملأه بضرمة يمشي لازب وهو مثل والازب ثابت وصال
 التي بضرمة لازب أي لا زب ملأه الفتى كلبته وقد عاوه للملم والذول صبح قال ابنه
 ولا تصبون الشعر لأشربته * ولا تصبون الشعر بضرمة زب

ولأزم قتيبة وقال كثير فابدل

فلورق الفياق لأهله ولأشدة البلى بضرمة لازم

ودرجل عزب لزب وقال ابن زريق منه وأمر أعزب بزرقة باع الجوهري بزر
 الشديد وأشد أو عرو

لا يقرحون إذا ما شقق وقت وهو كراهذا الشئ الملازب

قوله أقرب من أهله الخ هكذا
 أتتدنه وفي ما نتعطب
 كلهم وقال فيها قال
 عبيد الشعر الذي كسر
 بعضه وكذا أتتدما قوت
 في موضعين من مجبه كذلك
 اه معصيه

قوله من أفع شت الخ كذا
 بالأصل ولم يجد في الأصول
 التي يلدنا غرر ما معصيه

ولربنا اقرب لربنا بعد كسبته عن كراع (لعب) لبتنا نية والقرب والربوب بالفتح

نفسه ونلتب تسليطوا كبريتي في القرب وفي منة حيات جهنم اثنا به لتبنا

الذبة وانه من الذبغة هي واحد قال ابن سيده وقد سئل في غير ذلك ان لا يعرب

بشاعذوا وبنا البق بلسنا نشوى التراح لان لا يبالوى

يعني بالتي البعوض وفند كرا تفسير نشوى القراح في موضع لست بالشئ مثل لست بجأى

لري واسبها أسواها من غيره واسب السيل والسن وهو بالكسر بلسب لست بالعمه

والسب منه كلغة ٣ (نصب) امسب اللب الهم بلسب لست بهو امسب رقبه من الازل

وامسب جلد فلان لمن الهم من الازل وامسب السيف في العلم لست بشيء خفي يخرج وهو

سب لست بكذا وامسب الخاتم في الاصبع وهو ضاقل ويريل امسب سبب الاخلاق

يضل وفلان لست بلام لا يضي شي واللسب ضيق الوادي وجهه لسوب وامسب وامسب

شق في الجبل اشين من القوي ووسع من الشعب والجمع كلهم والتعب الشئ ضاقد ومن

ذلك قال ابو داود

عن ابي هريرة عن قلبه يقره • سمع الاكف يفتح غير ملتعب

وطريق ملتعب شيق والواصب في شرك كبر الا بالاشقة العبد القهر الاصمى الصب

بالكسر الشعب الصغر في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصب ولصب وامسب

ضرب من السك سكر الاسنة سنداس ما سنداس ويحتاج الي الماخذ (لعب)

العب والقم ضد الجسد لعب بعب لعبا ولعب ولعب ولاعب ولعب مرعبه أخرى

قال امرؤ القيس

تلقينا بتيمة نناد وأودى عصاف في الخطوب الاوائل

وفي حديث عقيم راجعنا من الدنيا البحر من اعظم فلعب بالنوح شهرنا سقى اضطرابا من لعبا

لما ليسر بهم الى ارضه الذي رادوه وقيل لكل من عمل عملا لا يفي عليه فقامت لعبا

وفي حديث الاستبصار الشيطان يلعب بعباءة بن آدم أي ما يحضره من الاستبصار ومعدا

بالذي والفساد لانها موضع غير هذا كراهه وتكشف فيها العورات فاحمر سترها والاستماع

من التفرغ لبصر الناظرين ومهابة الرياح ورشاش البول وكل ذلك من لعب الشيطان

٣ زاد في التكملة ما ترك

فلان كسر لولا لوبلاي

شأوة ذكر في كسب الكا

أي واضبط في الموضعين

تورانا علت هذا الخلق في

القلموس باللام فيه ما اتعرف

وكذلك تصرف على الشارح

فاحذره اه محصمه

قوله والقوا صب في شعر الخ

هو أحد قولين الثاني ما قاله أبو

عمر وانه أراد بها البلا لصب

جلاوه الى لمة من السطح

والبيت

لواصب قد اصبت وانطوت

وقد اطلول الى عتباتنا

اه تكملة وضبط لبا

كصبا اه محصمه

قوله والملاعب ثوب الخ كذا
ضبط بالأصل والمحكم بكسر
الهم وضبطها الجدد كسنة
وقال شارحه وفي نسخة
بالكسر اه معجمه

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْوَجْهِينِ جَدًّا وَبَارِيَةً قُرْبًا حَسَنَةً فَتَقُولُ الْوَالِدُ الْمَلِكُ لَهَا قَالِ الْإِمْرَأَةُ
وَلَعَرَبُ اسْمُ امْرَأَةٍ سَمِيتَ قُرْبًا لَكَ فَرَدَّهَا وَبَعَثَهَا إِلَى قُرْبَانِ تَسْمَى قُرْبًا لَكَ يَنْبَغِيهَا وَالْمَلِكُ قُرْبًا
لَكَ لَهَا يَنْبَغِيهَا الصَّبِي وَالْقَابِلُ الَّذِي رَفَعَهُ الْمَلِكُ وَالْأَعْلَى الْمَلِكُ وَبَيْنَهُمُ الْقُرْبَى الْعَبْدُ
وَالْأَسْبَى الَّذِي تَزِنُ الَّذِي تَزِنُهُ وَيُقْبَلُ وَيُزِيلُ عَلَيْهِمَا وَالْقَبِيلَةُ تَقُولُ الْمَلِكُ وَقَالَ الْقُرْبَانِ تَسْمَى
أَعْمُوَادَهُ الْقَبِيلَةُ بِالْكَسْرِ عَنْ الْقَبْلِ قَوْلُ رَجُلٍ حَسَنُ الْقَبِيلَةِ بِالْكَسْرِ كَمَا تَقُولُ حَسَنُ
الْحَفْصَةِ وَالْقَبِيلَةُ مَا يَنْبَغِيهِ كَمَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ وَهُوَ وَالْقَبِيلَةُ الْقَبِيلَةُ وَالْقَبِيلَةُ مَا رَأَتْ الْقَبِيلَةَ
أَحْسَنَ مِنْ مَعْلُومٍ تَزَعِي ذَلِكَ ابْنُ الْمَكِيَّةِ قَوْلُهَا الْقَبِيلَةُ تَقْتَضِي أَوَّلَ الْإِنْفِاسِ وَالشَّرْطُ فِي
تَعْبَةِ الْقَبِيلَةِ وَكُلُّ مَلْعُوبَةٍ فَهِيَ لَعْنَةٌ لَهَا اسْمٌ وَقَوْلُهَا تَقْتَضِي أَقْرَبَ عَنْ هَذَا الْقَبِيلَةِ وَقَالَ
نَعْلِمِينَ هَذَا الْقَبِيلَةُ الْفَرَجُ أَحَدُ لَهَا أَوَّلُ الْقَبِيلَةِ وَالْقَبِيلَةُ وَالْقَبِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَالْقَبِيلَةُ بِالْكَسْرِ
وَالْقَبِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَتَرَكْنَاهُ فِي مَلْعُوبَةٍ الْجَنِّ أَيْ حَيْثُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ وَمَلْعُوبَةٍ بِالْكَسْرِ
طَائِفَةٌ بِالْبَادِيَةِ بِأَقْبَلِ خَلْقِهَا تَقُولُ فِيهِ الْمَلُوفُ وَالْمُضَافُ الْيَوْمُ وَتَقُولُ الْمَلُوفُ بِالْكَسْرِ
تَقُولُ مَا قَوْلُهَا مَلْعُوبَةٌ أَغْلَالُهَا وَقَوْلُهَا مَلْعُوبَةٌ أَغْلَالُهَا وَقَوْلُهَا مَلْعُوبَةٌ أَغْلَالُهَا وَقَوْلُهَا
بَصِيرَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَأَوَّلُهَا مَلْعُوبَةٌ الْأَسْمَاءُ عَامَرٌ مِنْ مَالِكٍ مِنْ بَنِي قُرَيْشٍ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ السَّوِيانِ

وجعله لبيدًا لعب الرماح حاجته الى الثقافة فقال

لَوْ أَنَّ حَيَاتِي مِثْلَ الْقَلَاحِ • أَدْرِكُ مَعْلَابَ الرِّمَاحِ

وَاللَّعَابُ فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ قَالَ الْهَنْدِيُّ

وطالب عن اللعاب: سؤرية • وغادر قيس في الذكر وعقرا

وَمَلَأَ الصَّيَانَ وَالْخَوَارِىَ الدَّارِ مِنْ دِيَارَاتِ الْعَرَبِ حَيْثُ يَلْقَوْنَ الْوَاحِدَ مَلَبٍّ وَالْقَلْبَ
مَلَانٍ مِنَ الْقَمَلِ يَلْبَسُ يَلْبَسُ وَالْقَلْبَ سَلَامًا وَالْأَوَّلَى عَلَى وَسْطِ الْخَوْصِ هِيَ السَّيِّئَاتُ
تَعَالَى قَالِ لَيْدٍ

لَسْتُ عَلَى أَكْثَانِهِمْ وَجُورِهِمْ • وَلَيْدٌ وَسَمَوِيُّ لَيْدٌ أَوْعَسَا

[illegible]

أَخْبَرَ لَمْ يَجِدْ وَقَدْ وَدَّ لَحْصَى * وَذَابَ لَعَابُ الشَّمْسِ فَوْقَ الْجِلَاسِ
 قَالَ الْإِزْهَرِيُّ لَعَابُ الشَّمْسِ هُوَ الَّذِي يَقَالُ لَمْ يَخْطُ الشَّيْطَانُ وَهُوَ السَّهْمُ يَفْخُ السَّيْفُ وَيَقَالُ لَمْ يَرِ
 الشَّمْسُ وَهُوَ شِبْهُ الْخَطِّ تَرَاهُ فِي الْهَوَاءِ إِذَا اسْتَدْلَخَتْ وَرَكَدَ الْهَوَاءُ وَمَنْ قَالَ إِنَّ لَعَابَ الشَّمْسِ
 السَّرَابَ فَقَدْ أَبْطَلَ نَعْمَ السَّرَابَ الَّذِي يَرَى كَأَنَّمَا يَمُرُّ مِنْفَتِ النَّهَارِ وَأَعْلَى عَرَفَ هـ هـ هـ
 مِنْ زَيْمِ الصَّامِرِيِّ وَالْفَلَاوَاتِ وَسَارَفِي الْهَوَا جَرَفَهَا وَقِيلَ لَعَابُ الشَّمْسِ مَا تَرَاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ مِنْ
 تَشَعُّعِ الْعَنَكِيوتِ وَيُقَالُ هُوَ السَّرَابُ وَالِاسْتِعْلَابُ فِي الثَّقَلِ أَنْ يَتَّبَعَ يَسْمَعُ مِنَ الْبَسْرِ هـ
 الصِّرَامُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ اسْتَلْعَبَتِ الصَّلَاةُ إِذَا أَطْلَعَتْ طِفْلاً وَفِيهَا يَتْبَعُ مَنْ جَلَسَ الْأَوَّلُ قَالَ
 الطَّرِمَاحُ صَفْ فَهَذِهِ

أَلْحَقْتُ مَا اسْتَلْعَبَتِ الْبَنَى * قَدْ آتَى أَذْكَانَ وَفَنَّا الصِّرَامَ
 وَالْقَبَابِ سَمِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرِ فِي هَذَا الْقَطِيفِ وَسَيْفِ الْبَصْرِ وَقَالَ ابْنُ سَلَمَةَ الْقَبَابُ
 مَوْضِعٌ وَأَشْدُّ الْقَارِي

تَرَوْهُمْ مِنَ الْأَعْيَادِ قَصْرًا * وَأَبْغَلْنَا الْأَعْمَاءَ نَوْوَبًا
 وَيُرْوَى الْأَلَمَةُ وَقَالَ الْأَعْمَاءُ لِلشَّمْسِ (الف) الْعُوبُ التَّعَبُ وَالْأَعْيَادُ الْعَبَّاءُ لَقِبَ بِأَنْفِ
 لُقُوبًا وَلَقِبَ بِالْعَبَّاءِ كَسْرُ لَفْظٍ ضَعِيفَةٍ أَعْيَادُ الْأَعْيَادِ وَالْعَبَّاءُ أَعْيَادُ الْعَبَّاءِ وَفِي
 الْأَنْبِ فَسَيُ الْقَوْمِ فَلْيُغْبُوا وَأَدْرَكْتُهَا أَيُّ تَعَبُوا وَأَعْيَادُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ مَا سَنَسُ الْعُوبُ
 وَمَنْ قِيلَ فَلَاكَ سَاعِبٌ لَا تَغْبُ أَيُّ سَعَى وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الْعَرَبِ خَلْفَ الْبَرِّ قَدْ أَتَتْهُ دَهَابُ
 الْأَعْرَابِ وَبَلَدٌ يَجْهَلُ نَفْسِي الرِّيحُ بِهَا قَوَائِمُ أَوْ هِيَ نَاهُ عَرَفَتْهَا دَرَّةٌ
 وَالْقَبَّةُ السُّورُ وَلَقَبَهُ فَعَلٌ ذَلِكَ وَأَتَبَهُ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ

تَلْعَبُ بِدُونِ بَابٍ لِي وَشَقَّهَا سَهَادُ السُّرَى وَلَدِي بَابِ

وقال الفرزدق

بَلْ سَوْفَ يَلْعَبُكَ لِمَا زَنَلَهَا * إِذَا انْتَبَهَى الْعَوْدُ شَمْسُ وَالْمَرْ
 أَيُّ يَكْفِيكَ الْمُسْرِفِينَ يَارَ وَهُوَ عَمْرٌ قَبِيرَةٌ قَالَ وَلَعَبُ الْوَلَدِ لَهْفَةٌ حَمِيمٌ وَمِنْهُ عَزَمَ وَتَعَبٌ
 سَيَرَّ الْقَوْمَ مَا بِهِمْ حَقٌّ لَقِبُوا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ
 وَحَيَّ كَرَامٍ قَدْ تَلْعَبَتْ سُرُوحُهُمْ * بِمَرْجِعَةٍ شَلَاةٍ بِبَابِ

تَلْبِئِي دَهْرِي بِالْمَغْلَبَةِ . غَزَايَا وَلَدِي فَأَنْدَكُنِي الدَّهْرُ

وَكَلَامٌ لِّقَبٍ فَاسِدٌ لِأَصَابِيبٍ وَلَا حَادِدٌ وَيُقَالُ كَفَّ عَنْ قَلْبِكَ أَيْ سَيَّ كَلَامَكَ وَبِجَلِّ قَلْبٍ
بِالتَّسْكِينِ وَقُلُوبٌ وَوَقَبٌ مُعْيَفٌ أَحَقُّ بَيْنَ الْقَعَابِيَةِ حِكْيَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ عَنْ أَعْرَابِيٍّ مِنْ أَهْلِ
الْبَلَدِ فَلَنْ قُلُوبٍ بِأَنَّهُ كَتَبَ فَاحْتَقَرَهَا قُلْتُ أَتَحُولُ بِهِ كَمَا يَقُولُ السُّبِّيُّ هُوَ الْعَصِيفَةُ قُلْتُ
فَمَا الْقُلُوبُ قَالَ الْأَخْفَى وَالْأَسْمُ الْقَعَابَةُ وَالْقُوبَةُ وَالْقَبُّ الرِّيشُ الْقَلِيلُ مِثْلُ الْبُطْنَانِ مِنْهُ
وَسَمُّ قَبٍّ وَقُلُوبٌ فَاسِدٌ يُحَسَّرُ عَنْهُ وَقِيلَ هُوَ الْفَيْدُ بِمُغْبَنَانَ وَقِيلَ إِذَا لَقِيَ بَطْنَانٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ
فَهُوَ لِبَابٍ وَقَبٌّ وَقِيلَ الْقَعَابِيَّةُ مِنَ الرِّيشِ الْبَطْنُ وَاحِدُهُ لَعَابِيَّةٌ وَهُوَ خِلَافُ الْقَوَامِ وَقِيلَ هُوَ رِيْشٌ
السَّهْمُ إِذَا مِثْلُهُ فَذَا اعْتَدَلَ فَهُوَ لَوْنٌ هَذَا عَشْرُونَ أَيْ خَاتَمٌ

ویروی لم یکن ننگاً لغلباً فاما ان یکون القلبین من صفات السهم ای لم یکن قاسدا واما ان
یکون اراذل لم یکن ننگاً ذاریش لغلب و قال قاطب سراً

وما ولدت أمة من القوم عابرا • ولا كان ديني من دُنائي ولا لقب
 وكان له أخ يقال له ريش لقب وقد سره الكَيْفُ في قوله • لا تَقْدِرُ ريشه ولا لقب مثل تَمِير
 وتَمِير لاجل حرف الملقب وألقب بالهم جعل ريشه لُغَاياً تشد ثعلب
 لَيْتَ الْفَرَابِ دِي حَاطِقْ قَلْبِهِ • عَمْرُو بَاسْمِهِمُ الَّتِي لَمْ تَلَقَبْ
 ورد في لقب خال الرازي الذئب

أَشْرَعُهُ مَذَقًا مَذْرُوبًا ، رِيَشٌ رِيَشٌ لَيْسَ لَفِيًّا
 قال الأصمعي من الريش الأثوار والغاب فأثوارها ما كان بين القدمين إلى ظهر الأترى وهو أجود
 ما يكون فإذا اتقى بطنان فهو لغاب ولقب وفي الحديث أهدي مكسوم أخواله
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم سلاحيهم لقبهم لقبهم ريشه ويصعب له دانه

فذا التام فهو أولًا والمقام موضع معروف قال عرو بن أحر
 حتى إذا كُتِبَتْ وأبيل يطلبها • أي الركب من القباء تنصرف
 والقاب الردي من الاسم الذي لا ينبغي بعيدا وقب لا تدأه إذا فعلت عليه حتى أقبيا
 وتلقب له ليدفعه لاغبيا وألقبها إذا ألقبها (لقب) القاب التبراسم غير مسمى به بالجمع
 ألقاب وقيل لقبه بكذا فقلقبه وفي التبريل المزول استأز وأما القاب فيقول لا تدعوا الركب
 إلا بأحب أحماله إليه وقال الزجاج يقول لا يقول المسلم من سكان يهوديا ونصرانيا فاسم
 ياجودي نصراني وقد آمن يقال لقب فلان لقبيا ولقبت الاسم بالقيل لقبيا إذا جعلته
 متألان الفعل كقولك تجوب فوجس (كعب) التهذيب يوجع رواه قال الكلب الناقة
 الكثير النضج والسم والكلبة القبانة أو علم (لقب) القاب والقاب والمهاب والقابان
 اشتمل النار إذا خسر من القتال وقيل لهيب النار سرها وقيل لها فالتبت ولها فالتبت
 أو قلها قال

تدفع منها في السليق الذئب • معتمل الضرام للهب

والقبان الضرب وقد يقرض رام وكذلك القبان الحرق في الرضا وأنشد

لهبان وقد حرقه • برمن الحنن بمنه يفسر

والقهب لهب الترو وهو لسانها وألتهب الترو وتلتهب أي أفتدت ابن سيدة القهبان بنده

الحرق في الرضا وهو هو لهبان شديد الحرق قال

قلت يوم لهبان ضج • بلعها المرز أي لقم فؤده من نواحي العالم

والقهبان شرا القون من الحسد والقهب البرق لهبا والهاج تداو له حتى لا يكون بين لبقين

فرحة والهاج والقهبان والقهبان السكين العطف قال الرازي

فصبت بين الملاوتيرة • بجارتي حدة مختصرة وردت من هلاب انارة

وقيل لهب الكسر لهب فهو لهبان وأمر ألقب بالجمع لهيب والهب عليه غضب وعرق

قال بشر بن أبي خازم

وانك قد لا طمرق • من القبان ياتب القبا

وهو يتلوه جوعا يلقب كقولك يصر ديتصرم والقهب القبر واسطع الأصعي إذا اضطر

برقا فسر قيل لهيب لهبا والقهب لهبا ويقال للفرس الشديد الجري الشيرنقير والقهب

قوله لهبان الخ كذا أنشد
 في التهذيب وصرف في شرح
 القاموس فأخذوا منه

وله آلهوب وفي حديث مصعقة قال لمؤنة اني لا ترك الكلام فما ارضع بولا آلهوب فيه اى
لا تمضي بسرعة قال راى اصل فيمليق الشيداني في آلهوب وهو القبار الساطع كذا كان
المرقع من النار والآلهوب ان يتهدا ترس في عدوه حتى يشرب القبار وقيل هو ابتداء عدوه
ويوصف بقتال شد آلهوب وقد آلهب الفرس اضطرم حرقه وقال السباني يكون ذلك الفرس
وغيره ما يندو قال امرؤ القيس

فلسوا طأ آلهوب ولسا قدرة * ولزجرته وقع أنترج مهنيب

واللهابة كاس موضع فيه حجر فريجه أحد جوارب الهودج أو الجبل عن السباني عن سبط
واللهب بالكسر التفرقوا الهوامين الجبلين وفي الحكم مواءماتين كل جبلين وقيل هو الصنع
في الجبل عن السباني وقيل هو الشعب الصغير في الجبل وقيل هو جيب من الجبل كذا كان
لا يستطاع ارتقاؤه وكذلك لهب أقي السهله واجمع آلهوب ولهوب آلهاب قال أوس بن حجر
فابصر آلهابا بن الطود دوتها * يرى بين داسي كل نقيع مهيل

وقال أبو ذؤيب

جواربها تارة في الشوق دوايبا * وتصب آلهابا بصيا كرايبا

والجوارب الأوا كل من الصل فقول جوت الصل الشعرا إذا كتموا تاري تسمل والشعوف أعالى
الجبال والعصكر أبجدارى المواحد بها كربة وآلهب السرب في الأرض ابن الاعراب
الملك الرائع البهال والملك الكثير الشعر من الرجال وآلهوب كنية بعض أعلام النبي صلى
الله عليه وسلم وقيل كنى آلهوب بجاهه وفي التنزيل العزيز تبشيرا آلهوب فكم عز وجل
بهذا هو قومه وذلك أن اسمه كان عبد المزي فلم يجمع عز وجل باسمه لأن اسمه محال وبولهوب
قومه من الأزد ولهوب بنيه له من اليمن في ما عاينه وزير وفي الحكم لهب قبيلة زعموا أنهم أعف
العرب وقالهم القهيسون والآلهب قبيلة أيضا والآلهاب والآلهاب وضمان والآلهيب
موضع قال الأقوه

ورجعهما يحا خناقا * على جنتي فذارع فاللهيب

ولهبان اسم بنيه من العرب والآلهابة وادبناحية الشواجر فيبدر صكا أعنيه بخرقة طريق
يعن فلو كاشم لهوب (لهوب) كرمه لهوب واحد عن كراع أي لرازاو زاما (لوب)
فما من التلهب له مصه

قوله واللهابة كاسا ملح كذا
ضبط بالاصل وقال شارح
القاموس باللهابة الضم
كاسا ملح وأصل النقل
من الحكم لكن ضبطت
اللهابة في النسخة التي يادينا
منه بشكل القلم بكسر اللام
فحرر رولا فتفسيره بفتح
الشارح بالضم فكشروا
ما يصح ضبطه ليسبق
لفظه اه مصه

قوله وكلمه جمع لهب اى
كله اللهابة بالكسر في الأصل
جمع لهب بمعنى اللهب
بكسر فتكون فيه مثل
اللهاب واللهوب فتصل
للطية فلهو بجززان يكون
مقول من المصدر قال في
التمكيد واللهابة اى بالكسر
فما من التلهب له مصه

الْوَبُّ وَالْوَبُّ الْقَوْبُ وَالْقَوْبُ الْعَطَشُ وَقِيلَ هُوَ اسْتِدَارَةُ الْحَائِمِ حَوْلَ الْمَاءِ وَهُوَ عَمَلُ شَانٍ لَا يَسِيلُ إِلَيْهِ وَقَدْ لَابَّ بِأَبْوَابِهِمْ وَأَوَّلُوا بِالْمَوْتِ أَيْ عَطِشَ فَهِيَ لَابَّ وَالْجَمْعُ أَرْبَعٌ مِنْ شَأْنٍ بِهِ وَنَهْوُهُ قَالَ أَبُو عَمَرَ الْقَصِيصُ

حَتَّى إِذَا مَا اسْتَدْرَجُوا بَابَ النَّصْرِ • وَلَا حَافِظَ مَعَهُ يَسِيلُ بِالنَّصْرِ

وَالنَّصْرُ عَطَشٌ صَبِيبٌ الْأَبْلُ مَنْ أَكَلَ الْحَبَقَ وَهُوَ بَزُّورُ الْعَصَا • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا طَلَعَ الْأَبْلُ عَلَى الْخَوْضِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْمَالِكَةِ تَزَلَّجَ مِنْهُ الْقَوْبُ بِقَالَ تَرَكَهُ الْوَبُّ عَلَى الْخَوْضِ وَأَبْلُ الْوَبِّ وَنَحْلُ الْوَبِّ وَوَبُّ عَطَشٌ بَعْدَ عَطَشٍ ابْنُ السَّكَيْتِ لَا بَابَ إِلَّا نَحْلُهَا حَوْلَ الْمَاءِ مِنَ الْعَطَشِ وَأَلْتَدَّ

بِالْقَمْنِ سَكْمَةً لَا تَهْلِكُ • عَطَشًا دَاغَشَ ثُمَّ عَادَ الْوَبُّ

وَالْأَبْلُ الرَّجُلُ فَهُوَ يَلْبِيبُ إِذَا حَسَنَ حَوْلَ الْمَاءِ مِنَ الْعَطَشِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ مَا رَجَعْنَا بِأَيْ قَدَرْنَا لِقَمْنِ الطَّعَامِ يَلُوكُهَا قَالَ وَالْبَابُ أَكَلَ مِنْ مِلِّ الْقَمِّ وَالْوَبُّ الْقَوْمُ يَكُونُونَ مَعَ الْقَوْمِ فَلَا يَسْتَشَارُونَ فِي شَيْءٍ وَلَا تَرَى وَاللَّابَّةُ وَالْوَبُّ أَلْفُ الْوَبِّ وَالْوَبُّ يَلْبِيبُ وَهُوَ الْحَرَارُ فَالْمَاءُ سَيُورُهُ لِيَجْعَلَ الْوَبُّ جَمْعَ لَابَّةٍ كَقَارِئِهِ قَوْرٌ وَقَالُوا سَوَّلُوهُ وَوَبُّهُ مَنُوبٌ إِلَى الْوَبِّ وَهُوَ النَّوْبَةُ وَهِيَ الْخِزْفَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَرَّمَ مَا بَيْنَ لَابَتَيْنِ الْمَدِينَتَيْنِ وَهُمَا حَرَّتَانِ يَكْتَفِيَانِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْمَدِينَتَانِ حَرَّتَانِ عَنِ عُلَيْقَيْنِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي قَدْ أَبَسَتْ بِهَا جَارُ سَوْدٍ وَجَمْعُهَا

لَابَتَانِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ فَإِذَا كَثُرَتْ فِي الْقَلْبِ وَالْوَبُّ قَالَ بَشْرٌ يَذْكُرُ كَتَبَ

مَعَالِيَهُ لَاهِمُ الْأَخْمِيرِ • وَتَوَلَّى السَّهْلَ حَتَّى أَقْلَقُوا

يُرِيدُ جَمْعَ لُوبَةٍ قَالَ وَنَحْلُهُ قَارَةٌ وَقَوْرٌ وَمَا حَتَّى وَسُوحُ ابْنِ حَبِلٍ الْقَوْبَةُ تَكُونُ عَقِبَةَ جَرَادٍ أَطْوَلَ مَا يَكُونُ وَرَبْمَا كَثُرَتْ حَتَّى • قَالَ وَالْوَبُّ يُمَا اسْتَشْتَمُوا دَوْعًا وَعَطَفَا وَتَحَدَّيَا وَجِهَ الْأَرْضِ وَبِئْسَ بِالْعَوْدِ لِي فِي السَّامِعِ وَنَظَرِي عَلَى مَا حَوَّلَهُ وَالْحَرْقُ أَكْثَرُهُنَّ الْقَوْبَةُ وَلَا تَكُونُ الْقَوْبَةُ إِلَّا جَارَةً سَوْدًا وَبِئْسَ فِي السَّمَانِ لُوبَةٌ لِأَنَّ جَارَةَ السَّمَانِ حَرٌّ لَا تَكُونُ الْقَوْبَةُ إِلَّا فِي أَثْمَالِ الْجَلِيلِ أَوْ سَقَطَ أَوْ عَرِضَ جَبَلٍ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ شَيْخٍ وَصَفَتْ بِهَا عَرَضِي اللَّهِ عَنْهُمْ بِعِيدِ مَا بَيْنَ الْأَثْبَتَيْنِ أَرَأَيْتُمْ مَا وَاسِعَ الْمَدَرِ وَاسِعَ الْقَطَنِ فَكُنْ عَارِثَةً الْأَلْبَةِ كَمَا يَكُنْ الدَّرْبُ الْقَامِ وَاسِعَ الْبَابِ وَاللَّابَّةُ الْأَبْلُ الْجَمْعَةُ السَّوْدُ وَالْقَوْبُ الْقَسْلُ كَالْوَبِّ عَنْ كُرَاعٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَمْ يَتَّقِ الْوَبُّ وَلَا يَهْتَمُّ الْوَبُّ

قوله يذكُر كَتَبَ كذا قال الجوهرى أيضا قال فى التكهلة غلط ولكنه يذكُر امره ان وصفها فى صدره منه التصبية انهم المعالية أى قصد المعالية وارتفع قوله معالية على انهم يريدون معنونه ويحذفون انتمالية على الحال اه كَتَبَ معصمه

والقوب بالمدود قيل هو القوب يا والقوب يا والقوب يا والقوب يا وهو مد كمد وقصر والملاّب
شرب من الطيب فارسي زاد الجوهري كالحلوق غيره الملاّب نوع من العطر ابن الأعرابي قال
لا زعفران الشعر والقوب والملاّب والعير والمردقوش والفساد قال والملاّب الطاق من شعر الزعفران
قال جرير يهجو نساء بني عتبة

ولو وطقت نساء بني عتبة • على ثوبك أن تحبّي الثوبا

تطلى وهي بنت المخرى • بين الوبر تحبّه ملاّب

وبني سائب أي مملوك به ولوب الشيء مملوك بالملاّب قال المتصل الهذلي

أيت على معاري وإنصات • بين ملوب كدم العياط

والحديد الملوب الملوّى وصفه الذريح الجوهري في هذه الترجمة وأما المردقوش وهو وهو الملوّى

على مقول (لوب) التذيب في الثنائي في آخر ترجمة قلب ويقال للدهالكثير يحمّل منه

الشيء ما يستعمل في شئ من كثرة فيستدير الماء عندهم بصير كأنه بلبل أنية لوب قال

أبو منصور ولا أدري أهرى أم عريب غيران أهل العراق ولعبوا باستعمال القلوب وقال الجوهري

في ترجمة لوب وأما المردقوش فهو الملوّى على مقول وقال في ترجمة قلوب وما جاء على بناء

قوب قلوب الماء (لب) القباب أقل من مل القوم من الطعام يقال ما وجدنا باباً أو قد رلقة

من الطعام تأوكها من ابن الأعرابي واهه أعلم

(فصل الميم) (مرب) مأرب بلاد الأزد التي آخر ترجمتهم منها سيل الغرم وقد تكررت

في الحديث قال ابن الأثير وهي مدينة باليمن كانت بها بلقيس (مرب) قال الأزهري

في ترجمة مرن قرأت في كتاب البش في هذا الباب المرب جرد في عظم البروج قصر الذنب قال

أبو منصور هذا خطأ الصواب الفرب بالفتح مكسورة وهو الذرير من قال مرب فقد تحقّق

(مب) المبة شئ من الأدوية فارسي

(فصل النون) (نب) نب التيس نب بآوتيناو بابا ونب صاح عند الهياح

وقال عمرو قفا هل الكوفة حين شكو أسعد الكلفي بعصكم ولا تنبوا عندى نيب التوس أي

تقصروا ونب الرجل إذا هدى عند الجماع وفي حديث الحدود يهدأ حنهم إذا غزا الناس

فنب كتيب التيس التيس صوت التيس عند السفاذ وفي حديث عبد الله بن عمر أنه ألقى الطائف

فأما هو يرى النور نلب أو يقب على القم ويحب إذا طول عهده وسنته وبعود فلان إذا تكبر قال القرزدي

وكذا إذا الجبل زب عنوده • ضربه نعت الأتقيين على الكرود
البت الأتوب والأتوب ضما بين المعتدين في القسيب والقتلة وهي أقفولة والجمع أتوب وأتايب
ابن سبته أتوب القصة والرمح كهم ما وتيبب العجلة وهي عطفه مستطيلة مع الأرض صارت لها
أمايب أي كعوب وأتوب لتبت كذلك وأمايب الرمي يخرج النفس منها على التشبيه بذلك
وقوله أنشد ابن الأعرابي

أصب هذا لكل أركب • ريفه تسلي من الأتوب
بحوز أن يتي بالأتوب أمايب الرية كانه حنف ذوات أتبوب فقال بتم كرسه على أتبتم طاهر
التنصيف وكل ذلك للضرورة ولوقال من الأتوب فمهم الهمز فكان جازا ولو جبهته على
أنه أراد الأتوب فحنف وسأله أن يقول بين الأتوب وان كنين يقتضي أكثر من واحد
أراد المجلس فكانه قال بين الأتوب وأتوب القرن مانوق المعتدلى العرق وأنشد
• بلبأ أتوبه مدي • والأتوب السطرن الشعر وأتوب الجبل طرفة فبه هذه قال
مالك بن نهد أنشأه

في رأس شاهقة أتوبها خصر • دون الساهلها في الجور قرنس
الأتوب طريفة نادرة في الجبل وخصر مرد وقرنس أثق مخلص الجبل ويشال لأشراق
الأرض إذا كانت وكافرت فتمه أتايب وقال الجاحظ بسف وورود المعرامة
• بلى أتوبها منثال • وقال ذو الرمة

إذا احتفت الأعلام بالآلوات تفت • أمايب تبو لميون العوارف
أي تتكرها عين كانت تعرفها الاسمى قال الزم الأتوب هو الطريق والزم أكثر وهو النهد
(تب) الجوهري شبه الشئ تنوبل نهد وقال

أشرف نديها على التريب • لمعدوا القليل في النوب
(محب) في الحديث أن كل نبي أعطى سبعة فمبا عتة ابن الأبر القيب الناضل من
كل حيوان وقد بقي يصب فحابة إذا كان فاضلا فصب في نوعه وسنه الحديث أن الله يحب
اسم فاعل الذي قد تقدم

قوله انشأه بالنون كلنى
التكلمه ووقع في شرح
القاموس الخواصى بلراى
تقليد البعض نسخ محرفة
ونسخة التكلمه التي بأدينا
بلغت من الصلة الغاية
وعليها خط مؤلفها والحمد
والشارح نفسه له معجمه
قوله وقال ذو الرمة إذا احتفت
المخو بعده كلنى التكلمه
عفت اللواتى تم طر الخرج
فيها
كللا وسان الهبل المساف
أى بالبلاد الخواص وبنان
بكسر أوله وتشديد ثانيه
والهبل كعيف أى
الشاطين الضمام والمساف
اسم فاعل الذى قد تقدم

التاجر النجيب أي الفاضل الكريم السخي ومنه حديث ابن مسعود أن أنعام من غنائب القران
أو توابع القسرة أي من أناس نسل سورة الغنائب جمع غنيبة تأنيث الغنيب أو ما التواجب
فقال يبرهني عناق من قوله - غنيتنا اقشرت غنبيه وهو لحاف وقشور وتركت لبابه وغنسه
ابن سيدة النجيب من الرجال الكريم الحبيب وكذلك البعير والقرص إذا كانا كريمين عتيقين
والجمع الغناب وفتيا ونحب ورجل نجيب أي كريم من الغنابة والغنبة مثال الهمزة الغنيب
ينال هو غنبة القوم إذا كان الغنيب منهم وأحب الرجل أي ولد نجيباً قال الشاعر
أحبب أزمان والدايه • أنجلا منتم ما نجللا

والغنيب من الابل والجمع الغناب والغناب وقد تكرر في الحديث ذكر الغنيب من الابل مفردا
وجمعا وهو التوي منها الخفيف السريع ونظرة غنيب ونجيب وقد غنبت نجيبا ونجبت
وأحببت المرأة فهي منجبة ومحباب ولدت الغنياه ونسوة مناجيب وكذلك الرجل يقال أحب
الرجل والمرأة إذا ولدا أو أفضيا أي كرىا وامرأة غنابية ذات أولاد غنياه ابن الأعرابي أحب
الرجل باء والغنيب وأحب باء ونجبان قال ابن جهملة دما أخذ من الغناب وهو قشر
الشجر والغنابة مصدر الغنيب من الرجال وهو الكريم ذو الحسب إذا خرج خروجاً يسه في
الكرم والفعل غنبت نجيباً ونجبت نجابة أو كذلك الغنابة في غنائب الابل وهي عناقها التي يسابق عليها
والمنجيب المختار من كل شيء وقد أحببت فلان فلا أنا استخلصه وأسطفاه اختيارا على غيره
والغناب الضعيف جمعه مناجيب قال عروة بن مرقا لهذني

بعثته في سواد القليل برقبتي • إذا أتر النوم والدف المناجيب

ويروى المناجيب وهي كلتا نجيب وهو مذكور في موضعه والمناجيب السهام ما يرى وأصله ولم
يزن ولم يحل قاله الاسمي الجوهرى المناجيب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل وإنما مستعرب
واسع الخبث وقيل واسع النحر وهو مذكور بالهاء أيضا قال ابن سيدة هو الأصواب وقال غيره
يحوزان تكوذا البواقي لتمامها قسيما ذكر في الفاء أيضا والغناب التعريك لحام الشجر وقيل
قشر عروقها وقيل قشر ما صلب منها ولا يقال إلا لمن قشور الأغصان نجيب ولا يقال قشر
العروق ولكن يقال نجيب العروق والواحد غنبة والغناب منسكين مصدر غنبت الشجرة أنجبت
وأنجبها إذا أخذت قشر عناقها ابن سيدة ونجبه ونجبهه ونجبهه ونجبهه ونجبهه ونجبهه وأنجبهه أخذ

وفيه ثلاثان يفتقب أي يجمع الثعب وفي حديث أبي المؤمنين لا تُسمي مذعرولا عثرة ولا شعبة ولا
الذئب أي قرصة من ثعب العودنا قسروا الثعب بالضم والفتح قال ابن الأثير ذكر ما
موسى ههنا ويرى بالمالحة وساق ذكره وأما قوله

يا أيها الزاعم أي اجتلب • وأتى غير ضاهي الثعب

فعماد أي اجتلب الثعب من غيرى فكأنها أخذ الثعب لا يذبح ممن عضاه غيره ساق
الازهرى الثعب خنوز السند يسمي به وهو أحر وسقا متصوب وقبي مذبح الثعب وهي
قشور سوق الطع وقيل هي لحم الثعب وسقا مقبي وقال أبو حنيفة قال أبو حنيفة سقا ثعب
مذبح الثعب قال ابن سينا وهذا ليس بشي لأن ثعبا مقبل ومنقل لا يمر عنه مقبول ولا ذئب
الحذ المدبوغ شئور سوق الكلب والثعب القذح الواسع ومثلب وثعبه اسمان والثعب مقومع
يعنه عن ابن الأعرابي وأتشد

فمن فرسان عدة الثعب • يوم يشد الفئوي أريه • عقدا بعثرا ما من ثعبه

قال أسود وهم يقدومهم بالثعبنة والثعب اسم موضع قال القتال الكلابي

عنه الثعب يمدى العريش قال جرير : ففروا من أمية فاطمة

ويؤذي ثعبهم من ألبم العرب يسمون (ثعب) الثعب والثعب روع الصوت بالكسرة وفي
الحكم أشد اليك ثعب يصب بالكسر ثعبا والاثعب مشد والثعب الثعبا وفي حديث
ابن عمر لما أتى إليه جحر غلب عليه الثعب الثعب بالكسر صوت طويل ومدة وفي حديث الأورد
ابن الخطاب هل أحل الثعب أي أحل الكلب وفي حديث مجاهد ثعب ثعبه حاج ما من البقل وفي
حديث علي قال دقت الأظرب ونفت التواحب أي البواكي جمع ناحية وقال ابن جهمان
زياة لا تضيع إلى مبركها • انقلوها إلى أهل الثعبا
ويروي لثعبها ذكر أمه خرافة كرمه عليه قدره ببركها كانت تفتي مرارة ثعب الخفيف
والثعب التذوق ولعن ثعب الثعب بالضم قال

فاني واليه لا لئلام • كذات الثعب وفي البندور

وقد ثعب ثعب قال

يا عمرو يا ابن الأكرم من ثعبا • فثعب الجعدك ثعبا

قوله قال القتال الكلابي

وبعد كافي ياقوت

الصفراء الخ ليس يجوزها

أليس ولا من يصل للثعب

شعر كقول أي أحد يقال

ما جاشروا لا كنم كرفيف لا

دريج كسكين اه كنه محصه

قوله ثعب يصب بالكسر

أي من يلبس ثعب كافي

المصباح والختار والمصاح

وكنا ضبة في الحكم وقال

في القاموس الثعب أشد

الكلاب قد يصبك فاقطره

اه محصه

أراد نسبنا فقل كان نحب أي لا يراهم فقلوا لا يفضي ذلك النذر أبدا والتمب خطر العظيم
وناجه بل الامر خطره قال جرر

بَطْنُهُمَا جَانِدَا الْمَوْلَى وَخَيْلُنَا • عَشِيْبَةُ طَاهِرٍ رَيْنَ عَلِيٍّ قَهْبٌ

قوله والتعل كالتعل أى فعل
التعب بمعنى المراهنة كقول
التعب بمعنى الخطر والندر
وفعلهما كنتم وقوله
والتعب الهمزة الخ هذه
الاربعة من باب شرب كما
في القاموس ١٥

أى على خنجر عظيم ويقال على ذر والصب المأخوذ من فعل كلفل والصب الهمة والصب
البرهان والصب الحاجة والصب السعال الأزهرى عن أبي زيد من أمراض الأبل الغلب
والصبها والمازول هذان السعال وقد غلب العبري غلبا إذا أخذ السعال أو عمرو
الصب النور والصب صوت البكة والصب المول والصب السن والصب الشدة والصب
التمزكها بتسكينها وروى عن الريثي يوم غلب أى طول والصب الموت وفى التنزيل
العزيم من قضى نفسه وقيل معناه تنكح أى سبل الله فاذركوا ما عنتوا فذلك قضاء
الصب وقال الزجاج والفرامهم من قضى نفسه أى أباح والصب المنقول الوقت يقال قضى فلان
نفسه إذا مات وروى الأزهرى عن محمد بن إسحق فى قوله قدمهم قضى نفسه قال فى من عمه
ورجع إليه هذا إن استشهد يوم أحد ومنهم من ينظر ما وعد الله تعالى من نصره أو الشهادة
على ما مضى عليه أمهله وقيل منهم من قضى نفسه أى قضى نذره كما أنه أكرم نفسه أن يموت
فوقه وقال تنصّب القوم إذا وعدوا القتال أى وقت وفى غير القتال أيضا وفى الحديث
طاعة عن قضى نفسه القصة التذكر كما أنه أكرم نفسه أن يصدق الأعداء على الحرب فوقه ولم يفتح
وقيل هو من الصب الموت كما أنه أكرم نفسه أن يقاتل حتى يموت وقال الزجاج الصب النفس عن
أبي عبيدة والصب السيرة السرى من الصب ومنه قضى سرى وعنك الرجل وقص القوم
نفسا حلوا فى علمهم قال قتيل

يُزَنُّ إِلَّا أَلَا مَا يَنْصِبُ فَيُزَنُّ ۖ بِكُلِّ مَلَبٍّ أَسْفَلَ الرَّأْسِ مُحْرَمٌ

وسأرفلأن علي قبحاً إذا سارنا بجهة السير كما مخطر علي شيء ينجذ قال الشاعر

وَرَدَ الْقَطْعُ مِنْهُمْ قَبْ . أَي دَابَّتْ وَالتَّحْيِيْبُ شَيْقُ الْقَرَبِ لَهُ فَالذَّوَالِمَةُ

وَرَبِّ مَغَازٍ كَذَّبَ جُوحٌ • قَقُولُ مُنْصَبِّ الْقَرَبِ اعْتِبَالًا

والتغافل بالبرية التي تغافل بالكلية وقولهم وسرنا إليها ثلاثا لئلا يفتيات أي دافعت
وعننا سر فلذا ساء وقال سرنا أي فاسد الأرض غيره كمن جعل ذلك سدا على نفسه

لا يريد فيه قال الكوفي

يَعْنِيَنَّ عَرْضَ الْقَلْبِ وَطُولَهَا • كَمَا صَارَ عَنْ يَمِينِ يَدِهِ الْمَيْسَبِ

الْمَيْسَبِ الرَّجُلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَقُولُونَ لَهَا طَلْعٌ • كَانَ كَذَا وَكَذَا فَقَدْ يَعْنِي قَالَ ابْنُ سِيدَةَ فِي هَذَا الِيجْتِ
أَنَّهُ نَسَبَ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ هَذَا رَجُلٌ حَلَفَ أَنْ لَا يُغَايِبَ قُلُوبَ يَدَيْ نَاسِهِ ذَهَبَ إِلَى الْمَعْنَى النَّذِيرِ
قَالَ وَعِنْدِي أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ بَوَّاهُ الطَّبِيعِيِّينَ فَأَخَذُوا الْعَيْنَ عَلَيْهِ لَمَنْهَ أَنْ يَخْلُفَ فِي ثَلَاثِ النَّاسِيَةِ

قَالَ وَبِهِ وَزَانٌ بَرِيدٌ كَمَا صَارَ عَنْ يَمِينِ يَدِهِ يَشْرِبُ عَنْ يَدِهِ بِالْوَطْءِ الْهَذِيبِ وَقَالَ الْبَلِيدُ

الْأَسَاسُ لِلرَّمَا نِصْلُ • أَهْبَابٌ يَنْتَقِي أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

بِقَوْلِهِ عَسَى مَنَاقِبُ طُولِ سَيْفِهِ وَنَحْبُهُ السَّيْرَ أَجْهَدُهُ وَنَحْبُ الرَّجُلِ حَاكِمُهُ وَطَائِرُهُ وَنَحْبُتُ
الرَّجُلِ الْخِلَافُ مِثْلُ مَا كَتَمَهُ فِي حَدِيثٍ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ لِبْنِ عَبَّاسٍ هَلْ لَكَ أَنْ تَأْخُذَ
وَتَرْفَعَ النَّاسَ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَحْبُ الرَّجُلِ إِذَا خَافَ كَتَمَهُ أَوْ فَاضَتْهُ إِلَى
رَجُلٍ قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ نَحْبُتُ وَنَاقَرُهُ مِنْهُ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ إِنْ أَرَادَ طَلْحَةُ هَذَا الْمَعْنَى كَانَهُ قَالَ لِبْنِ
عَبَّاسٍ أَتَقَرُّكَ أَيْ أَتَأْخُذُكَ وَأَنَا كَيْفَ تَسْتَعِذُّكَ اللَّهُ وَحَسْبُكَ وَأَعْدَاكَ قَالُوا لَا تَقَرُّكَ فَهَذَا كَيْفَ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَرَّبَ قَرَابَتِكَ مِنْهُ هَذَا الْفَضْلُ سَلَّمَ لَكَ فَارْتَضَى مِنَ الرَّأْسِ وَأَنَا تَقَرُّكَ
بِمَا سِوَاهُ يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَقْصُرُ عَنْهُ فِيمَا عَادَ النَّاسُ مِنَ الْفَخْرِ وَالْقُبَّةِ الْقَرَعَةِ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا كَالْمَا كَتَمَ
فِي الْأَسْتِخَامِ وَمِنْهُمَا حَدِيثُ لَوْ طَمَحَ النَّاسُ إِلَى الصَّفِّ الْأَوَّلِ لَأَقْتَنُوا عَلَيْهِ وَمَا أَتَقَفُوا إِلَّا بِنَحْبِهِ أَيْ
بِحُرَّةِ وَالتَّخَابَةِ الْخُطْبَةِ وَالْمُرَافَعَةِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي مَنَاجِبِهِ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ رُومَ

أَيُّ مَرَأَتِهِ تَقَرُّشَ بَيْنَ الرُّومِ وَالْقُرَى وَمِنْهُمَا حَدِيثُ الْأَذَانِ اسْتَمْعُوا عَلَيْهِ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ
لِلنَّحْبَةِ وَهِيَ الْمَا كَتَمَ قَالَ وَيُقَالُ الْقَتْلُ الْقَتْلُ لَكُلِّ سُلْطَانَةٍ الْهَذِيبِ أَوْ سَعِيدٍ أَلْتَحَبُّ
الْأَكْبَابُ عَلَى الشَّيْ لَا يَخْلُقُهُ وَيُقَالُ يَتَقَبَّ فَلَانٌ عَلَى أَمْرِهِ قَالَ وَقَالَ عَرَابِي أَمَا بَشَرُكَ
قُبَّ عَلَيْهِ يَتَقَرُّ بِهَا أَيْ أَكْبَ عَلَيْهِ وَكَكَفَلَهُ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هُوَ مُصْغَبٌ كَذَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(نخب) أَتَقَبَّ الشَّيْءَ اسْتَشَارَهُ وَالتَّقَبُّ مَا اخْتَارَهُ مِنْهُ وَتَقَبُّ الْقَوْمِ وَتَقَبُّهُمْ خِيَارُهُمْ نَوَّلَ
الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ هُمْ تَقَبُّ الْقَوْمِ بَعْضُ النُّونِ وَفُتِحَ الْخَلَاءُ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ وَغَيْرُهُ يَقُولُ تَقَبُّ سَاكِنِ الْخَلَاءِ
وَاللُّغَةُ الْجَلِيدَةُ اخْتَارَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ يَتَقَبُّ خَيْبًا أَوْ خِيَارَهُمْ وَتَقَبُّهُ أَتَقَبُّهُ إِذَا تَرَعْتَهُ
وَالْتَقَبُّ التَّرَعُّ وَالْإِتْقَابُ الْإِتْقَانُ وَالْإِتْقَابُ الْإِتْقَانُ وَمِنْ الْقُبَّةِ وَهُمْ الْجَمَاعَةُ تَخْتَلِفُونَ

قوله ومنه حديث الاذان
استمعوا عليه الخ كذا في الاصل
ولا شاهد فيه الا ان يكون
سقط منه محل الشاهد قرره
وامد ذكر في النهاية ولا في
التهذيب ولا في المحكم ولا
في غيره مما لا بد من كتب
للغة اه معجمه

[illegible]

نَفْسُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرْفُقِي • اُدَّأَ نَزَلَ الْفَوْ وَالْيَوْمَ الْاِتَّخِيبُ

قيل أراد الخائف من الرجال الذين لا يخافونهم واحدهم مخفب وروى المتأنيب وهو
مذكور في موضعه وقال الخويزي الخب التوغم كسروا الخاضعوا وقالوا الخاضعة والجمع
الخاضعون قال وقد يقال في الشعر على مفاعل متناكب قال أبو بكر يقال لبيان خفية والبيان
لغائب قال أبو ريم جواز الفرق

لَهُمْ فِيهَا زُفُفَةٌ وَلَهُمْ فِيهَا مِزَابٌ مَرْقُومٌ ۖ فَاَسَىٰ لِيَاكُنْ مَعَ الْقُرُومِ
لَهُمْ فِيهَا مِزَابٌ مَرْقُومٌ ۖ فَتَقَدَّرَ جَعْلُ ابْنِ رُفْلَى سَابِقِ

وَلَمَّا فَتَحَ عَلَى إِذَا كُلٌّ مِنْ جَوَابِكُ الْجَوْهَرِيُّ الْقَبْطِيَّ الْبَطَّاحُ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ الْقَبْطِ ضَرْبٌ
مِنَ الْمُبْتَغَاةِ قَالَ وَهِيَ مِنْهُمْ فَتَحَهَا النَّاسُ فَضَرُّوا بِهَا أَغْصَانًا وَاسْتَقْبَلَتْ هِيَ طَلِبًا أَنْ تَقْبَلَ
إِذَا الْغُورُ اسْتَقْبَلَتْ فَطَنَهَا = وَلَاتَرْتَبِهَا وَلَا تَهْتَبَا
وَالْقَبْطِيُّ وَالْقَبْطِيُّ وَالْقَبْطِيُّ قَالَ

وَاخْتَلَفَتْ رُوحُ نَجْبَةِ عَامِي دَقَّاجِهَا وَأَقْصَاهَا التَّسْلُ

وَهَلْ أَنْتَ الْاَلْتَبُّ مِنْ مُجَانِحٍ • تَرَىٰ لِحْيَتَهُ مِنْ عَرْدٍ وَلَا حَقْلٍ

ذَابَاكَ كَلَّ عِبْدًا جَازِرًا • وَيَا كُلَّ اتَّخَبَةٍ وَالْمَشَاغِرَا

لَا تُتَّ قَالِيرِ ۖ اِذَا طَرَقَتْ يَحْزُونَةٌ مِنْ مُجَاشِعٍ • وَالنَّجَبِ

مُؤَاد قَالَ

قوله وانما منصوبة قال في
التكملة وكسر هالفة اه
معتصمه

قوة والضبط حقوق المخ

عبارة التكملة والنقبة
والفخر حق الثغر وقبل

الاست وأنشديت جرير

وقوله وقال الراجز ان ابله
الزعزعة التكملة وقالت

امرأة لضرتهما ان أبالك الخ

وفيها أيضا الحبيبة بالضم
الشريفة العظام فوبهنا

كله تعلم ما في صنيع الحمد

وله والنحوية أيضا الاست

وبغيرها موضع قال

الاعشى
بارخا طاعل يتغوبه

وقوله والنصب اسم أم سويد

هي تبة الامتام منقبة

وَأَمَّا سَارِقَةُ الْجَلْبِ : آكَلَةُ الْخَمْرِ وَالنَّخَبِ

وفي الحديث ما أصاب المؤمن من مكر ومفروءة كذا وتظلمها حتى شقها الخلة الخبة العضة التزعة
يقال ثقت بالله ثقتا إذا عشتو الثقب ترو الخلد ومن حديث أبي لاصيب المؤمن من سب
ذرة وقاله مرة قد علم ولا اختلاص عرق ولا ثقبته الخ لا يذبوه يعقوا فله كثر : لابن التبريد كره
الزخضرى مرفوعا واما الخا مو الجيم قال وكذا قد كره أبو موسى جهاد فقتلهم وفردت
ابن براء قلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من ليثا فاستقبل فثابا بعده هوام موضع هناك
ونصبوا ديار من هذيل قال أبو ذؤيب

أعرك ما خشاء تناسلتنا بعن لها بليرج من ثقب التل

أراد من ثقب غصبة قلب لأن الثقب الذى هو الملقب بطون الأودية جنس ومن ثقب أن قد أنف
الأعلام إلى الإخناس ولقد علم (غروب) الثغاب ترو كيون الزنا بر واحد ما افتروا
والثغاب أيضا الثقب التى فيها الزنا بر وقيل هى الثقب الملهة ثمن التهم وهى التى فى الثقب
الصل فيها تقول أنه لا شئ من الثغوب وكذلك الثقب كل شئ ثغوب وثغوب القاذح
الشعر وثقبها وبجلها بن جنى ثلاثين انغراب والثغوب واحد الثغاب وهى شئ فى الثقب
وشعره ثغوبه إذا بليت وصارت فى الثغاب (ثب) الندبة أثر الجرح ذات يرتفع عن البلاد
والجمع ثغب واثاب وثوب كلاهما جمع الجمع وقيل الندب واحد والجمع انداب وثوب ومنه قول
عمر بن الخطاب ما كور ضاع السوطه لا بد من أن يثيب أى يظهر وماثا وقال الفرزدق
ومثيل ترك الحديدياته ندين الرسقان فى الأقال

وفي حديث موسى هل ينل عليه الصلات والسلام واما بقر تباينة أو سبة من ضر به اياه
نفسه أثر الضرب فى الجرح بأثر الجرح وفى حديث مجاهد أنه قرأ سبام فوجوههم من أثر
السجود فقال بس بالندب ولكنه صغر قالوا وما تخشعوا سبام ر بعض الشعراء الذين قال

تنت فانيه قلت تناسلتها قوم أترك فى أعراهم ثبا

أى أترك أعراهم بالهسا فنادى فيها بالجر خبا وثب بر حه ثبا واما بعلت ندبه
وبرح ثيب مندوب ورح ثيب أى ذوب وقال ابن أمير تقيه د طعة
فان تكتتم أله وان يبع منها لجر ثيب

قوله حتى ثقبه الخلة وقوله ولا ثقبه ثقب ضبط ثقبه الأصل ونحسين صحتين من النهاية يضم الثون وسكون الخاء لكن بشكل القلم وانظر مع أن الثقب العن وزاومعنى فيصنل أن الثقب المرتمنه وروى ثقبه بالجيم وقدم وروى ثقبه بالحاء المعجمة بعد هاء متنة نوبية ففتح أو اهما وسكون ثابها فحرر اه معصمه

قوله قال أبو ذؤيب أى يصف ثقبها ولها كفى بالقوت ورواه لمركا معاصرين مهملة ثقبه ثقبه معصمه

قوة الندبة أثر الجرح كذا ضبطت الندبة بهذا المعنى معركتها بالأصل والتهذيب والصاحح وسرح به فى النهاية وصوبه شارح القاموس كشيعون نقل من الأوقيانوس ذنبه نيب كنهه ترو شعر فلاجرة بالطلاق الجدد اه معصمه

وَنَبِيٍّ ظَهَرَ بِأَرْذَوِيَّةٍ فَهُوَ يَدْعُو بِأَرْغِيهِ نَدْبُ وَأَسْبَغُهُمْ فِي ظَهْرِهِمْ نَدْبُ وَنَبِ
 الْمَيْتِ أَيْ بَكَ عَلَيْهِ وَعَدَّ نَحْسًا يَنْبَغِي نَبَاً وَالْأَسْمُ النَّدْبُ بِالضَّمِّ ابْنُ سَيْدِهِ وَنَبِ الْمَيْتِ يَجْعَلُونَهُ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْبَغِي كَمَا هُوَ مِنَ النَّدْبِ لِإِجْرَاحِ نَدْبِهِ إِحْتِرَاقٌ وَقَدْ عُرِفَ الْحَزْنُ وَالنَّدْبُ أَنْ تَدْعُو النَّادِبُ
 الْمَيْتَ يَحْسِنُ نَتَاقِي قَوْلَهَا وَأَقْلَامُهُ وَاهْتَاءُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ النَّدْبُ وَهُوَ مِنْ أَبْوَابِ الْحَوَالِ نَبِيٌّ
 فِي دَعَاةٍ وَأَوْفَهُمْ بَابُ النَّدْبِ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ نَادِبَةٍ كَلَامُهُ الْأَنْدَابُ يَجْعَلُ هُوَ ذَلِكَ وَأَنْ
 تَدْرُكُ النَّاحِيَةَ الْمَيْتَ بِأَحْسَنِ أَوْ صَافٍ وَأَقْلَامُهُ وَرَجُلٌ يَدْبُ خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ ظَرْفٌ يَنْبَغِي
 وَكَذَلِكَ الْقُرْسُ رَاجِعٌ بِدَوْبٍ يَدْبُ وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَهُ تَكْسِرُ وَمَعْلَى قَوْلِهِمْ تَطْلِيهِمْ مَعَهُ وَسَمَاءُ
 وَفِي النَّدْبِ سَابِغَةٌ وَفِي النَّدْبِ الْقُرْسُ الْمُنْتَقِي تَقِيضُ أَبْلِيدُ وَالنَّدْبُ أَنْ يَدْبُ
 إِنْسَانٌ قَوْمًا إِلَى أَرْضٍ أَوْ رَبٍّ أَوْ مَوْتَةٍ أَيْ يَدْعُوهُمْ إِلَى يَدْعُوهُمْ إِلَى يَدْعُوهُمْ وَيَسَارِعُونَ وَنَبِ
 التَّوْبَةِ إِلَى الْأَرْضِ يَنْبَغِي مِنْهُمْ نَدْبُ دَعَايِهِمْ وَنَدْبُ الْإِسْمَاءِ اسْرِعُوا وَانْتَدِبَ الْقَوْمُ مِنْ ذَوَاتِ
 أَنْفُسِهِمْ يَضْلُونَ أَنْ يَدْعُوهُ الْجَوْهَرِيُّ يَدْعُوهُ لِقَائِهِ أَيْ دَعَاةً فَلْيَابُ وَفِي الْحَدِيثِ
 انْتَدِبَ أَهْلُ بَلَدٍ يَخْرُجُ فِي سَبِيلِهِ أَيْ يَأْتِيهِ إِلَى غَرَاهُ بِالنَّدْبِ يَدْعُوهُ إِلَى يَدْعُوهُ وَيَدْعُوهُ فَاجَابَ
 وَقَوْلُهُ يَدْعُوهُ إِلَى يَدْعُوهُ وَأَنْتَ يَدْعُوهُ وَيَدْعُوهُ أَوْ يَدْعُوهُ وَنَدْبُ نَادِبٍ كَذَا أَيْ يَوْمَ تَدْعُوهُ
 لِقَائِهِ وَنَدْبُكَ تَدْعُوهُ فَلَنْ أَيْ عَارِضُهُ وَالنَّدْبُ الْخَطَرُ وَالنَّدْبُ يَدْعُوهُ وَنَدْبُهُ عَارِضُهُمَا
 قَالَ عَرُودُ بْنُ الْوَدِّ

أَيُّهَا الْمَعْتَمِرُ وَزَيْدُ الْقَوْمِ * عَلَى دَبْعِي مَا لِي نَفْسٌ مَخْطَرُ

مَعْتَمِرٌ وَزَيْدٌ بَنَانِيْنِ مِنْ بَطْنِ الْعَرَبِ وَهَجَا بَاءَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّبْقُ وَالْخَطَرُ وَالنَّدْبُ وَالْفَرَقُ
 وَالْوَجْبُ كَلِمَةُ الْفَرَقِ فِي النَّضَالِ وَالرَّاهِانُ مَنْ سَبَقَ أَخَاهُ يَنْبَغِي فِيهِ كَلِمَةُ السَّبْقِ نَدْبًا ذَا أَخِي
 أَبُو عَرُودٍ حَسَنُ السَّبْقِ وَاسْتَنْبَغَ وَانْتَدِمَ وَانْتَدَبَ وَنَدْبُ وَنَدْبُ وَأَوْفَهُ وَنَدْبُ وَنَدْبُ وَنَدْبُ
 وَأَنْ كَانَ بَسِيرًا وَالنَّدْبُ يَدْعُوهُ وَسَبْقُهُ يَدْعُوهُ اسْمُ أَمِّ حُنَّانٍ بَنَاتُ الْوَدِّ وَكَانَتْ سَوْدًا حَسْبَةً
 وَنَدْبُ وَنَدْبُ غَرَسَ أَبُي طَلْحَةَ يَدْعُوهُ بِسَبْقِ رَجُلٍ سَيْدُهُ نَارُ سُلَيْمَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فَيَدْعُوهُ
 وَيَدْعُوهُ بَعْدَهُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ غَرَسَ يَدْعُوهُ بِالنَّدْبِ أَيْ الْمَطْلُوبِ وَهُوَ مِنَ النَّدْبِ وَهُوَ الْهَنْ
 الَّذِي يَجْعَلُ فِي السَّبْقِ وَقِيلَ سَبْقِي بِالنَّدْبِ كَانَ فِي حِجْمَتِهِ وَهُوَ أَثَرُ الْفَرَحِ (توب) التَّوْبُ
 الشَّرُّ وَالنَّجْمَةُ قَالَ الشَّاعِرُ دِيْنُ خِرَافِي

قوله وهجا بجاهه مثله في
 الاصاح وقال الصفاني
 هو غلط فذلك أن ريد اجته
 ومعتم ليس من اجاده
 وساق نسبهما فاطوره اه
 معصيه

وَلَسْتُ بِذِي تَرْبٍ فِيهِ الْعَدِيقُ * وَمَنَاعَ حَيْرٍ وَمَسْبِإِمَا

والها مل عشرة قال ابن بری و صواب انشاء

وَلَسْتُ بِنَبِيٍّ قَبْلَ الْكَادِمِ • وَمَنَعَ قَوْمٌ وَهَّابَهَا

وَلَا مَنَ أَنَا كَلَنُ فِي مَعْشَرٍ . أَضَاعَ الصَّيْرَةَ وَاعْتَابَهَا

وَلَا تَكُنْ أَطَاوِعُ مَلَدَاتِهَا ، وَلَا أَعْلَمُ النَّاسَ الْقَامِرَا

وَيَرْبِ الْجُلُومَ وَيَرْبِ الْكَلَامَ خَلَّاهُ وَيَرْبِ هُوَ وَيَرْبِ هُوَ لَقَدْ قَوْلَ بِالتَّيْرِ بِالرَّيِّ

التراب على الارض فتسجبه وأنشد : اذا النسيب انما نزل قال فابرا : ودنا ربح الياسه

لَا تَهَا جَعَلَتْ فَصْلَيْنِ الرَّامُولَتُونَ وَالتَّيْبُ الرَّجُلُ الْجَلِيدُ وَرَجُلٌ تَيْبٌ وَذُو تَيْبٍ أَيْ ذُو تَيْبَةٍ وَنَجْمَةٍ

ومرئيتية أبو عمرو والمبرقة القيسية (زنب) الزنب صوت تذييل الطبيب السندد وزنب الطبيب

يَنْزِبُ بِالْكُفْرِ فِي الْمَسْتَقْبَلِ نَزْلَ بُلُوْزِيَاوِزِيَا اِذَا صَوْتٌ وَهُوَ صَوْتُ الْكَرْمَنِ مَعَهُ وَ يَنْزِبُ كَرْمَنِ

الطيام والبقرة عن الهيرى وأشد

وَلْيَبْتَغُوا حَشَّ كُلِّ غَاظٍ ۖ فَيُؤْيِجُ نَاهٍ عَنِ التِّيَارِزِ

وَالزَّبُّ الْقَبْضُ عَلَى النَّزْرِ (نَب) النَّسْبُ نَسَبُ الْقُرْبَانِ وَهُوَ وَاحِدٌ مَا لَدُنَّ ابْنِ يَدِهِ

النَّسَبُ وَالنِّسْبَةُ وَالْحَسَبُ الْقَرَابَةُ وَقِيلَ هُوَ فِي الْأَجَاذِمَةِ وَفِيهِ الْإِسْمُ الْمَعْدُرُ فَابِ

والتسبب الاسم التهذيب التسبب يكون لآباء ويكون إلى البلادية في السمنة وقد اضطر

الشاءرفاسكن السفن انشد ابن الاعرابي

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْجِعُوا الْوَعْدَ عَلَىٰ نَفْسِكُمْ ۚ فَتَنُوكَ اللَّهُ بِمَا كُنتُمْ تَعِدُونَ

التَّحِبُّ مِنَ التَّنْذِيرِ وَالْمُرَاحَةِ وَالْخَاطَرَةِ أَيْ لَا يُرَايَاكَ فَهُوَ لَا يَقْضِي ذَلِكَ التَّنْذِيرُ بَدَأَ بِجَمْعِ الدَّيَّانِ أَيْ بِ

والتَّسْبُّ والتَّسْبِيحُ كَرَنَبِهْ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَضَى عَنْ نَسَبِهِ أَشْتَتَسِبْنَا أَيَّ التَّسْبِ لَنَا

حَتَّى تَعْرِفَكَ وَتَبَّيَّنَ نَبَأُ عَزَاهُ وَتَبَيَّنَ سَالَهُ أَنْ يَتَّبَعَ وَتَبَيَّنَ فَلَا تَأْتِيهِ أَنْ تَبَيَّنَ نَبَأُ

اذا رفعت في نسبها الى جده الاكبر الجوهرى نسب الرجل نسبها بالضم نسبة ونسباً اذا ذكرت

نَسَبٌ وَانْتَسَبَ إِلَى أَبِيهِ إِذَا اعْتَرَى وَفِي الْخَبَرِ أَنَّهُ قَسَبْنَا قَسَبًا لَهَارِوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَنَسَبَهُ

شَرُّهُ فِي نَسَبِهِ وَالْفَيْبُ الْمُنَاسِبُ وَالْجَمْعُ نَسَبًا وَأَنْبَاءً وَلَا يَأْتِي إِلَّا بِمَنْ هُوَ نَسَبُهُ

ای فریسه و لاسب ای ادی الاسبید و ای اهل العرب من عرب من لب ورجل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قوله ونسبه نسبه ائمه من

المخارج وكسرها والمصدر

التسبب والتسبب كالضرب

والطلب كما يستند الى الاول

من الصحاح والمختار والثاني

من المصباح واقتصر عليه

المجدولعه الأولى الأولى لشهرة

وانه كالا على القياس

هذا في نسب القرابة وما في

سبب الشرف فـياي ان

١٠٥

والسبب في ذلك

وجسمنا بون وهو النسابة أدخاوا إليها الباء لغة والمخرج ولم تلق ثابثا الموصوف جعل في به
وانما لحقت بالأعلام السامع أن هذا الموصوف جعل في به فدل على الغاية والنهاية جعل ثابث
الصفة أما قولنا أريد من ثابث الغاية والباء لغة وهذا القول مستقصى في علامة وتقول عندي
ثلاث ثوابت وعلامات تزيد ثلاث فويل ثم جئت ثابثا ففعلهم وفي حديث أبي بكر رضي الله
عنه وكان رجلا نسابة النسابة البليغ العالم بالأنساب وتقول ليس بينهما نسابة أي شاكلة
ونسب بالنساء نسب ونسب بوليد ونسب بغيره في الشعر وتقول وهذا الشعر أنسب
من هذا أي أرق شيئا أو كانهم قد قالوا أنسب ناسب على الباء لغة فبني هذات وقال شعر النسب
رقيق الشعر في نفسه وأند

قوله ونسب بغيره
الكلمة النسب والنسبة
(بكسر السين) فبما
بضطه (النسب) في الشعر
وشعر منسوب فيه نسب
والجمع النساب هـ كسبه
معصه

هل في التعلل من أصل من خوب - أم في القريض وأنداء المناسيب
وأنسب الرمح اشتدقت واستأقت التراب والمضى والنسب والنسبان الطريق المستقيم
الواضح وقيل هو الطريق المستقيم كطريقي الليل والحق وطريق حرا وقوس الحوارد
وأنداء القراء لا تكن

عينا ترى الناس إليه نسباً - من صادرا وأورد أي نسباً
قال بعضهم يقول بسم الله وهي لغة الجمهوري النسب الذي تراه كل طريق من الخلق نفسها
وهو قيسل وقال دككين بن رجا القمي - عينا ترى الناس إليها نسباً - قال ابن
بري والذي في رجزه

قوله قال ابن بري
الكلمة والرواها مكا الخ
أي أعطه ملكا اه كسبه
معصه

ما كثر ترى الناس إليه نسباً - من داخل وخارج أي نسباً
ويروي من صادرا وأورد وقيل النسب ما وجد من أثر الطريق ابن سيدة والنسب طريق
الخلق لاجابه فهو واحد في أثر آخر وفي النوادر نسب فلا بين فلا وفلان نسباً إذا أدبروا قبل
بينهما مائة وغيرها ونسب لم رجل عن ابن الاعراب وحده (نسب) نسب الشيء في الشيء
بالكسر نسبوا وشو بالنسبة لم يفتوا أنسبه ونسبه قال
هم أنشبوهم القفا في صدورهم • وضائقض البصر من حيث طار
وأنسب البازي تخاليف الأخيلة ونسب فلا منسب هو إذا وقع فيما لا يحل من امر أند
وإذا النسبة أنسبت أظفارها • ألفت كل جمعة لا تنضم
ونسب في الشيء كنسب حكاهما الصافي بعد أن سحتهما قال ابن الاعراب قال المرحون بن بتر القنادي

كَتَمَ مَرْغُوبَةً وَأَمَّا الْيَوْمَ عَقِبَهُ أَي كَتَمَ مَرَّةً إِذَا قَسَبْتُ أَي عَقَبْتُ بِنَاسٍ فِي مَنْ شَرَفْتَهُ
 أَقْبَتُ الْيَوْمَ وَرَجَعْتُ وَالنَّشَبُ الْجَمْعُ لِلنَّاشِبِ بَسْرُ النَّشَوِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اللَّشْبُ النَّشَوُ قَالَ
 أَبُو بَلْعَنَ شَوْشَبُ بِأَخْبَا لَخْلَقَ اللَّيْثُ نَشَبَ النَّشِي فِي النَّشِي نَشَبًا كَمَا نَشَبَ السَّيْفُ فِي الْمَالِ
 الْجَوْهَرِيُّ نَشَبَ النَّشِي فِي النَّشِي بِالْكَسْرِ نَشَوًا يَخْلُقُ فِيهِ وَالنَّشَبَةُ أَقْبِيهِ أَي أَقْبِيهِ وَأَقْبَبَ
 وَأَنْشَبَ الصَّادُ أَعْلَقَ وَيُقَالُ نَشَبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ وَقَدْ نَاشَبَا الْحَرْبَ أَي نَابَهَا وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ
 يَوْمَ حَنْزَلَةَ حَتَّى تَلْتَبُوا حَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَي قَتَلُوا وَنَشَبَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ أَنْ
 تَحْرُلَ تَحْلُقُ بِالنَّشَبِ فِي النَّشِي إِذَا وَقَعَ فِيهِ الْأَخْطَرُ مِنْهُ وَلَمْ يَنْشَبْ فَقُلْ لَنَا أَي لَمْ يَلْتَمِ
 وَحَقِيقَةُ لَمْ يَلْتَمِ شَيْءٌ غَيْرُهُ وَلَا اسْتَقْبَلَ سِوَاهُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ وَزَيْدٌ لَمْ يَنْشَبْ أَنْ تَزْنَتْ
 عَلَيْهَا وَفِي حَدِيثِ الْأَحْمَدِ أَنَّ النَّاسَ نَشَبُوا فِي قَتْلِ عُمَانَ أَي عُلِقُوا بِالنَّشَبِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
 نَشَرُوا النَّشَبَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ بِلَالًا لَمْ يَنْشَبْ فِي شَيْءٍ اشْتَرَبَ فِيهِ مَا قَسَبَ فِيهِ بِلَالُ يَهْ أَشْتَرَاهُ
 فَتَالَ شَرِبَ مَعَ دَوْلَازِلَ وَقَوْلُهُ أَشْدَعُ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ

وَنَشَبُ صَدِيقِي دَنَازِلًا • فَيَهْجَا نَاشِبَةُ الْأَهْلِ

قَسَرَ فَقَالَ نَاشِبَةُ الْأَهْلِ الْبِكْرَةُ تَالِي لَا تَجْرِي أَي اسْتَعْوَلْنَا لَمْ يَصْنَعُوا نَاشِبَهُمْ فَا سَمِعَهُمْ عَلَيْهِ
 بِاسْتِغَاةِ الْبِكْرَةِ مِنَ الْحَرْبِ وَالنَّشَبُ التَّبَلُّ وَاحِدُهُ نَشَابَةٌ وَالنَّاشِبُ وَالنَّشَابُ وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 نَاشِبًا وَالنَّاشِبَةُ قَوْمٌ يَرْوُونَ بِالنَّشَابِ وَالنَّشَابُ السَّهَامُ وَقَوْمٌ نَشَابَةٌ يَرْوُونَ بِالنَّشَابِ كُلِّ ذَلِكَ عَلَى
 النَّشَبِ لَمْ يَلْزَمْ لَهُ وَالنَّشَابُ مَقْصَدُ وَالنَّشَبُ مِنَ الرِّجَالِ أَي إِذَا نَشَبَ بَشَرٌ لَمْ يَكْدِهِ أَرْقُهُ
 وَالنَّشَبُ وَالنَّشَبَةُ الْمَالُ الْأَصْلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَالِ عِنْدَهُمْ النَّشَبُ
 وَالنَّشَبَةُ قَالَ دَلَّخُ نَشَبٌ وَفُلَانٌ مَالُهُ نَشَبٌ وَالنَّشَبُ لِلْمَالِ وَالنَّشَابُ وَالنَّشَبُ الرَّجُلُ أَشْدَدُ
 وَصَافَتِ التَّرَابَ وَأَنْشَبَ خِلَانًا طَعَامًا أَي جَعَلَهُمْ وَاتَّخَذَ مِنْهُ نَشَبًا وَأَنْشَبَ حَطَابُجَهُ قَالَ

الْكُمَيْتُ وَأَخَذَ الْقُلُوبَ بِالصَّرَاغِمَا • جَمَعَ وَالْخَطْبُونُ مَا أَنْشَبُوا

وَنَشَبُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّذِّبِ وَنَشَبَةُ الضَّمَامِ رَجُلٌ وَهُوَ نَشَبَةُ بْنُ عَفَّانَ مَرَّةً بِنِ عَفَّانَ بْنِ مَعْدِي
 ذِيانَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (نصب) النَّشَبُ الْأَعْيَانُ مِنَ الْعَنَاءِ وَالْقَوْلُ قَسَبَ الرَّجُلَ بِالْكَسْرِ نَشَبًا أَعْيَانًا وَنَشَبَ
 وَأَقْبَبَهُ وَأَقْبَبِي هَذَا الْأَمْرَ وَهَمْ نَشَبٌ مَنَسَبٌ ذُو صَبْحَةٍ نَامِرٍ وَلَا بِنَ وَهُوَ قَائِلٌ بِعَنَى
 مَعْقُولٌ لَا يَسْبِغُ فِيهِ وَيَنْتَبُ وَفِي حَدِيثِ طَائِفَةٍ مِنْ مَعْقِيَتِي يَنْتَبِي مَا نَشَبَ أَي يَنْتَبِي مَا نَشَبَ

قوله قد نالوا الخ كذا بالاصل
 ونقله شارح القاموس
 والنزى في التهذيب قد قولوا
 اه كنه معصيه
 قوله البكرة تالي لا تجري
 قال شارح القاموس ومنه
 يعلم ما في كلام المفسرين
 الاطلاق في عمل التقيد
 اه كنه معصيه

والنَّصْبُ النَّصْبُ قَالَ النَّافِعُ • كَلِمَتُهُمْ بِأَمْعَةٍ نَاصِبٍ • قَالَ نَاصِبٌ بِمَعْنَى مَنْصُوبٍ وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ نَاصِبٌ بِمَعْنَى نَاصِبٍ نَاصِبٌ نَاصِبٌ وَبِجَلِّ دَارُ ذَوْدِجٍ وَيُقَالُ نَصَبُ نَاصِبٍ
مِثْلُ مَنْعَاتٍ وَشَرَحَ شَاخِرٌ وَقَالَ سِيَوِي هُمُ نَاصِبٌ هُوَ عَلَى النَّصْبِ وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّنْكِزَةِ
نَصَبَ الْهَمْزِ نَاصِبًا دَاعِي الْقَتْلِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ نَاصِبٌ فاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ بِهِ لَا يَنْصَبُ فِيهِ
وَيَنْصَبُ كَقَوْلِهِمْ تِلْكَ نَاصِبَةٌ بِهْ وَيَوْمَ عَامِ أَيُّ نَصْفٍ فِيهِ الرَّيْحُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ قِيلَ
غَيْرَ هَذَا الْقَوْلُ وَهُوَ الْحَصِيمُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ نَاصِبٌ بِمَعْنَى مَنْصَبٍ مِثْلُ مَكَانٍ بِأَقْلٍ بِمَعْنَى مَيْقِلٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
النَّافِعِ وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ • الْآنَ لَيْتَهُمْ آخِرَ الْقِلِّ نَصَبٍ • قَالَ الْفَرَّائِيُّ عَلَى هَذَا وَنَصَبُ
بِمَعْنَى قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ نَاصِبٌ بِمَعْنَى مَنْصُوبٍ أَيُّ مَفْعُولٍ بِهِ فَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ قَدْ
فَرَعَتْ نَاصِبٌ قَالَ قَتَادَةُ قَدْ انْزَعَتْ مِنْ صَلَاتِكَ فَانْصَبْ فِي الْعَمَلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ مَنْ نَصَبَ
يَنْصَبُ نَصَبًا أَوْ نَصَبَ وَقِيلَ إِذَا فَرَعْتَ مِنَ التَّوْبَةِ فَانْصَبْ فِي النَّافَةِ وَقَالَ نَصَبُ الرَّجُلِ هُوَ
نَاصِبٌ وَنَصَبٌ وَنَصَبَ لَهُمُ اللَّهُ وَنَصَبَ لَهُمُ اللَّهُ وَعَيْشٌ نَاصِبٌ بِهِ كَذُو جَهْدٍ وَبِهِ فِرَ الْأَصْمَعِيُّ
قَوْلُ الْأَعْدِيْبِ

وغير تبعده بعض ناصب • وإنَّه لَأَنَّى لَاحِقٌ مُسْتَبَعٌ
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ مَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ نَاصِبٌ تَرَكِي مَنْصَبًا فَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَعَيْشٌ ذُو مَنْصَبَةٍ
كَذَلِكَ وَنَصَبُ الرَّجُلِ جَدٌّ وَرَوَى بِمَنْذَرِ الرِّمَّةِ • إِذَا مَارَكُهَا نَصَبُوا • وَنَسَبُوا وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو فِي قَوْلِهِ نَاصِبٌ نَصَبٌ هُوَ أَيُّ جَدٍّ قَالَ اللَّيْثُ النَّصْبُ نَصَبُ الْإِدَادِ يَقَالُ أَمَامَهُ نَصَبٌ
مِنَ الْإِدَادِ وَالنَّسَبُ وَالنَّصَبُ وَالنَّصَبُ الْإِدَادُ وَالْبَلَاوَاتُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ نَسَبَ الشَّيْطَانُ
بُنْصُوعًا وَبِغَاظٍ وَالنَّصَبُ الْمَرِيضُ الْوَجْعُ وَقَدْ نَصَبَ الْمَرِيضُ وَأَنْصَبَهُ وَالنَّصَبُ وَضْعُ الشَّيْءِ وَرَفْعُهُ
نَصَبَهُ نَصَبًا وَنَصَبَهُ نَصَبًا قَالَ • فَلَيْتَ مَنْصَبًا وَمَا تَكْرَدَمَا • أَرَادَ مَنْصَبًا فَلَمَّا رَأَى
أَنْصَبًا مِنْ مَنْصَبٍ كَفَعَهُ حَقْقَهُ فَتَنَفَّقَ قَالَ مَنْصَبًا وَنَصَبَ كَانَتْ وَالتَّصْدِيقُ وَالنَّصَبُ
كُلُّ مَنْصَبٍ بِفَعْلٍ عَلَمًا وَقِيلَ النَّصَبُ جَمْعُ نَصَبَةٍ كَسَفِينَةٍ وَفِي وَجْهِهِ وَنَصَبَ الْإِيْنِ
النَّصَبُ جَمْعُ الْعَصِيدَةِ هُوَ عِلَامَةُ النَّصَبِ الْقَوْمِ وَالنَّصَبُ وَالنَّصَبُ الْعِلْمُ الْمَنْصُوبُ وَفِي
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ كَانَهُمْ إِلَى أَنْصَابٍ يُفَضُّونَ قَرْنِيْمَ مَا جَمَعَا وَتَمِيلُ النَّصَبُ الْغَايَةَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ
قَالَ أَبُو أَحْمَدٍ مَنْ قَرَأَ النَّصَبَ فَعَمَلًا عَلَى عِلْمِهِمْ يَنْصَبُونَ إِلَيْهِ وَمَنْ قَرَأَ النَّصَبَ فَعَمَلًا

قوله قرئتم ما جمعاً أي قرئتم
نصب بفتح فسكون ونصب
بعضتين كالمضبط بالأصل
واللهذيب وصرح به المصاح
ثم إن شارح القاموس نقل
هذه العبارة وشرحها
قوله بالجدو النصب أي بالفتح
العلم المنسوب ويحرك حرره
أه مصحبه

أستام كقوله وماذبح على النُصب وغوذلك قال الفراء قال والنُصب واحد وقوم درجته
الأنصاب والنُصب علم يُصب على الصلاة والنُصب والنُصب على ما عدا ذلك وهو تعالى
والجمع أنصاب وقال الزجاج النُصب جمع واحد أنصاب قالوا لا يكون أحدا وجهه
أنصاب الجوهري النُصب ما نُصب فيه من دون الله تعالى وكذلك النُصب بالهمزة وقد يُتردد

عمر قال الأعشى مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

وذا النُصب المتصوب لا تنسكه لئلا تواقه ربك فأعبرا

أراد فاعبدن وقربا لا ت كقولوا أيت زيدا وقوله وذا النُصب به في إياك وذا النُصب
التعريب كما قال البيد

وقد ستمن الحيلة وطولها وموأل هذا الماس كيف لي

ويروي جزم من الأعشى ولا تعبد الشيطان و الله فأعبداه التهذيب قال الفراء كان النُصب
الأكلة التي كانت تُعبد من أجل قال الأزهرى وقد جعل الأعشى النُصب حناجيت يقول
وذا النُصب المتصوب لا تنسكه والنُصب واحد وهو مصدر وجهه الأنساب قال

ذوالرمة طوئمت بالنُصب الهلالي فاصبحت • تناسبت أمثال الرياح بها نورا

والتناسيب الأعلام وهي الأصبى عبارة تُصب على رؤوس القوم يُستدل بها وقول الأعرابي

وجبت أن أدرك رباق معها • بصرك كاصية الشجاع المرء

يريد كمينه التي تبسها النظر ابن سيدهم والأنصب عبارة كانت حول الكعبة تُصب فيها

ويُذبح لغير الله تعالى وأنصاب الحرم حدوده والنُصب السارية والصاب عبارة تُصب حول

الموضع ويُستدما ينهين الناس بالدرة المجاورة واحدة أقيسة وكله من ذلك وقوله تعالى

والأنصاب والأزلام وقوله وماذبح على النُصب الأنصاب الأوثان وقد ثبت زيد بن حارثة قال

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مرديا إلى النُصب من الأنصاب فذبحناه شاة فخرجنا حافين

سُفَرٍ ثيابنا زبد بن عمرو قد قُتلتنا الشفرة فقال لا أكل مما ذبح لغير الله وفي رواية أن زيد بن عمرو

مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فقام على الطعام فقال زيدنا لا نأكل مما ذبح على النُصب قال

ابن الأثير قال الحرف في قوله ذبحناه شاة هو حان أحدهما أن يكون زيد بن عبد من غير أمر النبي

صلى الله عليه وسلم ولا ريب أن الله كان قد نُصب إليه ولا نزيد لم يكن مع من العصمة كلها كتحريم
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والثاني أن يكون ذبحها لغيره فخرجوه فأنشئ ذلك عند من

قوله لعافية كذا بنسفة
من الصالح الخط وفي نسخ
الطبع كمنسوخ ملاح
القاموس لعافية A
محممه

كلوا يذبحون عنده لآله ذبحها الصنم هذا الخاجل النصب الصنم فاما اذا جعل الخمر الذي يذبح
عنده فلا كلام فيه فقل زبدن عمروا أن ذلك الصنم عما كانت قريش تذبحه لأنصايم اقامت مع ذلك
وكان زبد بن قريش في كثير من أمورها ولم يكن الأمر كظن زيد القتيبي النصب صنم أو جمر
وكانت الجاهلية تنسب إليه تدبج عنده فيصير القدم ومنه حديث أبي ذر في إسلامه قال فخرت مغشياً
على ثماري فنهت كافي نصب أحرر يدانهم شربوا حتى أنموه فصار كالصبا فحمر يداهم فباعهم
أبو عبيد الله أئيباً نصب حول الخوض من الانتصار قال الخوالمة

هرقنا في يدي الشبهة فائر • قديم بهد الملبق ناصية

والهام في هرقله فهو على جعل قد ذكره الجوهري والنصب الخوض وقال الليث النصب
رفعك نيا تنسبه فاعلم انتصبا والكلمة المنصوبة يرفع صوتها إلى الفاعل الأعلى وكل شيء انتصب
بشيء فقد نصبه الجوهري النصب مصدر نصبت الشيء إذا أقمته وصحبه منه أي نصب به
على بعض ونصب الخيل إذا نمت أشد ذلك كثرة أو البالغة والمنصب من الخيل الذي يعطى على
خلفه كمنصب نظامه حتى ينصب منه ما يحتاج إلى عناية ونصب السير ينصب بغيره دليل
النصب أن يسير القوم بهم وهم سريون وقد نصبوا نصبا الاسمى النصب أن يسير القوم بهم
ومنه قول الشاعر

كانت إذا كهاجوى يهترق * من الجنوب إذا ما ركبها نصبا

قال بعضهم معناه جد والسير السير النصب النصب أول السير ثم القتيبي ثم التزديد ثم القسج
ثم الرتل ثم الوحد ثم الهلبة ابن سيده وكل شيء يرفع واستقبل به شيء فقد نصب ونصب هو
ونصب فلان وانتصب إذا قام بها فاعلم أنه وفي حديث الصلاة لا ينصب رأسه ولا يقيعه أي
لا يرفعه قال ابن الأثير كذا في سنن أبي داود والمشهور لا يصبي ويصوب وهما ذكران في
مواضعهما وفي حديث ابن عمر من أقدر القويبر رجل عظم أمراً فصدقها قبل الليث انتصب
ابن عمر الحديث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما علمه لولائه منه أي أسندته إليه
ورفعه والنصب إقامة الشيء ورفعه وقوله : أزل أن فيدون فام نصب • هو من ذلك أي أن
قام رأيت مشرف الرأس والعنق قال علي بن الأثير النصب الإيهام وقار مرة هو نصب عيني
هذا في الشيء القائم الذي لا يتحقق على وإن كد مثلي يعني بالقائم في هذه الأخيرة الشيء الظاهر القتيبي
جعل نصب عيني بأنهم ولا تقل نصب عيني ونصبه الحرب نصباً وقومها وناصبه التمر

والحرب والعدا وتُنصب على ظهره ونصبه وكل من الاتصال والنصب التركب والنصب
 ونصب القطار كما يقال نصب فلان فلاناً نصباً إذا قصد له ما يولد ويترفع ويُنصب
 من نصب القترين وعثر نصباً أيتهما نصب إذا نصب قترها ونصب الأثر حول الحمار ونابة
 نصباً من نبتة الصدر وأذن نصباً وهي التي تنصب وتكون الأثر ونصب الفباراة تقع
 وتري نصباً عند ونصب القدر نصباً والنصب من حديد نصب عليه القدر ابن العربي
 المنصب ما نصب عليه القدر إذا كل من حديد قال أبو الحسن الأخضر النصب في التوافق أن
 تلم القاصد من الفساد تكون تلم البناء إذا بناه في الشعر المجرى ولم يسم نصباً وان
 طائفة قد عرفت قال جعنا فلان من العرب قال ليس هذا مما ينبغي الخليل إنما أخذ الإجماع من
 العرب انتهى كلام الأخضر كما كان يسميه قال ابن سيدة قال ابن جني لما نامة في النصب
 من الانصب وهو المولود والأشرف والاول والاولى على ما ذكر من الشعر عجز والأثر من قوله
 وعيبه وفلن من النصب والاول والنصب الخ من كل شيء وقوله عز وجل أولئك
 ينالهم نصيبهم من الكتاب النصب هنا الخبر لقمن تراهم وهو قوله تعالى فاستنم ما راغبي
 وهو قوله تعالى نسله عذاباً بعداً وهو قوله تعالى المنافق في الدنيا الأسفل من النار وهو
 قوله تعالى إذا طلال في أعناقهم والسلاح في هذه أنصبهم من الكتاب على قدر ذوقهم في
 كرمهم والجمع النصب والنصب لغة في النصب والنصب جعل له نصيباً وهم ينصبونه
 أي يقسمونه والنصب والنصب الأصل والمرجع والنصب جرأة السدين والجمع نصب
 والنصب جعل له نصيباً وهو عجز الكين ونصب الكين مقبضه ونصب الكين جعل له
 نصيباً ونصب كل شيء أصله والنصب الأصل وكذلك النصب يقال فلان يرجع إلى نصيب
 صدق ونصب مدحوا له منته ونصبه وعلم نصيبه فلان أي ما شئ طرق والنصب
 من المال القدر الذي يصب فيه الزكاة بلغة فهو ما في درهم وخمس من الزكاة ونصب
 مقبضاً ومرجعها الذي يرجع إليه وتقر نصيب مستوى البيت لأنه نصيب قسوى والنصب
 ضرب من أقالم الأعراب وقد نصب الرازي نصيباً إذا غنى النصب ابن سيدة ونصب عرب
 ضرب من أقالمها وفي حديث نائل مولد عثمان فقال يا ابن المقتر في نصيبك نصيب العرب
 أي التفتت وفي الصحاح لو غنيت لأغنا العرب وهو المذهب نصيبه إذا غنا أي غنى
 وقال أبو عمر والنصب حد ما يشبه القتاة قال جرير غنا النصيب غنا الرابن وهو الغيرة يقال

قوله وفي حديث نائل كذا
 بالأصل كسفة من النهاية
 بالهمز وفي أخرى منها نائل
 بالوحدة بدل الهمز غره
 أنه معصية

دفع غيره اذا غنى التَّصَبُّ وفي الصحاح غنه التَّصَبُّ بحسب الاطلاق وفي حديث السائب بن
 يزيد كان رباح بن المَعْتَفِ يَحْسُنُ غِنَاهُ التَّصَبُّ وهو شري من اُتافى العرب شيئا لِحْدَاهُ وقيل
 هو الذي احكم من التَّشْيِيدِ وَاُثِمَ لِحْنُهُ ووزنه وفي الحديث كلُّهم كان يُصَبُّ اى يغنى التَّصَبُّ
 وَصَبَّ الحداى حداً فَرَدَّ بن الحداى والتواصب قومٌ تَسْدِيثُونَ يَغْنِيهِ عَلَى عَلَيْهِ السَّلام
 وَيَتَوَبُّونَ مَوْضِعَ وَصَبَّ الشاعِرُ مَصْفَرٌ وَيَصْبُ وَيُصَبُّ احياناً وَيُصَبُّ اسم فرس والتَّصَبُّ
 في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضع التَّصَوُّبِ تقول عنه صَبَّ الحرف فانَّ صَبَّ
 وَغَارَ تَصَبُّ اى مرتفع وَصَبَّ اسم بلد وفيه العرب مذهباً منهم من يجعله اسماً واحداً
 ويُنْزِئُه الاعراب كما يلزم الاسم المقتدره التي لا تنصرف فيقول هَذَا تَصَبُّيْنِ ومربى تَصَبُّيْنِ
 ورايت تَصَبُّيْنِ والنسبة تَصَبُّيٌّ ومنهم من يجرى بالجمع فيقول هَذِهِ تَصَبُّيُونِ ومربى
 تَصَبُّيْنِ ورايت تَصَبُّيْنِ قالوه هكذا القول في تَصَبُّيْنِ وَفَلَيْدَيْنِ وَتَصَبُّيْنِ وَيَا مَيْنِ وَتَصَبُّيْنِ
 والنسبة المعلى هَذَا تَصَبُّيٌّ وَيَرِيْقُ وَكَذَاكَ اخوانها قال ابن بري رحمه الله ذكر ليوهرى أنه
 يقال هَذَا تَصَبُّيٌّ وَتَصَبُّيُونِ والنسبة الى قولك تَصَبُّيْنِ تَصَبُّيٌّ والى قولك تَصَبُّيُونِ تَصَبُّيْنِ قال
 والاصواب عكس هذا لان تَصَبُّيْنِ اسم مفرد عربى بالمرثه فانَّ التَّصَبُّ اليها اجتمع على حلقه فقلت
 هذا رجل تَصَبُّيٌّ ومن قال تَصَبُّيُونِ فهو عربى بالمرثه والى قولك تَصَبُّيْنِ فى الزعم بالواو
 وفي التَّصَبُّ بالجر بالياء فانَّ التَّصَبُّ ليه قلت هذا رجل تَصَبُّيٌّ فقصفت الواو والتون قال وكذلك
 كل ما جتمع السلامة ثم فى التَّصَبُّ الى الواحد فتقول فى زيدون اسم رجل أو لزيدى
 ولا تقل زيدى فجمع فى الاسم الاعرابين وهما الواو والضمه (نصب) تَصَبُّ الشئ سأل وتَصَبُّ
 الما يُصَبُّ بالضم تَصَبُّوا وتَصَبُّ اذا ذهب فى الارض وفي الهجاء عار وبعْدُ اُنْشَدْتُ لِب
 اَعْلَدْتُ لِمَنْ اِذَا مَا قُضِيَ بِكَرْتَشِيرٍ وَمِطَا طَالِبَا
 وَتَصَبُّبُ الْقَوْمِ اَيْضاً عُدُّهُمْ والتَّصَبُّبُ البعيد وفي الحديث ما تَصَبَّبَ عَنْهُ الْجَرُّ وَهُوَ سَخِلٌ
 فَكَلَّوْهُ يَمْنُ حَيَوَاتِ الْجَرِّ اى رَزَحَ مَا لَوْ مَوْثَقٌ وفي حديث الآزرق بن قيس كان على شاطئ النهر
 بالاهواز فالتَّصَبُّبُ عَمَلُهُ قال ابن الاثير قد يستعمل لى مائه حديثاً بى بكر بنى الله عنه
 تَصَبَّبَ عَمْرٌ وَصَصَّى ظُهُهُ اى شَدَّ عَمْرٌ وَتَقَصَّى وَتَصَبَّبَ عَلَيْهِ تَصَبُّبٌ وَتَصَبَّبَ وَتَصَبَّبَ
 بَعَيْنٌ لَانْفَاةً وَانْشَدْتُ لِب

مِنَ الْمُطْلِقَاتِ الْمَوْكَبِ الْمَعْرُوعِ مَا بَعْدَ مَا بَرَى فِي فُرُوعِ الْمُطْلِقَيْنِ تَصَبُّبٌ

قوله و يصبوب موضع قد
 ذكرناه ايضا لقوت في حرف
 الياء التثنية التثنية فقال
 يصبوب مكان في قول عدى
 المشرف العود وا كناه
 ما بين جران ف يصبوب

اذ معناه

وَنَصَبَ الْمَغَارَةَ نُصُوبًا بَدَتْ قَالَ • اِذَا فَعَلْنَا بِهِمْ نَاصِبٌ • وَرَوَى بِهِمْ نَاصِبٌ بِمَعْنَى شَوْطًا
وَلَقَدْ أَبْعَدْنَا وَكُلَّ بَعِيدٍ نَاصِبٌ وَأَنْشَدَ نَعْلَبُ

بَرَى عَلَى قَرَعِ الْأَسَاوِدِ وَطَوْه • مِمَّعٍ بِرِزَالِ الْكَلْبِ وَالْكَلْبُ نَاصِبٌ
وَبَرَى نَاصِبٌ أَيْ بَعِيدُ الْأَصْحَى النَّاصِبُ الْبَعِيدُ مِنْهُ قِيلَ لِلَّاءِ إِذَا ذَهَبَ نَصَبٌ أَيْ بِهِ نَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
إِنْ فَلَانَا لِنَاصِبٍ الْخَيْرَ أَيْ قَلْبُ الْخَيْرِ وَقَدْ نَصَبَ خَيْرٌ مُنْصُوبًا وَأَنْشَدَ

إِذَا بَايَنَ عَقْلَهُ مَنْ رَافٍ • يُؤَمِّرُ بِالْأَعْيُنِ وَالْحَوَاجِبِ • لِمَا يَمُرُّ فِي عَمَاءِ نَاصِبٍ
وَنَصَبٌ لِنَصَبٍ قُلْ أَوْ أَنْتَطَعُ وَنَصَبٌ لِدَرْقِ نَصُوبًا أَشْتَدَّتْ وَنَصَبٌ لِدَرْقٍ إِذَا أَشْتَدَّ أَرَفُ الْعَهْرِ
وَأَنْصَبَ الْقَوْسَ لَنَفَقَ أَنْصَبَ حَيْذُورَهَا تَصَوَّرَتْ وَقِيلَ أَنْصَبَ الْقَوْسَ إِذَا حَيْذُورَهَا بَعِيدٌ بِهِمْ ثُمَّ
أَرَسَهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنْصَبَ قَوْسَهُ لِنَاصِبٍ أَيْ لِنَاصِبٍ مَقْلُوبٌ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ إِنْ كَانَتْ أَنْصَبَ
مَقْلُوبًا فَلَا مَصْدَرُ لَهَا إِنْ الْأَفْعَالُ الْمَقْلُوبَةُ لَيْسَتْ لَهَا مَصْدَرٌ لَعَلَّه قَدْ ذَكَرَهَا الصَّوْيُونِيُّ سِيَوِيَهُ
وَأَبُو عَلِيٍّ وَسَائِرُ الْمُذَنِّقِ وَإِنْ كَانَ أَنْصَبَتْ لَعْنَةً فِي أَنْصَبَتْ فَلَا مَصْدَرُ فِي مَسَائِعِ حَسَنٍ فَمَا أَلَّا أَنْ يَكُونَ
مَقْلُوبًا مَصْدَرًا كَزَمَ أَبُو حَنِيفَةَ فَهَذَا الْجَوْهَرِيُّ أَنْصَبَتْ وَتَرَا الْقَوْسَ مِثْلَ أَنْصَبَتْ مَقْلُوبًا مِنْهُ أَبُو
عَمْرٍو أَنْصَبَتْ الْقَوْسَ وَأَنْصَبَتْ إِذَا حَيْذُورَهَا تَصَوَّرَتْ قَالَ الْبَهِاجُ • تَرْنُ لَرْنَا إِذَا مَا أَنْصَبَ •
وَهُوَ إِذَا مَدَّ الْوَتْرَ ثُمَّ أَرَسَهُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَهَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ وَيُنْصَبُ الْعَرَقُ يَنْصَبُ يَبْشَاوُهُ وَتَحَرَّكَ
شَمْرُ قَنْصَبٍ النَّاقَةُ وَتَنْصِبُهَا إِلَيْهِ أَوْ طَوَّلَ قَوَائِمَهَا أَوْ بَطَّنَهَا وَتَنْصَبُ شَجَرٌ يَنْبِتُ بِالْجَاوِزِ لَيْسَ
بِنَصْبٍ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَّا جَرَعَهُ وَاحِدٌ يَطْرُقُ ذَهَابًا عِنْدَ الْقِدْقِ وَهُوَ يَنْبِتُ خَضَمًا عَلَى حَيْثُ السَّرْحِ وَعِيدَانَهُ
يَنْصَبُ خَضَمَةً وَهُوَ يَحْتَظَرُ وَوَرَقُهُ تَنْصِبُ وَلَا تَرَاهُ إِلَّا كَلَمًا يَسِرُّ • فَيَبْرُونَ كُلَّ نَابِتٍ لَوْ شَاءَ لَمَنْ شَاءَ
الْوَسْمِ وَهِيَ جَنَى مِثْلُ الْعَنْبِ الصَّغِيرِ يُوَكَّلُ وَهُوَ أَحْمَرُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ خَضَمَةُ النَّصْبِ أَيْ خَضَمٌ فِي مِثْلِ
لَوْنِ الْفَبَارِ وَلِذَا لَشَبَّهَا الشَّعْرُ الْغُبَارِيَهُ قَالَ عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ لِلرَّيِّ

وَمَلَّ أَنْهَلَتْ خَيْلًا كَانَتْ غُبَارَهَا • بِاسْقَلٍ عَلَيْكَ دَوَاخِنُ تَنْصِبُ
وَقَالَ مَرَّ نَا تَنْصِبُ شَجَرٌ خَضَمٌ لَيْسَ لَهُ وَرَقٌ وَهُوَ يَسْقُ وَيَخْرُجُ لَتَنْصِبُ خَضَمٌ وَأَقْنَانُ كَسْبَةٍ
وَأَعَاوَرُهُ قَنْصَبَانَا كُلَّهُ الْأَيْلُ وَالْفَنَمُ وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ التَّنْصِبُ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ قَصِيرٌ وَلَيْسَ مِنْ شَجَرِ
السَّوَادِقِ نَالِقُهُ الْخَرَّاقُ أَشَدُّ سِيرُهُ لِنَابِقَةٍ بِالْجَعْدَى

كَانَ الْفَسَادُ الَّذِي خَادَرَتْ • مُصَيِّدًا وَآخِرُ مَنْ تَنْصِبُ

وَقَبَّ الْمَوْكُنُ كَذَا وَنَقَبَ الرَّجُلُ إِذَا تَعَرَّوُا الْفَتَنَ وَالتَّقَبُّ أَيْضًا سُرُوتُ الْفَرَسِ وَالتَّقَبُّ
السَّيْرُ السَّرِيعُ وَفَرَسٌ مَتَعِبٌ جَوَادِعُ دُعُوهُ كَمَا فَعَلَ الْقَرَابُ وَقِيلَ الْمَتَعِبُ الَّذِي يَسْطُورُ رَأْسَهُ
وَلَا يَكُونُ فِي حُضْرٍ وَمَزِيدٌ وَالْمَتَعِبُ الْأَجْفُ الْمُسَوِّتُ قَالَ امرؤ القيس

فَلَسْنَا أَهْلُ الْهَوْبِ وَالسُّوْطِ دِدَةً * وَلَزَجْرَمُهُ وَقَعَ أَهْوَجُ مَتَعِبٍ

وَالْمَتَعِبُ مَنْ سِيرَ الْأَبْلَ وَقِيلَ لِلْمَتَعِبِ أَنْ يَجْرِكَ الْبَعِيرُ رَأْسَهُ إِذَا سَرَعَ وَهُوَ مَنْ سَبَرَ الْجَانِبَ يَرْفَعُ
رَأْسَهُ فَيَتَعَبُ تَعَبًا وَتَقَبَّ الْبَعِيرُ يَتَقَبُّ تَعَبًا وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَقِيلَ مِنَ السَّرْعَةِ كَالْمَتَعِبِ
وَنَاقَةٌ عَابَةٌ وَتَعُوبٌ وَتَعَابَةٌ وَتَعَبُ سَرِيعَةٌ وَالْمَجْعُ تَقَبُّ يُقَالُ إِنَّ الْمَتَعِبَ يَجْرُكُ رَأْسَهُ إِلَى الْخِشَالِ إِلَى
قُدَامٍ وَرَجَعَ تَقَبُّ سَرِيعَةً الْمَرَانِدَانِ الْأَعْرَابِي

أَحَدُهُنَّ وَاسْتَوَى بَيْنَ السَّهْبِ * وَعَارَضَتْهُنَّ جُنُوبُ تَقَبُّ

وَلَمْ يَفْسَرْهُوَ وَالتَّقَبُّ وَالتَّعَبُّ غَيْرُهُمَا أَمَّا نَعَبٌ وَامَّا أَحَدُ أَصْحَابِهِمْ يَنْوَاهِبُ وَيَنْوَاهِبُهُ بِلَانٍ
مِنْهُمْ (نقب) تَقَبَّ الْإِنْسَانُ الرِّيقَ يَتَقَبُّهُ وَيَتَقَبُّهُ تَقَبًّا بَلَّغَهُ وَتَقَبَّ الطَّائِرُ يَتَقَبُّ تَقَبًّا حَسًّا
مِنَ الْمَاءِ وَلَا يُقَالُ يَتَرَبُّ الَّتِي تَقَبَّ الْإِنْسَانُ يَتَقَبُّ وَتَقَبُّ تَقَبًّا وَهُوَ الْأَبْسِلَاحُ لِلرِّيقِ وَالْمَاءِ
تَقَبُّهُ بَعْدَ تَقَبُّهِ قَالُوا ابْنُ السَّكَيْتِ تَقَبُّهُ مِنَ الْإِنَامِ الْكَسْرِ تَقَبُّ أَيُّ جَرَعَتْ مِنْهُ جَرَعًا وَتَقَبَّ
الْإِنْسَانُ فِي الشَّرْبِ يَتَقَبُّ تَقَبًّا جَرَعَ وَكَذَلِكَ الْحَارُ وَالنَّقَبَةُ وَالنَّقَبَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ تَوَجَّهَهَا
تَقَبُّ قَالَ الْخَوَالِمَةُ

حَتَّى إِذَا زِلَّتْ عَنْ كُلِّ حَصْبَةٍ * إِلَى الْقَالِيلِ وَلَمْ يَتَقَبَّ مِنْهُ تَقَبُّ

وَقِيلَ النَّقَبَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَالنَّقَبَةُ الْأَسْمُ كَأَقْرِيقٍ بَيْنَ الْجُرْعَةِ وَالْجُرْعَةِ وَسَائِرُ أَخَوَاتِهَا يَجْزُلُ هَذَا وَقَوْلُهُ
فَبَلَدَتْ شَرِبَهَا بِمَعْنَى مُنَابَرَةٍ * حَتَّى اسْتَقْتَدُونَ مَعْنَى جَعِدَهَا تَقَبُّ

أَعْمَالُهَا وَتَقَبُّ أَتَابِلُ الْمَيْمَنِ الْبَاءُ اقْتَرَابُهَا وَالتَّقَبُّ الْمَجْمُوعَةُ وَاقْتَارَ الْمَتَى وَقَوْلُهُمَا جَرَبَتْ عَلَيْهِ
نَقَبَةٌ قَطُّ أَيْ مَعْلَةٍ قَبِيضَةٍ (نقب) التَّقَبُّ التَّقَبُّ فِي أَيْ شَيْءٍ كَلَنْ تَقَبُّهُ يَتَقَبُّهُ تَقَبُّوا نَحْنُ تَقَبُّ
مَتَقَوْبٌ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

أَرْقَتْ كُرْمِينَ غَيْرَ قَوْبٍ * كَلَامُهُ تَجَمُّوْنِي تَقَبُّ

يَعْنِي بِالْمَوْشَى رَاعَةً وَتَقَبَّ الْجِلْدُ تَقَبًّا وَاسْمُ ذَلِكَ النَّقَبَةِ تَقَبُّ أَيْضًا وَتَقَبَّ الْبَعِيرُ الْكَسْرُ إِذَا رَقَّتْ
أَشْعَافُهُ وَتَقَبَّ الرَّجُلُ إِذَا تَعَبَّ بَعِيرَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ عُرَيْضِ بْنِ أَقْبَةَ عَنْهُ أَمَّا عُرَيْبِي فَقَالَ إِنِّي عَلَى
نَاقَةٍ دَبْرًا مَجْمُوعًا تَقَبُّوا وَاسْتَصْلَحَ فَنَطَلَهُ كَذَا بِأَقْلَمٍ يَحْمِلُهُ فَأَنْطَلَقَ وَهُوَ يَقُولُ

أَقْبَمَ بَأْدَ الْبُحْقَمِ عُر * مَلَسَ مِنْ تَقَبٍ وَلَا دَرٍ

أراد بالتقب ههنا رقة الخفاف تقب البعير تقب ههنا تقب وفي حديثه الآخر قال لامرأة حاجة أتتني وأدبرت أي تقب بعيرك ودير وفي حديث علي عليه السلام وليس تان بالتقب والظالم أي يرفق بهما ويجوز أن يكون من الجرب وفي حديث أبي موسى فنقبت أقدا من أي رفق بملأهها وتطعت من المشي وتقبت انظر الملبوس تقب تحرق وقيل حتى وتقبت خف البعير تقب إذا حتى حتى يضرق رأسه ههنا تقب وأنقب كذلك قال كبر عزة وقد أزرع الرجا أتقبت خفها * مناسمها لا يستقبل ريقها

أراد ومناسمها الخذف حرف العطف كما قال قيس الطارق التليد ويروي أنقب خفها مناسمها والمتقبن السرق قد أمها حيث يتقب البطن وكذلك هو من الفرس وقيل المتقب السرة تقبها قال النابغة الجعدي وصف الفرس

كأن متطشرا سيفه * المطرف القتب فالتقب

لمطمئ بنرس شديد الصفا * فمن تحقب الجوز لم يتقب

والتقب التي يتقب بها البطار نادر والبطار يتقب في بطن الدابة بالمتقب في سرته حتى يسيل منه ماء أحمر ومنه قول الشاعر

كأسيدي لم يتقب البطار سرته * ولم يسمه ولم يلس له عبا

وتقب البطار سرته الدابة من الحديد متقب بالكسر والمكان متقب بالفتح وأنشد الجوهري لمرة بن حنكان أقبل لم يتقب البطار سرته * ولم يدجم ولم يفرزه عبا

وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه استسكى عتقه فكره أن يتقبها قال ابن الأثير تقب العين هو الذي تسميه الأطباء القذح وهو معالجة المسالك السوداء الذي يحدث في العين وأصله أن يتقر البطار حافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه والآثار الأذن لا أعرف لها واحدا قال القطامي

كانت خلود هيامن محالة * أتقبن الحدائق

ويروي أنقابهن أي أنقابهن التهذيبان عليه تقبة أي أتر وتقبه كل شيء أتره وهيئته والنقب والنقب القطع المتفرق من الجرب الواحدة تقبة وقيل هي أول ما يتدن من الجرب قال دريد بن الصمة متبذلا بدو محاسنه * يصح الهنا موضع التقب

وقيل النقب الجرب عامة وبه فسر نعلب قول أبي محمد الحديث • وَتَكْشِفُ النَّقْبَةَ عَنْ لثَامِهَا •
يقول ثوري من الجرب • وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يبدى شئ شياً فقال
أعرابي يا رسول الله أن النقب تكون بمشعر البعير أو بدنبه في الأبل العظيمة فتجرب كلها فتقل
النبي صلى الله عليه وسلم فما أعدى الآزل قال لا ادعى النقبه هي أول جرب يبدو يقال للبعيره
نقبه وبجها نقب بسكون القاف لانها تنقب الخلد أي تحرقه قال أبو عبيد والنقبه في غير هذا
أن تؤخذ القطع خمس النوب قد راو يل فتجعل لها حجرة تحيط من غير تقي وتشد كحشد
حجر السراويل فاذا كان لها تقي وساقان نهى سراويل فاذا لم يكن لها تقي ولا ساقان ولا حجرة
فهو النطاق ابن شميل النقب أول بدنه الجرب ترى الرقع مثل الكتف يجنب البعير أو وركه أو يمشقه
ثم يمشى فيه حتى تشر به كاه أي تملؤه قال أبو النعمان يصف خلا

فأسود من جفنه ابطاها • كالملى النقبه طالباها

أي أسود من العرق حين سال حتى كأنه جرب ذلك الموضع فطلى بالقران فالنقود من العرق
والنقرة الوسط • والناقبة قرحة تخرج بالجرب ابن سيده النقب قرحة تخرج في الجنب وتهمهم
على الجوف عدلها من داخل ونقبته النكة تنقبه نقباً أصابته قبلت منه كتنبته • والناقبة
دأباً أخذ الانسان من طول الضبعة والنقبة الصدا وفي الحكم والنقبه صدا السين والنقل
قال البيد جنوا الهالكى على يديه • ميكا يجتلي نقب النصال
وروى جنوح الهالكى والنقب والنقب الطريق وقيل الطريق القيق في الجبل والجمع
أنتاب ونقاب أنتد نعلب لابن أبي عاصية

قلنا وكلمتي بالعراق لم يكن • على أنتاب الجاز ينقول

وفي التهذيب في جمعه نقبة قالوه له البرق وبجبه برقة • والنقب والنقبه كالنقب والنقب
والنقاب الطريق في القفا قال

وتراهن شرباً كل سالي • يتطلعن من نفور النقب

يكون جمعاً ويكون واحداً • والنقبه الطريق الضيق بين دارين لا يستطاع ساوكم وفي الحديث
لا شفعة في قتل ولا متعة في سر والنقبه بالباطل وسيأتي ذكر النمل وفي رواية لا شفعة في خنا
ولا طريق ولا متعة • النقبة هي الطريق بين الدارين كلمة تنقب من هذا الى هذه وقيل هو الطريق
التي تعول انشاها الارض وفي الحديث انهم فرغوا من الطاعون فقال أرجوان لا يطلع البناقلها

قال ابن الأثير هي جمع نقيع وهو الطريق بين الجبلين أراد أنه لا يطلع اليانسان طرق المدينة فاشترى
عن غير مذكور ومنه الحديث على أنقلب المدينة ملاءمة لا يدب عليها الطاعون ولا البجالة هو
جمع قلة النقب والنقب أن يجمع القصر فواشم في حضره ولا يسقط يديمو يكون حضره ونبأ
والنقبة النفس وقيل الطبيعة وقيل التليقة والنقبة بن الفعل ابن بزرج ماله نقبة أي
تفادراي ورجل يموت النقبة ببارك النفس مظفر على صاويل قال ابن السكيت إذا كان يموت
الامرئ ينجح في صاويل ويظفر وقال نعلب إذا كان يموت المشورة وفي حديث مجدي بن عمرو
انه يموت النقبة أي ينجح في صاويل ويظفر في صاويل التذبيب في ترجمة عرك قال غلان يموت
العريكة والنقبة والتيمون الطبيعة بمعنى واحد والنقبة كرم الفعل يقال انه لكرم النكابي
من القعدات وغيرها والنقبة عند الكلبة وقال الليث التقيس من النوق الموزنة بضررها عظما
وحسناتة النقاية قال أبو منصور هذا تصريف اسمها النقبة وهي الفزير فمن النوق بالهاء
وقال ابن سيده نقبة عظمية الضرع والنقب ما حاط بالوجه من دوائره قال نعلب وقيل
لامرأى أقالى التساكن السك قالت الحليدة الركية القبيحة النقبة الحاضرة الكذبية وقيل
النقبة القون والوجه قال ذو الرمة يصف فورا

ولاح أذر مشهور بقرنته • كلممين يعلو عاقر الهب

قال ابن الأثير غلان يموت النقبة أي القون ومنه سمي نقاب المرأة لانه يستتر بظلمة أي
لونها بلون النقاب والنقبة ترقع يجعل أعلاها كالسراويل وأسفلها كالازار وقيل النقبة مثل
النطاق الأمامية المربعة السراويل وقيل هي سراويل بغير ساقين الجوهرى النقبة ثوب
كالازار يجعل له مجزئ فخط من غير ثقب ويثقب كالثوب السراويل ونقب الثوب ثقبه بجمعه
نقبة وفي الحديث البسنا أمنا نقبتا هي السراويل التي تكون لها مجزئ من غير ثقب فإذا كان لها
ثقب فهي سراويل وفي حديث ابن عمر أن مولانا امرأة اختلعت من كل شيء لها وكل ثوب عليها
حتى ثقبها فلم يسكن ذلك والنقاب القناع على مارن الأثواب لجمع ثقب وقد ثقت المرأة وانتقبت
وانها لحسن النقبة بالكسر والنقاب نقاب المرأة التذبيب والنقاب على وجوه قال الفرزدق
أدنت المرأة نقابها إلى عيناها تلك الصورة فلان أرتكته دون ذلك إلى التحير فهو النقاب فان كان
على طرف الأثواب فهو القناع وقال أبو زيد النقاب على مارن الأثاب وفي حديث ابن سيرين النقاب

تحدث أراد أن التماساً كُنْ تَتَقَبَّلُ أَي تَتَقَبَّلُ قَالَ أَبُو عبيدٍ هَذَا وَجْهُ الْحَدِيثِ وَلَكِنْ
التَّجَابُ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الَّذِي يَدُومُهُ تَحْمِيرُ الْعَيْنِ وَمَعْنَاهُ أَنْ يَدَاهُنِ الْهَابِرُ تَحْدُثُ إِنَّمَا كَانَ
التَّجَابُ لِاحْتِقَابِ الْعَيْنِ وَكَانَتْ يَدُ وَاحِدِ الْعَيْنِ وَالْأُخْرَى مَسْجُورَةٌ وَالتَّجَابُ لَا يَدُومُهُ
الْإِلْعَانُ وَكَانَ اسْمُهُمْ عِنْدَهُم الْوُصُوفُ وَالْبُرُوقُ وَكَانَ مِنْ لِبَاسِ التَّسَامُ أَحَدُ ثَنِّ التَّجَابِ عِنْدَ
وَقَوْلُهُ أَتَشْدِمْ يَوْه

بِأَعْيُنٍ مِمَّا طَلَعَتْ النَّقَبُ • شَكْلُ التَّجَابِ وَحَلَالُ الْمَكْتَسَبِ

يُرْوَى النَّقَبُ وَالتَّجَابُ رَوَى الْأَوَّلُ سَيُورِيهِ وَرَوَى الثَّانِيَةُ الرَّيَاسِيُّ فِي قَالَ النَّقَبُ حَقٌّ دَوَائِرُ
الرَّجْمِ مِمَّا هَلِ النَّقَبُ أَوَّلُ جَمْعٍ نَقَبَةٍ مِنَ الْأَتَقَابِ النَّقَابِ وَالتَّجَابِ الْعَالِيَةِ الْأُمُودِ وَمِنْ كَلَامِ
الطَّحَاوِيِّ فِي مَنَاقِبِهِ لَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ كَلَانَ عَبَّاسٍ لِنَقَابِهَا قَالَتْ لَهَا وَقَدْ وَابَهُ أَنَّ كَلَانَ عَبَّاسٍ لِنَقَابِهَا
النَّقَابُ وَالتَّجَابُ بِالْكَسْرِ وَالتَّجَابُ رَجُلٌ الْعَالِيَةِ الْأَشْيَاءِ كَثِيرًا لَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ كَلَانَ عَبَّاسٍ لِنَقَابِهَا
أَيُّهَا كَلَانَ لَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ كَلَانَ عَبَّاسٍ لِنَقَابِهَا هُوَ الرَّجُلُ الْعَالِيَةُ الْأَشْيَاءِ
الْمَكْتَسَبِ عَنْهَا الْعَيْنُ الشَّدِيدُ الْفُحُولُ فِيهَا قَالَ أَوْسٌ بْنُ جَعْفَرٍ عَدَّ رَجُلًا

فَجَمْعٌ جَوَادٌ خُرْمَانِي • تَجَابُ يَصْدُقُ النَّقَابِ

وَهَذَا الِيتْ ذَكَرَ بِالْجَوْهَرِيِّ كَرِيمٍ جَوَادٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالرَّوَاةُ • فَجَمْعٌ مَلِيحٌ خُرْمَانِي •
قَالَ وَابْنُ بَرِيٍّ فِيهِ لَمْ يَزْعَمْ أَنَّ الْمَلَاةَ الَّتِي هِيَ حُسْنُ التَّلَاقِ لَيْسَتْ بِمَوْضِعٍ لِلدَّخْلِ عَلَى الرِّجَالِ
إِذْ كَلِمَةُ الْمَلَاةَ لَا تَبْرِي جَرَى النِّضَالِ الْحَقِيقَةِ وَابْنُ الْكَلْبِ هَذَا هُوَ الْمُنْفَقُ بِرَأْيِهِ عَلَى مَا حَكَى
عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ وَسَمِعْتُ قَوْلَهُمْ قَرِيشٌ مَلِجٌ النَّاسِ أَيِ يَسْتَنْشِقُونَ بِهِمْ وَقَالَ غَيْرُهُ لِلْمَلِجِ يَسْتَنْشِقُونَ بِهِمْ
يُرَادُ بِهِ التَّسْتَلْبُجُ بِحَالَتِهِ وَتَقَبُّبُ الْأَرْضِ تَجَبَّ وَفِي التَّزِيلِ الزَّرْزَرَةُ تَقَبُّبُ فِي الْبِلَادِ هَلْ مِنْ
يَحْيِيهِمْ قَالَ الْقَزَّازِيُّ أَمَا الْقَزَّازِيُّ فَقَوْلُهُمْ أَسْتَدْنَا يَقُولُ تَرْقُو الْبِلَادَ سَارُوا فِيهَا لَهَا الْهَرَبُ فِيهَا
كَانَ لَهُمْ يَحْيِيهِمْ مِنَ الْمَوْتِ قَالُوا مِنْ قُرْآنِهِمْ تَقَبُّبُوا بِكسر القاف قَالَهُ كَلَامُ عِيَادٍ إِذْ هَبَّ فِي الْبِلَادِ
وَجِيئُوا وَقَالَ الزَّيْجَلِيُّ فَتَقَبُّبُوا كَوْنًا وَتَقَبُّبُوا قَالُوا قَرَأَ الْحَسَنُ فَتَقَبُّبُوا بِالتَّجَابِ قَالُوا
الْقَبَسِ وَفَدَّ تَقَبُّبُ فِي الْأَقْلَاقِ حَقٌّ • رَضِيَتْ مِنَ السَّلَامَةِ الْأَلْبَابِ

أَيِ خَرَمَتْ فِي الْبِلَادِ أَقْبَلَتْ وَأَدْبَرَتْ ابْنُ الْأَمْرِئِيِّ أَقْبَلَ الرَّجُلُ إِذَا سَارَ فِي الْبِلَادِ وَأَقْبَلَ إِذَا
سَارَ لَهَا وَأَقْبَلَ إِذَا سَارَتْ لَهَا وَتَقَبُّبُ عَنْ الْأَشْيَاءِ غَيْرِهَا يَصْدُقُ وَفِي الْقَبَسِ تَقَبُّبُ عَنْ الْأَشْيَاءِ

قَوْلُهُ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْمَخْذُورُ
ثَلَاثًا وَأَنَّ تَقَبُّبُوا بِمَنْ
الْقَفْ مَسْلُودَةٌ وَحَقِيقَةٌ
وَيَكْسِرُ مَا مَسْلُودَةٌ فِي
التَّكْمِلَةِ رَابِعَةٌ وَهِيَ قِرَاءَةُ
مَقَاتِلِ بْنِ سُلَيْمَانَ فَتَقَبُّبُوا
يَكْسِرُ الْقَفَ حَقِيقَةٌ أَيِ
سَارُوا فِي الْأَقْلَاقِ حَقٌّ
لَزِمَهُمُ الْوُصْفُ إِذْ كَتَبَ
بِهِمْ

أشبهها وفي الحديث أني لم أؤمر أن أتقبَّ عن قلوب الناس أي أفتش وأكشف والنقبُ
 صرْفُ القوم والجمع نقباء والنقبُ العريف وهو لشدة القوم وحبهم ونقب عليهم ينقب
 نقابة عريف وفي التنزيل العزيز ويؤمنهم حتى عشر نقباً قال أبو إسحق النقيب في اللغة كالأمين
 والكفيل ويقال نقب الرجل على القوم نقباً بمنزل كنب يكتب كتابه فهو نقيب وما كان
 الرجل نقيباً ولقد نقب قال الفرما إذا أردت أنه لم يكن نقيباً ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح
 قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم والفتح المصدر مثل الولاية والولاية وفي حديث عباد بن الصامت
 وكان من النقباء جمع نقيب وهو كالعرف على القوم المقدم عليهم الذي يتعرف أخبارهم وينقب
 عن أحوالهم أي يفتش وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل إليه العقبه كل واحد من الجماعة
 الذين يأمرون بهما نقيباً على قومه وجماعته ليأخذوا عليهم الإسلام ويعرف قومه ثم أظهروا كفو النقي
 عشر نقيباً كلهم من الأنصار وكان عباد بن الصامت منهم وقيل النقيب الرئيس الأكبر وقوله
 في فلان من أقب جيلة أي أخلاق وهو حسن النقيبة أي جميل الخلقة والحقيل للنقيب نقيب
 لأنه يعلم دخيله أمر القوم ويعرف مناقبهم وهو الطريق إلى المعرفة أمورهم قال وهذا الباب
 كله أصله التأني الذي هو حق ودخول ومن ذلك يقال نقب الحائط أي يفتش في النقب آخره
 ويقال كلب نقيب وهو أن يتقب خبيرة الكلب أو غلصته ليضع صوته ولا يرتفع صوت نباحه
 وإنما يفعل ذلك الصلح من العرب لا يترقبهم ضيف باستقاع نباح الكلاب والنقاب البطن
 يقال في التل في الاثنين يتشابهان فرخان في نقاب والنقيب الزمار ونابت فلان إذا لقيته غاة
 ولقيته نقاباً أي مواجهة ومررت على طريق فناقبتني فسمعت فلان نقاباً أي لقيتني على غير ميدان ولا
 اعتقاد وورد ذلك نقاباً مثل التقاط إذا ورد علي من غير أن يشعر به قبل ذلك وقيل ورد عليه
 من غير طلب ونقب موضع قال سليلك بن السلعة • وهن عيال من نكأ ومن نقب •
(نكبة) نكبة عن الشيء عن الطريق نكب نكباً ونكواً ونكب نكباً ونكب
 ونكبت عدل قال

إذا ما كنت ملقياً آياتي • فنكب كل مخترع صناع

وقال رجل من الأعراب وقد كبر وكان في داخل بيت وموتته عابه كيف ترأها يا بني قال أراها
 قد نكبت وتبهرت نكبت عدلت وأشد الناس

هملان فهما ما علمت • فمن آياها ما علمت فتكتبوا

علاء بن لانغ سمعني اعدوا وابعادوا وما زلت • قال لازهرى وسعت العرب تقول تكتب
فلان عن الصواب تكتب نكروا اذا عدل عنه وتكتب عن الصواب تكتبوا وتكتب غيره
حديث حماد بن عيسى انه قال لقيت مولاهم تكتب عن ابن ابي عمير تكتب فلان منا
تكتب اي مال منا الجوهرى تكتبه تكتب اي عدل عنه واعتزله وتكتبه اي يقبضه وتكتبه
الطريق وتكتبه عدل وطريق تكتب على غير قصد والتكتب بالفتح المثل في التثنية
التعذيب تكتب في التثنية والتثنية من الحق تكتب اي ماثل عنه وانما تكتب عن الحق وتامة
تكتب ما الله وقيم تكتب والقائمة البكرة وفي حديث جده الوداع فقال يا صبغ السابعة رجعت الى
السلام تكتبها الى الناس اي يعلوها لهم يريدون ان يشهدوا الله عليهم يقال تكتب الانا تكتب
وتكتبه تكتبها اذا امله وتكتبه وفي حديث الزكيات تكتبوا عن الطعام يريدون ان يذوقوا
وهو مما اى اعرضوا عنه ولا تأخذوا في الزكيات تكتبوا هالا هالا يقال فيه تكتب وتكتب
حديث آخر تكتب عن ذات القدر وفي الحديث لا تعرفوا لوسني تكتب عن وجهي اي تمنع
واعرض عنى والتكتبه كدريج وقيل كدريج من الرياح الاربعة المخرقة ووقت يدين
وهي تفرق المال وتخص القدر وقد تكتب تكتب نكروا وقال ابو زيد التكتل التي لا يمتثل
فيها هي التي تهب بين الصبا والشمس والحرية التي بين الجنوب والصبا وهي تملب عن ابن
الاعراب ان التكتب من الرياح اربع تكتبها الصبا والجنوب مهيأتان ماوح مهيأتان قبل وهي
التي تجي من الرميح قال الجوهرى تسمى الارب وتكتبها الصبا والشمس مهيأتان مهيأتان
فهي لا تغير عندنا وهي السابغة تسمى ايضا التكتل وانما تسمى هذه وهما وهما يردون تكتلها لانهم
يستبدون بها بعدا وتكتبها الشمس والجنوب وروما كل من اسطر قليل وتسمى الجريه وهي
تسمى الارب وتكتبها الجنوب والجنوب مهيأتان وهي تسمى الهيم وهي تسمى التكتل لان العرب
تأخر بين هذه التكتل كانوا حوا بين القوم من الرياح وقد تكتب تكتب نكروا وديور
تكتب تكتب الجوهرى والتكتل الريح التي تاتي تكتب عن مهب الرياح القوم والجنوب مهيأتان
رياح القبط لانهم لا يسمونها مهيأتان الجنوب تهب كل وقت وقال ابن كاسم تخرج التكتل
ما بين مطلع الارباع الى القطب وهو مطلع الكواكب السابعة ويجعل ما بين القطب المستقط

قوله تكتب فلانا عن الصواب
لمع التي في التثنية التي
بأيدى ثمن التعذيب تكتب
الدليل عن صوره يتكتب
الى آخر ما هنا له معناه

الفرع عَجْرَجُ الشَّعَالِ وهو مَسْقَطٌ كل نجم مَطْمَعٌ من عَجْرَجِ النَّكْبِ من العيانة والجانبة لا يزال
فيه شمس ولا قمر اغماهم تسمى بها في البر والبحر وهي شلمية قال شعر لكل ربع من الرياح الاربع
نَكْبًا تَنْسِبُ اليها فانكبا التي تنسب الى السباهي التي ينهوا بين الشمال وهي تشبهها في العين
ولها احياء اعرام وهو قليل اغما يكون في الدهر مرة والنكبا التي تنسب الى الشمال وهي التي
ينهاو بين الدور وهي تشبهها في البردو قال لهذه الشمال الشلمية كل واحد منهما عند العرب
شلمية والنكبا التي تنسب الى الدور هي التي ينهاو بين الجنوب يحيى من مغيب سهيل وهي
تشبه الدور في شدتها وبعدها والنكبا التي تنسب الى الجنوب هي التي ينهاو بين السبا وهي
أشبه الرماح في رقتها وفي لينها في الشتاء وبسيرة أنكب حتى منكبا والآنكب من الابل
كفها يحيى في شق وأشد • أنكب ذائق ومافيه نكب • ومنكبا كل شيء يجمع عظم العبد
والكفو وجبل العاني من الانسان والطائر وكل شيء ابن سيد المنكب من الانسان وغيره يجمع
رأس الكنف والعظم ذكر لا غير حكى ذلك القسائي قال سيويه هو اسم لعضو ليس على المصدر
ولا المكان لان فعله نكب ينكب بمعنى املو كل عليه لقال منكب قال ولا يعمل على باب مطمع
لانه نادى احن باب مطمع ورجل شديدا نكبا قال القسائي هو من الواحد الذي يقرق فيجعل
جميعا قال والعرب تعقل هذا كثيرا وقياس قول سيويه أن يكون انهو في قلبه الى تعظيم
العضو كما هم بها على طائفة منه منكبا ونكب فلان ينكب نكبا اذا اشتكى منكبه وفي
حديث ابن عمر خياركم انكم مناكب في الصلاة وأراد زوم السكينة في الصلاة وقيل أراد أن
لا يمتنع على من يجي طيدخل في الصف لضيق المكان بل يتكلم من ذلك وانكب الرجل كثافته
وقوسه ونكبا القاه على منكبه وفي الحديث كان اذا خطب بالمصلى نكب على قوس أو صا
أي تكا عليها وأصله من نكب القوس وانكبا اذا علقها في منكبه والنكب بفتح النون
والكاف داء يأخذ الابل في مناكبها فتقطع منوعته متعرفه ابن سيده والنكب مطمع يأخذ
البعيرين ويجمع في منكبه نكب البعير الكسر ينكب نكبا وهو أنكب قال
• يعني فيردى ويعد أن لا أنكب • الجوهري قال العبدس لا يكون النكب الا في الكنف وقال
رجل من قيس

فهلأ أعدوني فيلى تهاقدوا • اذا الخصم أرى مائل الرأس أنكب

قال هرون من مقلد الخطاط الجليل وتناكب الارض جبالها وقيل طرقتها وقيل جواتها وفي
التنزيل العزيز فاشقونا في مناكبها قال القراير في جواتها وقال الزجاج معناه في جبالها
وقيل في طرقتها قال الازهرى واشبهه التفسير والله اعلم تسمين قال في جبالها لان قوة هروا في
جبالكم الارض ذلولا معناه سهل لكم السلوك فيها فامكنكم الساطع في جبالها فهو ابلغ في
التنزيل والتكبين الارض للموضع المرتفع وفي جناح الطائر عشرون ريشة اولها القرواد ثم
للتناكب ثم انقوا في ثم الايام ثم الكلى قال ابن سيد مولا عرف لنا كب من الريش واحد اعران
قبايه ان يكون منكبا غيره والتناكب في جناح الطائر اربع صدقوا دم ونكبات على قومه
يتكبن نكباتون كوا الاخير من السيل اذا كلمه تكبهم مضجون عليه وفي المحكم روى
عليهم قالوا المنكب العرف وقيل هون العرف وقال اللسان تكب القوم دأ من العرفاء على
كذا وكذا عرفه تكب وقاله التكاية في قومه وفي حديث النبي كان يتوسد ط العرفاء
والتناكب قال ابن الاثير التناكب قوم دون العرفاء واحد منهم تكب وقيل المنكب دأ من العرفاء
والتكاية كلفرة القنابة ونكبات الامام تكبها رفاقه فليسوا لا يكون الامم شي فغير
سبيل كالترايع فهو ونكباته تكتبه تكبها ترمقها وقيل اذا كتم الضيق فلقها من
السهل وفي حديث سعد قال يوم السورى انا في تكب قري فاعنت بهم في القابل اى كيت كاتي
وفي حديث الجراح ان امير المؤمنين تكب كانت ففهم صيادتها والتكبة الميتم من مصاب
الفرح واحد تكبنا فهو ذلك ففهمها والتكبات التكة قال الخليل بن درج
تسميها لو يستطعن ارتشفته • اذا فته زددن تكبها على تكب
وجبه نكوب ونكبه الدهر تكب نكبا ونكبا بلغ منه وامله تكبه وقال نكبه
حوادث الدهر وامانه فحكة ونكبات ونكوب كسيرة ونكب خلافه فهو منكوب
ونكبه الجراح تكب اى لفته والتكبان تكب الجرح ففرا او ففرا او ففرا يقال ففرا
منكوب ونكب قال لبيد

وَتَكْبُ لِلرَّوْثِ وَالْمَعْرِثِ • تَكْبِي مَعْرِثِي الْاَنْثَلِ

للمعري التكبي حارة طافروا ففروا وانشد لبيد وتكب الجرح ربه وظفرو فهو
منكوب ونكب امله ويقال ليس دون هذا الامر تكبه ولا تبايع قال ابن سيد مولا بن

قوله انا في تكب قري القرن
بالصرك جبهه صغيرة تقرر
الى الكبرة والقابل السهم
القابل في النضال والمعنى انا
ظفرت في الاراء وقلبيها
فاخترت الراى الصالح منها
وهو الرضا بكم عبد الرحمن
كذا بهامش الهبله اه
معصيه

الاعراب ثم فسر فقال التَّكْبَةُ أَنْ يَتَكَبَّرَ الْخَطِيئَةُ وَالْحَقُّ شَوْقِي بَاطِنِ الْقَلْبِ وَفِي حَدِيثٍ قَدِيمٍ
الْمُسْتَفْعِينَ بِكَ لِحَالِ الْيُسُوفِ بِسَمِ الْوَلِيدِ الْوَلِيدُ سَلَوَاتُ عَلِيٍّ قَتْمِيهِ وَقَدْ تَكَبَّرَ الْخَطِيئَةُ
نَالَتْ جَهَنَّمَ وَأَصَابَتْهُ مِنْهُ التَّكْبَةُ وَهُوَ مَا يُصِيبُ الْإِسْلَامَ مِنَ الْحَوَادِثِ وَفِي الْحَدِيثِ لَهُ
تُكِبَتْ أَسْبَغَهُ أَيْ نَالَتْهَا الْجَلَّةُ وَرَجُلٌ أَتَى لِقَاؤَ سَمْعَةَ وَتَكَبَّرَ بِمَا صَرَفَ عَنْ
صَكَرَاعِ (توب) التَّوبُ الْقِيَمَةُ وَفِي الْحَدِيثِ خَافِي تَتَبَّ أَيُّ قِيَمَةٍ وَالْمَجْرُوبُ تَتَبَّ وَهُوَ
وَفِي شِعْرِ الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ

كَتَبْتُهَا بِأَتْلَافِهَا • يَكْرَى عَلَى الْمَهْرِ بِالْأَجْرِ

وَالْإِتِّهَابُ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ شَاءٍ وَالْإِتِّهَابُ بِأَحْتَمَلِي شَاءَ وَتَتَبَّ التَّوبُ بِتَمِيمَةٍ أَوْ تَتَبَّ أَتَمَّ
وَأَتَمَّ بِقِيَمَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِقَدْرِ التَّوبِ الرَّجُلُ لَهُ فَاتَمَّ بِوَسْطِهِ وَنَاهِيَهُ كَأَجْمَعٍ وَتَتَبَّ النَّاسُ
فَلَا نَافَا تَأْوَلُوهُ بِكَلَامِهِمْ وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا أَخَذَ بِقُرْبَى الْإِنْسَانِ يَقَالُ لَا تَدْعُ كَلْبًا يَتَبَّ
النَّاسُ وَالْإِتِّهَابُ الْإِتِّهَابُ وَالْإِتِّهَابُ اسْمُ الْإِتِّهَابِ وَالْإِتِّهَابُ وَقَالَ الْإِسْبَانِيُّ التَّوبُ
مَا تَتَبَّ وَالتَّوبُ بِمَوَاقِفِ اسْمُ الْإِتِّهَابِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَتَبَّ تَتَبَّ تَتَبَّ تَتَبَّ تَتَبَّ تَتَبَّ
أَبْصَارُهُمْ وَهُوَ مَوْسِمُ التَّوبِ الْفَارُوقُ وَالْإِتِّهَابُ لَا يَتَبَّ شَيْءٌ عَلَيْهِ عَالِيَةً وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ يَتَبَّ
مَعِزًا مَقْتُولًا كَأَوَّلِهِ أَيْ أَوَّلَ أَنْ يَسْرِعُوا فَالْإِتِّهَابُ فَتَتَبَّهَا تَتَبَّهَا تَتَبَّهَا تَتَبَّهَا تَتَبَّهَا
وَرَوَى بِالتَّصْفِيفِ أَيْ لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ بِهَا كَثِيرًا مِنْ وَاحِدٍ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يَتَمَتَّعُ ذَلِكُنِي
تَتَبَّ مَعِزِّي الْفَرَزْدَقُ وَفِي الْحَدِيثِ أَهْ تَتَبَّنِي فَلَمَّا لَمْ يَلَمْ يَأْخُذْ بِهَا كَلَّمَكَ لَا تَتَبَّبُونَ قَالُوا
أَوَلَسْ قَدْ تَتَبَّ عَنْ تَتَبَّنِي قَالُوا غَلَبَتْ عَنْ تَتَبَّنِي الصَّارِكُ فَاتَّبَهُ قَالُوا بِنِ الْإِتِّهَابِ تَتَبَّنِي
التَّوبُ كَالْقَتْلِ وَالْقَتْلُ الْقَتْلُ قَالُوا وَقَدْ بَكَوْنَا مِمَّا يَتَبَّبُ كَالْمَهْرِيِّ وَالْقَتْلُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَرَّزَتْ تَتَبَّنِي وَأَتَتْنِي النَّوَافِلُ أَيْ قَضَيْتُ مَا عَلَيَّ مِنَ الْوَرَقِ قَبْلَ أَنْ أَهْلُكُ تَتَبَّنِي قَالُوا
أَتَتَبَّتْ تَتَبَّتْ بِالسَّلَاةِ قَالُوا التَّوبُ هَذَا جَعَلِي لِلْمَوْتِ بِتَمِيمَةٍ بِطَلْسِدٍ وَفِي شِعْرِ الْعَبَّاسِ بْنِ

مَرْدَاسٍ أَتَجَلَّيْ وَتَتَبَّ الْعِيَّةُ نَعْنِ حَيْنَتِ وَالْأَقْرَعُ

عَبِيدُ مَصْرَافٍ فَرَسُهُ وَتَتَبَّتْ الْإِبِلُ الْأَرْضَ أَخَذَتْ بِقَوَائِمِهَا مِنْهَا أَخَذًا كَثِيرًا وَالنَّاهِيَةُ
الْمُبَارَاةُ فِي الْحَضَرِ وَالْمَهْرِيُّ فَرَسٌ يَنَاهِي فَرَسًا وَتَتَبَّ الْقُرْآنُ نَقَبٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَاجِلُهُ
وَقَالَ الشَّاعِرُ • فَاتَّبَهُمْ يَطْلُبُ بِرُفُوفٍ ١ وَفَرَسٌ يَتَبَّبُ عَلَى طَرَحِ الرَّاسِ وَاعْلَمْ أَنَّ التَّوبَ تَتَبَّبَ

قوله وتبب الناس الخ
ناهب الناس فلانا كافي
التكلمة

قوله وفرس توب أي كبير
فاتق في العدو اه تكلمة

قال الجاهل بصف غير أو أتسمعون تائب مجتهد بها • وتب غرس عوبة بن سلى والتب
الغرس الشوط استولى عليه وبثال غرس الجود أنه يتب الفاجع الشوط قال ذو الرمة

• وانقر قدون نبات السبب متب • يعني في التباري بين القليل والاعلمة وفي النوادر والتب
قرب من الركض والتب الفلوة وتبها بوقية (توب) نائب الأمر قوباً وقوبقرلاً وتابهم

تواب الفخر وفي حديث خير قسمها لثنتين فسقا توابه وحياته ونصاين المسلمين التواب
جمع نائب وهي ما يؤب الإنسان أي ينزل بمن اللهمم والحوادث والتائب المصيبة واحدة

تواب الفخر والتائب النازلة وهي التواب والتوب الأخيرة لادن قال ابن جني مقلة
على فعل يربك كأنه انما جابت عندهم من فعله فكان توبين وتوابعاً ذلك لان اولهما ليدان

ياي تابما الضمة قال وهذان بك عندك ضعف وفالفن الثلاثة وكذلك القول في دقة
وجوبه وكل منهما مذكور في موضعه وبثال أصبت لا توبة لى لا فقلت وكذلك تركته

لا توبة لى لا فقلت الضم قال الفراء الجود توباً ما تاربع عندك متب حسن وهو دون
الجود مالم يطره فان كانه تابة لى مطرة تبعة وتاب عن فلان توباً يكون تاباً أى طمعى

وتاب عنى في هذا الأمر تابة لى اذا طمعى فقلت والتوب باسم جمع تاب مثل ذا يروى وقد
هو جمع والتوبة الجمع من التوب وقوله أنشدت تب

انقطع الرضا والمهل التوب • وبجانب نبات وطما توب

قال ابن سيده يجوز ان يكون التوب فيمن الجمع الذى لا يفرق واحداً الا بالها هو ان يكون جمع
نائب كذا يروى على ما تقدم ابن شميل قال يقوم في السر قنابون ويتأرون ويتأجرون

أى يأكلون عندهم ذرة وعند ذرة والذرة الطعام يصنع لهم حتى يشبعوا يقال كان اليوم
على فلان توتنا وأكنا عندهم توتنا وكذلك التوبة والتتوب على كل واحد منهما توبة توبها

أى طعام ويومرجع التوبة وتوب والتوب ما كنتم تسيرون عليه وأصله في الورد قال لبيد
أخذى بى بغير كفتها • لمعش فوكى ولا قربا

وقبل ما كن على ثلاثة أيام وقبل ما كن على قرخين أو ثلاثة وقبل التوب بفتح التوب
خلاف البعد قال أبو ذؤيب

أرقت ذره من غروب • كالتبنا من غروب

أراد بل التوبى الزم من التوب التوب ابن الاعراب التوب التوب التوب بها يسجد بها تائها قال
معصية

قوله دون نبات السبب كذا
بالصل وجه الشارح وانى

في العذب والاساس نبات
البيض وكل صحيح المعنى قلله

روى بها اه معصية
قوله والتب الفلوة واسم

موضع أيضا والتبيلان
مثله جيلان بهلثة

والتيب كأمير موضع كما
في التكملة اه معصية

قوله تيب كذا أنشدني
ق ب كالمعكم وأنشد

الموهري هنا تيب
وجلس اللسان نصف

تیب أى بللثة آله وهو
يجى التیب التوب وكلاهما

يناسب قوله وأدناخ اه
معصية

قوله ان الامرى التوب
القرب الخ هكذا بالاصل

وهي عبارة التوب وليس
معلمن هذا المذنب منه

فانظره فانه يظهر ان فيه
مقتضى شر أو غير مولا

حول ولا قوة الا بالله اه
معصية

والقرب والتوب واحد وقال أبو عمرو القرب أن يتبلى ثلاثة أيام مرة ابن الاعراب
 والتوب أن يتطرد الأبدى كرا إلى المذنب فيسبى على المذنبه والحق التائبه التي تأتي كل يوم وتبته
 توباً واتبتهما تبته على توب وانتاب الرجل القوم أتباعاً إذا قصدهم وأماهم مرتباً بعدد توبهم
 يتنابهم وهو افتعال من التوبة وفي حديث الدعاء يا أرحمهم انتاب المسترجعون وفي حديث
 صلاح الجمعة كل الناس يتنابون الجمعة من منازلهم ومنه الحديث استنابوا أهل الأموال في
 التائبه والواطئة أي الأضياف الذين يتوفونهم ويتزولونهم ومنقول أسلمة الهذلي

أقبط طربذنيو الفلا • لا يزال في الانتاب

ويروى التائب وهو افتعال من آب توب إذا أتى ليلاً قال ابن بري هو يصف حماراً وحشاً والاقب
 الصغار البقر ونزاً القلاء ما بعد منها عن الماسوا الأرياف والتوبة بالضم الاسم من قولك تابه
 أمره وانتابه أي أصله ويقال التائب التائب أي تأتي كل ليلة التوبة والتوبة القربة والقولة
 والجمع توب نادر وتلوب القوم الملة تتقاسمهم على القتل وهي حصاة القسم التهذيب وتابونا
 انقلب والامر تنابوه إذا قلناه توبة بعد توبة الجوهرى التوبة واحدة التوب تقول جئت توبتك
 ونابك وهم يتنابون التوبة فيما بينهم في الماسوية وناب الشيء عن الشيء توباً فاهم قاعه
 وأتبته أمانته ونابه عاقبه وناب فلان إلى الله تعالى نابه أي نابه نابه فهو متب أو قبل وناب
 ورجع إلى الطاعة وقيل نابك لم الطاعة وأتاب ناب ورجع وفي حديث الدعاء إليك
 أتبت ألاباً بالرجوع إلى الله بالتوبة وفي التنزيل العزيز يبين اليه أي راجعين إلى ما أمر
 به غير يترجمين عن شيء من أمره وقوله عز وجل وأتيناك بالبرهان وأسلوا له أي توبوا إليه
 وأرجعوا وقيل انتهز في قوم فتتوا في دينهم وعذبوا بكم فمرسوعان الإسلام فقبل أن هؤلاء
 لا يبق لهم بعد رجوعهم عن الإسلام فأعلم الله عز وجل أنهم إن تابوا أو أسلوا اغفر لهم والتوب
 والتوبة أيضاً جيل من السودان والحدوثي والتوب الثقل وهو جمع تائب مثل عاتق ونعوط
 وغاريو فمرسوعاً تروى التوب إلى مكانها قال الأصمعي هو من التوبة التي توب الناس لوقت
 معروف وقال أبو ذؤيب

إذا سعتك الثقل لم يرج لهما • وحالهما في توب عواسل

قال أبو عبيد سمعت ثوباً أنها أقرب إلى السواد وقال أبو عبيد سميت لأنها ترقى ثم تشوب إلى

موضعها فن جعلها تسبحة ثوب لانها اقرب الى السواد فلا واسد لها ومن جعلها بقل لانها
 ترفع ثم تروى فواحدة تائب شبه ذلك ثوبه الناس والرجوع لوقت من بعد مدمرة والثوب جمع
 تائب من الفعل لانها تعود الى عليتها وقيل البر تسمى وتلبسوا بها شبهت بالثوب وهم جنس
 من السودان واتى الطريق الى الله وتائب اسم رجل (يب) التائب من الذنوب
 ابن سينا التائبى السن التي خفارتها هي أي قال سيده أما لو ما بقى حد الرقع تشبهه
 بالثوب لانها من قبله عن يمينه ونادر يعنى ان الاصل من قبله عن اليمين والواو اتعاهل اذا كانت
 لاما وذلك في الاصل النعمة وما بين هذا الاسم كل كما لا تدور وشدة ما كانت انتم من قبله
 عن يميننا والجمع أي من الصافي وأما بونوب و تائب الاخيرة عن يمينه جمع الجمع
 كما يلى تائب وت ورجل أي يخطئ التائب لا يضمن ثوبا الا كسر عن ثوب وانشد
 قُلْتُ قُلْ أَتَيْتُكُمْ • الْمُتَقِلُّ بِثِيَابِنَا
 وَتُوبِيَّتُكَ عَلَى الْبَاقَةِ قَالَ

تُوبِيَّتُكَ تَوْبِيَّتُكَ الرِّجْلُ تَتَّقِي • تَعْرِفُ مِنْهَا بِالتُّوبِ التَّيْبِ

وَيْتُهُ أَصْبَتْ نَاهِ واحدا من بعضهم الا تائب كثير وانشد ثعلب

أَفَرِحْنَا دَانِثًا وَتَوْبِيَّتُكَ • وَأَلْحَنَ فِي أَنْيَابِهِ وَهُوَ تَلْعُ

والتائب والتوب والتائب التائب هو الذي تائب عن ذنوبه وتائب عن ذنوبه هو الذي تائب
 الشكل باسم الحزن وتفسير التائب من الابل يسبغ بغيرها هو هذا على ضوء قولهم لراثة التائب
 ولهم زلة ابرة الكبوشى للرقق والتوب كالتائب وجمعها التائبون ويؤيد بغيره
 سيده الى ان يتياسم نأ وقال ثعلب على قول كاتر الدار على قول كراهية توب لانها من قبله
 يا وقبله اتمت فوسد لها واكرهوا ذلك فلو انها ايضا تائب كقدم وأقام هذا قوله قال ابن
 سيده الى ان يتياسم نأ أن أي يجمع ثوب على ما فعلت في هذا التوكيد هو أقدم وان يتياسم
 توب كالحكى هو عن ونس أن من العرب من يقول سيدي في جمع صود يروض على من قال
 رسل وهي التيسير فتوى مذهب سيده أن يقال كات جمع توب بل كانت حقيقة تائب كما قالوا
 في صود سيده وفي روض عن لانهم لا يكرهون في الياسم هذا الضرب كما يكرهون في الواو فخطها
 وتقول الواو فان لم تقولوا ب دليل على أن يتياسم ثوب كذهب اليه سيده هو كذا لفهم في ثوب

قوله التائب كرهته في
 التذيق والمصباح
 معجمه

صحت توبوا لا تكتب جمع ناب كذهب اليسير مقياسا على دور ونابه يئيب أى أصاب ناب
ونيب سممه أى بهم عودوا ترقب منابه والتاب المستمن التوق وفي الحديث لهم من الصدقة
التلب والتاب وفي الحديث أنه قال لقيت بن تميم كيف أنت عند القرى قال ألقى بالتب
القائمة والجمع التيب وفي المثل لا تفعل ذلك ما حنت التيب قال مطور بن مرثد القيسي
ترقبها حتى يلاذقل • غاتك كذبت بها ناولي

أى ترجع من التخب وهو فعل مثل أسدوا أسدا غلظ • والتوب تسلم اليه ومنه
حديث عمر أخطأ ثلاثة أبواب برأوا تصغير تيب قال سميت لطلول نابها فهو كالصفة فلذلك لم
تلقه الهاء لان الهاء لا تعلق تصغير الصفات تقول منه تيب التلقأى صارت حرمة ولا يقال للجل
ناب قال سيورع من العرب من يقول فى تصغير ناب توب فىصى بالواو لان هذه الالف بكه
اقتلاهم من الواوات وقال ابن السراج هنا غلط منه قال ابن رى ظاهرا هذا اللفظ أن ابن السراج
غلط سيورع فباحكه قال وليس الأمر كذلك وانما قالوه وهو غلط ممن تمة كلام سيورع الا
أنه قال منهم وغيره ابن السراج فقال منه فان سيورع قال وهذا غلط منهم أى من العرب الذين
يقولونه كذلك وقول ابن السراج غلط منه هو معنى غلط من فاته وهو من كلام سيورع ليس من
كلام ابن السراج وقال الليثى التاب من الابل مؤنثة لا خبر ولا نيبته وهى تيب وفي حديث
زيد بن ثابت أن تيب فى شقة نذبحوها بجرود أى أنشأ آتيله فيها والتاب السن التى خفت
الرابعة وناب القوم سيدهم والتاب سيد القوم وكبيرهم وأنشد أبو بكر قول جميل
رى الله فى حقى بينة بالقذى • وفى الترم من آتياها باب القوادح

قال آتياها ساداتها أى رى الله بالهلاله والقساذى آتياها قومها وساداتها آتياها قومها وبين
زيار فى قوله • رى الله فى عيني بينة بالقذى • كقولك حسان الله ما حسن عيناها وشومته
فأله الله ما أشبهه وهوت أمما أرحه وقالت الكندي ترين أخوتها
هوت أمهم ما ذاهمهم يوم صرعوا • يسان من آتياها بجد تصرما
وقال فلان جبل من الجبال إذا كن عزيرا وعز فلان بن إسم الجبال وأنشد
اللباس أم البوداء لمخاوم • من العز بن من الجبال الرواسيا
ونيب النبت وتيب خرجت أرومتو كذلك الشيب قال ابن سيده وأرام على التشبه بالتب

وَهَبَ التَّيْسُ هَبًّا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا هَاجَ وَهَبَ لِسْفَادٍ وَقِيلَ الْهَبَةُ مَصْرُوعُهُ عِنْدَ السَّفَادِ
ابْنُ سَيْدٍ وَهَبَ الْقَتْلَ مِنَ الْأَيْلِ وَغَيْرِهَا هَبَّ هَبًّا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا
قَالَ لَامَرُ أَتْرَفَاعَ لَاحِيٍّ بَذَوِي عَسِيَّتِهِ قَالَتْ فَلَمَّا رَسَلَ رَسُولُ اللَّهِ قَلْبِي فِي حَيَّةٍ أَيْ حُرٍّ وَاحِدَةٍ مِنْ
هَبَابِ الْقَتْلِ وَهَبَ لَهْوَهِ وَقِيلَ أَرَادَتْ الْهَبَةُ الْوَقْعَتَيْنِ قَوْلُهُمْ احْزَنْ هَبَّتِ الْبَيْتُ أَيْ وَقَعَتْهُ وَفِي
بَعْضِ الْحَدِيثِ هَبَّ التَّيْسُ أَيْ هَاجَ السَّفَادُ وَهَبَّ هَبًّا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا
تَزَعَزَعَ وَانْهَضَ الْهَبَةُ بِرَأْدِهِ الْجَلَّالِ وَالْهَبَةُ الْقَطْعَتَيْنِ التَّوْبِ وَالْهَبَةُ الْفُرْقَةُ وَيُقَالُ
لِنُطْقِ التَّوْبِ هَبَّ مِثْلَ قَبِّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

عَذَابُهُمَا الْقَوْمَ لَذْنًا • خَابِرُ آلِ رُوَيْلٍ رَأَى كَيْبَ يَضَعُ

عَلَى جَانِبَيْنِ تَوَيْهَبٍ • وَفِيهِمْ صَائِلٌ مُسْتَكْرِمٌ يَدْفَعُ

يَهَبًا أَدْنَى لِيَسْبِيهِ وَصَلَّى رَأَى كَيْبَ وَوَصَلَ كُلُّ مَقِيلٍ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ
فِي جَانِبِهِ تَعُدُّ عَلَى الْأَدَى وَالْهَاءُ فِي قَوْلِهِمْ تَوَيْهَبُ عَلَى الرَّكْبِ أَيْ تَوَيْهَبُ وَأَخَذَ وَمَلِكُهُ
وَيَضَعُ يَدَهُ وَالصَّائِلُ الْقَادِسُ وَتَوَيْهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ
التَّوْبِ فِي تَوَيْهَبٍ وَأَهَابَ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ يَهَبُ
كَانَ فِي حَيْضَةِ الْمَهَبِ • أَتَيْتُ مِنْ مَالِ الْحَدِيثِ الْأَتَيْتُ

وَهَبَ الصَّبْرَ كُلَّ وَهَبَ الْهَبِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ السَّرَابِ ابْنُ سَيْدٍ الْهَبَابُ السَّرَابُ وَهَبَ السَّرَابُ
هَبَّةً أَذْ تَرْتَقِي وَالْهَبَابُ الصَّبَاحُ وَالْهَبُّ وَالْهَبِيُّ الْجَلُّ السَّرِيعُ قَالَ الرَّاغِبُ
قَدُوسٌ لَهُ جَلَامٌ وَهَبِيلٌ • بِالْهَبِيَّاتِ الصَّائِلَاتِ الرُّمَلِ
وَالْأَسْمُ الْهَبَةُ وَالْمَهَبِيُّ سِرٌّ مَخْفِيٌّ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

تَمَّائِلُ قِرْطَاسٍ عَلَى هَبِيَّةٍ • نَسَا الْكُرُوعَ عَنْ قَتْلِهَا مُتَّخَذٍ

أَرَادَ الْقَاتِلَ كَتَبْتُ أَنْ يَكْتُبُونَهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ فِي جَهَنَّمَ وَادِيًا قَالَهُ هَبَبِيَّةٌ كَنَّى الْجَبَّارُونَ
الْهَبَّ السَّرِيعَ وَهَبَّ السَّرَابُ أَذْ تَرْتَقِي وَالْهَبِيُّ تَيْسٌ النَّمَمُ وَقِيلَ رَاعِي عَاقِلٌ
كَأَمْهَبِي نَامَ عَنْ عَتَمٍ • مَسَاؤُهَا وَادِ الْبَلِّ مَذْذُوبٌ
وَالْهَبِيُّ الْحَسَنُ الْحَسَنُ الْمَدَاوِي وَهُوَ أَيْضًا الْحَسَنُ الْخَلِيقَةُ وَكُلُّ حَسَنٍ مَهْنَةٍ هَبِيٌّ وَحَسَنٌ بَعْضُهُمْ
الطَّبَاحُ وَالشَّوَاءُ وَالْهَبَلُ لَقِبَةُ لُصِينِ الْعِرَاقِ وَفِي التَّهْذِيبِ وَلَقِبَةُ لُصِينِ الْأَعْرَابِ يُسَمُّونَهَا

• وهب يتعدوه هذه
• بكرة الصالح وقال في
• تكلمه صواب وهبته
• عوته ثم قال وهب الهيا
• ي كسباب فيها أ

الهِبَابُ وقوله أشدّه نعلب

يَقُولُهُ دَلِيلُ الْقَوْمِ يَقِيمُ • كَمَيَّا الْكَلْبُ فِي قِيَابِ

قَالَ هُوَ مِنْ هُيُوبِ الرِّيحِ وَقَالَ كَمَيَّا الْكَلْبُ لَا هَلَا يَقْدَرُ أَنْ يَقْتَضِيَهَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ كُنَا وَاقِعَ
فِي قَوْلِهِ نَعْلَبُ قَالَ وَالصَّيْحُ هُوَ قِيَابُ مِنَ الْهَبِّ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَهَبَّ إِذَا زَجَرَ وَهَبَّ
إِذَا ذَجَرَ وَهَبَّ إِذَا أَقْبَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَصَابُ وَكَذَلِكَ الْقَضِيَّةُ قَالَ الْأَخْطَلُ

عَلَى أَنْهَا تَمْدِي الْمَقْلَى إِذَا هَوَى • مِنَ اللَّيْلِ تَحْمُوتُ إِذَا عَزَّ وَهَبَّ

أَرَادَهُ أَنْ تَقِفَ مِنَ الذَّنْبِ (هـ) الْهَذْبُ وَالْهَذْبُ الشَّرُّ الثَّابِتُ عَلَى شَرِّ الْعَيْنِ وَالْبَحْثِ
هَذْبٌ وَهَذْبٌ طَالِيسِيوٌ وَلَا يَكْسُرُ قَدْ تَحْمُوتُ فِي كَلَامِهِمْ وَجَمْعُ الْهَذْبِ وَالْهَذْبُ أَهْذَابٌ
وَالْهَذْبُ كُلُّ هَذْبٍ وَاحِدٌ مَهْذَبٌ الْيَسِيرُ جَلُّ أَهْذَبٍ طَوِيلُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ الثَّابِتُ كَثِيرُهَا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَمَا أَرَادَ بِأَشْفَارِ الْعَيْنِ الشَّرُّ الثَّابِتُ عَلَى حُرُوفِ الْأَجْنَاسِ وَهُوَ غَلَطٌ أَعْمَلُ شَفَرِ
الْعَيْنِ مَثَبُ الْهَذْبِ مِنْ حُرُوفِ الْحَقِّ وَجَمْعُ أَشْفَارِ الصَّاحِ الْأَهْذَابُ الْكَثِيرَةُ أَشْفَارُ الْعَيْنِ وَفِي
صِفَتِهِ عَلَى أَنَّهُ طَالِيسِيوٌ كَمَا هَذْبُ الْأَشْفَارِ وَفِي وَاحِدٍ هَذْبُ الْأَشْفَارِ طَوِيلُ شَرِّ الْأَجْنَاسِ
وَفِي حَدِيثٍ زِيَادٌ طَوِيلُ الْعَقْرِ أَهْذَبٌ وَهَذِبَ الْعَيْنُ هَذِبًا وَهِيَ هَذِبٌ لَهَا هَذِبُهَا وَكَذَلِكَ أَذْنُ
هَذِبًا مَوْلِيَّةٌ هَذِبَةٌ وَنَسَرُ أَهْذَبُ سَائِغِ الرِّيشِ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَمٌ مُؤْمِنٌ يَرْمِضُ الْأَسْطَاقَةَ هَذِبَةٌ
مِنْ خَطَائِهِ أَيْ قَطْعُهُ وَطَائِفَةٌ وَمِنْ هَذِبَةِ التَّوْبِ وَهَذِبُ التَّوْبِ تَهْلُو الْوَاحِدُ كَالوَاحِدِ فِي الْقَتَنِ
وَحَبْنِهِ كَذَلِكَ وَاحِدٌ مَهْذَبَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ كَأَنِّي أَتَقَرُّ إِلَى هَذَابِهَا هَذِبُ التَّوْبِ وَهَذِبَتُهُ
وَهَذَا بِحُرْفِ التَّوْبِ بِحَالٍ طَرَفُهُ وَفِي حَدِيثٍ أَمْرٌ بِأَفْرَاقَةٍ أَنْ تَلْمَعُ مِثْلَ هَذِبَةِ التَّوْبِ أَرَادَتْ
مَتَاعَهُ وَأَمْرٌ بِحُرُوفِ التَّوْبِ لِأَيِّ شَيْءٍ مِمَّا شَاءَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْهَذْبُ الثَّلَاثَةُ وَضَمُّ الْفَالِ لِقَةِ
وَالْهَذِبُ السَّحَابُ الَّذِي يَتَدَوَّلُ مِثْلُ هَذِبِ الْقَطِيقَةِ وَقِيلَ هَذِبُ السَّحَابِ ذَيْلُهُ وَقِيلَ هُوَ
أَنْ تَرَاهُ تَسْتَلْسِلُ فِي وَجْهِهِ الْوَدْقُ يَنْصَبُ كَمَا تَحْمُوتُ مِثْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ هَذِبُ السَّحَابِ سَاهُ هَذِبٍ
مَنْهَذَا إِذَا رَأَى الْوَدْقَ كَمَا تَحْمُوتُ وَقَالَ عِيْدِيْنُ الْأَبْرَصُ

دَانِ مِسْقُوتِي الْأَرْضِ هَذِبُهُ • يَكَايِدُ قَسَمُنَ طَاهِرَ الْأَرَاخِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْيَتِ يَرُودُ لَعِيْدِيْنِ الْأَبْرَصِ وَيُرُودُ لِأَوَّلِيْنِ بَنِي جَعْفَرٍ يَصِفُ سَحَابًا يَكْثُرُ الْمَطَرُ
وَالْمِسْقُ الَّذِي قَدْ تَسَقَّى عَلَى الْأَرْضِ أَيْ ذَلَمَهَا وَالْهَذِبُ سَحَابٌ يَقْرُبُ مِنَ الْأَرْضِ كَمَا مَثَلُ

يَكْدُبُكُمْ مِنْ ظَهْرِ رَاحَتِهِ أَلَيْسَ هَذَا هَذَبُ النَّاسِ وَأَنْتُمْ

يَنْسَحُجُونَ ذِي حَرَازَاتٍ * عَلَى الْغُلَّيْنِ ذِي هَيْبَتٍ

أَرَبْتَ أَنْ أُعْطِيَ نَمْدًا كَعُتْبَاهُ أَذَلِكَ أَمْ أُعْطِيَ هَذَا هَيْبَةً

وقوله

قال ابن سيده لم يقسم فعليه هيبته انما قسمه هذا فقال هو الكثير وليد هذب طالع زبوره اليت
يحب اليه وهو ما اذ طالع زبوره هذب وانشد * عن ذي درانيسك وليد هذب *

المنزول المتدبل وقرص هذب طويل شعر التامة وهذب الشجرة طول اقصانها وتدلها وقد
هذب هذبته هذبه والهداب والهدب اقصان الارطى وشعره مما لا ورقه واحده هذبته

والجمع هذاب والهدبين ورق الشجر ما لم يكن له شعر نحو الاثل والطرף والسرور والسر قال
الازهرى قال هذب وهذب ورق السرور والارطى وما لا شعر له الجوهرى الهذب بالقرينك

كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرور والارطى والطرף وكلها الهذاب قال هيبين
زيد العبدي يصف غلبا في كتابه

فِي كَلْبٍ ظَاهِرٍ يَسْتَرُهُ * مِنْ عَلِّ الشَّاقَاتِ هَذَابُ النَّقْتِ

الشقاق البذر وهو متسوب باسقاط حرف الجر أى يستر هذابا النقت من الشقاق وفى
حديث يوفى مدح ان لنا هذابا الهذاب ورق الارطى وكل ما لم يتسقط ورقه وهذاب الثقل

سعه ابن سيده الهذاب اسم يجمع هذب الثوب وهذب الارطى قال الجاهلي
فورا وحشيا

وَجَبَّهَ الْهَذَابَ حَمَقًا * بَلَّهْنِ فَوْقَ أَمِّ أَذَلْنَا

والواحد هذابة وهذبه قال الشاعر * منا كبه أمثال هذب الدرانك * ويقال هذبنا الثوب
والارطى وهذبه قال ذو الرمة * أَعْلَى وَجْهَهُ * وقال أبو حنيفة الهذب من النبات

ما ليس بورق الا أنه يقوم مقام الورق وهذبت اقصان الشجرة وهذبت هوى هذبت من
تتم لها سرتمت قال أبو حنيفة وليس هذا من هذب الارطى وشعره والهدب مصدر لا هذب

والهدب هو قد هذبت هذبا اذا قلت اقصانها لمن حوالها وفى حديث للمسيبة أدن هذبا أى
متدلية مسترخية وهذب الشيء اذا قلعه وهذب الفرقة تهديا واحتدبها حادها وفى حديث

عبد بن منس أنبأه عمره فهو تهديا معنى تهديا أى يتجه او يقطع كما تهذب الرجل هذب
الفضا والارطى قال الازهرى والقيل مثل الهذب سواء وهذب الناقته تهديا اهذبا احتلها

والهذب جرم ضرب من الحطب يقال هذب الحالب الناقة يهذبها هذبا إذا سلبها روى الأزهري ذلك عن ابن السكيت وقول أبي ذؤيب

يَسْتَقِي عُرْضَ الصَّرَاخِطِ • كَأَمْشِطِ الْأَهْدَابِ مَخْلُوحِ

قال ابن سيده قيل فيه الأهذاب الأكلاف قال ولا أعرفه الأزهري أهذب الشجر إذا تخرج هذبه وقيل هذب الهذب يهذب إذا أخذ من شجره قال ذو الرمة • على جوانبه الأسباط والهذب • والهذب تدى المراتد وكما إذا كلست رخيلا لانسابة شبه يهذب السحاب وهو ما تدلى من أسفله إلى الأرض قال ولم اسم الهذب في صفة الودق المتصل ولا في نعت النعم والبيت الذي احتج به اللسان مشروح لا يحق به • ويث عبيد الله على أن الهذب من نعت السحاب وهو قوله • دان مسد فوق الأرض هذب • والهذب والهذب من الرجال القوي الثقيل وقيل الاتحق وقيل الهذب الضعيف الأزهري الهذب العباء من الأقوال القدام الثقيل وأشد لاوس بن حجر شاهد على العباء القوي الثقيل

وشبه الهذب العباء من الأقوال سببا مجازا

قال الهذب من الرجال الجاني الثقيل الكثير الشعر وقيل الهذب الذي عليه أهداب تذبذب عن جبال وغيره كأنها هذب من سحاب • والهذب ضرب من مشي الخيل • والهذب والهذب الأخيرة عن كراع طويلا غير شبيهة الهمة لأنه أصغر منها وهذب اسم رجل وأبو الهذب من شعراء العرب وهذب فرس عبد عمرو بن دأشد وهذب وهذب وهذب بقله • وقال أبو زيد الهذلي بكسر الهمزة وقصر (هذب) التهذيب كالتقية هذب الشيء يهذبه هذبا وهذب نفسه وأخلصه وقيل أصله • وقال أبو حنيفة التهذيب في القدح العمل الشاق والشدب الأول وهو مذكور وفي موضع • والهذب من الرجال المخلص القوي من العيوب ودجل مهذب أي مظهر الأخلاق وأصل التهذيب تحقيق المختل من نفسه ومعالجته حتى تذهب مرارته وطيب لا كلمة مقولة لاوس

أَلَمْ يَأْتِ اجْتِمَاعًا أَنْ لَهَا • بَطْنٌ شَرِي لَهَا هَذْبٌ وَخَنْظَلٌ

ويقال ما في مودمه هذب أي حقا وخلوص قال الكمي

مَعْدُنُكَ الْجَوْهَرُ الْمَهْذَبُ وَالْأَرِيْزُ عَمَلُوقٌ ذَاهِبٌ

وهذب الله تعالى عنها القَيْفَ وهذب الشيء يَهْذِبُه ذَهَابًا وقول ذي الرمة
 ديار عفتها بسنًا كل دابة • تدوروا ترى تهذب الياض
 قال الأزهري قال أهدب السحاب لما إذا أسالت بمسرة والاهذب والتهذب الإسراع في
 الطيران والدور الكلام قال امرؤ القيس • ولا يزعمون عرج مهذب • وأهذب
 الإنسان في شيمه الفرس في عدوه والطائر في طيراته أسرع وقول أبي العيال
 ويصده حيمار • يحيى صادق هذب

هو على التسيب أي ذو هذب وقد قيل فيه هذب وأهذب وهذب كل ذلك من الإسراع وفي حديث
 سيرة عبد الله بن جحش أنه أخذني عليكم الطلب هذبوا أي أسرعوا السير والاسم الهذب وهذب
 ابن الأثير أي الهذب أن يصدق في حقه وأنه هذب الهذب في حقه ثم قرأ • وروا بسهم
 مشى الهربا وهو غزاة الهذب وفي حديث أبي ذر جعل يهذب الركوع أي يسرع فيه ويتابعه
 والهذب في ضرب من مشي الجبل القرام الهذب السريع وهو من أسماء الشيطان وقوله
 المذهب أي المسن لقاصي وأهل المذهب أسرع وقال رؤبة

سرا ولا تهذب من ذات اللوق • سوادق القصب هذب ألوق

والطائر يهذب طيره غير أسرع طاسك يعقوب وأنه ذب أي خراس

يسأدر يجمع الليل فهو مهذب • يصف الجناح باليسد والقبح

وقال أبو خراس أيضا

فهذب عنها إلى البطن وأنتى طويذعتين بين جف وكاهل

قال السكري هذب عنها فرق (هذب) الهذبة كثرة الكلام في سرعة (حرب) الهرب
 الفرار هرب يهرب فرقا وهو يكون ذلك فلا بد أن يفهم من أنواع الحيوان وأهرب جلف القهاب
 مذعورا وقيل هذا جلف القهاب مذعورا وأهرب مذعور وقال الصابي يكون ذلك للفرس
 وغيره عما يندو وهرب غير تهريا وقال جرير يأسه أي جثافي الأثر وقيل يأسه أي إذا
 أكله هارب يذو فلاذله هرب وأهرب الرجل إذا أبعد في الأرض وأهرب فلان فلاذنا
 اضطره إلى الهرب وقال جرير من ألوتنصفه في الأرض أي خلب قال أبو مرة
 ونجنا كذا الحوض مبتلا • ورمتني في هارب الويد
 وساح فلاذ في الأرض ومرت بها قال تعالى منهم أهرب فلان أي أغرق في الأمر الاسمى

قوله وقال ابن الأثير الخ
 هذه عبارة التهذيب وأسط
 اللزق قبلها قوله ومن
 أمثالهم أي الرجال المهذب
 يضرب مثلا لمن يؤمر باعتدال
 أخوته على ما فيه من عيب
 يعمون به وأنشدت الباقية
 ولست بمسبح الخ

قوله مشى الهذب الخ
 البيت لامرؤ القيس ومصدره
 بكى التكلم

وأنزلنا من جانيه كل عامه
 مشى الخ في حقه في جنبه كانه
 يجر لئلا يسه من ذا الجانب
 حرة ومن ذا الجانب حرة
 وروى الهذبي في الدال المهملة
 اه كتيه مصممه

قوله الهذبة قال في التكلم
 هي لغة في الهذرة اه
 مصممه

قوله وعجا أي نوا اه تكلمه

ففي المالمة هارب ولا هارب أي صادر عن الملو لا وارد وقال السباعي معناه أنه شيء موافق قوم
قال ومنه ماله مستنقلا ومنه وقال ابن الأعرابي الهارب الذي صدر عن الماء قالوا القارب
الذي يطلب الماء وقال الأصمعي في قوله ماله هارب ولا هارب معطلس له أحد ثم ربيعه ولا
أحد يقرينه أي فليس هو بشيء وقيل معناه أنه يصير صدر عن الماء ولا يصير قرب الماء وفي
الحديث قاله رجل ملك ولعل هارب ولا هارب غير هاء أي إلى بصير صادر عن الملو لا وارد
سواها يعني ناقته ابن الأعرابي هرب الرجل إذا هرب وأهرب الرض على وجه الأرض من التراب
والقصيم وغيره فذا نسجه والهرب القرب يعني قوارب ومهربا اسمان وهاربنا البعابيق

(هـ ر هـ) الهرب من قبل الطول أو القصه فالهربية من الهارب وتنشئة كل هربا يفتق
قال ابن بري ترتيب الأندلس في ربه

قوله الهرب من الأبل الخ
وفي التكملة الهرب أي
كلوب والهرب الطويل
من الناس وغيرهم ومثقف
القاموس ٨١ معجمه

تنشئة كل • ملادة الوحق • مضبور وقوارب يفتق
والغلاة الناقة التي تبعد تنطو والحق المباد والمبادر • ومضبور كجمعة انطلق والقروا
الطولة اقرو وهو الظهور والحق القصه والهاق تنشئة فود على انقرو الذي وصف
قبل عناف قوله • وقاموا لا تخلق ناري المشرق • ومعنى تنشئة قطعته وأسرع قطعته
والهراجيب والهراجيل من الأبل الغنم فالهربية • من كل قروا وهراجيب فتق • وهو
الغنم كل شيء وقيل الهربا التي امتدت مع الأرض طولاً وأشد
• فوالهربي والشتعانات الهراجيب • وقوله هربا ككذلك قال الأعرابي
تري كل هربا يصرق كلها • فطلى بقاروا بأسودناهم
وهربا اسم موضع أنشد أبو الحسن • بهربا عدا دام الأراكب جفيرا • الأهرى هربا
موضع قال ابن مقبل

فلما كنت من ريش جارية • بهربا تنبئ بسدرا وصلأ
(هـ ر هـ) الهربية والهربية الجبان الغنم التي لا تؤلفه وقيل هو الجبان الغنم
القليل العقل والهربية الهور قال

أفانك الغنم الهربية • الغنم الجلب الطويلة
المتغير والجلب المستن والطويلة الكيرة الثنتين الأهرى قال الحرير التميم الطويل
الجسم فرطاً وهربية وهور وقور والهربية عدو فيه تنقل وقد هربت **(هـ ر هـ)**

التهذيب في الرأى يجوز تهريقه وتهريقه بالقوا والبالية كية (هـ) الهوزب المسن
الجري من الابل وقيل الشديد القوي الجري قال الأعشى

أزرى سراعيف كالقسي من الك شوحدك المسفع الجحلا
والهوزب العودا منطيهما • والعنتر يس الوخا والجحلا

والهات في قوله بهاء عود على سراعيف وأزرى أسوق والسراعيف الطوال من الابل النواصر
الخفاف واحد هاتر عوف ويحكم قسك الأرض بأخفافها كصك الصقر المسفع الجحلا
والوخا القليلة مأخوذة من الوخ وهو ما غلط من الأرض والمسفع الذي في الوخ مسفعة
والهوزب السر لسته والهات في جنس من السمك والهوزب الحديد وهزأب اسم رجل
(هـ) الهضبة كل جبل خلق من مضرة واحدة وقيل كل مضرة راسية ضلعة تضمة
هضبة وقيل الهضبة والهضب الجبل المنبسطة تيسط على الأرض وفي التهذيب الهضبة
وقيل هو الجبل الطويل المنسحق المنقرب ولا تكون إلا في جبال الجبال والجمع هضاب والجمع
هضب وهضب وهضاب وفي حديث قيس ما لنا من هضبة الهضبة الرأس وفي حديث
ذي المشاعر وأهل حبلى الهضب الجبال الكمر اسم موضع والأهضوية كالهضب وأباها
كسر صيدق قوله

فمن قد نامن أهاضيبا لئلا • قيل في الأرسان أمثال السعال

وقول الهذلي

لعمري حمرو لقد ساقه المني • إلى جند يورى به بالاهضيب

أراد الأهاضيب كخفف اضطرارا والهضبة المطرة الدائمة الضلعة القطر وقيل الدفعة منه والجمع
هضب مثل يدره يدره قال ذو الرمة

فبات يشتر فادو يسره • فتؤب إلى رح والوسواس والهضب

ويروى والهضب هو جمع اهضيب مثل تابع وتبع وباعدو ويصلوهم الأهضوية الجوهري
والأهاضيب واحد اهضاب وواحد الهضاب هضوهم جليات القطر بعد القطر وتقول
أصابهم أهضوية من المطر والجمع الأهاضيب وقصبتهم السماء أي مطرتهم وفي حديث يقطر قاتل
السمك قصب أي مطرو ويجمع على أهضاب ثم أهاضيب كقول وأقوال وأقاريل ومنه حديث
على عليه السلام ترمه الجنوب ديرا هاضيه وفي وصف بني قيس هضبة جراه قال ابن الأثير

قوله الهك بفتح فسكون
وبالتحرير كافي القاموس

بما اقتضت من الثمام قال الازهرى قال اليك الهك انضم الطويل من الثمام وانشد
• من الموسع هك بفتح شيب • وهك من زجر النمل (هك) الازهرى وروى
هك من ابن الاعراب الهك الاستعزاء له هك بفتح هاء (هك) الهك الشعره وقبل هو
في الذنب وحده وقبل هو ما غطت من الشعر زادا الازهرى كثر ذنب الناقة الجوهري الهك
شعر كثر زرا الذي يحترق به والجمع الهك والاهك القرس الكثير الهك ورجل اهك غلط
الشعر وفي التهذيب رجل اهك اذا كثر شعره ادعى به وسد غلاظا والاهك الكثير شعر
الراس والجسد والهك ايضا الشعر لانتب على ابطان الصيغ والهك الشعر تنضم من
الذنب واحد معلقة والهك الانبار والاعراف المتوقفة وهك القرس هك وهك تنقلب
فهو مهلوب وهك والهك اسم وهو منه ومنه الهك اي عقرها او الهك الهك
على حزن وعياس والهك على الحزن والعياص وانتهى الشعر ونهك تنفد وفرس
مهلوب مستأصل شعر الذنب غلب ذنبه اى استوصل به وذنب اهك اى مقطوع وانشد
وانهم قد دعوا دعوة • سبعة هك اهك

اى مقطوع عنكم قوته الدنيا لو ان حنا اى مقطوعه والاهك الذى لا شعر له وفي الحديث
ان صاحب دابة الهك في هك بفتح هاء مثل آية البرق وفي الهك كهلنا القرس اى شعره او
خسلا من الشعر وفي حديثه عوبه اقلت وانضم الذنب فضل كلاله ليهك وفرس اهك
ودابة هك ومنه حديث قيم الدارى فقههم دابة اهك ذكر الصفة لادابة تنفع على الذكر
والاى وفي حديث ابن عمر والحياة الهك التى كتبت على دابة الارض التى تكلم الناس بها
• الهك • وفي حديث المغيرة وقته هك لى كثر الشعر وفي حديث ائس لاهكوا اذ ناب
انخل اى لا تاملوا بليلز والقطع والهك كثر الشعر رجل اهك وامر اهك والهك
الاستاسم غالب واسمه الصفه ورجل اهك العسر في استه شعره ذنبك الى اكمله
وتحيرته هكذا بن الازهرى وانشد

قوله وفي الحديث لا ينخل
الحذ الى في التهذيب شعر من
بعضهم لا ينخل ما ينخل عانى
الى هك اه معصيه

مهلا بفتح هاء ومن بعض وعيدكم • ولما كره الهك ناعارطا
ورجل هك نابت الهك وفي الحديث لا ينخل ما ينخل عانى وهك الهك عافى والعانة الى
قرب من السرة والهك رجل كان اقرب فسمي سدا رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعى رأسه

هَيْبًا وَهَيْبَةً وَالْأَثَرُ مِنْ هَيْبٍ فَتَحَّ هَيْبًا لَأَنَّ أَمَلَهُ هَيْبٌ سَقَطَ الْإِنْفَ لِأَجْلِ قَلْعِ السَّاكِنِينَ وَإِذَا
 أَخْبِرْتَ عَنْ نَفْسِكَ قُلْتُ هَيْبًا وَأَمَلُهُ هَيْبٌ يَكْسِرُ الْإِنْفَ لَمْ يَكُنْ مَقْطُوعًا لِأَجْلِ قَلْعِ السَّاكِنِينَ وَقُلْتُ
 كَسَرْتُهُ إِلَى مَا قَبْلَهُ أَقْبَسَ عَلَيْهِ وَهَذَا الَّذِي مَهَيْتُكَ وَهَيْبٌ إِلَيْهِ الَّذِي إِذَا بَعَثْتَ مَهَيْبًا عَنْده
 وَرَجُلٌ هَائِبٌ وَهَيُوبٌ وَهَيَابٌ وَهَيَابَةٌ وَهَيُوبَةٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانٌ وَهَيْبَانٌ قَالَ تَعْلِبُ الْهَيْبَانُ الَّذِي
 هَيْبٌ فَإِذَا كُنْ خَلَقَ كَلِمَةُ الْهَيْبَانِ فِي مَعْنَى الْمَقْعُولِ وَكَذَلِكَ الْهَيُوبُ قَدْ يَكُونُ الْهَائِبُ وَقَدْ يَكُونُ
 الْمَهْيَبُ الصَّاحِبُ رَجُلٌ مَهْيَبٌ أَيْ يَهَابُهُ النَّاسُ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ مَهُوبٌ وَمَكَانٌ مَهُوبٌ يَتَّقَى عَلَى قَوْلِهِمْ
 هُوبَ الرَّجُلِ لَمْ يَخْلُصْ إِلَيْهِ أَلَا وَالْوَاقِعُ الْمُبْتَسِمُ فَاعِلُهُ أَتَشَاءُ الْكَسَاءَ لِمُحْسِنِينَ قَوْلُ
 وَيَأْوِي إِلَى رُجْمٍ سَا كَيْدُونَهُمْ فَلَا لَمْتَهُ الْإِرْقَاءُ مَهُوبٌ

قَالَ ابْنُ رِجْلٍ صَوَابُ انْتِشَادِهِ وَيَأْوِي بِالنَّاسِ لَا يَصِفُ قَطْعًا وَقَبْلَهُ

بِحَافِظَةِ قَهْمٍ هَائِبٌ وَرَقَّتْ هَاءُ إِلَى الزَّوْرِ تَشْدُو وَالْوَقَاقِيبُ

وَالْكَتَبُ مِنَ الْكُتُبِ وَهُوَ أَنْتَزَعُ وَالْمَشْهُورُ فِي شَعْرِهِ • تَعْيِشُهُ رُجْمًا كَيْدُونَهُمْ • وَمَكَانٌ
 مَهَابٌ أَيْ مَهُوبٌ قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَلْذَلِي

أَلَا يَا قَوْمِي لَطِيفٌ لِحْيَالٍ • أَرْقَى مِنْ نَارِجٍ ذِي دَلَالٍ

أَجَا زِلْنَا عَلَى بَيْتِهِ • مَهَاوِي تَرْقِي مَهَابِي هَالٍ

قَالَ ابْنُ رِجْلٍ وَالْبَيْتُ الْإِقْلَامُ أَيْ بَاتِ كَلْبِ سِيَّوِيَّةٍ أَيْ مَشَاهِدًا عَلَى فَتْحِ الْقَلَمِ الْأَوَّلِيِّ وَكَسْرُ النَّاتِيَةِ
 فَرَقَ بَيْنَ الْمُسْتَفْتَى وَهُوَ الْمُسْتَفْتَى مِنْ أَجْلِهِ وَالْعَلِيفُ حَالِطٌ بِالْإِنْسَانِ فِي الْقَلَمِ مِنْ تَحْيَالٍ
 مَحْيُوبَةٍ وَالنَّارِجُ الْعَبْدُ وَأَرْقَى مَنَعَ النَّوْمَ وَأَجَا زَقَطَعَ وَالْقَامِعُ الْمَضْمُونُ يَعُودُ عَلَى التَّحْيَالِ
 وَمَهَابٌ مَوْضِعٌ هَيْبَةٌ وَمَهَالٌ مَوْضِعٌ هَوْلٌ وَالْمَهَاوِي جَمْعُ مَهْوَى وَمَهَاوِي الْبَلْبَلِ وَالْمَجْلُونِ وَمَهْوَاهَا
 وَأَنْتَزَعُ الْقَلَامُ الْوَاسِعَةُ وَالْهَيْبَانُ الْبَيَانُ وَالْمَهْيُوبُ الْبَيَانُ الَّذِي يَهَابُ النَّاسُ وَرَجُلٌ
 هَيُوبٌ حَبَّانٌ يَهَابُ مِنْ قُلُوبِهِمْ وَفِي حَدِيثِ عُمَيْدٍ بْنِ جُمَيْرٍ الْإِيمَانُ هَيُوبٌ أَيْ يَهَابُ آخِلُهُ فَعُولٌ
 جَمْعُ مَفْعُولٍ فَالْإِيمَانُ هَيُوبٌ أَيْ يَهَابُ النَّاسُ لَأَنَّهُمْ يَهَابُونَ اللَّهَ وَيَخَافُونَهُ وَقِيلَ هُوَ قَوْلُ جَمْعٍ فَاعِلٌ أَيْ
 أَنَّ الْمُؤْمِنَ يَهَابُ الذُّنُوبَ وَالْمَعَاصِيَ فَتَتَّقِيهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي مَوْجِهَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الْمُؤْمِنَ يَهَابُ
 الذُّنُوبَ فَتَتَّقِيهَا وَالْآخَرُ الْمُؤْمِنُ هَيُوبٌ أَيْ مَهْيُوبٌ لِأَنَّ يَهَابُ اللَّهَ تَعَالَى فَيَهَابُهُ النَّاسُ حَقٌّ وَتَقَرُّوهُ
 وَمَنْعُ قَوْلِ الشَّاعِرِ • لِمَهْبِ تَرْمَةِ التَّدِيمِ • أَيْ لِمَهْبِ تَهَابٍ قَالَهُ النَّاسُ يَهَابُونَ أَيْ يَقَرُّوهُ

وَقَرُّوْهُ بِقَالَ هَابٍ النَّبِيُّ هَابُهُ فَنَاقَهُ وَأَنَاقَهُ وَوَاقَهُ وَأَظْمَهُ وَهَاتَبَ النَّبِيُّ كَهَابَهُ قَالَ
وَمَرَّ بِتَنْكُرٍ الْعُقْبَانِ قَتَلَهُ • أَشْرَفْتُمْ فَرَاوُ الشَّمْسِ مَهَابَهُ
وَجَالَتْ يَمِينِي النَّبِيُّ بِمَنْ تَهَيَّئْتُ أَمَا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ تَهَيَّئْتُ النَّبِيَّ وَتَهَيَّيْتُ خُفْمَهُ وَتَوَقَّيْتُ قَالَ ابْنُ
مُقْبِلٍ وَتَهَيَّيْتُ الْمَوْتَ أَرْكَبُهَا • لَفَاتِحًا يَوْنَتَا الْأَصْدَاعِ بِالسَّحَرِ
قَالَ هَابِي لَا تَهَيَّئُوا مَا قَعَلَ اللَّهُ سَجَلَ الْهَاءِ وَقَالَ الْبَصْرِيُّ لَا تَهَيَّيْ الْمَوْتَ أَيْ لَا تَعْلَاقِي مَهَابَهُ
وَالْهَيَّانُ زَيْدٌ وَأَبُو الْأَبِلِ وَالْهَيَّانُ الْقَرَابُ وَأَنْتَدُ
أَكْلُ يَوْمٍ شَعْرٌ مَسَحَتْ عَنْهُ أَذَى الْهَيَّانِ نَهَتْ
وَالْهَيَّانُ الرَّايِضُ مِنَ السِّدْرِ وَالْهَيَّانُ الْكَتْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَيَّانُ التَّنَشُّيْتُ التَّلْفِيفُ
فَالْخَوَالِمَةُ

تَجْعَلُ الْفَخَامَ الْهَيَّانَ كَاهَهُ • جِيءَ عَشْرُ تَهَيَّئِهِ أَشْدَقَهَا الْهَيْدَلُ
وَقِيلَ الْهَيَّانُ مِنَ الْخَفِيفِ الْفَرَسُ وَأُورِدَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الِيتُّ مَسْتَهْدَاهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَبِلِ
فَقَالَ قَالَ ذُو الْقَرْنَيْنِ صِفْ أَمَّا وَارِدًا هَلْ سَأَلْتُهَا قَالَ وَجِئْتُ الْعَشْرَ يَحْرِي بِمِثْلِ رَمْلَةٍ صَغِيرَةٍ
فَتَشْتَقُّ مِنْ مِثْلِ الْقَرْنَيْنِ لَعْنَتَهُ هَابَهُ وَالْبَصْرِيُّ يَصْعَقُهَا فَرَاوُ قَدْ وَجَدَ النَّارَ وَهَابُ هَابِي مِنْ
زَجْرِ الْأَبِلِ وَأَهْلِبُ الْأَبِلِ دَعَاهَا وَأَهَابُ بِصَاحِبَتِهَا وَأَهْلِبُ الْأَبِلِ وَفِي حَدِيثٍ لَعْنَتُهُ
وَقَوْلُهُ يَحْرِي عَلَى مَا أَهَبْتُ بِلَيْسَ مِنْ طَاعَتِكَ يَقَالُ أَهَبْتُ بِالرَّجُلِ إِذَا دَعَاكَ إِلَيْكَ وَمِنْ حَدِيثَيْنِ
الزُّبَيْرِيُّ مَا لَكُمُ بَعْدَ وَأَهَابِ النَّاسِ إِلَى بَيْتِهِ أَيْ دَعَاهُمْ إِلَى تَسْوِيَّتِهِ وَأَهْلِبُ الرَّايِضُ يَفْخُهُ أَيْ صَاحَ
بِهِ التَّنْفِيزَ وَالتَّرَجُّعَ وَأَهْلِبُ الْبَصِيرَ وَقَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَدِ
زَرِيعُ إِلَى الْحَوْنِ الْهَيَّيْ وَتَقِي • ذِي خَصْلٍ دَعَا نَا كَقَفْلٍ حَلِيدٍ
زَرِيعُ تَرَجُّعٌ وَجَمْعٌ وَقَوْلُهُ وَتَقِي ذِي خَصْلٍ أَرَادَ نَحْضِي خَصْلٌ وَزَوَاعَاتُ فَرَزَاتٍ وَلَا كَقَفْلٍ الْقَفْلُ
الْفَيْ شَوْبُ بَحْرٍ مَسُودٍ وَالْبَصْرِيُّ يَصْطَرِدُ بِسَيْفٍ لَيْلًا لَوْلَى عَلَى وَرَكَبِهِ وَهَابُ زَجْرٍ لَيْلٍ
وَمِنْ مَثَلِهِ أَيْ أَقْدَى وَأَقْبَلُ وَهَلَا أَيْ خَرَى قَالَ الْكَلْبِيُّ • قَبْلَهَا هِي وَهَلَا وَارْجَبُ
وَالْهَابُ زَجْرُ الْأَبِلِ عِنْدَ السُّوْقِ بِقَالَ هَابُ هَابِي وَقَدْ هَابَ الرَّجُلُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
وَكَثْرَتِ هَابِي وَأَشْرَفِي • وَمِنْ شَوَيْلٍ بِأَعْلَانِهَا
وَأَمَّا الْأَهَابُ فَالسُّوْقُ بِالْأَبِلِ دَعَا هَا هَذَا الْأَصْمَى وَغَيْرُهُ وَمَقُولُ ابْنِ أَحْمَرَ

قوله ومرب الخ
التكلمه شاهد على أن
هاتب بعضي فرع قتال
واهتاب فرع قال امرؤ
القيس ومرب الخ اه
معصيه

قوله يقال هاب هاب خطبه
في التهذيب والتكلمه بكسر
الموحدة وضبطه المجد
بكونها لكن بشكل التلم
اه معصيه

إِنَّمَا هِيَ صَعْرَةٌ فَاتَّصَبَهُ • إِيَّاهُ أَتَى الْقَسْرَ لِأَخْبِنَ تَنْشُرُ
وَقَسْرَ اسْمَ رَأْيِ ابْلِ اسْ أَحْسَرُ قَاتِلَ هَذَا الشَّعْرِ طَالَ الْأَزْهَرَى وَصَعَتْ عَقِيلًا يَقُولُ لَأَمْسَهُ
كَانَتْ تَرَى دَوَا تَحْشِيلَ حَفَلَتِي يَوْمَ عَامِنَةَ خَالَ لَهَا الْأَوَّاهِي مَرَّتْ عَ الْيَكِّ جَعَلَ
دُعَا حَلِيلَ إِيَّاهُ بِنَا أَتَانَا مَحَابِبَ ظَمَّ أَتَمَّهُ الْإِنْفِيلَ دُونَ الْإِبِلِ وَأَتَشَدَّ بَعْضُهُمْ
• وَالزَّخْرُ حَابٍ وَهَلَا زَرْهَهُ •

(فصل الأول) • (وَأَيَّ) حَارُوا بِشَدِيدٍ مَعْتَصِمُ السَّيَّاتِ خَفِيفٌ وَقِيلَ هُوَ الْجَيْدُ
الْقَنْدَرُ وَقِيلَ هُوَ الْمُقْبَلُ الْكَثِيرُ الْأَخْضَنُ الْأَرْضُ قَالَ الشَّاعِرُ

بِكَلِّ وَأَيَّ الصَّيِّ رَضَّاح • لَيْسَ صَعْرٌ وَلَا قَرْشَاح
وَقَدَّ وَأَيَّ بَوَّابَا التَّهْدِيبِ حَارُوا بِأَيَّذَا كُنْ قَدْرًا لَا وَسَاعَ مَرَّ يَنْوَلُوا مَصْرُورًا الْأَزْهَرَى وَأَيَّ
الْحَارِ يَابَّ بَوَّابَةً إِذَا انْقَضَتْ سَنَابِكُهُ وَأَعْلَى بَوَّابِ الْحَارِ وَحَارُوا بِأَيَّ حَفِيفَةً وَقَدَّ وَأَيَّ حَضْمٌ مَقْبَعٌ
وَأَسْعُ • وَأَيَّ وَأَيَّ وَأَسْعُ وَالْبَحْجُ وَأَيَّ وَقَدَّ وَأَيَّ كُنْكَ التَّهْدِيبِ وَقَدَّ وَبَوَّابَةً عَلَى فَعِيلَةٍ مِنْ
الْحَارِ وَالْوَأَيَّ • وَقَدَّ وَبَوَّابَةً يَمِينُ مِنَ الْقَرْسِ الْوَأَيَّ سِيدُ كَرَفٍ لِلْمَعْتَلِ وَتَرَوُا بَوَّابَةً سَعِيدَةً وَقِيلَ
بَعِيدَةً الْقَرْفِ فَقَطَّ وَالْوَأَيَّ لِلْقَرْفِ فِي الصَّغَرَةِ عَشَّكَ الْمَاءُ الْجَرَهَرَى وَالْوَأَيَّ الْبَعِيرَ الْعَنِيمَ وَالْقَرْفَ بَوَّابَةً
فَعِيرَةً رِيضَةً وَكُنْكَ لِلْمَرْأَةِ وَالْوَأَيَّ الرِّغِيبَ وَالْبَوَّابُ تَوَّابَةً عَلَى الْبَعْدِ وَالْوَأَيَّ كَلَهَا الْخَزْيَ
وَالْحَارِ وَالْوَأَيَّ وَالْمَوَّابَاتُ مَثَلُ الْمَوَّابَاتِ الْخَزْيَاتِ وَالْوَأَيَّ الْإِتْبَاطُ وَالْوَأَيَّ أَبُو صَيْدٍ
الْإِبْدَالِ الْعَيْبُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ مَهْوَ حَرَّ الْقَيْسِ رَجُلًا كَانَ يَصْلَاهُ

أَحْمَنُ مَوَاقِفَ الصَّلَواتِ عَمْدًا • وَحَاقَنَ الْمُسْلِمَ وَالْجُرْمَا

إِذَا الْمَرْقُ شَبَّهَ بَنَاتُ • حَصْبَنَ بَرَأْسَهُ لِمَقْوَلَا

قَالَ ابْنُ رَجَوَيْهِ مَنْ سَوَّبَ إِلَى مَرَى الْقَيْسِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَكُنْ قِيَاسُهُ مَرَّ بِقِيَامِ بَسْكَونِ الرَّاسِ عَلَى
وَرَنَ مَرَّ بِقِيَامِ الْمَشَاغِلِ مَعَ مَشْعَلٍ وَهُوَ أَنْ تَجْلِسَ تَتَبَدَّلُهَا تَلَرُ أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْءَانِ التَّوْبَةُ
الْإِسْقِيَا وَأَوَّابًا بِمَا خُوِّنَ الْآيَةُ وَهِيَ الْعَيْبُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَتَدْنِي عِنْدِي أَعْرَابِي فَصَحَّ
مِنْ رَأْيِهِ أَنْ يَنْفَعَهُ هَلْكَهُ أَزْدَقُ فَقَالَ وَهَلْ طَاعُكَ يَا عَمْرٍو بَدَى تَوْبَةً أَيْ لَا يَتَحَصَّنُ مِنْ
أَكْطَرُ أَمَلُ النَّاسِ وَأَوَّابُهُ وَأَتَابُ مَرَّ وَاسْقِيَا وَأَوَّابًا وَأَتَابُ مَرَّ وَاسْقِيَا وَأَوَّابًا وَأَتَابُ مَرَّ وَاسْقِيَا
كَفَّكَ بِلِسِ الْوَادِ وَتَكَمَّ فَلَانَ فِي بَنُوهِ وَالْمَارُ وَمَا يَتَقِيَامُ مَعَهُ الْهَامُ مَوْصُولًا مِنَ الْوَادِ وَأَوَّابُهُ

ويقال وثبته وثلبا أي قرنته قرنا وتقول وثبه ثوبه أي أثبده على وسادة وربما قالوا وثبه وسلكتا إذا طرحاه ليقعد عليها وفي حديث خازنة أخت أمية بن أبي الصلت قالت قدم أخ من قريظة على سري أي قعد عليه واستقر والوثوب في غير لغة حمير النهموض والقيام وقدم عاصم بن الطفيل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوثبه وسادة أي أقعداه عليها وفي رواية ثوبته وسادة أي ألقاه له والميثب الأرض السهلة ومنقول الشاعر ومثقلته

قريظة حين قست جملها • تراشقي قبض بن قوز وميثب

ابن الاعراب الميثب الجالس والميثب القافر أبو عمر والميثب بالذول وفي رواية الاعراب الميثب ما وقع من الأرض والوثب السير وقيل السر الرائي لا يبرح الملك واسم الملك ميثبان والوثب بكسر الواو القاعد قال أمية

بلد الله فاشتدت غرامهم • على ميثبان وهي لهم وثاب

يعني أن السماء ساعدت للثابة والميثبان بلغهم الملك الذي يقعد وبزيم السير ولا يفرزو والميثب اسم موضع قال النابغة الجعدي

أنا من أنبأنا الغلاب • فلا ذوق فالق والميثب

(وجب) وجب الشيء يجب وجوبا أي لازم وأوجهه هو وأوجهه الله واستوجهه أي استحقه وفي الحديث غسل الجمعة واجب على كل محتتم قال ابن الأثير قال الخطابي معناه وجوب الاختيار والانتداب بدون وجوب الفرض والقرن وانعشبه بالواجب كيدا كما يقول الرجل لصاحبه شكك على واجب وكان الحسن زاده لازما وحكى ذلك عن مالك يقال وجب الشيء يجب وجوبا إذا ثبت وزم الواجب والفرض عند الشافعي وسأوه كل ما يعاقب على تركه وفرق بينهما أبو حنيفة فالفرض عنده أكمن الواجب وفي حديث عمر رضي الله عنه أما وجب تحبب أي أهداني حج أو حرة كما ألتزم نفسه والتسبب من خيار الأبل ووجب البيع يجب جبا أو وجب البيع فوجب وقال الهادي وجب البيع جبا وجوبا أو وجب البيع فوجب وقال وجب البيع فوجب وجبا أو وجب البيع فوجب وجبا أو وجب البيع فوجب وجبا أيضا أبو عمرو

الوجه أن وجب البيع ثم باعته أو لا أو لا وقبل على أن أخذت منه مائة كل يوم فإذا فرغ قبل استوفى ربحه وفي الصحاح فإذا فرغت قبل قد استوفيت وحيثك وفي الحديث إذا كان البيع عن خيار فقد وجب أي تم وتقد يقال وجب البيع يجب وجوبا أو وجبه ليجبا أي لازم

قوله فاعادة أخت أمية كذا بالأصل وشرح القلموس ونسختن النهايتي في نسخة منها فاعادة بنت أبي الصلت وكل صحيح لأن فاعادة أخت أمية وهما ابنا أبي الصلت كما بينه الشارح في فرع اه معجمه

قوله قرينة عن المثل أنشده في التكملة هكذا بهذا السبط وكذا يلقون في معجم خواتم بالهاء المفتوحة والشين المجهتين وقوز بالزاي المجهية آخر وقد قرئت في نسخ من شرح القلموس فأحذره فقد راجعنا مقررات البيت اه معجمه

قوله وجب البيع وجوبا بضم الواو زاد في التكملة عن كتابهم وضع فتح الواو كافي في الولوج اه معجمه

والرمة يعني اذا قال بعد الله اخبره البسيع أو ثقاه فاختار الاثمة ان لم يثقفوا واستوجب
 التي انقضت والموجبة الكثير من الذنوب التي تستوجب بها العذاب وقيل ان الموجبة تكون
 من الحسنات والسيئات وفي الحديث اللهم اني اسألك موجبت رحمتك وأوجب الرجل
 اني عجزت عن الحسنات أو السيئات وأوجب الرجل انما عمل عملا يوجب به الجنة والنار وفي
 الحديث من فعل كذا وكذا فقد أوجب أي وجبت له الجنة والنار وفي الحديث أوجب طلبة
 أي عمل عملا أوجب به الجنة وفي حديث معاذ أوجب ذوالثلاثة والاثني أي من قدم ثلاثة من
 الولد أو اثنين وجبت له الجنة وفي حديث طلبة كلمة معتمدين رسول الله صلى الله عليه وسلم
 موجبة لم أسأله عنها فقال عمر أيا أعلم ما هي لاله الا الله أي كلمة أوجب لقائلها الجنة وجمعها
 موجبات وفي حديث النضي كانوا يرون النبي صلى الله عليه وسلم في المسجدين في الليلة الثالثة من الشهر والرحم
 انهما موجبة والموجبات الكبائر من الذنوب التي أوجب الله بها النار وفي الحديث ان قوما
 أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ان صاحبنا أوجب أي ركب خطيئة استوجب
 بها النار فقال مره فليعتق رقبة وفي الحديث أنه مر برجلين يتبايعان شاة فقال أحدهما والله
 لا أريد على كذا وقال الآخر والله لا أنقص من كذا فقال قد أوجب أحدهما أي حنت وأوجب
 الاثم والكفارة على نفسه وجب الرجل وجوبك قال قيس بن الخطيم يصف حرا وقع بين
 الاوس والخزرج في يوم بعاث وأنتم قد قدم في عوف وأسيرهم في الحاربة ونهت في عوف عن
 السلم حتى كان أول قتيل

ويوم بعاث أسلمتنا سبوقنا • الى نسب في حرم قسان ملاب

اطاعت بنو عوف أميرائهم • من السلم حتى كان أول واجب

أي أول ميت وقال هذبة بن خشر

فلله لا لبك عينك انه • يكتفى ما لا يفت اذ كان موجي

أي موق اراد بالوجيعة قوله يقال وجب اذا مات موجيا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
 وسلم جاء يعوذ بالله من ثابت فوجدته قد غلب فاسترجع وقال غلبنا عليك يا أبا الريح فصاح
 النساء وبكفن فجعل ابن عبيد يسكنهن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوهن فاذا أوجب فلا
 تسكنن ما كية فقال ما الوجوب قال اذا مات وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه فاذا أوجب ونصب
 عمره وأصل الوجوب السقوط والوقوع وجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب

وأُشِدَّ حتى كان أول واجب والوجه السقط مع الهدية ووجب وجهه سقط إلى الأرض ليست
 القطة فيه الزدة الواحدة انما هو مصدر كل حوب ووجب الشمس وجباؤها ثابتة والاول عن
 نعلب وفي حديث سعيد بن لا سموات السافرة لم يعم وجه الشمس أى سقطوا لها مع الغيب
 وفي حديث حلة فاذا بوجبتوى موت السقوط ووجب عتمة غارت على المثل ووجب الحائط
 يوجب وجبا ووجه سقط وقال السباني يوجب البيت وكل شئ سقط وجبا ووجه وفي المثل يوجب
 فلكن الوجه وقوله تعالى فاذا ووجب جنوبها قبل معناه سقط جنوبها إلى الأرض وقيل
 تربعت اشها فسقطت حتى فكلوا منها ومنه قولهم ترح القوم إلى حواجيم أى مصاديرهم
 وفي حديث الغيبة فلما ووجب جنوبها أى سقطت إلى الأرض لان المسحبان تقصرا لابل فاما
 معقله ووجب به الأرض وجبا أى ضربته والوجه صوت الشئ يسقط فيسمع له كالهدة
 ووجب الابل ووجب انما تكذب قوم من مباركها كذا قال من السقوط ويقال للعباد ابركة
 وضرب نفسه الأرض فوجب وجبا ووجب الابل اذا آتيت ووجب القلب يوجب وجبا
 وجبا وجبا وجبا واشفق واشطرب وقال نعلب وجبا القلب وجبا لقط وأوجب الله
 قلبه عن السباني وحده وفي حديث علي سمعت له اوجه قلبه أى خفائه وفي حديث أبي عبيدة
 ومعاذ انما تحذر انما تحب فيه القلوب والوجه الخطر وهو السبق الذي ناضل عليه من السباني
 وقد وجب الوجب وجبا وأوجب عليه قلبه على الوجب ابن الاعراب الوجب والقرع الذي يوضع
 في التمثال والرهان من سبق أخذه وفي حديث عبد الله بن غالب أنه كان اذا صعد نوجب الفتيان
 فيمتعون على ظهره شيئا ويذهب أحدهم إلى الكلاب ويحيى وهو ساجد نوجبواى تراخوا
 فكان بعضهم أوجب على بعض شيئا والكلاب بالمدوا والتسديد ربط السفن بالمرق وهو بعيد
 منها والوجه الكثرة في اليوم والليله قال نعلب الوجه الكثرة في اليوم المثلها من القدر يقال هو
 يأكل الوجه وقال السباني هو يأكل وجهه كل ذلك مصدر لانه ضرب من الأكل وقد وجب
 لنفسه وجبا وقد وجب نفسه وجبا اذا عوتها ذلك وقال نعلب وجب الرجل بالقتيف
 أكل الكثرة في اليوم ووجه الله فعل بهم ذلك وقال السباني وجب فلان نفسه وعياله وفرسه أى
 هو ذمهم كلفوا واحد في النهار وأوجب هو اذا كان يا كل مرة التهذيب فلان يأكل كل يوم
 وجهه أى كلفوا واحد أبوزيد وجب فلان عياله وجبا لانا جعل قوتهم كل يوم وجهه أى كلف
 واحد وللوجب الذي يأكل في اليوم والليله مرة يقال فلان يأكل وجهه وفي الحديث كنت

أَكُلُ الْوَجْبَةِ وَأَتَجَوُّوهُمُ الْوَجْبَةُ لَا كُلُّهُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ فِي
 كِفَايَةِ الْعَيْنِ يُطْعَمُ عَشْرَةَ مَسَاكِينَ وَجْبَةً وَاحِدَةً وَفِي حَدِيثِ ثَابِتِ بْنِ مَعْدَانَ مِنْ أَجَابِ وَجْبَةٍ
 خَنَانٌ غَيْرُهُ وَوَجِبَ النَّاقَةُ لِمَنْ جَلَبَهَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ الْأَمْرُ وَالْوَجْبُ الْجَبَانُ قَالَ الْأَسْطَلُ
 عُمُوسُ الدَّبِيِّ يَشْتَقُّ عَنْ مُتَضَرِّمٍ * طُلُوبُ الْأَعْدَى لِأَسْوَمٍ وَلَا وَجِبُ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابًا فَشَاءَ وَلَا وَجِبَ بِالْمَقْضِ وَقِيلَ

الْبَيْتُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ رَحَلْنَا • عَلَى الطَّائِرِ لِلْيَمُونِ وَالْمَقْرَبِ الرَّحْبِ
 الدُّمُونِ يَجْلُو صَفَاغِمَ وَجْهِهِ * بِلَابِلٍ تَقْنِي سِمْسِمَ وَمِنْ كَرْبِ
 قَوْلِهِ عُمُوسُ الدَّبِيِّ أَيْ لَا يَبْتَزُّ أَبْدَانِي بِصَمِيٍّ وَاعْتِمَادِي بِمَا ضَرَفَ فِي أَمْرِهِ غَيْرُ دُونَ وَفِي يَشْتَقُّ
 شَمِيرَ الدَّبِيِّ وَالْمُتَضَرِّمُ الْمُتَلَهَّبُ غَيْظًا وَالْمَقْرَبُ مُتَضَرِّمٌ يَمُودُ عَلَى الْمَدْحُوحِ وَالزُّومُ الْكَالُ
 الَّذِي أَصَابَتْهُ السَّامَةُ وَقَالَ الْأَسْطَلُ أَيْضًا

أَخْرَجَ رَجُلٌ شَرَاهُ لَيْسَ بِنَاكِلٍ • جَبَانٌ وَلَا وَجِبَ الْجَبَانُ تَقِيلُ

وَأَنْتَ دَيْقُوبُ

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ الْتَمِيمُ الْخَبِيرُ • أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ مِنْ أَسْرَةٍ • لَا يُطْعَمُ إِلَّا بِهَا دِيَارُهُمْ مَرَّةً
 تَقُولُ مِنْهُ وَجِبَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَجُوبَةٌ وَالْوَجَابَةُ كَلَوَجِبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْتَ
 وَلَسْتُ بِدَمِيمَةٍ فِي الْقَرَّاشِ * وَوَجَابَةٌ يَتَقَبَّحُ أَنْ يُجِيبَا
 وَلَا دِيَارَ فَلَا زِمَ عِنْدَ الْحِيَاضِ • إِذَا مَا الشَّرِيبُ أَرَادَ الشَّرِيبَا
 قَالَ وَجَابَ يَفْرُقُ وَدَمِيمَةٌ يَدْمُجُ فِي الْقَرَّاشِ وَأَنْتَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رُوبَةٌ
 بِقَامَةٍ وَخَنْدٌ فِي قَتْمَةٍ • مَوْجِبُ عَارِي الضَّلُوعِ عِزْمَةٌ

وَكَذَلِكَ الْوَجِبُ أَنْتَ دَمِيلُ • أَوْ أَقْدَمُوا أَوْ مَأْفَاتُ وَجِبَ • وَالْوَجِبُ الْأَحَقُّ مِنَ الزَّجَابِي
 وَالْوَجِبُ بِقَامَةٍ عَظِيمٌ مِنْ جَلْدِ تَيْسٍ وَافِرٌ وَجَعُ وَجِبَ كَمَا بَوَحْنِيَّةُ ابْنِ سَيِّدِهِ وَالْوَجِبُ مِنْ
 الدُّوَابِّ الَّذِي يَفْرُقُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ أَبُو نُصَيْرٍ وَلَا أَعْرِفُهُ وَفِي وَادٍ الْأَعْرَابِ وَجِبَتْ عَنْ كَذَا
 وَوَجِبَتْ أَنْ تَزِدَ عَنْهُ حَتَّى طَالَ وَجُوبُهُ وَكَوْنُهُ عَنْهُ وَمَوْجِبُ مِنْ أَحْمَا الْحَرَمِ عَادِيَّةً (وَدَبُ)
 الدَّبِيبُ سَوْدُ الْحَالِ (وَدَبُ) الَّذِي أَبْخَرُ لِلزَّادَةِ وَقِيلَ هِيَ الْأَخْرَاشُ الَّتِي يُصَلُّ فِيهَا الدَّبِيبُ
 قُطِّعَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لَمْ أَسْمَعْ لَهَا وَاحِدَةً قَالَ الْأَقْوَمُ الْأَوْدَى

وَوَلَّاهُ رَيْنَ بَنِي قَيْحٍ • كَلَّ خَصَاهُ قُطْعُ الدَّبِيبِ

في البلاد أنكرت الأوصاب ، الأوصاب الأسقام الواحد وصَبَّ ودَجِلَ وصَبَّ من قوم وصَلَّى
 ووصَّاب وأوصَبه الله أو أَوْصَرَّ عليه تَابَرَّ والوصوب ديمومة الشيء ووصَبَ يَصْبُ ووصوا أو أَوْصَبَ
 دَامَ وفي التنزيل العزيز وَالدِّينَ وَاِصْبَا قَالَ أَوْاسِقٌ قِيلَ فِي مَعْنَاهُ أَيُّ طَاعَةٍ مَدَامَةٌ وَاجِبَةٌ
 أَبَدًا قَالَ وَيَجُوزُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ وَلَهُ الدِّينُ وَاِصْبَا أَيُّهُ الدِّينُ وَالطَّاعَةُ رَفَعَى الْعَبْدُ عِلْمُ مَرْبِهِ
 أَوْ لَمْ يَرْضَ بِهِ سَهْلٌ عَلَيْهِ أَوْ لَمْ يَسْهَلْ لَهُ الدِّينُ وَإِنْ كَانَ نَيْسَهُ الْوَصَبُ وَالْوَصَبُ شِدَّةُ التَّعَبِ وَفِيهِ
 بَعْذَابٌ وَاِصْبَا أَيُّ دَامَ نَابِتٌ وَقِيلَ مُوَجِّعٌ قَالَ مَلِكٌ

تَبَّهْ لِبَرِيٍّ أَمَّا الْقَلِيلُ مُوَصَّبٌ • رَفَعِ السَّيْأَتِ وَلَا تَنْصَبْ

أَيُّ دَامَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَصَبَ النَّصْمُ دَامَ وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى ذَلِكَ وَأَوْصَبَتِ النَّاقَةُ الشَّهْمَ يَتَّ
 شَعْمُهَا وَكَانَتْ مَعَ ذَلِكَ بَاقِيَةُ السَّهْنِ وَيُقَالُ وَاصَّبَ عَلَى الشَّيْءِ وَوَاصَبَ عَلَيْهِ إِذَا تَابَرَ عَلَيْهِ يُقَالُ
 وَصَبَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ إِذَا وَاطَبَ عَلَيْهِ وَأَوْصَبَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا تَابَرُوا عَلَيْهِ وَوَصَبَ
 الرَّجُلُ فِي مَالِهِ وَصَلَّى مَالَهُ يَصِيبُ كَوَقْدٍ يَعْدُوهُ الْقِيَاسُ وَوَصَبَ يَصِيبُ بِكسر الصاد فَمَا جَعَلَا دُرَّ
 إِذَا كَرَّمَهُ وَأَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ كَلَامُهُمَا عَن كُرَاعٍ وَقَدْ قَدَّمَ النَّادِرُ عَلَى التِّيْلَسِ وَلَيْذُ كَرَّ الْقَوِيُونَ
 وَصَبَّ يَصِيبُ مَعَ حَاكِمِهِمْ وَتَقَرَّبُوا وَوَقِفَ يَقِفُ وَوَقِفَ يَقِفُ وَسَائِرُهُ وَقَدْ لَاقَتْهُ لَهَا مَن
 بَعْدَهَا وَمَقَارِفُهَا وَاصْبَ بَعِيدَةً لَانَايَلَهَا (وطب) الْوُطْبُ حَقَالُ الْبَنِّ وَفِي الصَّاحِبِ سِقَا الْبَنِّ
 نَامَتُهُ وَهُوَ جُلْدَانِ بَدْعٌ فَمَنْ قَوْهُ وَالْجَمْعُ أَوْطَبُ وَأَوْطَابُ وَوُطْبُ قَالَ أَحْمَدُ الْقَدِيسُ

وَأَقْلَمْتَنَ عَلِيًّا مَرِيضًا . وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ مَصْفَرَّ الْوُطَابِ

وَأَوْطَبُ جَمْعُ أَوْطَبٍ كَأَكْلَبٍ فِي جَمْعِ أَكْلَبٍ أَنْشَدَ سَيُوه • تَحَلَّبْ مِنْهَا سَتَةُ الْأَوْطَابِ •
 وَلَا تَشْنُ وَطْبَةً أَى لَدَغْنٍ يَتَّبِعُكَ وَكَثِيرُهُ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَامْرَأَةٌ وَطْبَاءُ كَبِيرَةُ التَّنْدِينَ يَشْبَهُانِ
 بِالْوُطْبِ كَمَا تَقْتَضِلُ وَطْبُاسُ الْبَنِّ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَلَأَ أَوْ قَتَلَ حَصْرَتَ وَطْبَاءُ أَى فَرَقَتْ وَخَلَّتْ
 وَقِيلَ إِنَّهُمْ يَسْتَوْنَ فِي ذَلِكَ خُرُوجَ جَمْعٍ مِنْ جَسَدِهِ وَأَنْشَدِي سَامِرُ الْقَدِيسِ

• وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ مَصْفَرَّ الْوُطَابِ • وَقِيلَ مَعْنَى مَصْفَرَّ الْوُطَابِ خَلَّ لِسَابِقِي مِنَ الْأَبْنَاءِ الَّتِي يَحْقُقُ
 فِيهَا الْأَنْتَهَى أَغْيَرُ عَلَيْهِمْ لَمْ يَسْقِ لَهْ حُلُوبُهُ وَعَلِيًّا فِي هَذَا الْبَيْتِ اسْمُ رَجُلٍ وَابْنُ رِضٍّ خَصَصَ الْمَوْتَ
 يَقَالُ أَقْلَمْتُ حَرْصًا وَلَيْتَ بَعْدَ وَمَعْنَى مَصْفَرَّ وَطْبَاءُ أَى مَاتَ جَلَدُ وَحَصْرَتُهُ الْبَنِّ الَّذِي فِي الْوُطَابِ
 وَجَعَلَ الْوُطْبُ بَعْدَهُ لِيَسْتَفْصِرَ خُلُقًا لِيَسْتَمِنَ الرُّوحَ كَثُرُوا الْوُطْبُ مِنَ الْبَنِّ وَمِنْهُ قَوْلُ تَابِطِ شَرَا

أَقُولُ لِمَنْ لَانَ وَقَدْ صَفَرَتْ لَهُمْ • وَطَابُ وَيُوصَفُ بِطَابٍ مَعْرُورٍ
 وفي حديث أم زرع سَوَّجَ أَبُو زَرْعٍ وَالْأَوَّلُ طَابُ تَقْصُّ لِقَرَجَ زَيْدُهَا الصَّاحِبُ يَقَالُ لِلدَّارِضِ حِمٍ
 الْقِيَّ يُصَلُّ فِيهِ اللَّيْلُ شَكْوَةً وَطَابُ الْقَطِيمِ بِدَرُوْ وَيَقَالُ لِلشَّكْوَةِ مَا يَكُونُ فِيهِ السَّخَنُ حَمَقَةً وَلِلدَّارِ
 الْبَدْرَةِ الْمَسْتَدُّ وفي الحديث أَمَا فِي وَطْبٍ فِيهِ لَيْلُ الْوَطْبِ الرِّقُّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السَّخَنُ وَاللَّيْلُ
 وَالْوَطْبُ الرَّجُلُ الْبَحَاثِيُّ وَالْوَطْبَانُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ التَّدْيِ كَأَنَّهُمَا ذَاتُ وَطْبٍ وَالطَّبَةُ الْقِطْعَةُ
 الْمَرْفُوعَةُ أَوَ الْمَسْتَدِرُّ مِنَ الْأَدَمِ لَفَتْ فِي الطَّبَةِ طَالِبُ بْنُ سَيْدِهِ لَا أَدْرَى أَهْوَ مَحْذُوفُ الْفَاءِ أَمْ مَحْذُوفُ
 اللَّامِ فَإِنْ كَانَ مَحْذُوفُ الْفَاءِ فَهُوَ مِنَ الْوَطْبِ وَإِنْ كَانَ مَحْذُوفُ اللَّامِ فَهُوَ مِنْ طَبِيتٍ وَطَبُوتٍ أَيْ
 دَعْوَتٍْ وَالْمَعْرُوفُ الطَّبَةُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وفي حديث عبد الله بن بسر زَكَرَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَيْ فَقَرْنَا إِلَيْهِ طَعَامًا وَجَاءَهُ وَطْبَةً فَأَكَلَ مِنْهَا طَالِبُ بْنُ الْأَثِيرِ
 رَوَى الْحَيْدِيُّ هَذَا الْحَدِيثَ فِي كِتَابِهِ فَقَرْنَا إِلَيْهِ طَعَامًا وَوَطْبَةً فَأَكَلَ مِنْهَا وَقَالَ هَكَذَا فِي بِلَادِنَا
 مِنْ نَسَخِ كِتَابِهِ سَلِمَ رُطْبَةً بِالرَّاءِ فَأَكَلَ طَالِبُ وَهُوَ تَحْصِيصُ مِنَ الرَّاءِ وَاعْلَمُوا بِالْوَاوِ قَالَ وَذَكَرَهُ
 أَبُو مَعْرُوفٍ الْعَمَشِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ الْبَرْقَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِمَا الْوَاوِ وفي آخِرِهِ طَالِبُ النَّصْرَةِ الْوَلِيَّةُ الْحَسَنُ يُصْجَعُ
 بَيْنَ التَّوَرِ وَالْأَيْطِ وَالسَّخَنُ وَتَقْلَهُ عَنْ شَبَةِ عَلَى الْعَصَةِ بِالْوَاوِ طَالِبُ بْنُ الْأَثِيرِ وَالَّذِي قَرَأْتَنِي فِي كِتَابِهِ سَلِمَ
 وَطْبَةً بِالْوَاوِ طَالِبُ لَمْ يَنْسَخِ الْحَيْدِيُّ فَقَدْ كَانَتْ بِالرَّاءِ كَذَكَرَهُ وفي رواية في حديث عبد الله بن بسر
 اتَّخَذْنَا وَطْبَةً فِي بَلْبِ الْهَمَزِ وَقَالَ هِيَ طَعَامٌ يُقْضَمُ مِنَ التَّمْرِ كَالْحَمِيسِ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَقِيلَ
 هُوَ نَحِيفٌ (وطلب) وَتَكْبَعُ عَلَى الشَّيْءِ وَوَطْبُهُ وَطْلُوْ وَوَطْبُهُ مَعْرُودًا وَمَعْقَدَةً الْبَيْتِ
 وَطْبٌ فَلَا تَطْلُبُ وَطْلُوْ بِأَدَامٍ وَالْمَوَاطِبَةُ الْمُنَابَرَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَيْهِ طَالِبُ الصَّيَالِيِّ يَقَالُ
 فَلَا تَمْوَا كَذَا عَلَى كَذَا وَكَذَا وَوَاوَا كَذَا وَوَاوَا كَذَا وَوَاوَا كَذَا وَوَاوَا كَذَا وَوَاوَا كَذَا وَوَاوَا كَذَا وَوَاوَا كَذَا
 بِجَنْدَلٍ يَصِفُ وَادِيَا

شَيْبُ الْمَبَالِغِ مَدْرُوسٌ مَدَافِعُهُ • هَلَاكُ الْمَرَاغِ غَلِيلٌ الْوَدْقُ مَوْطُوبٌ
 أَرَادَ شَيْبُ مَبَارَكُهُ وَكَذَا لَجَّعَ وَقَالَ ابْنُ الْكَيْتِ فِي قَوْلِهِ مَوْطُوبٌ قَدْ وَطِبَ عَلَيْهِ حَتَّى أَكَلَ مَا فِيهِ
 وَقَوْلُهُ هَلَاكُ الْمَرَاغِ أَيْ مَتَّحَ التَّرَابُ لَا يَتَرَعَّجُهُ بَعِيرٌ قَدْ تَرَكَّ لَنُفُوفِهِ وَقَوْلُهُ مَدْرُوسٌ مَدَافِعُهُ أَيْ قَدْ دَقَّ
 وَوُطِي وَأَكَلَ كَبْتَهُ وَمَدَافِعُهُ أَوْ دَيْشُ شَيْبِ الْمَبَالِغِ قَدْ نَاقَشَتْ مِنَ الْجُدُوعِ وَالْمَوَاطِبَةُ الْمُنَابَرَةُ عَلَى
 الشَّيْءِ وفي حديث أَنَسٍ كُنْ أَمَهَاتِي يَا طَلِيقِي عَلَى خِدْمَتِهِ أَيْ خِدْمَتِي وَيَعْتَمِدُنِي عَلَى مِلَانَةِ
 خِدْمَتِهِ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَيْهِ أَوْ رَوَى بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْهَمَزُ مِنَ الْمَوَاطِبَةِ عَلَى الشَّيْءِ وَأَرْضٌ مَوْطُوبَةٌ

وَرَوْضَةٌ مَوْطُوبَةٌ تَدُوُّ وَاتِّبَارُحِي وَتُهَيَّئَتْ حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهَا كَلٌّ وَلَسْتُمْ لَوْ لَيْتَ وَوَادِمَوْطُوبٌ
مَعْرُودٌ وَالْوَلْبَةُ الْحَيَّائِيْنَ دَوَاتِ الْحَقَرِ وَمَوْطُوبٌ يَشْفَعُ النَّفْسَ أَرْضٍ مَعْرُوفَةٌ وَقَالَ أَبُو الْعَسَلَاءِ
هُوَ مَوْضِعٌ مَمْلُوكٌ لِأَبِي بَنْتَعْدٍ عَلَى أَطْرَافِ مَكَّةَ وَهَشْدَا كُورِي وَكَتُوبُهُمْ أَشْهَلُ أَمْرٍ مَوْحَدٌ
مَوْحَدٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ هَذَا كَمَا لَمْ يَكْسِرْ لِأَنَّ الْقَمْلَ مِنْهُ أَشْهَلُ عَلَى فَعْلٍ كَعَدٍ
قَالَ خُذَّاشُ بْنُ زُهَيْرٍ

كَتَبْتُ عَلَيْكُمْ وَأَعْلُوْنِي وَعَقْلُوا • يَا الْأَرْضُ وَالْأَقْوَامَ قَرْدَانِ مَوْطُوبَا

أَيُّ عَلَيْكُمْ يَوْمَ جَاءَ يَقْرَدَانِ مَوْطُوبًا إِذَا كُنْتُ فِي سَفَرٍ فَاقْطَعُوْا كَرِي الْأَرْضِ قَالَ هَذَا نَادِرٌ
وَقِيَّاسُهُ مَوْطُوبٌ وَيُقَالُ لِلرَّوْضَةِ إِذَا لَمْ يَلْحَقْ فِي الرَّحَى قَدْ وَطِئَتْ فِيهِ مَوْطُوبَةٌ وَيُقَالُ فُلَانٌ
يَطْبَعُ عَلَى الشَّيْءِ وَيُوَاطِبُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ مَوْطُوبٌ إِذَا تَدَاوَلَتْ مَالُهُ التَّوَاتُبُ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَعْدَلٍ
كَأَنَّ فُلَانًا إِذَا هَبَّتْ شَايِمَةٌ • بَكَى وَابْتَدَعَ بَيْنَ مَوْطُوبٍ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُ اتِّسَانِهِ • حُطِيبُ الْحَوْنِ يَجْدُوبُ • قَالَ أَبُو أَمَلَمَوْطُوبٌ فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ
شَيْبَةُ الْمُبَارِكَةِ مَدْرُوسٌ مَدَافِعُهُ • هَابِي الْمَرَاغِ قَلِيلُ الْوَدْقِ مَوْطُوبٌ
وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا الْبَيْتُ فِي اسْتِشْبَاهِ غَيْرِ الْخَوْصَرِيِّ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ وَاجْتِدَادُ الْجَدِيبِ وَيُقَالُ
الْعَيْبُ مِنْ قَوْلِهِمْ جَدَّبَتْهُ أَيْ عَيْبَتْهُ وَشَيْبُ الْمُبَارِكَةِ يَفْضُ الْمُبَارِكَةَ لِقَبْلِهَا الْجَدِيبُ عَلَى الْمَكَانِ
وَالْمَدَافِعُ مَوَاضِعُ السَّلِيلِ وَدُوَيْتُ أَيْ دَفَعْتُ بِعَنْ مَدَافِعِ الْمَدَى إِلَى الْأَوْدِيَةِ إِلَى هَيْ مَنَابِتِ الْعُشْبِ
قَدْ جَفَّتْ وَكُلُّ يَتِيمٍ أَوْ صَارَتْ لَهَا يَأْيَا • وَهَابِي الْمَرَاغِ مِثْلُ قَوْلِ هَابِي التُّرَابِ وَقَدْ فُسِّرَ نَاهُ أَيْضَافِي
صَدْرَ التَّرَجُّعِ وَنَاهُ أَعْلَمَ (وَعَب) • الْوَعْبُ بِإِصَابَةِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَمَا تَمَانِي عَلَيْهِ كَلَهُ وَكَذَلِكَ
إِذَا اسْتَوْصَلَ الشَّيْءُ فَنَقَضَ اسْتَوْعَبَ وَعَبَ الشَّيْءُ وَعَبِلُوا وَعَبَهُ وَاسْتَوْعَبَهُ أَخَذَهُ أَجْمَعَ وَاسْتَرْطَا
مَوْزَقًا وَعَبَاهُ عَنِ الْعِيَالِ أَيْ لَمْ يَدْعُ مِنْهَا شَيْئًا وَاسْتَوْعَبَ الْمَكَانَ وَالْوَعْبُ مَا نَشَى وَسِعَ مِنْهُ
وَالْإِصَابُ وَالِاسْتِيعَابُ الْإِسْتِصَالُ وَالِاسْتِصْصَالُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ التَّمَةَ الْوَاحِدَةَ
تَسْتَوْعِبُ جَمِيعَ عَمَلِ الْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْ تَأْتِي عَلَيْهِ وَهَذَا عَلَى الْمَثَلِ وَاسْتَوْعَبَ الْجُرَابُ الدَّقِيقَ
وَقَالَ حَدِيثُهُ فِي الْجَنْبِ يَتَامُ قَبْلَ أَنْ يَفْتَسَلَ فَهُوَ أَوْعَبُ الْفَسْلِ يَمْنَى أَنَّهُ آخَرُ أَنْ تَخْرُجَ كُلُّ
حَيَّةٍ فَيُذْكَرُ مِنَ الْمَاءِ وَهَذَا يَذْكَرُ مَا بَيْنَ الْأَنْبَرِ قَالَ فِي حَدِيثٍ حَدِيثُهُ ثُمَّ بَعْدَ الْجَمْعِ أَوْعَبُ
لِلْمَاءِ أَيْ آخَرُ أَنْ تَخْرُجَ كُلُّ مَا بَيْنَ مِنْهُ فَالْذَكَرُ وَتَسْتَقْصِمُهُ وَيَتَوَعَّبُ وَوَعْبُ عَيْبٍ وَاسِعٌ
يَسْتَوْعِبُ كُلُّ مَا يَجْعَلُ فِيهِ مَوْطَرِيٌّ وَعَبُ وَاسِعٌ وَالْجَمْعُ وَعَابَ وَيُقَالُ لِهَيْ الْمَرْأَةِ إِذَا كُنَّ وَاسِعًا

وَعَبٌ وَالْوَعْبُ مَا تَسَحَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ كَالْمِغْدِ وَأَوْعَبَ أَفْعَلُهُ قَطْعُهُ أَجْعَ قَالَ أَبُو النِّعَمِ عَدَّ
 رَجُلًا يَجْعَلُ مِنْ عَادِهِ جَعْلًا مَوْعِيًا • بَكَرُوا بَكَرًا كَرَمًا لِلنَّاسِ يَا
 وَأَوْعَبَ قَطْعَ لِسَانِهِ أَجْعَ وَفِي الشَّيْءِ جَعْلُهُ أَجْعَلُهُ مَوْعِيًا وَجَعَدَهُ فَأَوْعَبَ أَفْعَلُهُ اسْتَأْذَنَهُ
 فِي الْحَدِيثِ فِي الْأَثَمِ إِذَا اسْتَوْعِبَ جَعْلُهُ أَيِ الْأَمْرِ يَتَوَلَّى مِنْهُ وَيُرَوِّى إِذَا أَوْعَبَ جَعْلُهُ
 كُلَّهُ أَيِ قَطْعِ جَمِيعِهِ وَمَعْنَاهُمَا اسْتَوْصَلَ وَكُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ فَمِنْهُ شَيْءٌ فَقَدْ أَوْعِبَ وَاسْتَوْعِبَ فَهُوَ
 مَوْعِبٌ وَأَوْعَبَ الْقَوْمَ حَسَدُوا وَبَلَّغُوا مَوْعِيَةً أَيِ جَعَلُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ جَمْعٍ وَأَوْعَبَ نُو
 فُلَانٌ جَاءُوا أَجْعُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ أَوْعَبَ نُو فُلَانٌ جَلَدًا فَمِنْهُمْ سِلْدُهُمْ أَحَدُ ابْنِ سَيْدِهِ
 وَأَوْعَبَ نُو فُلَانٍ لِقُلَانٍ فَمِنْهُمْ أَحَدُ أَلْيَاهُ وَأَوْعَبَ نُو فُلَانٍ لِقُلَانٍ جَعَلُوا لَهُمْ جَعْلًا هَذَا
 عَنْ الْعَلَاءِيِّ وَأَوْعَبَ الْقَوْمَ إِذَا تَرَجَّجُوا كُلَّهُمْ إِلَى الْغَزْوِ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ كَانِ الْمُسْلِمُونَ يُوعِبُونَ
 فِي الْقِيَامِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيِ يَتَرَجَّجُونَ بِأَجْعِهِمْ فِي الْغَزْوِ وَفِي الْحَدِيثِ أَوْعَبَ
 الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرُ أَوْعَبَ الْأَنْصَارُ مَعَ
 عَلِيٍّ إِلَى حَقِيقَتِهِ أَيِ لَمْ يَنْقُصْ مِنْهَا حُدُودَهُمْ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ فِي رِوَايَاتِهِ الْقَوْمَ إِذَا قَرَّبُوا جَمِيعًا
 انْتَبَهَتْ أَنْ يَنْجِدِيَهُ أَوْعَبُوا • تَقَرَّاسُنْ سَلَى لَنَا وَتَكْتَبُوا
 وَأَنْتَلَقُ الْقَوْمَ فَأَوْعَبُوا أَيِ لَمْ يَدْعُوا مِنْهُمْ أَحَدًا وَأَوْعَبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَهُ فِيهِمْ وَأَوْعَبَ الْقَرْنُ
 جُرْدَانَهُ فِي غَلِيظَةِ الْخَرْمِ وَأَوْعَبَ فِي مَالِهِ أَسْلَفَ وَقِيلَ ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ فِي انْقِصَافِهِ الْجَوْهَرِيُّ جَاءَ
 الْقَرْنُ بِرُكُضٍ وَعَبٍ أَيِ بَاقِيٍّ مَا عَدَدَهُ وَرُكُضٌ وَعَبٍ إِذَا اسْتَقَرَّ غُضُّهُ خُضْرُوكُهُ وَفِي الشَّيْءِ جَعْلُهُ
 أَفْعَلُهُ مَوْعِيًا أَيِ مَسَاحِلًا وَاقِهِ أَهْلُ (وغب) الْوَعْبُ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ وَقِيلَ الْآخَرُ
 قَالَ دُرَيْدٌ

لَا تَعْلِيلِي وَاسْتَقْبِي بَأْزِي : كَرَامَتِي أَلْقِ لِنَدْبِ • وَلَا يَرِثَانِي الْوَيْلُ مِنْ وَغْبِ

قَالَ ابْنُ بَرِّي النَّدَاوَاءُ الْجَوْهَرِيُّ فِي رَجْعَةِ بَرِيَشَ وَلَا يَرِثَانِي الْوَيْلُ مِنْ وَغْبِ قَالَ وَابْنُ شَاعِرٍ الْأَوْحُ
 وَأَمَّا الْبَرِثَانُ فَهُوَ حَسَنَةُ النَّظَرِ وَالْوَيْلُ مَجْمُوعٌ وَهُوَ الثَّقِيلُ وَالْإِنْزَابُ الْقَتْمُ وَالْقَصِيرُ الْغَلِيظُ
 وَالْأَوْحُ الْبُذِيلُ الَّذِي إِذَا سَبَّلَ تَنَسَّجَ وَجَّعَ الْوَعْبُ أَوْعَابٌ وَوَعَابٌ وَالْأَتْنِ وَغْبَةٌ وَفِي حَدِيثِ
 الْأَحْنَفِ لَيْكَا مَوْجِبَةُ الْأَوْعَابِ هُمُ الْبَرِّ وَالْأَوْعَادُ وَقَالَ نَطْبُ الْوَعْبَةِ الْآخَرُ حُزْنُكَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ
 وَأَرَادَ أَنْ يَحْزَنَ لِمَسْكَانِ حَرْفِ الْخَلْقِ وَالْوَعْبُ أَيْضًا سَقَطُ الْمَنَاعِ وَأَوْعَابُ الْبَيْتِ يَدِي مَنَاعِهِ

كَلَفَتْهُمُ الْبُرْمَةُ وَالرَّحِيانَ وَالْمُدُوعُومَهَا وَأَوْعَلِبُ الْبُيُوتِ اسْتَطْلَقَهَا الْوَاحِدُ وَبِ الْوَقْبِ
 أَيْضًا بَلِ الْفَضْمِ وَأُنْشِدَ هَاجِرٌ حَسْبِيهِ مَبْلَاوَيْتًا . وَلَقَدْ وَعِبَ الْجَلْبُ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَوْعِبَانَةٌ
 (وب) الْوَقْبُ الْكُؤُوبُ وَاحِدُهُا وَقْبٌ وَالْوَقْبُ فِي الْجَلْبِ تَرْبِيعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْوَقْبَةُ
 كَوْعُ عَظْمَةٍ فِي ظِلِّ الْوَقْبِ وَالْوَقْبَةُ تَقَرُّفُ الْعَصْرِ تَصِغُّ فِيهِ الْمَسْجُودُ لَيْسَ فِيهِ الْبُتْرُ فِي الصَّمَا تَكُونُ
 قَامَةً أَوْ طَائِفِينَ يَسْتَقِمُّ فِيهِمَا الْمَاءُ كُلُّ تَقَرُّفٍ بِالْمَدِّ وَقْبٌ كَتَرَالَيْنِ وَالْكَسْبُ وَقْبُ الْعَيْنِ
 تَقَرُّفًا أَهْوَلُ وَقْبَتِ هَذَا عَارِفًا . وَفِي حَدِيثٍ جَيْشٍ الْخَطِ طَائِفَةٌ قَالُوا وَقْبٌ عَيْنُهُ بِالْقَلِيلِ الْفُحْنُ
 الْوَقْبُ هُوَ الثَّقَرَةُ الَّتِي تَكُونُ فِيهِ الْعَيْنُ وَالْوَقْبَانِ الْفَرْسُ عَزَمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ . وَاجْمَعُ مِنْ كُلِّ
 نَفْثَةٍ وَقْبٌ وَوَقَابٌ . وَوَقْبُ الْعَصَاةِ التُّقْبُ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقُرْ وَوَقْبًا تَقْرِيدُ الْمُدْحَنُ أَتَقْوَعُهُ
 الْبَيْتُ الْوَقْبُ كُلُّ كَلْبَةٍ أَوْ شَرَةٍ كَقَلْبٍ فِي خَيْرٍ وَكُوقِبَ الْمُدْحَنُ وَأُنْشِدَ
 هُوَ وَقْبُ خَوْصَةٍ كُوقِبَ الْمُدْحَنُ . الْقَرَاءَةُ الْإِبْقَابُ إِذْ خَلَّ الشَّيْءُ فِي الْوَقْبَةِ . وَقْبُ الشَّيْءِ يَقْبُ
 وَيَقْبُدُخَلُ وَقِيلَ يَدْخُلُ فِي الْوَقْبِ وَأَوْقَبَ الشَّيْءُ إِذْ خَفِيَ الْوَقْبُ وَرَبَّيْنَا وَقْبًا عَارِفًا لَهُ . وَأَمَّا
 يَتَقَابُ وَاحِدُهُ الْقَرَجُ وَبَنُو الْقَابِ نِسْبًا إِلَى أُمِّهِمْ يَرِيدُونَ سَهْمِيْنَكَ . وَوَقْبُ الْقَمَرِ وَقْبٌ يَدْخُلُ
 فِي الظِّلِّ السَّنَوْرِيُّ الَّذِي يَكْسِفُهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ مَنْ تَرَعَّيْنِ إِذَا وَقْبَ الْقَرَامِ الْفَاسِقُ
 الْبَلِ إِذَا وَقْبَ إِذَا دَخَلَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَرَّاطَمٌ وَرَوَى عَنْ ثَابِتٍ تَعْرِضِي اللَّهُ عَنْهَا فَهَلَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَالِطِ الْقَمَرِ هَذَا الْفَلْسُ إِذَا وَقْبَ تَعْرِضِي بَاقِمْ شَرَهُ . وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ
 لِمَا نَشَأَ تَعْرِضِي بَاقِمْ هَذَا الْفَلْسُ إِذَا وَقْبَ أَيُّ الْبَلِ إِذَا دَخَلَ وَأَقْبَلَ بِظِلَالِهِ . وَوَقْبَتِ النَّعْسُ
 وَقَبًا وَوَقْرًا جَاءَتْ . وَفِي الصَّحَابِ يَدْخُلُ تَعْرِضِيهَا (قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَكْرَمِ) فِي قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ
 دَخَلَتْ مَوْضِعَهَا تَجَرُّوْنَهَا الْقَطْعُ ظَاهِرُ الْأَمْرِ مَوْضِعُهَا تَنْتَهَى . وَفِي الْحَدِيثِ يَنْتَهَى الشَّمْسُ قَدْ وَقَبَتْ
 قَالَ هَذَا حِينَ جَلَّتْهَا . وَقَبَتْ أَيُّ غَابَتْ وَحِينَ جَلَّتْهَا أَيُّ الْوَقْبِ الَّتِي يَصِلُ فِيهِ أَثَرُهَا يَعْنِي سَلَاةَ
 الْقَرَبِ وَالْوَقْبُ الْخُؤُوفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ كُلُّ مَا تَابَعَ قَدْ وَقَبَ وَقْبًا . وَوَقْبُ الظَّلَامِ أَقْبَلَ وَدَخَلَ
 عَلَى النَّاسِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَعَالِي وَمِنْ شَرَفَيْنِ إِذَا وَقْبَ . قَالَ الْحَسَنُ إِذَا دَخَلَ عَلَى
 النَّاسِ وَالْوَقْبُ الرَّجُلُ الْآخِرُ مِثْلُ الْوَقْبِ . قَالَ الْأَصْمَدِيُّ يُعْرَفُ

قوله أَيْ تَجْمَعُ كَذَا بِالْأَصْلِ
 بِالصَّحَابِ وَالْقِي فِي التَّهْذِيبِ
 أَيْ لِيَقِيْنِ إِهْ

أَيْ تَجْمَعُ أَنْ أَمَّكُمْ • أَمَّهْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ وَقْبٌ
 أَمْ كَلَّتْ خَيْبَتُهَا إِذَا قَطَّعَتْ • عَنْهُ شَرٌّ خَارِفٌ كَلْبٌ

قوة والوقى المولع الخاضعة
المجديضم الواو ككردى
وضبطه فى التكملة
كلهذب يقتضها المعصية

ودجل وقتاً حق وإلجم أو قابله الأخويقة وألقي المولع حصصاً لأوقاب وهم الحنفى وفى حديث
الاستنباب ما هو حقيقة الأوقاب هم الحنفى وقال ثعلب الوقب الخلى التلكن من قول وقب فى الشيء
دخل فكما يدخل فى الله فهو من الاشتقاق الجيد والقب صوت يعنى من قنب القرس
وهو وعاصفيه ووقب القرس يقبوقا ووقبا وهو صوت قنبه وقيل هو صوت ثقيل لوزان
القرس فى قسمه لافعل لشي من أصوات قنب المائة الألف والأوقاب فاش البيت والمقاب
الرجل الكثير الشرب الشديد وقال مبتكر الأعرابي أنهم يسمون سبر الميقاب وهو أن يؤاملوا بين
يوم وليلة والميقاب الذوغة وأوقب القوم باعوا والقبعة التى تكون فى البطن شبه القبعة والقبعة
الاجمة ذاعط من الشاة وقال ابن الاعراب لا يكون ذك فى غير الشاة والوقب موضع عذ
يقصروا المداوى الصالح والوقب ملكبى ما زين قال أبو القول الطهوى
هم سحوا حى الوقب يضرب • يؤلف بين اثنتان للنون

قال ابن زريق هو ابنا شديمي الوقفي بنخ الشافعي الحلي الكنان المنوع وقال اجبت الموضع اذا جعلتهما فاما اجبت فهو معنى خطته والاشتراك جمع شت وهو التفرق وقوله يؤلف بين اثبات الثبوت اوردان هذا الضرب جمع من المعلوم متفرقا لا يمكن تلوينهم بياهم في امكانهم فلا اجتماع في موضع واحد انتهى المناجحة (وك) الموكب باليمن السيرة كوكوبا ووكا نفس فدرجان وهو الوكان قول ظليكو كوكوب وعزوكو بوقد كبت ككب وكوكوبا ومنه اشتقاق الموكب قال الشاعر صفلية

لَهَا أَهْمٌ وَقَدْ كُوبُ • بَحِثُ الرُّقُومِ نَهَا الْبَرِيرُ

وَالْمُؤَكِّبُ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ رُبَّمَا لَمْ يَشَأْ تَقَشُّقُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ

الْأَهْرَاقُ بِالْأَرْشِيفَةِ بِهَرْمُوكِيَا

والموكب القوم الموكبون على الأبل لم يمتوا كذلك جماعة القوم في الحديث أنه كان يسير في الأمانسة الموكب الموكب جماعة وكان يسرون برفق وهما أيضا القوم الموكبون لم يمتوا والتزمت أراذلهم يكن يسرع السرقها وأوكب العير الموكب وناقضوا كية تيار الموكب وفي الصحاح ناقضوا كبة على قنق في سيرها ونطية وكوب لازمة تليها الرائي أوكب الطائر إذا نهض الطيوان وأشد أوكب ثم طارا وقيل أوكب بها الطيوان وأوكب القوم لادهم وتقول وأكبت القوم إذا ركبت معهم وكذلك إذا ساقهم ووكت الرجل على الأثر ووكت إذا وائل

عليه ويقال الوكبُ الاثصابُ والواكبُ القاعةُ وفلانٌ واكبٌ على الامرِ واكبٌ أي متابعٌ
موانيلٌ والتوكيبُ المشارقةُ في الصرارِ والوكبُ الوسخُ بعد الجلد والتوبُّ وقدر كِبُ يوكبُ ويكبُ
ووسبٌ وسبواشٌ حشاً اذا ركب الوسخُ والقِدْتُ والوكبُ سوادٌ اذا تضجُّ واكتر ما يستعمل
في العنبِ وفي التهذيب الوكبُ سوادٌ اللون من عنبٍ او غير ذلك اذا تضجَّ ووكبُ العنبِ يوكبُ اذا
أخذه في ثوبين السوادُ اسمٌ في ثلث الحال موكبٌ قال الازهرى والمعروف في لون العنب والرطب
اذا ظهر فيه أدق سواداً توكبُ يقال يسر موكبٌ قال وهذا معروف عند اصحاب النضيل في
القرى العربية والموكبُ البسر يطعن فيمب الشول حتى يتضج عن أي حنيفة والله أعلم ﴿وب﴾
وَلَبَّيْ فِي الْبَيْتِ وَالْوَيْحِ مَدَّخِلٌ وَالْبَابُ فَرَاخُ الزَّرْعِ لَانْهَا تَلَبُّ فِي سُورِ أَمْهَاهُ وَقِيلَ الْوَابَةُ
الرَّيْعَةُ تَتَبَّعُ مَنْ عَرَفَ الزَّرْعَ أَوَّلًا وَلِي تَقْرِجَ الْوَسْطَى فَهِيَ الْأَمُّ وَتَقْرِجُ الْأَوَّلَ بِمَدِّ ذَلِكَ فَتَلْحَقُ
وَالْبَابَةُ الْقَوْمُ وَأَوْلَدَهُمْ وَنَسَلُهُمْ أَبُو الْعَبَّاسِ جَمْعُ بَنِ الْأَعْرَافِ يَقُولُ الْوَابَةُ نَسَلُ الْأَبْلِ وَالْعَمِّ وَالْقَوْمِ
وَوَالْبَابَةُ الْأَبْلُ نَسَلُهُمْ وَأَوْلَدُهُمْ قَالَ الشَّيْبَانِيُّ الْوَابُ الْبَابُ فِي النَّاسِ الدَّاخِلُ فِيهِ وَقَالَ
عَبْدُ الْقُسَيْرِ

رَأَيْتُ عَجْرًا وَالْبَابُ فَيَارَهُمْ * وَبَسَّ الْقَتْلَانُ نَابِدٌ حَقْرٌ مَعْقَمٌ

وفي رواية أبي عمرو رأيتُ عَجْرًا وَوَلَبَّ إِلَيْهِ الشَّيْءُ يَلْبُ وَلَوْ أَوْصَلَ إِلَيْهِ كَأَنَّمَا كَانَ وَوَالْبَابُ اسْمٌ
مَوْضِعٌ كَالثَّغْرِ فِي مَنَاسِلِهِمْ وَالْبَابُ الْمَنَاسِلُ . وَوَالْبَابُ اسْمٌ رَجُلٍ ﴿ونب﴾ وَبَيَّهَ فِي آتِيَةٍ
﴿وهب﴾ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْوَهَابُ الْهِبَةُ الْعَطِيَّةُ خَالِيَةً عَنِ الْأَعْوَاضِ وَالْأَعْرَاضِ فَلَمَّا
كَثُرَتْ سَمِيَ صَاحِبُهَا وَهَابًا وَهُوَ مَنْ أُيِّنَ الْمِبَالغةُ غَيْرُ الْوَهَابِ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ الْمُنِمْ عَلَى الْعِبَادِ وَاللَّهُ
تَعَالَى الْوَهَابُ الْوَاهِبُ وَكُلُّ مَا وَهَبَ لِمَنْ وَلَدَوْهُ غَيْرَهُ مَوْهَبٌ وَالْوَهْبُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْهِبَاتِ
ابْنُ سَيْدِهِ وَهَبَ لِلنَّاسِ يَهَبُهُ وَهَبُوا وَهَبًا تَقَرُّبًا وَهَبَةً وَالاسْمُ الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ بِكسر الهمزة
فِيهَا وَلَا يُقَالُ وَهَبَكَ هَذَا قَوْلُ سَيِّدِهِ وَحِكْمِ السَّيْرَانِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لَا تَخْرُ
أَنْتَ لَمْ يَمْضِ أَهْلُ نَبَلًا وَوَهَبَتْ هَيْبَةً وَمَوْهَبَةٌ وَهَبًا وَإِذَا أَعْطِيَتْهُ وَهَبَتْ لِقَدِّهِ الشَّيْءُ فَهُوَ
يَهَبُهُ وَيُؤَاهِبُ النَّاسَ يَهَبُهُمْ وَفِي حَدِيثِ الْأَخْزَفِ • وَلَا تَوَاهِبُ فِيمَا يَنْتَهِي مَعَهُ . يَعْنِي
أَنَّهُمْ لَا يَهَبُونَ مَكْرَهِينَ وَرَجُلٌ دَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهْبٌ وَوَهَابَةٌ أَيْ كَثْرَةُ الْهِبَةِ لِأَمْوَالِهِمْ وَالْهِبَةُ
لِلْبَالغةِ وَالْمَوْهَبُ الْوَدْعَةُ تَخَالِفُ وَوَاهِبُ النَّاسِ وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَالِاسْتِيْهَابُ سُؤْلُ الْهِبَةِ

وَأَتَتْهُمُ الْمَلِكَةُ وَأَتَتْهُنَّكَ دَرَجَاتُ الْقَتْلِ مِنَ الْهَيْبَةِ وَالْإِثْمِ يَقُولُ الْهَيْبَةُ وَفِي الْحَدِيثِ
لَقَدْ مَنَعَتْ أَنْ لَا أَتَيْبَ الْأَمْنُ قَرَشِي أَوْ نَصَارِي أَوْ تَقِي أَيَّ لَا أَقْبَلُ هَيْبَةَ الْأَمْنِ هُوَ لَا هَيْبَةَ لَهَا هَيْبَةُ
مَدُونٍ وَفَرَى بِهِمْ أَعْرَضَ بِكَلَامِ الْأَخْلَاقِ قَالَ أَبُو عَيْدٍ رَأَى النَّبِيَّ عَلَى أَقْدَمِهِ وَسَلَّمَ بِحَقِّهِ أَخْلَاقُ
الْبَلَدِ وَذَهَابَ مِنَ الْمَرْغُوبِ بِالْزَّيْنَةِ عَلَى مَا وَجَّهُوا النَّحْسَ أَهْلَ الْقَرَى الْعَرَبِ يَنْتَحِمُهُ بِقَبُولِ الْهَيْبَةِ
مِنْهُمْ دُونَ أَهْلِ الْبَلَدِ لِقَبْلَةِ تَأْتِيهِمْ عَلَى أَخْلَاقِهِمْ وَيُنَادِيهِمْ نَوَى النَّبِيُّ وَالْعَقُولُ وَأَسْلَهُ
أَوْ تَبِ قَبْلَتِ الْوَاوِنَةِ وَأَدْعَتْ فِي تَأْمِ الْإِثْمِ لِمَلَأَتْ وَتَقْدَمُ الْوَزْنُ وَالْوَعْدُ وَالْمَوْجِبَةُ الْهَيْبَةُ
بِكِسْرِ الْهَامِ وَجَمْعُهُمْ وَأَوْجِبُ فَوْجُهُمْ وَجِبُّ كُنَّا كَرِهْتُمُنَّ وَالْمَوْجِبَةُ الطَّبِيعَةُ
وَيُقَالُ لِلنَّبِيِّ إِذَا كَانَ مُطَاعًا لِرَجُلٍ مِثْلِ الطَّعَامِ هُوَ مُوَجَّبُ بَعْضِهَا وَاصْبَحَ فَلَا مَوْجِبَ
بِكِسْرِ الْهَامِ مَعْدًا لَدُنَا وَأَوْجِبُ النَّبِيُّ أَعْلَهُ وَأَوْجِبُ النَّبِيُّ نَامٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ
أَوْجِبُ النَّبِيُّ إِذَا دَامَ وَأَوْجِبُ النَّبِيُّ إِذَا كَانَ مُطَاعًا لِرَجُلٍ فَهُوَ مُوَجَّبُ وَأَنْشَدَ

عَظِيمُ الْقَضَاءِ ضَمُّهُ لِمَوَاسِرِ أَوْجِبُ • لَا يَجُوزُ تَحْوِيلُهُ وَتَحْوِيلُهُ

وَأَوْجِبُ النَّبِيُّ أَمْكَنُ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَنَاقُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاحِدَهُ قَالَ أَبُو يُونُسَ لَوْلَا أَوْجِبُ النَّبِيُّ
وَالْمَوْجِبَةُ الْمَوْجِبَةُ غَدِيرٌ بِمَعْنَى غَدِيرٍ وَفِي الْقُرْآنِ الْجَلِيلِ يَنْتَحِمُ فِيهَا الْمَلِكُ وَفِي التَّهْذِيبِ جَاءَ مَا انْقَرَأَ
فِي الصُّفَرِ تَقْوِيَةً بِجَمْعِ الْهَامِ لَدُنَا قَالَ

وَقَوْلُ الْأَطْيَابِ بَلَّغْنَا • مِنْ مَاصِرٍ مَوْجِبَةٍ عَلَى خَيْرِ

أَيُّ مَوْضُوعٍ عَلَى خَيْرِ مَوْجِبَةٍ وَالْمَوْجِبَةُ السَّابِقَةُ حِينَ وَقَعَتْ وَالْجَمْعُ مَوَاجِبُ وَشَدَّ
هَذَا وَادْمُومُ الْخَطْبِ أَيُّ كَثِيرِ الْخَطْبِ وَقَوْلُ هَبْ زَيْنًا نَطْلُقُ بِجَنَى أَحْسَبُ يَتَعَلَّقُ إِلَى
مَعْنَى لَيْزٍ وَلَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَا ضَمَّ وَلَا يَسْتَقْبَلُ فِي هَذَا الْمَقَامِ ابْنُ سَيِّدٍ وَهَبِي قَطْلُ ذَلِكَ أَيُّ
أَحْسَبِي وَأَعْدَدِي وَلَا خَلَابِي قَطْلُ وَلَا يَخْلُفُ فِي الْوَاجِبِ وَهَبْتُ قَطْلُ ذَلِكَ لَهَا كَلِمَةً
وَقَطْلُ لَامٍ قَالَ ابْنُ هَامٍ السَّوْدِيُّ

قَطْلُ آخِرٍ فِي الْبَلَدِ • وَالْأَتَمُّ بِأَمْرٍ أَلَا كَا

قَالَ أَبُو عَيْدٍ وَأَنْشَدَ لِلْمَلِكِ

فَكُنْتُ كَنِيٍّ جَاءَتْ قَتْلُهُ • فَهَبِي لِمَا فِي أَنْتَ مَتَّعْتَنِي

أَيُّ أَحْسَبِي قَالَ الْأَمِيُّ قَوْلُ الْعَرَبِيِّ عَنِ ذَلِكَ أَيُّ أَحْسَبِي فَلَا وَأَعْدَدِي قَالَ وَلَا خَلَابِ

قوله ضم الخواصر كذا
بالحكم والتدبير والقي في
الصباح رخص الخواصر

قوله ولقوله الطيب الخ كذا
أنشد في الحكم والقي في
التدبير كالمصاح ولقوله
أشهى لوصولنا من ما الخ
له معناه

ولا يقال في الواجب قد وهبتك كما يقال ذرتي ودعني ولا يقال وذرتك وحكي ابن الاعرابي وهبني
 الله فذلك أي جعلني فذلك ووهبت فذلك جعلت فذلك وقد سميت وهباً ووهباً ووهباناً ووهباً
 وموهباً قال سيده جازاه على مقول لأنه اسم ليس على الفعل انلو كن على الفعل لكان مقعلاً
 وقد يكون ذلك لكان العلية لأن الأعلام عما تغير من القياس وأحياناً سم وقد ذكرته ليهل في

موضعه ووهب موضع قال بشر بن أبي خازم

كلهم بعد عهد المهادين بها * بين الذنوب وسرّي واهب مخف
 وموهب اسم رجل قال أبا القاسم

قد أخذت نفسي أدن * وموهب من لم ين

قال وهو شاذ شل موحّد وقوله من رأى قوياً عليها أي هو مسبور على دفع النوم وإن كان شديد
 النعاس ووهب من منته نسين الهام فيه أفصح الأزهرى ووهب من جبل من جبال النعناع قال
 وقد رأيت ابن سيدة ووهب اسم موضع قال الراعي

رجل أناسي تدكر أخوتي * وما لك أناسي ووهب مالاً

(وب) وبّ كل منل وبّ وبّ هذا الآخر أي جباله ووبّ كونه قوليك وبّ
 زيد كما تقول وبّك معناه أكرمك أقويلاً ونسب المصدر فان جت باللام رفعت قلت وبّ
 لزيد ونسبت منوا فقلت وبّك لا زيد فالرفع مع اللام على الابتداء أجو من النسب والنسب مع
 الإضافة أجو من الرفع قال الكسائي من العرب من يقول وبّك وبّ غيرك ومنهم من يقول
 وبّك لا زيد كقولك وبّك لا زيد وفي حديث أحلام كعب بن زهير

ألا يا غاصي خير أرملة * على أي خي وبّ غيرك فذلك

قال ابن بري وفي حاشية الكتاب يت شاهد على وبّ بمعنى وبّ وهو

حسب بفهم راحلي عاتاً * وماهي وبّ غيرك بالعناق

قال ابن بري لم يذكر كراهه وهو في الخرق الطهوي مخاطب ذياً مع في طريقه وبعد

فلو أني ريت من قريب * لعاقك عن دعاء الذنوب عاق

وقوله حسبت بفهم راحلي عاتاً أراد بفهم عناق فحذف المضاف وأقام المضاف اليمقله وقوله
 عاق أراد عاتق وحكي ابن الاعرابي وبّ فلان بكسر الباء ورفع فلان الأبي أسد لم يزد على ذلك

ولافسره وحكى ثعلب ويوب فلان ولم يرز قال ابن جني لم يستعملوا من الواو في فعل لما كان يعقب من اجتماع اعرال فانه كونه وعينه كاج وسند كرفل في الويغ والويس والويل والويسة ميكال معروف

(فصل الياء الثامنة) • (يب) أرض يلب أي خراب قال الجوهري يقال خراب يلب وليس باتباع التهذيب في قولهم خراب يلب الياء عند العرب الذي ليس به أحد وقال ابن أبي بريعة

ما على الرسم باليسين لوين رجع السلام أولو أجلا

قال قصر ذي العشر وقالوا • ليا أسمى من الأيمن يبا

معناه خاليا أحده وقال شعر الياء الخالي لاني قال خراب يلب اتباع نفس راب قال الكمي يلب من التنازع • لم تحط به أوف السفل

لم تحط أي لم تنسج والتضبط منسج ما على الاخر من السفل اذا وقعت (يلب) ما لا يطبلقة فما ألبه وأقبلت الشاقف ألبتها أي فستأسفها روماء وعل من أبي زيد ألبتها

مشدا قالوا انها ألبه وان كان بناء لم يأت زيادة الهمزة ولا لا يكون في فعلها البناء من يلب التجليد والتجمل لعدم البناء وتلافي الزيادة في واقعها علم (يلب) الياء المدروعة عناية ابن

سيده الياء الترية وقيل المدرف وقيل هي البيض تصنع من جلود الابل وهي نسوع كانت تصعد وتنسج وتجعل على الرأس مكان البيض وقيل جلود يجرز بعضها الي بعض تلبس على الرأس

خاصة وليست على الأجداد وقيل هي جلود تلبس مثل المدروع وقيل جلود تمل منها مدروع وهو اسم جنس الواحد من كل ذلك يلبه واليب القول لأن من الحديد قال

• ونجور وأخلص من ماء اليب • والواحد كل واحد قال وأما ابن دريد فله على الغلطان اليب ليس عنده الحديد التهذيب ابن خنبل اليب نصل الحديد قال عمرو بن كلثوم

عينا البيض واليب العياي • وأسيف يثن وتثني

قال ابن السكيت مصعب بن الاعراب فظن أن اليب أجود الحديد

• ونجور وأخلص من ماء اليب • قالوه خطأ انما قاله على التوهم قال الجوهري وقال اليب كل ما كان من جنس الجلود لم يكن من الحديد قال ومنه قيل للندق يلب وقال

عليهم كل ما بقدر لاس • وفي أيديهم اليب المنار
قالوا اليب في الاسم فلك الحمد قال أبو عبد الله الجعي
دري لاس شكه لك يجب • وجوبه اقتران من سوا اليب

(جيب) في الحديث ذكر جيب روى إمام قال ابن الأثير هو موضع قرب المدينة مشرقها
الله تعالى قوله جيب وإهاب قالوا قوت بالكسر اه وكذا ضبطه

(حرف التام المتفاوتة)

[illegible]

ما زال مدّ كل على است الفهر * فاجتنبى وعقل يحيرى
قال ابن ربيعى يحيرى شخص وقوله على است الفهر يريد ما قدّم من الفهر قال وقد وهم الجوهري
في هذا الفصل بان جعل استافى غصلا استوافى فاعلم ان يد كرفى غصلا منه وقد ذكره ايضا هناك
قال وهو الصحيح لان همزة استافى حوالة باجماع وانما كانت حوالة تسمى زائدة قال وقوله انهم
ابدا لومان السين في استافى كآبدا لومان السين فافهم قولهم كس فقالوا كنت غلظ لاه كل يجب
ان يقال غبه است قطع الهمزة قال ونسب هذا القول الى ابن زيد ولم يقله وانما ذكر است الفهر
مع است الفهر لانهما على المعنى لا غير واقفا على (أفت) أقنع كذا كآفتها أى صرّقه
والأفت الصكر من الابل وكذلك الأثى وقال أبو عمرو والأثى الكرم وقال شطب الأثى
الفهم الناقة السر معطوي التي تطلب الابل على السر وأشدلان آخر

فِي بِلْدَةِ بَعِيجِهَا الْخَرِثُ • رَأَى الْأَدْلَامِيَّةَ تَيْتُ • أَيَّتَاهُنَّ مَأْمُوتُهَا الْمَمُوتُ
 الْمَمُوتُ الْخَزُورُ وَ الْخَرِثُ الدَّلِيلُ الْخَادِقُ وَ التَّيْتُ الْمُتَقَرِّقُ وَ عَنِ بَعْضِهِمَا الْمُخْتَلَفُ الصَّاحِ
 وَأَمْتُ الشَّيْءِ أَمْتُ قَمَدِهِ وَقَدَرُهُ يَقَالُ هُوَ إِلَى أَجْلِ مَأْمُوتِ أَيِّ مَوْقُوتٍ وَيُقَالُ أَمْتُ قَاتِلَانِ هَذَا
 كَمْ هُوَ أَيُّ الْخَزَرِ كَمْ هُوَ قَدَامَتُهُ أَمْتُهَا وَأَمْتُ الْمَكَانِ الْمَرْفَعِ وَشَيْءٌ مَأْمُوتٌ مَعْرُوفٌ
 وَالْأَمْتُ الْإِنْخِفَاضُ وَالْإِنْخِفَاضُ الْإِخْتِلَافُ فِي الشَّيْءِ وَأَمْتُ الشَّرِّ أَيْ فِيهِ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ
 يَوْزُبُ أَوْ لَوْ الْحَايَاتِ مِنْهَا نَادِيَا • الْحَبِيبُ الْأَوَّلُ غَيْرُ مَوْتٍ
 وَالْأَمْتُ الطَّرِيقَةُ الْحَسَنَةُ وَالْأَمْتُ الْعَوَجُ قَالَ سَيُوهِي وَ قَالَ أَمْتُ فِي الْخَبْرِ لَا يَكُنْ
 الْأَمْتُ فِي الْخَبْرِ لَا يَكُنْ وَمَعْنَاهُ أَجَلُكَ أَفَهُ بَعْدَ قَتْلِهِ عِلَاقَةً وَهِيَ عِلَاقَةُ صُغْبٍ لِلْخَبْرِ وَالْبَقَاءُ
 الْأَحْرَاءُ كَيْفَ قَالَ

مَا أُنْمِ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ النَّفْسَ تَجَرَّ • تَتَّبِعُوا الْحَوَادِثَ عَنْهُ وَهُوَ مَلُومٌ
 وَرَقْعُهُ وَمَنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الدَّعَاةِ لَا يَلِيسُ بِجَارٍ عَلَى الْفَعْلِ وَصَارَ كَقَوْلِكَ التَّرَابُ لَهُ وَحَسَنُ الْإِبْتِدَاءِ
 بِالنَّكَرَةِ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَعْلُومٌ وَالْأَمْتُ الرَّوَابِيَةُ الصَّغِيرُ وَالْأَمْتُ التَّبَاكُ وَكَذَلِكَ عَبَّرَ عَنْهُ نَعْلَبُ
 وَالْأَمْتُ التَّبَاكُ وَهِيَ التَّلَالُ الصَّغِيرُ وَالْأَمْتُ الْوَعْدَتَيْنِ كُلِّ تَشْرِيْنٍ وَفِي التَّسْزِيلِ الْغَرِيزُ لِأَخْرَى
 فِيهَا عَوَجٌ لَوْ أَنَّهَا لَا تَخْفَضُ فِيهَا وَلَا تَرْفَعُ قَالَ الْفَرَّاءُ الْأَمْتُ التَّبَاكُ مِنَ الْأَرْضِ مَنْ رَأَى رَقْعَ
 وَيُقَالُ سَابِلُ الْأَوْدِيَةِ مَا تَسَقَّلَ وَالْأَمْتُ تَحْتَظُّ الْقِسْرَةَ إِذَا لَمْ تَحْكَمْ أَفْرَاطُهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ قَدِمَ الْفَرِيقَةُ مَلَا لَا أَمْتُ فِيهِ أَيُّ لَيْسَ فِيهِمَا سِتْرٌ خَاسِمٌ شَدِيدٌ أَمْتَلَمَهَا وَيُقَالُ
 سِرَاسِيْرُ الْأَمْتُ فِيهِ أَيُّ لَا ضَعْفَ فِيهِ وَلَا وَهْنَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَمْتُ وَهْدَقَيْنِ تَشْوِزُ وَالْأَمْتُ
 الْعَيْبِيُّ الْقَهْمُ وَالْوُجُوبُ وَالْخَجَرُ وَالْأَمْتُ أَنْ تَضْبُ فِي الْقَرِيبَةِ حَتَّى تَنْتَفِيْ وَتَلَاَحُظَ لَا يَكُنْ بَعْضُهَا
 أَشْرَفَ مِنْ بَعْضٍ وَاجْمَعْ لِمَاتٍ وَأَمُوتُ وَحَسْبُ نَعْلَبِ لَيْسَ فِي الْخَبْرِ أَمْتُ أَيُّ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ أَنْهَا حَرَامٌ
 وَفِي حَدِيثٍ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيُّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ الْخَبْرَ فَلَا أَمْتُ فِيهَا وَأَمَّا
 أَنَّهُ عَنِ السَّكْرَةِ وَالْمُسْكِرِ لَا أَمْتُ فِيهَا أَيُّ لَا عَيْبَ فِيهَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ لِأَشْكُ فِيهَا وَلَا أَرَى بَابَ أَنَّهُ
 مِنْ تَنْزِيلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَقِيلَ لِأَشْكُ وَمَا يَرْتَابُ فِيهِ أَمْتُ لِأَنَّ الْأَمْتَ الْخَزَرَ وَالتَّقْدِيرُ يُرِيدُ خَلْعَهُمَا
 الْفَرْقُ وَالشَّكُّ وَقَوْلُ ابْنِ جَابِرٍ أَنَّهُ نَهَى

وَلَا أَمْتُ فِي جُلٍّ لِيَأِي سَاعَفَتْ • بِهَا الدَّارُ لَا أَنْ جَلَّ إِلَى يَحْتَلِ

قال لا آت فيها أى لا يتبغها قال أبو منصور يعنى قول أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم
 اذا قسمتم الخمر فلا آت فمفعله مفعول يعنى ما في البيت أراد أنه حرّمها فخرى على الاهداء فيه ولا ين
 ولكن قد صدق فخرى بها وهو من قول السيرت سير الآت فيه أى لا وحق فيه ولا تصحوا جزآن
 يكون المفعول أمراً مفعولاً لا شك فيه وأصله من الآت يعنى الحزرو والتقدير لان الشك
 يدخلها حال الهجاء ، ما في انطلاقه كمن آت ، أى من فتور واسترخاء (آت)
 الآت الآتين أنت يأت يأتنا كانت وسياق ذكره في موضعه أبو عمرو رجل مأثوث وقد آتته
 الناس يأتونه اذا حسدوه فهو مأثوث وأتت أى تحسود والله أعلم

(فصل الباء الموحدة) • (بنت) البت القطع المستأصل يقال بئت الحبل فابت
 ابن سيدة بت الشيء يبت ويبت بئاً وبئته قطعه قطعاً مستأصلاً قال
 بئت حبال الوصل بيني وبينها • آتت ظهور الساعدين عندور

قال الجوهري في قوله بئته قال وهذا اذا دلّ باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسوراً لا يبيى
 متعبداً الا حرف معدودة وهى بئته يبتو وبئته وعطف في الشرب يبتو ويعطو والحديث يبتو وبئته
 وبئته يبتو وبئته وبئته بئته قال وهذا واحد على لغة واحدة قال واعلم ان هذا
 الآخر الى المفعول اشتراك الضم والكسر فعن وبئته يبتو اشتد للبالغة وبئته هو يبت وبئته
 بئاً وبئته وقولهم تصدق فلان صدقة بئاً وبئته بئته اذا قطعها التصديق به من حاله فهو يائنة
 من صاحبها قد انقطع عنه وفي النهاية صدقة بئته أى منقطعة عن الاملاك وفي الحديث
 آذخه الله الجنة البئته الليث آت فلان طلاق امرأته أى طلقها طلاقاً طائلاً أو طلاقاً نهياً لا يأت
 قال أبو منصور قول الليث فى الآيات والبت موافق قول أبي زيد لا يجعل الآيات مجازاً ولا يجعل
 البت لازماً ولا كلاهما مستوي قال بئ فلان طلاق امرأته بغير انصواب بئ بالانث وقد طلقها البئته
 ويقال الطقة الواحدة بئته أى قطع عصمة النكاح اذا انقضت العدة وطلقها ثلاثاً بئته
 وبئاً أى قطعها اعدوئها وفي الحديث طلقها ثلاثاً بئته أى طاعته وفي الحديث لا يبت
 المبتوية الا في يمينه المطلقه ثلاثاً بئاً ولا آفه لها بئته كانه قطع قلبه قال سيويه وقالوا
 قد البئتم صدموكم ولا تبتم الا بالانث واللام ويقال لا آفصله بئته ولا آفعله البئته لكل
 أمر لا يرتفع فيه ونصبه على المصدر قال ابن بري مذهب سيويه وأصحابه ان البئته لا تكون

الاعرف البتة لا غير وانما جاز تنكيره القراء حذوه هو كوفي وقال الخليل بن أحمد الامور على ثلاثة أنحاء يعني على ثلاثة أوجه شئ يكون البتة شئ لا يكون البتة شئ قد يكون وقد لا يكون فاما ما لا يكون فله شئ من الدهر لا يرجع وأما ما يكون البتة فالقيمة تكون لا محالة وأما شئ قد يكون وقد لا يكون فله شئ قد يرض وقد يرضع ويت عليه القضاء بشئ أو بقطع ماله وسكران ما يث كلاماً أي ما يثنيه وفي المحكم سكران ما يث كلاماً وما يث حوائث أي ما يقطع ماله وسكران بانه يقطع عن العمل بالسكرة عنه عن أبي حنيفة الأصم سكران ما يث أي ما يقطع أمر أو كان يتكرت وقال القراء هما الفتان يقال بث عليه القضاء أو بانه يقطع أي يقطع وفي الحديث لا يصلح أن يث السيامن الليل وذلك من الجزم والقطع بالنية ومعناه لا يصلح أن يثرو قبل الغيرة فيزيمه ويقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه وهو الليل وأما من البت القطع يقال بث الحاكم القضاء على فلان إذا قطعه وقسمه وبعث النية بتأنيهاً فيقول بينا لقطرو الصوم وفي الحديث أنشأتك هذه لسه أي أقطعوا الأمر فيه وأحكموا بشرائطه وهو قرض بالنهي عن نكاح النعمة لأنه نكاح غير يثبت مقدار رقة وفي حديث جويرية في صحيح مسلم أحسبه قال جويرية وأول البتة قال كاشف فيهما فقال أحسبه جويرية ثم استدرج فقال وأبث أي أقطع أنه قال جويرية لا أحسب وأنظر وأتبعه أمضاه وبعثي وبعثت جويرية وهي بين يده وحقق على ذلك بينا بشئ أو ثأول كل ذلك من القطع ويقال عليه مع هذه القطعة بتأنيلاً والبتة اشتقاقها من القطع غير أنه يث في كل أمر يرضي لأرجع فيه ولا التواء وأبث الرجل يرضي من شدة السر ولا يثته حتى يملوا السر والمطو إلى السر والابتات الاتضاع ورجل يثب أي يقطع به وأبث بغيره قطعه بالسير والتبث في حديث أبي القعب دأبه حتى يثب ظهره في قطع ماله ويقال للرجل إذا انقطع في سفره وعطيت دأبه حاتم مارة متبثاً ومنه قول عنترة إذا كنت لأرض قطع ولا ظهر أني غيره يقال للرجل إذا انقطع في سفره وعطيت دأبه من البت القطع وهو مطاوعت يقال بته وأبته يريد أنه في طرعه طار عن مقصده ولم يرض وطره وقد أعطى ظهره الكسائي أب الرجل ابتثا إذا انقطع ما ظهره وأبث

قد وجبت ثمن الكبر • عند القيام وإذا نفي الصبر

وبث عليه النعماء فتوابعها قطع عليه بها والرساها وفلان على ثبات أمر إذا أشرف عليه قال

الاجز • وحاجة كنت على بناتها • والبت المهرزول الذي لا يقدر أن يقوم وقدبت بيت بتونا
ويقال للذئق المهرزول هو بت • وأحق بأن شديداً لحق قال الأزهرى الذي حَفَنَاهُ عن الثقات
أحق نأب من التباب وهو الخسار كما قالوا أحق خسراً بر دأمر • وقال الليث قال انقطع فلان
عن فلان فأبت عليه عنه أي انقطع وصلة وانقبض وأنشد

نَقَلَ فِي جَنِّهِمْ وَأَبَتْ عَقْبُهَا • بِجَنِّهِ مِنْ دَوَى الْفَرِّ الطَّارِفِ
ابن سبويه وأبت كساه غليظاً مهلهل مربع أخضر وقيل هومن وبروصوف والجمع أبت
وبنت التهذيب البت خرم من الطيالسة يسمى الساج مربع غليظ أخضر والجمع البتوت
الجوهري البت الطيلسان من تر وحموه وقال في كسا من صوف

مَنْ كَلَنَ ابْتَ هَذَا بَنِي • مَقْبُطٌ مُصَيَّفٌ مَشَقِي • فَخَذُّهُ مِنْ قَبْلِ بَسْتِ
والتي الذي فعله أو يجمعه والبتات مثله وفي حديث دار الندوة وتسلوا بهم في أمر النبي صلى
الله عليه وسلم فاعترضهم ابليس في صورة شيخ جليل عليه بث أي كسا غليظاً مربع وقيل
طيلسان من خز وفي حديث علي عليه السلام ان طائفة جاءت اليه فقال لقنبر بينهم أي أعطاهم
البتوت وفي حديث الحسن عليه السلام أن الذين طرخوا التزوير والخبرات وأيسوا البتوت
والفرائ وفي حديث عثمان أجد علي بن بتون وعيا والبتات متاع البيت وفي حديث النبي
صلى الله عليه وسلم أنه كتب لخارثة بن قطن ومن يدوم ليلئس لمن كلبان لنا الضاحية فمن
البل ولكم النمامت من التل لا يخطر عليكم التبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات قال أبو عبيد
لا يؤخذ منكم عشر البتات يعني المتاع ليس عليه من كل ما لا يكون للقبارة والبت الرادوا لهماز
والجمع أبتة قال ابن مقبل في البتات الراد

أَشَاقَلْتُ رَكْبَ ذَوِي بَاتٍ وَنِسْوَةٍ • يَكْرِمَانِ بَقِيْعَ السُّوقِ الْمُقْنَدَا
ويشوم وروده وتفت زود وتفتح وقال حلة بتات أي ماله زاد وأنشد
وَيَانَيْكَ بِالْأَجَارِمِ لَمْ تَزِدْ • بَتَا وَلَمْ تَضْرِبْهُ وَقْتَهُ مَوْجِدِ
وهو كقول • ويانيك بالأجارين لم تزيد • أبوزيد طعن بالرسى شزا وهو الذي يذهب بالرسى
عن عينه ويبدأ إدارتها عن يساره وأنشد

وَتَكُنْ بِالرَّسَى شَزَا بَتَا • وَلَوْ لَعَلَى الْمَغَاذِلِ مَا مَيَّنَا
(بحت) البتات الخالص من كل شيء قاله عوفي بحت وأعرابي بحت وعمر بن حفصه كقولك

تَحْشُ وتَحْرِيضٌ وتَحْوِيضٌ والتَّحْذِيرُ كَرَبَّحْتُ الجوهري عَرَبِيٌّ يَحْتَضِرُ أَي تَحْشُ وَكَذَلِكَ الْمُؤْتِ
وَالْإِتْلَانُ وَالْجَمْعُ وَانْشَدْتُ قُلْتُ أَمْرًا عَرَبِيَّةً تَحْمِيَةً وَتَحْنُوتٌ وَجَعْتُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَنْفِي وَلَا
يَجْمَعُ وَلَا يَحْتَرُ وَأَنَّ الْخَبَرَ يَحْتَضِرُ أَدَمَ وَأَكَلَ الْقَمْحَ يَحْتَضِرُ خَبَرَ وَقَالَ أَحَدُ بَنِي يَمِي كُلَّ
مَا أَكَلَ وَحْدَهُ عَمَّا يُؤْكَلُ فَهُوَ يَحْتَضِرُ وَكَذَلِكَ الْأَدَمُ دُونَ الْخَبَرِ وَالْبَحْتُ الصَّرْفُ وَشَرَابٌ يَحْتَضِرُ
عَمْرُوجٌ وَقَدْ بَحْتُ الشَّيْءَ بِالضَّمِّ أَي حَارَبْتُهُ وَقَالَ بَرْدٌ بَحْتُ لَتُ أَي شَلَّيْتُ وَيُقَالُ بَا حَتَّ
فَلَانُ الْقِتَالِ إِذَا صَدَقَ الْقِتَالُ وَجَعَفَ وَقِيلَ الْبَا كَأَسْبَاحَةِ الْقِتَالِ وَبَا حَتَّ الْوَدَّ أَي نَاقَمَهُ
ابْنُ سِيدِمٍ وَبَا حَتَّ الْوَدَّ خَصَمَهُ وَبَا حَتَّ الرَّجُلَ الرَّجُلَ كَلَفَهُ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ اخْتَضَبَ عَمْرٌ
بِالْحَنَاءِ يَحْتَضِرُ الْبَحْتُ خَالِصٌ لَمْ يَلِغْ فِيهِ الطُّمْنُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَيْهِ أَحَدُ
عَمَلِهِمْ كُورِدَةً كَرَفَاهَا غَلَا الْفَسَلُ وَكَرِهَ الْمُسْلِمِينَ بَا حَتَّ الْمَاءِ أَي شَرِبَهُ يَحْتَضِرُ عَمْرُوجٌ بِمَقْسَلٍ
أَوْ غَيْرِهِ غِيلٌ أَرَادَ بِهَذَا أَنْ يَكُونَ أَقْوَى لَهُمْ (بحرث) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كُنْبُ حَبْرِيٍّ وَبَحْرِيٍّ
وَسَبْرِيٍّ أَي خَالِصٌ يَجْرَدُ لَا يَسْتَرْسِي (بَحْتُ) الْبَحْتُ وَالْبَحْتَةُ خَيْلٌ فِي الْعَرَبِ أَهْمِي
مَعْرَبٌ وَهِيَ الْأَبْلُ الْخُرَاسَانِيَّةُ تُنْجِي بَيْنَ عَرَبِيَّةٍ وَفَارِسِيَّةٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْبَحْتُ عَرَبِيَّةٌ وَتُنْشَدُ
لَا بِنَقِيسِ الرِّقَابِ ، لَبَنُ الْبَحْتِ فِي قِصَاصِ الْخَلِيجِ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابًا إِشْدَادُ لَبَنُ الْبَحْتِ يَنْصَبُ
النَّوْنُ وَالْأَيَاتُ يَدْعُوهُمْ مُصْعَبُ بْنُ الزَّيْدِ

إِنْ يَحْشُ مُصْعَبٌ فَأَبْغَضَ ، قَدْ أَمَلْنَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نَرَى

يَهَبُ الْأَقْصَا وَغِيْلُ وَبَقِي ، لَبَنُ الْبَحْتِ فِي قِصَاصِ الْخَلِيجِ

الْوَحْدُ يَحْتَضِرُ جَلَّ يَحْتَضِرُ وَنَاقَتُ يَحْتَضِرُ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ بَسَاقٌ قَتَلَ مَرْقُوحَةَ يَحْتَضِرُ الْبَحْتَةُ الْإِثْمُ
مِنْ الْجَمَالِ الْبَحْتُ وَهِيَ جَمَالٌ طَوَالُ الْأَعْنَاقِ وَيَجْمَعُ عَلَى يَحْتَضِرُ يَحْتَضِرُ وَقِيلَ الْجَمْعُ يَحْتَضِرُ غَيْرُ
مَصْرُوفٍ وَلَكِنْ أَنْ تَحْتَضِرُ الْيَمْتُ قَوْلُ الْبَحْتِ وَالْإِثْمُ وَالْمَهْلُورُ وَالْمَسَاجِدُ وَمَدَائِي
تَحْصِرُ فَإِنَّ الْيَا حَتْمًا غَيْرَ بَاقِيَةٍ الْوَاحِدُ كَأَنْصَرَفَ لِلَّهِ الْبَسْمُ الْمَسَامَةُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَاءُ
النَّسَبِ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَحْتَضِرُ لَوْ يَسْتَحْلِيهِ الْبَحْتُ وَقِيلَ فِي جَمْعِهَا يَحْتَضِرُ وَبَحْتٌ وَالْبَحْتُ الْجَدُّ
مَعْرُوفٌ فَارِسِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمَ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا وَرَجُلٌ يَحْتَضِرُ خَيْرِيَّةً
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَحَدٌ بِهَا نَصِيحَةٌ وَالْبَحْتُونَ الْجَدُّودُ (برث) الْبَرْتُ وَالْبَرْتُ الْقَاسُ عَلَيْهِ وَكُلُّ
مَاقِطَعٍ الشَّجَرِ بَرْتُ وَالْبَرْتُ وَالْبَرْتُ الرَّجُلُ الدَّلِيلُ وَالْجَمْعُ أَبْرَاتٌ وَالْبَرْتُ بِلَغَةِ الْبَنِي

السُّكْرُ الطَّرِيقُ قَالَ شَمْرُ قَالَ السُّكْرُ الطَّرِيقُ زَيْمٌ وَمِثْرٌ فَفُتِحَ الرَّاسُ سُدَّةُ أَبُو عُبَيْدٍ الطَّرِيقُ
لِلْمُسْتَوِى مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ ابْنُ سَيْدٍ الطَّرِيقُ فِي شَمْرٍ رُفُوبَةٌ فَعَلِيَّتٌ مِنَ الطَّرِيقِ قَالَ وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ
الْأَصَحُّ يَقَالُ لِلدَّلِيلِ الْحَاقِذِ الطَّرِيقُ وَالطَّرِيقُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا وَاعْتَمَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ
الْأَعْنَى يَصِفُ بِهِ

أَدَابُهُ بِمَهْلِكَةٍ • لَا يَهْتَدِي بِرُتْبِهِمْ أَنْ يَقْصِدَا

يَصِفُ قَرَأْتُهُ لَا يَهْتَدِي بِدَلِيلٍ إِلَى قَصْدِ الطَّرِيقِ قَالَ وَمِثْلُهُ قَوْلُ رُفُوبَةٍ

سَبَّوْهُ بِأَفْهَامِ الدَّلِيلِ الطَّرِيقُ • وَقَالَ شَمْرٌ هُوَ الطَّرِيقُ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرِيقُ الْحَاقِذُ بِالْأَرْضِ وَابْتَدَأَ
إِذَا حَقَّقَ صِنَاعَةً وَالطَّرِيقُ مَكَانٌ مَعْرُوفٌ كَثِيرُ الرَّمْلِ وَقَالَ شَمْرٌ يَقَالُ الْحَزْنُ وَالطَّرِيقُ أَرْضَانِ
بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ وَيَقَالُ الطَّرِيقُ الْحَدُّ الْمُسَوًى وَأَنشَدَ رِيتُ أَرْضٍ بَعْدَهَا رِيتُ •
وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ الطَّرِيقُ اسْمٌ اشْتَقَّ مِنَ الطَّرِيقِ فَكَانَ سَكَنَ الْيَا مَفْصَلَتِ الْهَاءِ تِلْكَ الْأَزْمَةُ كَانَتْهَا أَسْلِيَّةً
كَأَنَّهَا عَصِيَّةٌ وَالْأَصْلُ مَقَرَّةٌ أَبُو عَمْرٍو رِيتُ الرَّجُلُ إِذَا تَقَدَّرَ وَرِيتُ بِالْأَنَاءِ إِذَا تَنَمَّ تَحْتَهَا لَوَاحِجًا
وَالرِّيتِيُّ النَّبِيُّ الْخَلْقُ وَالْمَرْثِيُّ الْقَصِيرُ الْخَشَالُ فِي حِلَّتِهِ وَرِيتُهُ الْمُسْتَعْبَدُ إِذَا كَانَ خَلْقُهُ
فَكَانَ يَحْتَفِلُ فِي فَعْلِهِ وَوُجِدَ فِيهِ السُّيُودُ الْمَرْثِيُّ أَيْضًا الْقَضَاءُ الَّذِي لَا تَقْرَأُ إِلَّا أَحَدَ وَالْمَرْثِيُّ
الْمُسْتَعْلَقُ وَالْمَرْثِيُّ الْأَرْضُ تَبَيَّنَ أَبُو زَيْدٍ أَرْتَيْتُ الْأَرْضَ أَرْتَيْتُهَا إِذَا اسْتَعْدَدْتُهَا لِمَنْ يَسْتَعْلِقُ
يَا أَيُّهَا الصَّافِي أَرْتَيْتُهَا فَلَنْ عَلَيْنَا يَرْتِي إِذَا أُنْذِرْنَا عَلَيْنَا وَيَمُوتُ مَوْضِعُ (رِهَتْ) رِهَتْ وَادٍ
مَعْرُوفٌ قَبْلَ هُوَ بِضَرْمُوتَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ شَرَفِي الْأَرْضَ رِهَتْ هِيَ بَغْجُ
الْبَاهِ وَالرَّابِعَةُ بِضَرْمُوتَ لَا يَسْتَفْعِلُ التَّزُولُ إِلَى قَرْمَا وَيَقَالُ رِهَتْ جُزْمُ الْبَلَدِ وَسُكُونُ
الرَّاءِ فَتَكُونُ تَوْهَاعِي الْأَوَّلُ إِذَا تَوَصَّلَ إِلَى أَسْلِيَّةٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَخْرَجَهُ الْهَرَوِيُّ عَنْ عَلَى
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَخْرَجَهُ الطَّبْرَقَانِيُّ فِي الْمَجْمَعِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ سَيِّدِ نَارِ سُلَاقَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
(بَسَتْ) الْبَسْتُ السَّيْرَ كَالْبَسْتُ وَالْبَسْتُ الْحَدِيثُ قُبُوسَتْ مَدِينَةُ بَصْرَةَ سُرَّاسَانَ وَقَالَ أَعْلَمُ
(بَسَتْ) الْبَسْتُ الْبَقَاةُ الْبَقَاةُ هِيَ الْبَقَاةُ وَهُوَ أَنْ يَجَاءَكَ الشَّيْءُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ لَا يَتَمَنَّاهُمْ بِقَتْلِهِمْ جَاءَ
قَالَ يَزِيدُ بْنُ حَبِيبَةَ النَّخَعِيُّ

وَلَكُمْ مَلُوكٌ أَدْبَقَتْ • وَأَقْطَعَتْ سَيِّفٌ يَحْمِلُكَ الْبَقْتُ

وَقَدْ بَقَّتْهُ الْأَمْرُ بَقَّتْهُ بَقَاةً وَبَاقَتْهُ مَبَاقَةً وَبَقَاةً كَأَجَاةٍ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَخَذْنَا مِنْهُ آلِهَتَهُمْ

بِقَاءَ الْمَاءِ وَالْمُلْبَسَةِ وَتَكْوِينِ الرَّقَّةِ فِي الْحَدِيثِ وَلَقَدْ بَشَّرَ أَيُّ بَقَاءٍ وَقَالَ السَّائِسُ
مِنْ بَقَائِهِ الْقُدْرَى بَقَاءَهُ وَالْبَاغُوتُ أَيُّ بَقَاءِهِ مَعْرِفٌ بِمَعْلَمَاتِهِ وَفِي حَدِيثٍ مَعْلَمَاتِهِ الشَّامِ
وَلَا يُظْهِرُ رُبَاغُوتًا قَالَ بَابُ الْإِثْرِ كَذَا وَابْيَضُّهُمْ وَقُدْرَى بِأَعْوَابِ الْعَيْنِ الْمُسَمَّى وَالنَّامُ ثَلَاثَةٌ
وَسَائِرُ ذِكْرِهِ وَالْبَاغُوتُ لَمْ يَوْضَعْ قَالَ النَّابِغَةُ

لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا أَفْصَاوًا كَيْهَا • نَشُونَ فِي جَوَابِ الْبَاغُوتِ تَحْمُورُ

(بـ) بَكَتْ بَيْكَةً بَكَتْ وَبَكَتْ خَرَهُ بِالسِّفِّ وَالصَّالُوهُمَا وَالتَّبَكُّتُ كَلْتَقْرِيعِ
وَالْتَضْيِيفِ الِذِي بَكَتْ بِالْعَصَابِكَيْتَا وَبِالسِّفِّ وَخَرَهُ وَفَالْغِيَرَةُ بَكَتْ كَيْسًا ذَا قَرَمٍ بِالْعَدْلِ
تَقْرِيعًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ بَشَّرَ بِكَتْوِهِ التَّبَكُّتُ التَّقْرِيعُ وَالتَّوْبِيعُ بِقَالِهِ يَأْتِي سَاقًا
اسْتَصْبَأَ أَمَا تَقِيَتْ أَنَّه قَالَ الْهَرَوِيُّ وَيَكُونُ بِالْيَدِ وَالصَّالُوهُمَا وَبَكَتْ بِالْجَهَةِ أَيْ غَلَبَهُ وَبَكَتْ
بَيْكَةً بَكَتْ وَبَكَتْ كَلَامُهُمَا اسْتَقْبَلَهُمَا بِكَتْرِهِ الْأَصْحَى التَّبَكُّتُ بِالْبَلْغِ أَيْ سَقِيلَ الرَّجُلُ بِمَا يَكْرَهُ
وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ تَعَالَى وَإِذَا الْمَوْذُونُ سَلَّتْ بِأَيْ ذَنْبٍ فَتَاتَتْ فَسَلَّ سَيْكَةً لَوَائِدَهَا (بـ)
الْبَتُّ الْقَطْعُ بَلَّتْ النَّوْءُ بَلَّتْ بَلَّتْ فَتَقَطَّعَهُ زَعْمَاهُ الْمَفْعَةُ أَمْثَلُ مِنْ يَفْعُهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ

لَوْ جَوَّزْنَا الْمُسَدَّ قَالَ الشَّافِعِيُّ

كَأَنَّهَا فِي الْأَرْضِ نَبَاتَتْهُ * عَلَى أَمْهَارٍ وَنَحْدَتِكَ تَلَّتْ

أَيْ تَلَّتْ الْكَلَامَ بِمَا تَقَرَّرَ فِيهِ الْبُحْرُ وَالْبَتُّ بِالْقَصْرِ يَكُونُ الْإِنْطِاعَ وَقِيلَ تَلَّتْ فِي مَا تَشْفَرُ
فَصَلَ الْكَلَامَ وَفَالْجَوْهَرِيُّ أَيْ تَقَطَّعَ حَيًّا قَالَ وَمِنْ رَوَاهُ تَلَّتْ بِالْكَسْرِ مَعْنَى تَقَطَّعَ وَتَقَطَّعَ
وَلَا تَقُولُ وَأَنْتَ الرَّجُلُ انْقَطَعَ فِي كُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَبَلَّتْ الرَّجُلُ بَلَّتْ وَبَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَأَبَلَّتْ
انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ لَمْ تَكَلِّمْ وَبَلَّتْ يَكْتُوُ الْإِثْرَ وَتَلَّتْ وَقِيلَ بَلَّتْ الْحَبْلُ الْكَلَامَ إِذَا قَطَّعَهُ
قَالَ وَقَوْلُهُ وَأَنْتَ تَلَّتْ تَلَّتْ أَيْ تَقَطَّعَ كَلَامُهَا مِنْ خَرَّهَا أَوْ عَمَرَ الْبَلَّتُ الرَّجُلُ الزَّيْبُ
وَالْبَلَّتُ الْقَصِيبُ الَّذِي يَبْلُغُ النَّاسَ أَيْ يَقْطَعُهُمْ وَقِيلَ الْيَلْبِشُ الرَّجُلُ الْيَبْنَ الصَّبِيحُ الْيَبِيبُ
الْأَرْبُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَلَا أَرَى ذَا الْقَفَّةِ الْهَيْبَتَا • الْمَسْتَطَرَّةِ لَهَا الْمَسْجُورَاتَا

يُشْلَعُ الْعَيْشِلُ الْيَابِسَاتَا • الْعَمِيكَتِ الْهَيْبَتِ الزَّيْبَاتَا

الْهَيْبَةُ الْآخِرُ وَالْعَيْشِلُ السِّبَالُ الْكَرِيمُ وَالْمَسْجُورَاتُ الْإِنْسَانُ لَا يَنْشَعُ وَالْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ وَالزَّيْبُ

قوله يَلْبِشُ يَفْتَحُ الَّذِي فِي
الْقَلَمِ وَالْمَصْحَاحِ أَنَّ
التَّصْدِيقَ مِنْ يَلْبِشُ ضَرْبُ
وَالْإِثْرُ مِنْ يَلْبِشُ فَرْحٌ وَنَصْرٌ
أهـ مصححه

الحليم والسمكوك والصيكن الصيكن من الرجل هو الأهوج النخيد وعبر ابن الأعرابي عنه
 ما ماتم وأشد

وَمَا حَبَّ زَمَيْتُ • مَعْنَى فَوَلَّيْتُ • لَيْسَ عَلَى الزَّادِ مُسْتَقْبَلٌ

قالوا كنهه فأنزل في التصريف قوله تعالى قلنا أريدنا طعنا فوضع المصدر موضع الصفة وقال الشافعي كذا وكذا يكون بفتح يني وينكنا أوعده بالمجران وكنت بفتح ما يني وينك بعينه أبو عمرو يقال بفتحينا إذا أحلفه والقيل بفتحينا وأصبره أي أحلفته وقد صبرينا قالوا بفتح ما يني أي أحلفته قال الشافعي وإن تحذف التاء تليق أي توزير وأبلى المهر الخوض جبرية ومهر مبتل من ذلك قال هو ما زوجت الأبههر بفتح أي مضمون بفتح جبر وفي حديث طليان علي بنينا عليه أفضل الصلوات السلام وأخسروا الطير الانكشاف الرقص والبلى قال ابن الأثير البلى طارح وهو الرطب إذا وقع وبسبب في الطير حرقته (بنت) أبو عمرو وبنت فلان من فلان بنيتا إذا احتجبته فهو مبتلى إذا كثر السؤال عنه وأشد

أَصْبَحَ ذَاتِي رَدَائِقُشْ • مُبْتَاعِنُ نَسَابَةِ الْحَرِيشِ • وَعَنْ مَقَالِ الْكَاتِبِ الْمُرَاشِ
(ج) جَاءَ الرَّجُلُ بِهَيْئَةٍ جَوَادِبَةٍ وَجَاءَتْهُمُ بَيْتَاتُهَا أَيْ قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَنْطَلِقُ بِهِ مَبُتُّ

وَبِهِمْ نَتَأَخَذُ مَقْتًا ۚ وَفِي السَّزِيلِ الْعَرِيزِ ۚ نَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَيَقْتُلُهُمْ وَهُمْ أُمُّ قُلُوبٍ لِّأَبِي أَلَتِّمِ

سُئِلَ الْمُتَأَمِّلُ عَلَيْهِمَا ، فَأَنْطَلَقَ فِي إِجَابَتِهِ عَلَيْهِمَا الْكَلَامَ مَهْمَةً وَالْبَيْتَةَ
الْبُتْنَانَ قَالَ بَرَزَ لِي الْبُوهَرِيُّ أَنْ عَلِيَ فِي الْيَمِينِ مَقْعِدُهُ أَيْ زَائِدَةٌ فَلَا تَأْخُذْ بِتَجَنُّبِي بَعْدَ
لَا يَجْعَلُ أَقْرَبِي عَلَيْهِمَا وَالْبُتْنَانَ اقْتَرَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْغُرُوزَ لَا يَأْتِيَنَّ بِهِمَا بِقُرْبَةٍ قَالُوا وَهَلْ عَمَّا
عِنْدِي عَرَفَ الْمَرْءَ لَا عَلِيَ مَعِي فَمَنْ ضَلَّ بِهِ فَعَلِيَ قَوْلُهُ وَجَلَّ الْقَسْدُ الَّذِي ضَلَّ الْقَوْلُ عَنْ أَمْرِهِ

تقديره مقرر من أمره، لأن الخافضة ترجع عن المراجعة، فالوجوب على قول الجمهور أن
يجعل عن في الآية زيادة كمال على في الاستفاضة، وعن علي بن إسماعيل زاد كلاً، وبالله
استقبله بأمره، فنفذه، وهو من يرى لا يملكه، فيمنعه، والاسم اليقين، وهو الرجل آتته
بها، إذا قالت بالكذب، وقوله عز وجل: **أَتَاخَذُهُنَّ وَأُوَشِّلِينَهَا** أي يباحثهن، أي عاين، قال أبو
إسحق: **اليقين** البطل الذي يتعبر بطلانه، وهو من اليقين، والتعبر والتعبر والنون زائدتان، ومن

قوله الا الشقاقى الذى ترق
قراخها والرقا لقاعه صل
السنن ١٠٠ كلمة

قوله واجت عليه حال الصغاني
في التكملة هو نصيف
وتصريف والرواية وانتهى
عليه بالانون من النهيت وهو
الصوت ٥١

موضع المصدر وهو حال المعنى أما أخذوا من قبلين وأعين وبهت فلان فلا إذا كذب عليه وبهت وبهت إذا تحببوا قوله عز وجل ولا يأتين بهتان يفتريه أى لا يأتين بهتان يفتريه من غير أن يأتين من قبسبته إلى الزوج فان ذلك بهتان وفرية ويقال كانت المرأة تلتقطه فتبتاه وقال الزبج في قوله بل تأنيهم بفتنة فتبهم قال تحيرهم حين تقبأهم بقتة والبهوت المباحة والجمع بهت وبهوت قال ابن سيد وعندي أن بهوتاً جمع بهت لاجتماع بهوت لان فاعلاً على ما يصح على قول وليس قول مما يجمع عليه قاله أماً ما حكاه أبو عبيد من أن عدوياً جمع عدو فحلت اغماو جمع عاذب فاما عدوياً فجمع عاذب والبهت والبهتة الكذب وفي حديث الضبية وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهت ماى كذبت واقتربت عليه وفي حديث ابن سلام قد كراهم ودانهم قوم بهت قال ابن الأثير هو جمع بهوت من بناه المبالغة في البهت مثل صبور وصبر ثم يسكن تحقيقاً والبهت الاقطار والخير فرائى شيا فبهت يتفرط المتهجب وأنشد

الأن دأت مامنى كالطست • نطقت ترمينى بقول بهت

وقد بهت وبهت وبهت انقسم استولت عليه الطمة وفي التنزيل العزيز فبهت الذى كفر تاويله انقطع وسكت مقصرا عنها ابن جنى فراه ابن السقيع فبهت الذى كفر وأدفعها إبراهيم الكافر قالنى على هذا في موضع نصب قال وفراه ابن حيوة فبهت بضم الهاء طمة فى بهت قالوقد يهوز أن يكون بهت بالغض لغة فى بهت قال وحكى أبو الحسن الاخفش قراعتهم كقرق ودهش قال وبهت بالضم أسكر من بهت بالكسر يعنى أن الضمة تكون المبالغة كقولهم لقضوا الرجل الجوهري بهت الرجل بالكسر وعيرس ويكراد ادهش وقصير وبهت بالضم مثله وأقص منه ما بهت كما حال عز وجل فبهت الذى كفر لانه يقال رجل مهمون ولا ية المباحة ولا بهت وبهت القمل عن الناقصة ليعمل عليها لعل أكرم منه ويقال بالبهتة بكسر اللام وهو استغاثه والبهت حساب من حساب العجوم وهو سيرها المستوى في يوم قال الازهرى ما أراء عربيا ولا أحفظه لغره والبهت تجر مصروف (بوت) البوت بضم الباءن شعر الجبال جمع بؤنة وبناه نبات الزمرور كذلك عمره إلا أنها إذا أيتت أسوت سوادا شديدا وحلت حلاوة شديدة ولها انجمة صغيرة مدورة وحى تسودفم كاهلها يدب تحتها وغرنا عناقيد كعناقيد الكبان والناس بالكونها حكاه أبو حنيفة قالوا أخبرني بذلك الأعراب (هت) اليه من الشعر ما زاد على طريقة

واحدة يقع على الصغير والكبير وقد يقال للبيت من غير الأئمة التي هي الأئمة بيت وإن لم يكن من صف أو شعر فإذا كنا كبر من الخبايا فهو بيت ثم مقلد إذا كبرت عن البيت وهي تسمى بيتاً أيضاً إذا كان خصاصاً وروفاً الجوهرى البيت معروف التهذيب وبيت الرجل دار وبيتته قصره ومنه قول جبريل عليه السلام بشر خديجة بيت من قصب أراد بشرها بقصر من لزوة مخوفة أو قصر من زمردة وقوله عز وجل ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتاً غير مذكورة معناه ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتاً من غير أن تدخلوا بيوتاً غير مذكورة معناه والمواضع المباحة التي يساغ فيها الأشياء أو شيء أهلها أدخلوها وقبل أنه يعنى بها الخربات التي يدخلها الرجل لبول أو غائط ويكون معنى قوله فيها متاع لكم أى امتاع لكم تتبرحون بها على ما لكم وقوله عز وجل في بيوت أنتم أنزج قال الزجاج أراد المساجد قال وقال الحسن يعنى به بيت المقدس قال أبو الحسن وجهه تفضيلاً وتعظيماً وكذلك خص بيتاً كثر العدد وفيه متعة بقوله كشكة وقد يكون البيت للعنكبوت والشيء وغيره من ذوات الخلق وفى التنزيل العزيز وإن آمن البيوت ليكن العنكبوت وأنشد سيبويه فيما أنشده العرب على السنة البهايم أفتب يطأ طيأ به

أهملوا بيتك لا بالكا • وأنا أنشىء الداءى حوالكا

ابن سيده قال يعقوب السرقق دابة تبنى لنفسها بيتاً من كاد العيدان وكذلك قال أبو عبيد الشرفة دابة تبنى بيتاً حستان تكون فيه فجعل لها بيتاً وقال أبو عبيد أيضاً السيد الدابة تفعل لنفسها بيتاً في جوف الأرض وتحميه قال وكل ذلك أراه على التشبيه بيت الإنسان وجمع البيت أيات وأيات مثل أقوالها ويل ويل ويوننا وحكى أبو علي عن القراما أيات وهذا نادر وتضمير بيت وبيت بكسر أوله والعلامة تقول بوبت قال وكذلك القول في صغير شيخ وعيرونى وأشباهها وبيت البيت بتيته والبيت من الشعر مشق من بيت الخبايا هو يقع على الصغير والكبير كبرحر الطويل وذلك لأنه يضم الكلام كما يضم البيت أهله ولذلك هو أضعف من أسبابها وأذا على التشبيه لها بأسباب البيوت وأولادها والجمع أيات وحكى سيبويه في جمعه بيوت تشبيهه ابن جني فقال حين أنشدت بيتي الجناح

يادار سلى بالسلى ثم سلى • نخذل هامة هذا العام

جامعاً تأسس ولم يجنى بهائى من البيوت قال أبو الحسن وإذا كان البيت من الشعر مشقها

باليمن من انبسابهم ما لم يمنع أن يكسر على ما كسر عليه التهذيب واليتم من أيمان
الشعرى ميتا له كلام جمع منظوم فصار كيت جمع من شق وقيل هو واق وهند وقول
الشاعر
ويست على ظهر الحلي يشه • بأسهم شقون الخياشير
قال يعني يست شعر كنه بالقلم وشي الله تعالى الكعبة شعرها الله البيت الحرم ابن سيدة بيت
الله تعالى الكعبة قال الفارسي ذلك كاتيل الخليفة عبد الله والعتدار السلام قال البيت القبر
على القتيبة قال يزيد

صاحب محبوب فحنانيومه • وعند الرءاع بيت آخر كثر

وفي حديث أبي ذر كيف خضع إذا ملت الناس حتى يكون البيت الوصف قال ابن الأثير أراد
بالبيت هنا القبر والوصف الفلاحة أراد أن مواضع القبور تصنع فيباعدون كل قبر بوصف وقال
فوح على نينا وعليه أفضل الصلاة والسلام حين دعا عرب غنم لي ولوالدي ولن دخل بيتي مؤمنا
فسي بقيته التي ذكرها أيام الطرفان بيتا • وبيت العرب شرقها والجميع البيوت ثم يجمع بيوتات
بجمع الجمع ابن سيدة واليتم من بيوتات العرب التي يقيم شرق القبيلة كالبحرين الزبارة
والأجددين النعمانيين وآل عبد المدان الحارثيين وكان ابن الكلبي يزعم أن هذه البيوتات أعلى
بيوت العرب وقال بيت يقيم في بني حنظلة أي شرقها وقال العباس بن سعيد نزلوا الله على
الله عليهم وسلم

حتى أحصى بيتك للمهم من • خنفت عليا منعت الخلق

بجملها في أهل خنفتنا أراديت شرقه العاني والمهم الشاهد فضك وقوله تعالى انما
يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت اغفر لنا أهل البيت النبي صلى الله عليه وسلم أزواجه
وبناته وعلمنا رضى الله عنهم قال سيبويه كذا الاسم خولا في الاختصاص فلا نبي ومقتدر
مضافوا أهل البيت وآل فلا نبي يعني أنك تقول نحن أهل البيت فعل كذا انتسبه على
الاختصاص كما نسب لنادي المضاف وكذلك هذه الأربعة • وفلان بيت قوم أي شرقهم
عن أبي العباس الأعرابي ويستخرج امرأته وتكنى عن المرأة بالبيت وقال
أبايات القليبات • ولولا حب أهل البيت

أراد بالقبيلة بيت ابن الأعرابي العرب تكنى عن المرأة بالبيت كذا الاممى وأشد

• أكبر عتري أم بيت • الجوهرى البيت حال الرجل قال الرازي

قوله وصاحب محبوب هو
عوف بن الأحوص بن جعفر
ابن كلاب مات محبوبا وعند
الرءاع موضع مات فيه مشرع
ابن الأحوص بن جعفر بن
كلاب له من يافوت كنية
محمية

وفي الحديث أَمْسَلُ عَنْ أَهْلِ الدَّارِ يَسْتَوْنَ أَيُّ صُأْبُونَ لَيْلًا وَتَبَيَّتُ الْعَدُوَّ هُوَ أَنْ يَصْدُقَ الْبَيْلُ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتِمَّ قَبُولُ حَذَقَتُهُ وَهُوَ الْبَيْلُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا بَيَّتَ فَقُولُوا لَهُمْ لَا يَتَصَرَّوْنَ وَفِي
 الْحَدِيثِ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَبَّيْتُ الصِّيَامَ أَيُّ يَتَوَسَّمُ الْبَيْلُ بِضَالَتِ فَلَانَ أَيَّهَ إِذَا مَكَرَ فِيهِ وَجَرَهُ
 وَكُلُّ مَا دَرَفِيهِ وَفَكَرَ بَلِيلُ فَقَدِيَّتَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ هَذَا أَمْرِيَّتُ بَلِيلُ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ بَاتَ
 يَجُوزُ أَنْ يَجْرِيَ يَجْرِي نَامَ وَأَنْ يَجْرِيَ يَجْرِي كَانَ فَافِي كُنُوا أَخَوَاتَهَا مَازَالُ وَمَا تَقَدَّرَ وَمَا تَقِي تَوَمَا
 بَرَجَ وَمَا يَتَوَسَّمُ بَاتَ فَيَدُ قَالَ عَسَاءُ السُّلَيْطِيُّ

كَمَا قَالَ فَاغْنَاكَ ابْنَ فَتَاهُ بِمَعْنَاهَا • عِلَاقَةُ يَتَوَسَّمُ مِنَ الْمَاءِ طَارِسُ

وقوله أَنَسَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • فَصَبَّحْتُ حَوْضَ قَرَى يَتُونَا • قَالَ أَرَادَ أَنْ يَقْرَى حَوْضَ يَتُونَا
 فَقُلِبَ الْقَرَى مَا يَجْمَعُ فَالْحَوْضُ مِنَ الْمَلْعَانَ يَكُونُ يَتُونَا صَفَةً لَهُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِلْحَوْضِ إِذَا
 لَا مَعْنَى لَوْ صَفَ الْحَوْضُ بِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَمَعْتُ أَمْرًا يَقُولُ اسْقِي مِنْ يَتُونِ السَّقَاءِ أَيْ مِنْ لَبَنٍ
 سَلَبَ لَيْلًا وَحَقَّقَ فِي السَّقَاءِ حَتَّى يَرُدَّ فِيهِ لَيْلًا وَكَذَلِكَ الْمَلْعَانُ إِذَا رَدَّ فِي الْمَزَادَةِ لَيْلًا يَتُونُ وَالْبَائِتُ
 الْقَابِ بِمَا لَمْ يَخْبَرْ بِاتَّ وَكَذَلِكَ الْيَتُونُ وَالْيَتُونُ أَيْضًا الْأَمْرِيَّتُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ مَقَامُهُ قَالَ

الْهَذَلُ وَأَجْعَلْ غَيْرَ تَعَاذَةً • إِذَا خَفَّتْ يَتُونُ أَمْرُ خُضَالٍ

وَهِيَ يَتُونُ بَاتَ فِي السَّدْرِ وَقَالَ • عَلَى طَرَبِ يَتُونُ هَمَّ أَطَافَةٍ • وَالْيَتُونُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتُونُ
 فِيهِ وَمَا لَهُ يَتُونُ وَيَتُونُ لَيْلُهُ بِكسر الباء أَيَّ مَا حَتَمَ قَوْلُ لَيْلُهُ وَبِالْقَابِ لِلْفَقِيرِ الْمُسْتَيْتِ وَفَلَانُ
 لَا يَتَسَيِّتُ لَيْلُهُ أَيُّ لَيْسَ لَهُ يَتُونُ مِنَ الْقَوْتِ وَالْيَتُونُ هَلْ لَيْتَ قَالَ طَرَفَةُ
 نَلَقْتُ يَتُونِي الْأَرْمَلِي فَوَيْقِي مُنْقَبِ • يَتَسَيِّسُ مَالِكًا أَوْ كَهَالِي

وَيَتُونُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ

تَوَسَّجِي فِي أَخِي أَسْلَقْتُونَا • إِلَى يَتُونِ إِلَى بَرَكَةِ الْخُلْدِ

(فصل التاء المتناهية) • (تت) هذه ترجمة لم يترجم عليها • لَمَنْ مَضَتْ فِي الْأَصُولِ وَذَكَرَهُ
 ابْنُ الْأَثِيرِ لِرَأَاةِ تَرْجِيمِهِ فِي كِتَابِهِ وَتَرْجَمْنَا هُنَّ عَلَيْهِ أَنَّ الشَّيْخَ أَبَا مُحَمَّدٍ بَرِيْدَ رَجَمَ مَالَهُ قَالَ فِي
 تَرْجَمَةِ تَوْبٍ وَأَدَا عَلَى الْجَوْهَرِيِّ لِمَا ذَكَرَ نَابُوتَ فِي أَثْنَانِهَا قَالَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ أَسَاءَ تَصْرِيفَهُ حَتَّى رَدَّهُ
 إِلَى نَابُوتَ قَالَ يَوْكُنُ الصَّوَابُ أَنْ يَذَكَرَهُ فِي فَصْلِ تَبْتٍ لِأَنَّ تَامًا أَصْلِيَّةً وَوَزَنَهُ فَاْعُولُ كَمَا ذَكَرْنَاهُ
 هُنَاكَ فِي تَوْبٍ وَذَكَرْنَا مِنْ سِينِهِ أَيْضًا فِي تَرْجَمَتِهِ وَقَالَ التَّائِبُ مَلْفَةٌ فِي التَّائِبَاتِ أَيْ مَلْفَةٌ وَأَمَّا رَدُّ
 ذَكَرْنَاهُ هُنَّ أَيْضًا فِي تَرْجَمَةِ تَبُولُ أَوْ فِي تَرْجَمَةِ تَبْتٍ شَيْءٌ فِي الْأَصُولِ وَذَكَرْنَاهَا هُنَا مَعْرَاةَ الْقَوْلِ

الشيخ أبي محمد بن بزي يكنى المصواب أن يذكر في ترجمة بنت ولما ذكر ما بين الأثرين في حديث دعا قيام الليل اللهم اجعل في قلبي نوراً وذكر ما في التائوت التائوت الأثرين وما قصه كالقلب والكبد وغيرهما تشبه بالسندوق الذي يهرز فيه اللعاب أي أنه مكتوب موضوع في السندوق (تحت) تحت إحدى الجهات الساتية بل لم تكون غير مظهر فامر بما ملوتني في حال الاحتياط على الضميمة قال من تحت وتحت تبيض فوقه وتحت أزل السندوق وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تظهر الصور وتبين الصور يعني الذين كانوا تحت أقدام الناس لا يسمعون بهم ولا يؤمنون لهم لمخاضهم وهم السندوق والآثار ولوعول الأشراف قال ابن الأثير جعل تحت الذي هو طرف اسماء أدخل عليه لأم التعرض وجهه وقيل أراد بظهور الصور ظهور الكتوز التي تحت الأرض ومن حديث أبي هريرة ذكر أشراف الساعة فقال وإنهم أن تلعوا الصور لوعول أي بقلب الضمائر الناس أقرباً بهم شبه الأشراف بالوعول لا ارتفاع ساكنها والقصبة الحركة وما قصع من مكانه أي ما قصرك قال الأزهري لو جاف السندوق قصع تشبهاً بشي يعلو وحسن (تحت) القصع ما قصع فيه الثياب غاري وقد تكلم به العرب (توت) التوت القرمض واحدته توتة بك التوتة لا تقل التوتة بك قال ابن بزي ذكر أبو حنيفة السجستاني أنه قالنا حرق من بعض الصور أيضاً أمهاتنا قال أبو حنيفة ولم يسمع في الشرع إلا بالآباء وأنشد لجوي بن أبي العتاش التتيلي

لَوْ تَمَنَّيْتُ بِإِصْنِ الْحَزَنِ وَأَوَّطَقْتُ
مِنَ الْقَرْيَةِ جُرْدَ غَيْرِ مَحْسُورَتِ
لَتَوَدَّعِيهِ إِذَا مَجَّ السَّيْدُ رَاحِجٌ • بِشَيْئِ الصَّدَاعِ وَبِقِي كُلِّ عَقَوْنِ
أَحْلَى وَأَشْمَى لِعَيْنِي لَمْ يَزَلْ رَتَبِي • مِنْ كَرِيحٍ يَنْفُذُ ذِي الرِّمَانِ وَالْتَوْنِ
وَالْقَلْبِ لَمْ يَنْصَفْ لِقَوْمِي • أَفْخَى الرُّكْدِ وَفَسْمُ الْعِلَاقِ
أَيْتَحَبُّ لِمَنْ يَسِي أَوَّالُهَا • أَرْوُّ وَأَخْلَطُ تَسِيماً بِتَقْوِي
سَوْمَدُ الْجُفَى فِي التَّلْبِ لِسُودَّةٍ • وَلَيْسَ مَلَقَسٌ مِنْهَا مَجْبُونِ

للتوت بالهمزة والتصبغ العنق والموت بغير الهمزة الذي هو الماتوا أي ما قلتم من حوائج ابن بزي ومن حوائج عليها قال ابن بزي وحكى عن الأصمعي أنه قال تلقي اللغة الفارسية بواجباتها في اللغة العربية التوت بالهمزة والتوت كالماء فارسي والعرب يقولون التوت بفتح وفي حديث ابن عباس أن ابن الزبير أكره على التوت والتوت الواجد والاحكام قال عمرهم أجابهم في أسد جدين أسلمة بن زهيرين

قوله والقصبة الحركة
أي كرك في حرق الحاء
عظما منه أن موضعه حرق
التلويس كذلك كالإصني
أه محصيه

قوله لروضة الخ أنشدنا
ياقوت في معجمه وقع في
نصته قهرض في القصبة
فأخذه أه محصيه

الازهرى قال ابن زريق سمعت في ذلك الامر بالاسم ولا القوت أي بالاسم ولا المقتوى قال
الازهرى وقد رواه أحد بني يحيى عن ابن الاعراب وأشد

واخطأ داعية لا إسكات • من اليك لم يلق والتهات

(فصل الجيم) • (جيت) الجيت كل ما يصين دون الله وقيل هي كلمة تقع على الصم
والكاهن والسحر وتقوم ذلك الشيء في قوله تعالى ألم تر إلى الذين أدبو أنصبا من الكتاب يؤمنون
بالحيت والطاغوت قال الجيت الصر والطاغوت الشيطان وعن ابن عباس الطاغوت كعب بن
الاشرف والجيت حسي بن الحجب وفي الحديث الطيرة والعياقة والقرن من الجيت قال
البحر هو وهذا ليس من جنس الميرة لا جتماع الجيم والتاقي كلمين غير حرف دخل في (جيت)
التهذيب أهله الليث فلبس ابن الاعراب الجيت الحس الكس لتتفرأعين أم لا (جيت)
في نوادر الاعراب اجفت المأل واكتفتها وارتقتها وارتقتها اذا استقصا جمع (جيت)
الجيت كفت في الجايد هو ما يقع من السماء وجئت اسم رجل أعجمي لا يصرف وفي التزويل
العزير وقتل دلو بليت وقال بكتته عشرين سوطا في خريته وأصله بكتته فادغمت اللام
في التاء (جوت) جوت جوت دعاء لابل إلى الماء فإذا أدخلوا عليه الاقوا الامم ذكره
على حاله قبل دخولهما قال الشاعر أشهد الكسائي

دعاهن يذفي غار عوين صوته • كجرت بالحيوت انطمة الصوانا

نصبت الامم والامم على الحكاية والردف الصاحب والتابع وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وكان
أبو عمرو يكرس الناس قوله بالحيوت ويقول اذا أدخلت عليه الامم والامم ذهبت منه الحكاية
والاول قول الثرامو الكسائي وكان أو الهيم ينكر النصب وقول من أدخل عليه الامم والامم
أعرب وينسده كل جيت بالحيوت وقال أبو عبيد قال الكسائي أراد به الحكاية مع الامم قال
أبو الحسن والصحيح أن الامم هنا زائدة كزيادتها في قوله ولقد تميتن عن بيت الأور
فبقت على نائمها ورواه يعقوب كل جيت بالحيوت والقول فيها كقول في الحيوت وقيل جوتها
والاسم منه الجوت قال الشاعر جوتها جوتها جوتها وقال بعضهم جوتها جوتها جوتها
وهذا الغلغلة على المعاقبة أصلها جوتها الامم فاعلمن جوت جوت وطلب لفتة تنقيب
الواو اء الامم رجع في قوله فلهما جوتها إلى الأصل الذي هو الواو وقد يكون شاذنا نادرا
(جيت) جيت الأبل قال لها جوت جوت وهو دعاها إلى الماء قال

قوله الجيت الصر المزوعله
للشيء وعطو مجاهد وأبو
العاليبة عن ابن الاعراب
الجيت رئيس اليهود
والطاغوت رئيس التصدي
كذلك التهذيب اه

وقيل سريح الترقى واجمع أشتات لأية أوزبه هذا البناء وبعبارة مختصة سريح السير
خفيف وكذلك الظليم وقال الأعمى بن عداقه الهذلي

على ست البرية زعمري السوا عطل في شري طوال

وانما أراد حثا عند البرية أي سريح عندها يترجم من السفر وقيل أراد حث البري فوضع الاسم
موضع المصدر وخالق قوم من البصريين تفسير هذا البيت فقالوا يعني بهما انفصال الاصمى كيف
يكون ذلك وهو يقول قبله

كان ملاقي على هيف • يعين مع الغشية للرقال

قال ابن سيده وعدي أمانها هو ظليم شبهه بقرسه أو بعيره الأثره قال هيف وهذا من صفة الظليم
وقال غزل في شري طوال والفرس والبعر لا ياكلان الشري فهاجم بيده النعام وقوله ست
البرية ليس هو مذهب اليمن قوله انه سريح عندها يترجم من السفر انما هو مشتق من الريش لما ينقص
عنه عنان من الريح ووضع المصدر الذي هو الحث موضع الصفة التي هو المحث والبرية الصفاة
وزعمري السوا عطل يلها والحث السريح أي هو سريح عندهما براه السير والشري شبر
الخط ولواحدة شرية وقال ابن جني الشري شبر نقص منه القسي قال وقوله غزل في شري
طوال يريدانهم اذا كن طوالا استرته فزاد استيهام ولو كن قصارا لستر بصروا طابت نفسه
نقص عدوه قال ابن بري قال الاصمى شبه قمره في عدوه وهو به بالظلم واستدل بقوله

• كان ملاقي على هيف • قال وفي أصل التبعة شبه نفسه في عدوه قال والصواب شبه قمره

والحثة السرعة والحث أيضا الكرم العتيق وحته من الذي يصح تناوذه وفي الحديث انه
قال لا حديم أحد اختها ساءة فذلك أي وامي يعني اذنهم قال الازهرى ان سميت هذه
اللفظة فهي ما تونق من ست الشيء وهو قشره شيئا يمشى وحكه والحث القشر والحث حث
الورق من القش والي من التوب وشعره وحث الجراد منته وبها تفرحت لا تفرق بعضه بعض
والحث من أمراض الابل أن يأخذ البعير حلس فيغير لجه وطرقه ولو نذر فمطشه عن الهبري
والحث بيلة من كفة تفسبون الى بلد ليس أتم ولا أب وأما قول الفرزدق

قالنوا جلدوني صعدوا • برائهم الآراع والحثان

فيعني بهما تانين زيد الجماني وأورد هذا البيت في ترجع شجرع وهال الحثان شجرين عامرين
عقمة وست زهر الخير ظلال ابن سيده وحتى حرف من حروف الجاز كلهم ومنه الصلبة كقولك

سِرْتُ اليوم حتى الليل أى الى الليل وتدخل على الافعال الاسمية فتصير الحركات وتكون عاطفة وقال الازهرى قال التصويون حتى يحيى طوقت منتظر ويحيى بمعنى واجهوا أن الامة فيها غير مستقيم وكذلك فى على ولحقى فى الاحياء والافعال أفعال محضة ولم يفسرها فى هذا المكان وقال بعضهم حتى فعلى من الحيت وهو القراع من الشئ مثل شقن الشئ قال الازهرى وليس هذا القول بما يعرج عليه لانها لو كانت فعلى من الحيت كانت اماه جائرة ولكنها حرفى اذا قيلت باسم ولا فعل وقال ابو هري حتى فعلى وهى حرف تكويد جائرة بمنزلة الى فى الاء والفاء وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء فتبنيها السبعة كما قال جرير يهجو الأخطل ويذكر ايشاع الخلف بقومه

فما زلت التفتي شجج دماءها • ببجلة حتى ما جبهه أشعل
لنا الفضل فى الدنيا وأهلك داعم • ونحن لكم يوم القصة أفضل

والشكل حرف ياءض فان أدخلناه على الفعل المستقبل نصبناه لان قول سِرْتُ الى الكوا حتى أدخلناه بمعنى الى أن أدخلناها فان كنت فى حال دخول لم تقف وحري وزلوا حتى يقول الرسبة ويقول نحن نصبه غاية ومن رفع جعله الاء حتى حتى الرسول هذه ما وقولهم خاتم أصل حتى ما حذف أفعال الاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجز يضاف فى الاستفهام المله فان ألسنا صحت فيه كقوله تعالى فم تبشرون وقيم كنتم ولم تؤذون وعيم تسألون وعدل نة ما حتى فى حتى (حذفت) يقال فلان لا يملك - تذر فونأى شيا وفى التهذيب أى فسلما كما يقال غلوص لا يملك الاقلام متظفر (حرف) السِرْتُ لذلك السديد حرت الشئ يحمره سركا ذلك كذلك كما شديدا وحرت الشئ يحمره سركا قطع قطع مستديرا كلفلكه ونحوها قال الازهرى لا يعرف ما قال البيت فى الحزب أنه قطع الشئ مستديرا قال وأظنه قصيفا والسواب حرت الشئ يحمره بالخاء لان الحزب هى الثقب المستدير وروى عن أبي عمرو أنه قال الحزبة بالهاء أخلة الخزل اذا أخذت الالف قالوا حرت بالخاء ثقب الشعيرة وهى المسلة ابن الاعرابى حرت الرجل اذا ساء خلقه والحزوت أصل الاتخذان وهونيات قال امرؤ القيس

حايظنا بيا كن فينا • قدأوتحزوت الخيل

واحدته تحزوتة وقلا يكون مفعولا مما أعياه أن يكون حفة كلفزوبوا أشوم أو مصدا كالقول والميسور ابن شميل التحزوت شعيرة يخاف في الخيل لا تحال شيئا الا غلب بها عليه

وَتَبَنَّتْ فِي الْبَادِيَةِ وَهِيَ ذِكَاةُ الرَّحْجِ جَدًّا وَالْوَادِعَةُ حُرُوبَةُ الْجَوْهَرِيِّ رَجُلٌ حُرَّةٌ كَثِيرٌ إِلَّا كُلُّ مِثَالٍ
 حُمَزَةٌ (حَت) الْحَقُّ الْأَهْلَاءُ حَقَّتْهُ اللَّهُ حَقًّا أَهْلَكَهُ وَدَقَّ عُنُقَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْ
 حَقَّتْهُ بِمَعْنَى دَقَّ عُنُقَهُ لَغِيًّا رَابِعًا قَالَ الْوَالِئِيُّ مِمَّا مَحَقَّتْهُ وَقَتُّهُ إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ وَكَسَرَهُ فَإِنْ جَاءَ مِنَ
 الْعَرَبِ حَقَّتْهُ بِمَعْنَى حَقَّتْهُ فَهُوَ صَحِيحٌ وَيُسَمَّى أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا تَعَاقِبَ الْحَاوِلِينَ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ
 وَنَقَلَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ إِذَا كَانَ مَعَ قَصْرِ الرَّجُلِ مِنْ قِيلِ رَجُلٌ حَقِيًّا مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ وَمِثْلُهُ حَقِيًّا
 وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

لِاصْطِلَاقِي وَعَقِيلَا عَدَلَيْنِ * حَقِيًّا أَلْخَصَّ قَصِيرًا رَجُلَيْنِ

الْجَوْهَرِيُّ الْحَقُّ الدَّقُّ وَالْحَقُّ لُغَةٌ فِي الْقَتْلِ وَرَجُلٌ حَقِيًّا مَهْمُوزٌ غَيْرُ مَعْدُودٍ وَصَحِيْقٌ قَصِيرٌ لَيْتِمُ
 الْخَلْقَةِ وَقِيلَ خَصَمٌ (حَلَتْ) الْحَلِيَّةُ الْيَلْبُودُ الصَّغِيرُ بِلُغَةِ طَبَقِيٍّ وَالْحَلِيَّةُ خَيْرٌ مَعْرُوفٌ
 قَالَ ابْنُ سِيدَمٍ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْحَلِيَّةُ هَرِيٌّ أَوْ مَرْبٌ قَالَ وَلَمْ يَلْفَنِي أَنَّهُ يَنْبَغِي يَلِدُ الْعَرَبُ وَلَكِنْ
 يَنْبَغِي بَيْنَ بَنِي سَيْدٍ وَبَيْنَ بِلَادِ الْقِيَّانِ قَالَ وَهَوْنِيَاتٌ يَسْتَلْطِغُ نَحْضُ مَنْ وَسَطُهُ قَسْبٌ تُسَوِّفُ
 رَأْسَهَا كَعَبْرَةٌ قَالَ وَالْحَلِيَّةُ أَيْضًا مَفْعٌ صَرَحَ فِي أَصُولِ وَرَقٍ تِلْكَ الْقَسْبَةُ قَالَ وَأَهْلُ تِلْكَ الْبِلَادِ
 يَعْجُونَ بِقِلَّةِ الْحَلِيَّةِ وَيَأْكُلُونَهَا وَلَيْسَتْ عَمَّا يَسْقَى عَلَى الشَّيْءِ الْجَوْهَرِيُّ الْحَلِيَّةُ مَفْعٌ
 الْأَنْجِدَانُ قَالَ وَلَا تَقُلْ حَلِيَّةً لِلنَّاسِ وَرَبَّمَا طَوَّالُ حَلِيَّةٍ تَشْدِيدُ الْأَلَامِ الْأَزْهَرِيُّ الْحَلِيَّةُ الْأَنْجِدُ
 وَأَنْشَدَ

عَلَيْنَا بَقْنَانُ وَيَسْتَدْرُسُ * وَحَلِيَّةٌ وَنَحْنُ مِنْ كَعْدِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَغْلَنَ هَذَا الْيَتَمَنُوعُ وَلَا يَجْعَلُهُ قَالَ وَالَّذِي خَفَّتْهُ عَنِ الْبَحْرَانِيَّةِ الْحَلِيَّةُ
 بِالْهَاءِ الْأَنْجِدُ قَالَ وَلَا أَرَاهُ مَرِيضًا وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ يَوْمَ ذُو حَلِيَّةٍ إِذَا كَانَ شَدِيدَ
 الْبَرْدِ وَالْأَزْهَرِيُّ مِثْلُهُ قَالَ وَالْحَلُّ لَزُومٌ لِقُلُوبِ الْخَيْلِ وَحَلَّتْ رَأْسِي حَلَقَتُهُ وَحَلَّتْ دِفِي قَصَبَتُهُ
 وَحَلَّتْ الصَّوْفَ حَرَقَتْهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الصَّيَّانِي حَلَّاتُ الصَّوْفِ عَنِ الشَّاةِ حَلَّاهُ وَحَلَّتْهُ حَلَّتْ وَهِيَ
 الْحَلَانَةُ وَالْحَلَامَةُ تَلَسَّفَةٌ وَحَلَّتْ فَلَانَا أَعْطَيْتُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَلَّتْهُ مَعَهُ صَوْنٌ جَلَدَتْهُ وَحَلَّتْهُ
 حَرَبَتُهُ وَقِيلَ حَلَّاهُ وَحَلَّتْ مَوْضِعٌ وَكَذَلِكَ الْحَلِيَّةُ (حَت) يَوْمَ ذُو حَلِيَّةٍ تَسْكِنُ شَدِيدَ الْحَرِّ
 وَلَيْلَةَ حَمَّةٍ وَيَوْمَ حَمَّةٍ وَلَيْلَةَ حَمَّةٍ وَقَدْ حَمَّتْ يَوْمًا بِالضَّمِّ إِذَا اشْتَدَّ وَهِيَ وَحَمَّتْ كُلُّ هَذَا
 فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَأَنْشَدَ شَمْرٌ * مِنْ سَاعَاتٍ وَهِيَ حَمَّتْ * أَبُو عَمْرٍو وَالْمَا حَتَّ الْيَوْمَ الْحَارُّ أَبُو عَمْرٍو
 الْحَامَةُ الْبَرَاءُ الشَّدِيدُ الْحَلَاوَةِ وَالْحَمَّتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ التَّيْنُ حَتَّى أَنْهَمَ لِقَوْلِهِ تَعْرِيضٌ وَهِيَ وَهِيَ

وما كنت قرأت حلاوة من العوض أي آمن ابن شميل حنك الله عليه أي صبب الله عليه صحنك وصبب حيت شديد قال رؤبة • حتى يبرح الغضب الجيت، يعني الشديد أي يتكبر ويتكبر ويتكبر والجيت وعاء السمن كله • وقيل وعاء السمن الذي من بئر • وهو من ذلك وقيل الجيت أصغر من النبي وقيل هو الرق الصغير والجمع من كل ذلك حيت وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لرجل أنا سائل فقال هلكت هلكت وأنت تئت تئت الجيت قال الأجر الجيت الرق المشعر الذي يعمل فيه السمن والعسل والزيت الجوهرى الجيت الرق الذي لا شعر عليه وهو لثمن قال ابن السكيت فإذا جعل في نبي السمن الرق فهو الجيت واعلم معنى حيتا لا من بئر وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه فإذا حيت من من قال هو النبي والرقي وفي حديث وخشي صكا أنه حيت أي ذق وفي حديث حنبل أخبرها أوسيان بدخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الجيت الأموات فغضبها استظما القوا وسين واجهها بذلك وحيث الجوز وهو مفسد وقصير والقصوت الجيت عن السراي وقمر حيت وحيث وقصوت شديد الحلاوة وهذه التمر تأجت حلاوة من هذه أي أصدق حلاوة وأشد وأمن (حت) ابن سيده الحانوت معروف وقد قلب على حانوت النصارى وهو يذ كرو يؤت قال الأعشى وقد غدوت إلى الحانوت يتعني • شاوميل شاوميل شاوميل شاوميل

وقال الاخطل

ولقد شربت الخمر في حانوتها • وشربتها بأريضة غصلال
قال أبو حنيفة النسب إلى الحانوت حانوت حانوت قال القزامل يقولوا حانوت قال ابن سيده وهذا نسب شاذ البتة لأن حانوت أصح وحانوت أصح وحانوت أصح فنبغي أن لا يعتد بهذا القول والحانوت أيضا النصارى نفسه قال القطامي
كيت اذ لم تصبها الملمصرحت • ذخيرة حانوت عليها تاذرة

وقال المتامل الهذلي

نحش ينلحانوت نجح • من الخمر الصرا صرنا القطاط
قيل أي صاحب حانوت وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه أقرق يثدو يشد النقي وكان حانوتا يعاقربه الخمر ويبيع وكانت العرب تسمى يوت النصارى الحانوت وأهل العراق يسمونها الخواخير وأحد حانوت وما حور والحانة أيضا ناله وقيل أنهم ما من أصل واحد وان اختلف

بناؤه وأصلها حاءٌ وزنٌ تَرْقُوتُ فلما سكنت الواو انقلبت هاءً لتأنيدها التاء. الازهرى أبو زيد رجل
حَسَنٌ وأمرأة حَسَنَاءٌ وهو الذى يُعجِبُ نفسه وهو قاضٍ من الناس صغيرٌ وهذا اللفظ قد ذكرها ابن
سيدة فى ترجمة حنا الحَسَناء والقَصِير الصغير وقد تقدم ذكرها قال الازهرى أصلها ثلاثية ألحقت
بالتحاسى ثم مزقوا وزيد تافها (خبرت) كَذَبَ خَبِيرٌ خَالِصٌ وكذلك ما خَبِرْتُ وَمُنِعُ
خَبِيرٌ وضاعى خَبِيرٌ ضعيفٌ ويقال جاء بكذِبٌ خالِقٌ وبكذِبٍ خَبِيرٌ إذا جاء بكذِبٍ
خالِصٌ لا يُخالطه صدقٌ (خوت) الخوت السمكة وفى المحكم الخوت السمك معروف وقيل هو
ما عظم منه والجمع أخوات وخيتان وقوله

وصاحب لا خَيْرَ فى شَيْبَاهُ • أَصْبَحَ صَوْمُ الْعَيْسِ قَدْرِي بِهِ

على سَبْدَى طَالَ مَا عَتَلِي بِهِ • خُوتًا إِذَا مَا زِدْنَا شَيْبَاهُ

انما أراد مثل خوت لا يكفيه ما يلزمه ويلتزمه فنسبه على الخال كقولك مررت بزيدا أسدا شدة
ولا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها لأن الخوت اسم جنس لصفة فلا بد إذا كان حالا من أن يُقدَّرَ
فيه هذا وما أشبهه والخوت يخرج فى السماء وخوتك فلان إذا راو علك والمخاوية المراءاة وهو
يخاوتنى أى يراونى وأنشد نعلب

فَلَقَّ قُصَاوُنَ رَمَدٍ إِهَابَهُ • يَوْمَ التَّوْبَةِ عَنْ أَهْلِ وَعَنْ مَالِي

وحلت الطائر على النش يَخُوتُ أى حمله والخوت والخوتان حوامان الطائر تحول الماص والوحش
حول النش وقد حانت به يَخُوتُ قال طرفة بن العبد

مَا كُنْتُ بِمُجْدُوْدٍ إِذَا غَدَوْتُ • وَمَا لَيْتُمُ مَثَلُ مَا لَقَيْتُ • كَلَامٌ يَنْقَلُ بِمَا يَخُوتُ

يَنْصَبُ فى اللُّوحِ فَمَا يَخُوتُ • يَكَلِّمُ رَمِيْتًا يَخُوتُ

والخوتاء من النساء الضعفة الخاسرات المسترخية اللحم وينوحون بطنٌ وفى الحديث قال
أنس جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خيمة خوتية قال ابن الأثير هكذا جافى بعض
نسخه سلم قال والمخوتان خوتية أى سوداء وأما الخاء فلا عرفها قال وطلمما بحثت عنها فلم ألق
لها على معنى وجاءت فى رواية خوتية كخوتية لعلها من ذوبة الى القصير لأن الخوتية الرجل القصير
الخوتوا وهى من ذوبة الى رجل اسم خوتك والخاتمة الكثير العذل

(فصل الخاء المعجمة) • (خبت) الخبت ما اتسع من بطون الأرض عريضة ممتدة وجمعه

أبو قال الاخطل

فَمِنْ يَكُنْ عَنْ أَوَاتِهِمْ نَحْنُ * فَأَنْتَ يَا وَلِيَّهُمْ نَهْرُ

والنكت المنكسر والنكتى فهو النكت وهو التماضر المنكسر ورجل نكت ناضع متعقبي وقيل له كلام آخر منه فهو نكت وفي حديث أبي جندل أنه اختل بالضرب حتى خيف عليه قال ابن الأثير قال شعره هكذا روى والعروف أخت الرجل إذا انكسر واستحقا ابن سيدنا أخته القول أخته وأخت الله خلقه أخته وهو نكت قال السهول

لَيْسَ يُعْلَى الْقَوَى قَضَا مِنْ الْمَا * لَ وَلَا يَحْمَرُّ الضَّعِيفُ الْقَتِيبُ

بَلْ لِكُلِّ مِنْ رِزْقِهِ مَا قَضَى اللَّهُ وَأَنْ حَرَّ أَفْسَهُ الْمَقِيبُ

قال ابن بري الذي في شعره الضعيف الضعيف والضعيف هو الضعيف الممزول قال وهذا هو التماضر لان المعنى أن الرزق يأتي بالضعيف ومن لا يقدر على التصرف وأما النكسب القدره قدرته على التصرف مع خاسته والمقيب الرجل المستقل الذي لأبى بالمولود إذا حارب وانكسب انكسب من كل شيء وانكسب وانكسب واحد وشهر نكت ناقص عن كراع ونكت موضع (نوت) انكسب وانكسب النكت في الأذن والاذن والافس وغيرهما والجمع آخرات ونوت وكذلك نكت الحلقه وفأس فندأية خصمه لها نوت ونوت وهو ترقيضها وفي حديث عمرو ابن العاص قال لما احتضر كاعما اتفق من نوت ابرة أي نكتها وآخرات المزدعراها واحدتها نوتة فكان جمعها على حذف الراء الذي هو الهاء التهذيب وفي المازاة آخراتها وهي العرى بينهما القصة التي تحملها قال أبو منصور وهذا وهم انما هو نوت الزاد الواحدة نوتة وكذلك نوتة الأذن بالياء وعلا من آخرت الأذن قال والنوتة التافى الحديدين القاس والارة والنوتة بالياء الخلد وقال أبو عمرو والنوتة ثقب الشفة وهي المسنة قال ابن الأعرابي وقال السهول وأدخرت القوم إذا كانوا غرضين بغرضهم لا يقررون ورايت آخراتهم ومنه قوله * لقد خلق الخرت الانتظاراه والآخرات الخلق في دؤس التسوع والنوتة الحلقه التي تجري فيها النسمة والجمع نوت ونوت والآخرات جمع الجمع قال

لَا مَطْوَنَ سَوْعَ الْمَيْسِ مَسْعَةً * يَسْلُكُنْ آخِرَاتِ أَرَامِضِ الْمَدَارِجِ

ونوت الشيء ثقبه والخروت المشقوق الشفة والخروت من الابل الذي نوت الخشاش أقمه قال وأعلم مخروطين من الأقمار * دقي حتى ترجع بالارض تزد

قوله وهما ذرة الاسد وهي
مواضع الشعر على أكتافه
مستقيم من الخشرت وهو
التقبض كما هما يخرتان
الى جوف الاسد أي يتفدان
اليه اه تكلمه

يعني أنف هذه الناقة يقال جلت خروث لآلف وانثرا تان لحيان من كواكب الأسد وهما
كوكبان بينهما مسدود وسط وهما كتف الأسد وهما ذرة الأسد وقيل جلت لك الناقة وهما الى جوف
الاسد وقيل انهما متعلان واحدتهما مخرقة كراعي في المعتل وأنتشد

إذا رأيت أنجيل من لآسد • جهته أو انثرا والكتد

بالسهل في القصص فقتد • وطلب البان القناع فبرد

قال ابن سيدة فإذا كنت في غم من خ زى أو من خرو وانثرت الدليل المأذوب بالذلة

كأية بطرق خرت الأبرة قال ذو بن الهجاج

أرى بالذي العيس انخرويت • في بقة بيبابها انخرت

وروى يسن قال ابن بري وهو الصواب ومعنى يسن يابس لا يمتد يد يقال معني عليه الأثر

إذا لم يتد واجمع انخرأت وقال • يقني على الدلائل انخرأت • والدلائل بضم الدال جمع

دلائل بضم الدال وهو القوي للمضي وفي حديث الهجرة فاستأجر رجلاً من بني النضير هاجنا

خريث الخريث المهر الذي يمشي لأثرات المفلوز وهي طرقها الخفية ومضابها وقيل

أراد أنه يمشي في مثل ثقب الارض من الطريق شعر دليل خرت يرت إذا كان ماهر بالذلة

ما عن من انخرت واقامى خريثاً شقياً مقلقة وقال طريق خرت ومثقب إذا كان مستقيماً

وطرق مثملت ومسي الدليل خريثاً لا يدل على الخرت ومسي خرت لأن لم تنفذ لا يسد على من

سلكه الكسائي خريثاً الأرض إذا عرف قناتها لم يثقب عينا لم يخرها وقال هذه الطريق خرت

بك المعوض كذا وكذا أي تقصبت وتخرت ضلع مغبر عند الصدر وجمع ما خرت وقال طريقة

وطي محال كلفني خلقة • وانثرا لرت بباي منقذ

قال البصري أضلاع عند الصدر وماؤها خرت التهذيب في ترجمته شرط وناقصة تراطه

وتراة تقطر قد ذهب على وجهها وأنتشد

بسوقها ترأبوزاً • يميل أنفها أنفها الأعروراً

وذنب خرت سريع وكذلك الكلب أيضاً وخزته ترمس الهمام (خفت) التفت والتفت

القصص من الجوع وضوء وقد خفت وانقوت خفت الصوت من شدته بلوع وقال موت

خفيض خفيض وخفت الصوت خفوتاً سكن ولهذا قيل لبيت خفت إذا قطع كلامه وسكت فهو

خفت والابل تخفت المنع إذا لبزت والمخافة تخف الصوت وخافت صوته تخفه وفي

حدثت عائشة قالت سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأه ويرجحه وحديثها الآخر
أُثِرْتُ ولا تجهز بسلامتك ولا تخافت بها في الدعاء وقيل في القراءة وانخفت خفاً بجهراً وفي
حديث مسند الجاهزة كان يقرأ في الأولى بخاصة الكتاب بخافتة فهو مفاعلة منه وفي حديثها
الآخر قلَّت إلى رجل كذب عتقت خافتة ما هذا فيقول امنن القراء الخافتة تكلف
الخفوت وهو الضعف والسكون وانما لمن غير محبة وانقبت الأبدل المنع خفتته وخفت
صوته يفتتقرق والخافتة والخافتة أسراراً لمنطق وانخفت مثله قال الشاعر

أُخْلِطَ بِهِرًا أَذْلَهُنَّ خَفَاتٌ • وَشَتَّانَ بَيْنَ الْجَهْرِ وَالْمُنْطِقِ انخَفَّتْ

الليث الرجل يخافت بقرائه إذا لم يسمع قراءته برفع الصوت وفي التنزيل العزيز ولا تجهز بسلامتك
ولا تخافت بها وخافت القوم إذا شاوروا سراً وفي التنزيل العزيز يخافون بينهم أن يلقموا
يوماً وخفت الرجل خفوئاً ما والخفات موت البقعة قال الجعدي

وَلَسْتُ وَانْ عَزَا عَلَى بَهَائِكَ • خَفَاتَاوَلَا سَتَهَزِيمَ ذَاهِبِ الْعَقْلِ

قال أبو عمرو خفاناً خفاناً تستهزيم جرؤع ويقال خفت من الناس أي سكن قال أبو منصور معنى
قوله خفاناً أي خفاناً نذللاً ويقال للرجل إذا مات قد خفت أي انقطع كلامه وخفت خفاناً
أي مات فجأة ويقال لمن زرع خفاناً أي كاهن في لم يبلغ غاية الطول وفي حديث أبي هريرة مَثَلُ
الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ كَمَثَلِ خَفِّ الزَّرْعِ قِيلَ مَرَّةً وَيَقْدَرُ أُخْرَى وَفِي رِوَايَةٍ كَمَثَلِ خَفَاتَةِ الزَّرْعِ
انخلفت والخافنة ما لا ومن خفت من الزرع النقص ولحقها الهاء على ما قبل السنبلة ومن خفت
الصوت إذا ضعف وسكن قال أبو عبيد أريد بالخفات الزرع القليل من القمح ومنه قيل لليت قد
خفت إذا انقطع كلامه وأنشد

حَتَّى إِذَا خَفَّتِ النَّفْسُ وَصَرَعَتْ • قَتَلَى كَمَجْدٍ مِنَ الْعُلَانِ

والعنى أن المؤمن مرزأ في نفسه وأهله وماله مخموراً بالأحداث في أمر دنياه ويروي كمثل خافنة الزرع
وفي الحديث نوم المؤمن سباتاً وسعمه شغلان أي ضيق لاحق له ومنه حديث معوية بن وهب
ابن مسعود سمعته خفاناً وقهقهة تارات أبو سعيد الخافى الصواب الذي ليس فيه ماء قال ومنزل
هذه الصابة لا تبرح مكانها من الصابغ والماء قال والذي يومض لا يكاد يسير وروي
الزهري عن ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده

يَنْبَرِبُ يَنْبَرِبُ قَوَارُهُ • وَلَقَدْ تَرَى الْقَوْمَ مِنْ بَيْنِنَا
إِذَا تَكَلَّمُوا مِنْكُمْ هَارِبًا • خَفِيَ لَحْظُهُ أَنْ يَرِيَنَا

يَقُولُ لَكَ بِنَا رَفَعَا لَمْ يَنْبَرِبْ وَيُخَفِّ قَوَارُهُ أَيَّاهُ وَاسِعٌ فَلَمَّا بَدَلَ ابْنُ سُلَيْمٍ وَغَيْرُهُ لَقَوْهُ
مِنْ التَّسَامُحِ زَوْفَةً عَنِ الصَّيَافِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا تَكَلِّفُ بَيْنَ الْهَزَالِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُخَفِّفُهَا
مَلَأَتْ وَحْدَهَا فَذَا ابْنُ بَنِي جَمَاعَةِ التَّسَامُحِ تَزَيَّرَهَا الْقَبِيلُ أَمْرًا مَعْقُودًا لَقَوْهُ فَانْقَلَبُوا إِلَى
تَأْخُذِهَا الْعَيْنُ مَلَأَتْ وَحْدَهَا فَتَقَبَّلَهَا فَذَا صَارَتْ بَيْنَ التَّسَامُحِ تَزَيَّرَهَا وَالْقَوْتُ الَّتِي فِيهَا التَّوَادُّ
وَانْتِبَاضُ قَالِ ابْنُ مَسْرُورٍ وَلَمْ أَسْمَعْ لَقَوْهُ فِي خَفِّ التَّسَامُحِ أَلَيْتُ وَالْقَبِيلُ السَّذَابُ بَعْضُ
الْمُؤْمَرِ سَكُونُ الْفَالِغَةِ فِي الْخَفِّ (خَلَتْ) الْإِزْهَرِي فِي تَرْجُمَتِهِ لَيْتُ الْخَلَّتْ لَيْتُ الْإِزْهَرِي
وَأَنْشَدَ

عَلَيْكَ بَنَاتُ بَسْتَدُوسِ • وَحَلَّتْ وَشِي مِنْ كَعْدِ

قَالَ الْإِزْهَرِيُّ هَذَا لَيْتُ مَصْنُوعٌ وَلَا يَجِيءُ وَالَّذِي خَفَّفَهُ عَنِ الْبَرَاءِ بَيْنَ الْخَلَّتْ بِالْخَاءِ
الْإِزْهَرِيُّ قَالَ وَلَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا (خَت) الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ (خَت) الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ
وَحَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ الْخَتُّ
خَاءٌ مَعَهُ خَوَاتُورُهُ وَأَخْلَوَاتُ وَنَقْوَاتُ الصَّوْتِ وَخَصُ أَوْ حَنِيفَةٌ بِصَوْتِ الرَّعْدِ وَالسَّيْلِ
وَأَنْشَدَ ابْنُ هَرْمَةَ • وَلَا حِسَّ الْأَخْوَاتُ السَّيْلُ • وَخَوَاتُ الطَّرِيقِ وَهِيَ وَقَدْ حَزَنَتْ وَقِيلَ
كُلُّ مَا صَوَّتْ فَتَحَزَنَتْ وَقِيلَ انْخَلَوَاتُ لَفْظُ مَوْتٍ وَمَعْنَاهُ كَرْدَى جَنَاحُ الْعُقَابِ وَنَاقَتِ
الْعُقَابُ بِالْإِزْهَرِيِّ صَوْتُ خَوَاتُورِهَا وَنَاقَتِهَا وَنَاقَتِهَا إِذَا انْقَشَتْ عَلَى السَّجْدَةِ أَخَذَتْ
فَصَعَتِ بِهَا نَاقَتُهَا وَنَاقَتِهَا الْعُقَابُ الَّتِي تَنْقُشُ وَهِيَ صَوْتُ جَنَاحِهَا إِذَا انْقَشَتْ فَصَعَتِ
صَوْتُ انْقِضَائِهَا أَوْ لَمَسَتْ وَصَعَتِ خَوَاتُورُهَا أَيْ حَقِيقَتُهَا وَصَوْتُهَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي الطَّيْلِ
وَبْنِ الْكَلْبَةِ قَالَ فَمِنْ خَوَاتُورِهَا أَيْ صَوْتُهَا أَيْ صَوْتُهَا خَفِيفُ جَنَاحِ الطَّائِرِ الضَّمُّ وَنَاقَتِهَا
الْعُقَابُ فَصَوْتُهَا وَصَوْتُهَا خَفِيفُ قَالِ ابْنُ مَسْرُورٍ وَهِيَ وَهِيَ

خَفَّتْ غَزَا لَيْتُ بَصْرَتُهُ • لَقِيَ حَلَّتْ عِنْدَ أَلْمَاسِ

وَحَزَنَتْ النَّشِيءُ خَفَّفَتْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْجٍ الْهَلْ لَيْتُ أَوْ الْجَوْحُ الْهَلْ لَيْتُ
تَحْوُوتُ قُلُوبِ الطَّلَبِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ • كَلِمَاتُ طَلَبِ الْمُسَوِّدِ مَلْعُ

الْأَصْمَى تَحْوُوتُ تَحْطَفُورُ وَصَفْرُ قُلُوبِهِ وَرَدَّ وَقَالَ آخَرُ

وَمَا الْقَوْمُ الْأَخِيَّةُ أَوْ لَانَّةُ : يَحْوُوتُونَ آخَرَى الْقَوْمِ خَوَاتُ الْأَجْدَلِ

قوله آخرى القوم التي في

الجمهرى آخرى تلليل ٨١

معجم

وقيل هو زيد الغالب فيبقى أن يكونا التثنية وغير بعيد أن تبدل التامن الباء قد أبدلت من الواو وهي شريكه الباء في الشقة قال ابن جني والوجه أن تكون التاء بدلان الباء لان الباء أكثر استعمالا كما ذكرنا أيضا من إبدالهم الياء من الواو (ذمت) كَمَتِ بِلَمَتْ كَمَتَاوِيلَ وَتَقَرَّ عَنْ أَبِي مَالِكٍ (ذيت) أبو عبيدة يقولون كل من الأمر ذيت وذيت معناه كيت وكيت وفي حديث عمران والمرأة والمزادتين كل من أمره ذيت وذيت وهي من ألقاها الكلمات

(فصل الراء) • (ربت) رَبَّتِ الصَّبِيَّ وَرَبَّتْ بَوَاهُ وَرَبَّتْ بِنْتُهُ قَرِيْبًا وَبَوَاهُ تَرْبِيَةً

قال الرازي

مَتَّبِعًا لِذَوَيْ قُوَّةٍ • وَالْقَبْرِ مَهْرُ ضَامِنٍ رَيْبَتْ • لَيْسَ لِمَنْ مَتَّبَعَتْ رَيْبَتْ

(رنت) الرنة بالضم جملة في الكلام وقلة آية وقيل هو أن يقلب اللام ياء وقد رنت رنة وهو أُرِنْتُ أبو عمرو والزنة تصف في اللسان من العيب وقيل هي الجملة في الكلام والمكلفه ورجل أُرِنْتُ بَيْنَ الرَنْتِ وفي لسانه رنة وأُرِنْتُ أَفْقَرْتُ وفي حديث المسوأة وهي جلا أُرِنْتُ يَوْمَ النَّاسِ فَأَتَوْهُ الْأَرْثُ الَّذِي فِي لِسَانِهِ حَقْنٌ وَجَسَمٌ وَيَقُولُ فِي كَلَامِهِ فَلَا يَطْوِعُ مَلَأَهُ الْعَذِيبُ الْقَهْمَةُ أَنْ تَسْمَعَ الصَّوْتَ وَلَا يَنْبَغِي لَكَ تَقْطِيعُ الْكَلَامِ وَأَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ شَيْءًا الْكَلَامُ الْجَهْمُ وَالرَّنة كل شيء يمنع منه أول الكلام فإذا بدا منه اتصل به قال والمنة غريزة وهي تكفي في الاشتراك أبو عمرو وأُرِنْتُ المَرَأَةُ الْقَهْمَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَزَزْتُ الرَّجُلَ إِذَا تَغَيَّرَ فِي النَّهْ وَغَرِبَ هَلَا أُرِنْتُ الرَّبِيسُ مِنَ الرِّجَالِ فِي الشَّرَفِ وَالْعَطَاوُ جَعْدُ رُؤُوتٍ وَهُوَ لَا رُؤُوتَ الْبِلَدِ وَالرَّثْنُ شَيْءٌ يَشْبَهُ الْخَزِيرَ الْبَرِّيَّ وَجَعَهُ رُؤُوتٌ وقيل هي الخنازير إذ كور قال ابن دريد وزعموا أنه لم يصب بها أحد غير الخليل أبو عمرو وأُرِنْتُ الْخَزِيرَ الْبَلْجُ وَجَعْدَتُهُ وَأَيَّاسُ بْنُ الْأَرْتَمِ شَعْرَانِهِمْ وَكِرَامَتِهِمْ وَخَبَابُ بْنُ الْأَرْتَوَاهِ أَعْلَمُ (رقت) رَقَّتِ الشَّيْءُ رَقًّا وَرَقَّتْ رَقًّا وَرَقَّتْ قَبِيضَةً عَنِ الْحَبَايِ وَهُوَ قُلْتُ كَسَرُودَهُ وَيُقَالُ رَقَّتْ أَنْتِي وَحَقَّتْ حَوْكُ رَقَّتْهُ وَالرَّقَاتُ الْخَطَامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَكْثُرُ وَرَقَّتِ الشَّيْءُ فَهُوَ مَرْقُوتٌ وَرَقَّتْ حَقَّتْهُ رَقًّا وَرَقَّتْ عَنْ الْحَبَايِ وَرَقَّتِ الْعُظْمُ رَقًّا وَرَقَّتْ قَتَا سَارِقَانَا وَقَالَ التَّزِيلُ الْعَزِيْزُ إِذَا كَانَتْ أَوْ رَقَّتْ أَيْ دَخَا وَأَمَّا فِي حَدِيثِ ابْنِ الزَّيْرِ لَمَّا أَرَادَ حَقْدُ الْعَصْكَبَةِ وَبَنَاءُ الْوَرَسِ قِيلَ لَهُ إِنْ الْوَرَسُ يَنْقَسِرُ يَصِيرُ رَقًّا وَأَوْرَقَاتُ كُلِّ مَادَّةٍ فَكُسِرَ وَيُقَالُ رَقَّتْ عُظَامُ الْخَزِيرِ وَرَقَّتْ إِذَا كُسِرَ هَالِطُهَا وَيَنْقَسِرُ لَهَا أَتَى ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الرَّقَّتُ التَّسْبِيْ وَيُقَالُ فِي مَثَلِ أَنَا غَسَى عَنْكَ مِنَ التَّمَعْنِ الرَّقَّتِ وَالتَّمَعْنُ قَاتِلُ الْأَرْضِ وَهُوَ ذُو لَبِازٍ أَلْتَيْنِ وَالْكَلاَّ وَالتَّمَعْنُ يَكْتَبُ

بِأَلْفَاةٍ وَالرُّفَّتْ مَالَتَا

(فصل الزای) ﴿ زَيْت ﴾ زَيْتُ الْمَرْأَةِ وَالْعُرُوسِ زَنَّا زَيْنَهُنَّ تَزَيَّتْ هِيَ تَزَيَّتْ قَالَ

يُنْعِمُ زُهْنُوعَاثَكُمْ • اِنْ قَتَااَلْحَى بِالْتَرْت

أوعروا الزينة ترين القروس ليه الرفاف وترقت لسقر ثياله وأخذته للفرأى جهله
لم يستعمل الفعل من كل ذلك الا مزجنا أعنى أنهم لم يقولوا زت قال شمر لأعرابي الزاي مع الساء
موصولة الازت فاما أن يكون الزاي مقصولاً من التافكثير **(زرت)** أهلها البيت وقال غيره
زرتهم وزرتهم اذا حقت **(زفت)** الزفت بالكسر كالقير وقيل الزفت القلر وهاهنا حُرِفَتْ وَجَرَتْ
حُرِفَتْ مُطْلَقَةً بِالزِفْتِ ويقال لبعض أوعية الخمر المُرْفُت وهو القير ونهى النبي صلى الله عليه وسلم
عن هذا الوعاء المُرْفُت أن يفتن به في الحديث أنه منى عن المُرْفُت من الأوعية قال هو الأناة

الذي طلي بالزيت وهو نوع من القارم اتي بغيره والزيت غير القير الذي يقر به السفن اعلموا
أسودا ينامق به الزقاق للضر والخل وقير السفن يسب عليه وزيت الحيت لا يبيس والزيت
يخرج من الارض يقع في الاودية وليس هو ذلك الزيت المعروف التهذيب في النوادر زيت خلان
في اذن الاسم الحديث زقاوكة كجاعي (زكت) زكت الانازكا وزكته كلاهما ملاه

وَوَدَّ كَيْدَهُ الْبُورُ كَيْدَهُ مَلَجَوْهُ الْاِحْزَارُ كَيْدُ السَّاعَةِ وَالْقُرْبَةُ تَزَكَّى مَلَأَتْهُ وَالسَّاعَةُ كَوَتْ
وَمِنْ كَيْدِ ابْنِ الْاِعْرَابِ كَيْدُ فُلَانٍ فَلَا تَأْخُذْ بِرَيْدِ كَيْدِهِ أَيْ اسْتَغْلِمْ وَأَرْكَتِ الْمَرْأَةُ بِلَعْلَامِهِ
وَقَرَّبَهُ مِنْ كَوْنِهِ وَمَوْكُونُهُ وَمِنْ كَوْنِهِ كَوْنُهُ وَتَمَرٌ كَوْنُهُ وَمَوْكُونُهُ بِحَسْبِ مَا حُدِّدَ عَلَيْهِ
وَفِي التَّوَارِثِ رَفَقَ فُلَانٌ فِي أُنْثَى

الْأَمَمُ الْحَدِيثَ زَكَاوَتَهُ كَأَوْزَكَّتَهُ بِعَنِي وَفِي صَفَةِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ مَنزُوتًا أَيَّ عُلُوًّا أَعْلَى
هُوَ مِن زَكَّتِ الْإِنَاءُ إِذَا مَلَأَتْهُ وَزَكَّتُمَا الْحَدِيثَ زَكَاؤُهُمَا إِذَا أَوْعَاهُمَا بِهِ وَقِيلَ أَرَادَ كَانَ مَذْمُومًا مِّنَ الْمَذْمُومِ

(زمت) الزَيْمُ وَالزَّيْمُ الحُلِيمُ السَّاكِنُ القَلِيلُ الكَلَامِ كَلَمَتَيْهِ وَقِيلَ السَّاكِنُ وَالْأَسْمُ الزَّامَةُ وَقَدْ تَزَمَتْ وَمَا شَرَّ تَزَمَتْ وَرَجُلٌ مَزَمْتُ وَزَيْمٌ وَفِيهِ رَمَانَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَجُلُّ زَيْمٍ

وَزَيْتٌ إِذَا قُورِفَ بِجِلْدِهِ الْجَوْهَرِيُّ زَيْتٌ مِثْلَ الْفَيْسِقِ أَوْ قُرْنِ الزَّيْتِ وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَرْزَمِهِمْ فِي الْجُلُوسِ أَيْ مِنْ أَرْزَمِهِمْ وَأَوْقَرِهِمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَذَا ذَكَرَهُ

الهروى في كتابه عن النبي صلى الله عليه وسلم والذي جاني كتاب أبي عبيد وغيره قال في حديث يزيد ابن ثابت كل من أفكك الناس إذا خلا مع أهلوا آرمتهم في المجلس قال ولعلهما حديثان وقال

وَالْقَبْرِ مِمَّنْ زَيْتٌ • لَيْسَ لَنْ نَعْتَمِدَ تَرْيُفَ
وَالزَيْتُ طائر أسود أحرار الجبلين والمغار يتلون في الشمس ألوانا دون الغداف شيئا ويدعوها العانة
أبألقون ويقال أزمانت زيتت أزمنتا فهو زمزمت إذا تلون ألوانا متغيرة (زيت) ابن
سيده الزيت معروف حصاة الزيتون والزيتون شجر معروف والزيت حنظل واحدته زيتونة
هذا في قول من جعله قملونا قال ابن جني هو مثاقمات ومن العجبان يقول الكتاب وهو في
القرآن العزيز على أقوام الناس قال الله عز وجل والتين والزيتون قال ابن عباس هو زيتكم هذا
وزيتونكم هذا قال القراء يقال إنهما سجدان بالشام أحدهما الذي كلم الله تعالى عنده
موسى عليه السلام وقيل الزيتون جبال الشام ويقال للشجرة تضم الزيتونة ولقرنها زيتونة
والجمع الزيتون ولقدن الذي يستخرج منه زيت ويقال للذي يبيع الزيت يأكل الذي يقتضيه
زيات وقال أبو حنيفة الزيتون من الصلابة قال الأصمعي حدثني عبد الملك بن صالح بن علي قال
يقى الزيتونة ثلاثة آلاف سنة قال وسكل زيتونة بخلطين من قرص أم قبل الروم يقال لهم
اليونانيون وزيتا اليد الطعام أزيت زيتا فهو زيت على التقص ومزبوت على التمام علقته
بالزيت قال الفرزدق في النقصان ميمونا الأقدام

وَلَمْ أَسْوَاقِينَ خَيْرًا كَأَقَّةٍ • يَسْوَقُونَ أَعْدَاءَ الْبَيْلِ سِيرَهُ

جَاؤَ سِيرَهُ تَكْنِيَةً • وَلا حِطَّةَ لِنَامٍ لِلزَّيْتِ خَيْرُهُ

هكذا أشهد أبو علي والرواية أنهم سيعر تكن هيريه لانهما أرادان يقى عن غير جعفران
تجلب إليهم قرا أو حطه انما ساقط إليهم السلاح والرجال فقتلوهم الاترا يقول قبل هذا

وَلَمْ يَأْتِ سِيرَهُ قَبْلَهَا لِيَأْتِ • بِهِ جَعْفَرُ يَوْمَ الْهَضْبَةِ عِيرُهُ

أَتَتْهُمْ سِيرُهُ وَالْهَضْبَةُ وَتَسْعَةُ • وَعَشْرُونَ أَعْدَاءُ لِقِيلِ أَوْوُهُ

أي لم تكن هذه الأعداء التي حطها العير من ثياب اليمن ولا من حطه الشلم ومعنى يلحق بهب
سئلته لتقبل طم الصافي زيتا الخبز والقثوث تشبه زيت وزيتا هي وداس فلان دهنه
بالزيت وأزيتا دهنه وزيت القوم جعلت أديهم الزيت وقزيتهم إذا زودتهم الزيت وزات
القوم يزيتهم زيتا طمهم الزيت هضموا ومن الصافي وأزوا أكثر عندهم الزيت عنه أيضا
قال وكنت كل شيء من هذا إذا أردت أطمعهم أو هب لهم قتلهم فقلتهم وإذا أردت أن تذل
قد كؤ عندهم قلت قد أفضوا وأزوات فلان إذا دهن بالزيت وهو مزاد وتصغيره بقله مزيتت

وجاءت بـ شون أي يستو هوون الزيت

(فصل السن المهملة) (س) ساء يسأه ساءا تخففه سقة وقيل اذا تخففه حتى يقتله الفراء السآن جانب الخقوم حيث يقع فيها اصبع النملق والواحد سأنبا القمح والهمز (سب) السبب بالكسر كل جليمدوغ وقيل هو المدبوغ بالقرط خاصة وخص بعضهم به جلاذا البقر مدبوغه كانت أم غير مدبوغه ونعال سببة لا تشر عليها الجوهرى السبب بالكسر جلاذا البقر المدبوغه بالقرط تحذى منه النعال السببة ونزع الطاج وتؤذف في سبتين وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا عشي بن القبور في نعل عليه قال يا صاحب السبتين انخل سبتك قال لا أصعب السبب الخلد المدبوغ قال فان كان عليه شمر أو صوف أو برقة هو معصب وقال أبو عمر والنعال السببة هي للمدبوغه بالقرط قال الأزهري وحديث النبي صلى الله عليه وسلم يدل على أن السبب ما لا تشر عليه وفي الحديث أن عبدا بن جرير قال لابن عمر رأيتك تلبس النعال السببة فقال دأيت النبي صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس عليها شمر ويتوضأ فيها فانا أحب أن ألبسها قال نعم ما عترض عليه ما لا تشر على أهل النعمة والسعة قال الأزهري كانوا يسمون سببة لأن شمرها بالنسب عنها أي خلق وأزيل بعد ما خرج من النباغ معلوم عندنا فيها ابن الأزهري سمى النعال المدبوغه سببة لأنها بالنسب بالنباغ أي لا تشرى تسمية النعل المصنوع من السبب سبنا أتباع مثل قولهم فلان يلبس الصوف والقطن والأبرسم أي الثياب المصنوعة منها ويرى السبتين على النسب ونعالهم مبتلع احترام القبر لأنه عشي عنها وقيل كانها قد دأوا لأختها في عشيها والسبب والسبب النهر وابتاسبت الليل والنهار قال ابن حجر

فكلهم كانوا سببت قرقا * سوى ثم كانوا سببتوا بها

قال ابن ريد كرا أبو جعفر محمد بن حبيب أن أبا سببت وجلا ندأى أحدهما صاحب في المنام فما أتبه وأحدهما تجدد والآخر تهنئة وقال غيره ابتاسبت أخوان مضى أحدهما إلى مشرق الشهر لينظروا أين تطلع والآخر إلى مغرب الشمس لينظروا أين تغرب والسبب برهة من الدهر قال بيد

وعنت سبتا قبل مجرى داحس * لو كان للشمس الجرح خلود

وأنت سبتا وسبتا وسبتا وسبتا أي برهة والسبتا راحة وسبت سبتا سبتا وسكت

وَالسُّبَاتُ نَوْمٌ حَقٌّ كَلَفْتَنِي وَقَالَ نَعْلِبُ السُّبَاتُ بَدَأَ النَّوْمُ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى الْقَلْبِ
وَرَجُلٌ مَسْبُوتٌ مِّنَ السُّبَاتِ وَقَدْ سَبَتْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَشْدُّ
وَرَكَّ كَثَرَتْ رَاغِبَاتُ مَسْبُوتًا ۖ قَدْ هَلَلْنَا مَامَ أَنْ يَمُونَا
التهذيب والسُّبْتُ السُّبَاتُ وَأَشْدُّ الْأَصْعَى ۖ يُصْبِحُ تَحْمُورًا وَيَمُتُّ سَبَاتًا ۖ أَيْ مَسْبُوتًا
وَالْمَسْبُوتُ الَّذِي لَا يَقْضِيهِ وَقَدْ سَبَتْ مَرَضُ السُّبَاتِ الْمَرَضُ فَهُوَ مَسْبُوتٌ وَأَسْبَتَ الْجَيْدُ أَسْبَاتًا إِذَا
أُطْرُقَ لَا يَقْضِيهِ وَقَالَ

أَصْمَحْنِي لَا يَجِيبُ الرَّقَى ۖ مِنْ طَوْلِ بَارِقَةٍ وَاسْبَتِ
وَالْمَسْبُوتُ الْمَيْتُ وَالْمَغْنَى عَلَيْهِمْ كَذَلِكَ الطَّيْلُ إِذَا كَانَ مُلْقًى كَلَانًا يَفُضُّ عَلَيْهِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ
مَسْبُوتٌ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ سَعْدٍ قَالَ لَعُونَةُ مَا تَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ نَوْمُ سُبَاتٍ وَلِيْلُهُ هَبَاتُ السُّبَاتِ
نَوْمُ الْمَرِيضِ وَالشَّيْخِ الْمُسْنِ وَهُوَ النَّوْمُ مَا تَلْقِيْقُهُ وَأَوَّلُهُ مِنَ السُّبَاتِ الرَّاحَةُ وَالسُّكُونُ أَوْ مَسَّ الْقَطْعِ
وَرَكَّ الْأَعْمَالِ وَالسُّبَاتُ النَّوْمُ وَأَوَّلُهُ الرَّاحَةُ هَوْلٌ مِنْهُ سَبَتْ يَبْتُ هَذَا بَالِغٌ وَحَدَّثَنَا ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا أَيْ قِطْعًا وَالسُّبْتُ الْقِطْعُ فَكَانَ إِذَا نَامَ فَقَدْ قَطَعَ
عَنِ النَّاسِ وَقَالَ الزَّيْلَعِيُّ السُّبَاتُ أَنْ يَنْقَطِعَ عَنِ الْحَرَكَةِ وَالرُّوحُ فِي بَيْتِهِ أَيْ جَعَلْنَا نَوْمَكُمْ رَاحَةً لَكُمْ
وَالسُّبْتُ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ وَأَعْلَى السَّابِعِ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ سَبْتًا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بَدَأَ الْخَلْقَ فِيهِ
وَقَطَعَ فِيهِ بَعْضَ خَلْقِ الْأَرْضِ وَقَالَ أَمْرٌ فِيهِ نَوَاسِرُ إِبْرَاهِيمَ يَنْقَطِعُ الْأَعْمَالُ وَتَرْكُهَا وَفِي الْحَكْمِ وَأَعْلَى
سَبْتًا لِأَنَّهُ بَدَأَ الْخَلْقَ كُلَّ مَنْ يَوْمَ الْإِحْدَاءِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَلَمْ يَكُنْ فِي السَّبْتِ شَيْءٌ مِنَ الْخَلْقِ قَالُوا
فَأَصْبَحَتْ يَوْمَ السَّبْتِ عَسِيَّةٌ أَيْ قَدِمَتْ وَأَنْقَطَعَ الْعَمَلُ فِيهَا وَقِيلَ سَبْتٌ لِأَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا
يَنْقَطِعُونَ فِيهِ عَنِ الْعَمَلِ وَالتَّصَرُّفِ وَاجْتَمَعَ أَسْبَتٌ وَسُبُوتٌ وَقَدْ سَبَتْ وَاسْبَتُونَ وَيَسْبَتُونَ
وَأَسْبَتُوا خَلَوْا فِي السَّبْتِ وَالْإِسْبَاتُ الْخُلُوفُ فِي السَّبْتِ وَالسَّبْتُ قِيَامُ الْيَهُودِ بِأَمْرِ سُبْحَانَ اللَّهِ تَعَالَى
وَيَوْمَ لَا يَسْبَتُونَ لِقَائِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا قَالَ قِطْعًا لِأَنَّ الْعَمَالَ لَكُمْ قَالَ
وَأَخْطَلُنْ قَالَ سَبْتُ السَّبْتِ لِأَنَّهُ قَامَ مِنْ إِسْرَائِيلَ فِيهِ بِالْإِسْرَاحَةِ وَخَلَقَ هُوَ عَزَّ وَجَلَّ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ آتَرَ هَلْ بِهَا الْجُمُعَةَ ثُمَّ اسْتَرَاحَ وَانْقَطَعَ الْعَمَلُ فَمَعِيَ السَّابِعُ يَوْمَ السَّبْتِ قَالَ
وَهَذَا خَطَأٌ لَا يَبْلُغُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ سَبْتٌ بِمَعْنَى اسْتَرَاحَ وَأَعْلَى سَبْتٌ قِطْعٌ وَلَا يَوْصَفُ اللَّهُ تَعَالَى
وَيُقَدِّسُ بِالْإِسْتِرَاحَةِ لَا يَسْبَتُ وَالرَّاحَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَصَبُّعٍ وَنَقْلٍ وَكَلَامُهُمَا زَائِلٌ عَنِ اللَّهِ
تَعَالَى قَالُوا خَلَقَ أَهْلَ الْعِلْمِ عَلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بَدَأَ الْخَلْقَ يَوْمَ السَّبْتِ وَلَمْ يَخْلُقْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مَعَهُ

ولأرضاً قال الأزهرى والدليل على صحة ما قال ما روى عن عبد الله بن عمر قال خلق الله الأرض يوم السبت وخلق الخلق يوم الأحد وخلق السحاب يوم الاثنين وخلق الكروم يوم الثلاثاء وخلق الملائكة يوم الأربعاء وخلق الدواب يوم الخميس وخلق آدم يوم الجمعة فمابين العصر وغروب الشمس وفي الحديث فلما رأيت الشمس مبتدئة قبل أن أدرك أسبوعاً من السبت إلى السبت فأطلق عليه اسم اليوم كما يقال عشرون خروفاً وعشرون حسنة وقيل أراد بالسبت منقن الأزمان عليه كانت أو كثيرة وحكى نعلب عن ابن الأعرابي أنه لا تسمى شيئاً من أيام أسبوعه السبت وعشرون عارضة ضربت عنقه السبت السبعاء وروى وأشد الجدين نور

ومطوية الأقرب إلى ما رواه فيسبب وأما إليه فيزِيلُ
وسببنا لأنه سبب مبتدأ وهي سبوت والسبت حروف العتي وقيل هو ضرب من السير وفي تفسير الأبل قال دقبة

بشيء من أول مرة السبوت • وقوم الآين خفيبت
والسبت أيضاً السبوت في العدو وقوم سبت إذا كان جواراً كثيراً لعدو السبت الملق وفي الصحاح خلق الرأس وسبت رأسه وشعره سبتاً وسبته وسبته فله وسبته إذا أقام وهو من الأضداد وسبت الشيء سبتاً وسبته فله وتخص به الصافي الأضداد وسبت الشيء خلق وسبته فله والضعيف أكثر والسبت من الأرض كالصمراء وقيل أرض سبتاً لا تضر فيها أبوزيد السبتا الصمراء والجمع سباني وأرض سبتا مستوية وانسبت الرطب يري فيها كلها الارطاب وانسبت الرطب عنه كله الارطاب ورطب عنيت عملاً الارطاب وانسبت الرطبة أي لانت ورطب عنيت أي لينة وقال عترة

بطل كأن يبا في سرتة • يحكي فقال السبت ليس بشيء

مدحه بأربع خصال كرام أحدها أنه جلد بطلا أي شجاعا الثاني أنه جلد بطلا يلاشه بالسرعة الثالث أنه جلد بطلا يخاله السبت الرابع أنه جلد بطلا يخاله السبت الخامس أن السبت خلقه قوت وعلا وخلق والسبت رسال الشعر من العنق والسبت والسبت نبات شبيه بالبطيخ الأخيرة عن كراع أنه قد عرفت

وأرض يحاربها المديون • ترى السبت فيها ركن الكتيب
وقال أبو حنيفة السبت نبات من شيت ٣ قال وزعم بعض الرواة أنه السبوت والسبت

هو من سبت من شيت قال
الصغالي حقيقة هذا أن
اللفظ معرب وأصله سوز
مثال ليل فأبدلت الفاء
مثلية فرب عز جساما
والواو ياء فصار شيت ثم أعرب
فصارت الشين سيناً مملوكة
والثاء المثلثة تاء وشددت
لأن فعلاً مالم يضر وطمر
أكثر من فعل مثال ليل فله
ليرو هذا الوزن الامامة
بأنها تان ياء بكسرتين في
غير الصفات ٨ •

معناه

وَالسَّبْتُ الْمُبْرَى الْمُقَدِّمِينَ كُلَّ شَيْءٍ وَالْيَا لَاحِقًا لَا تَأْتِي أَنْ تَرَى أَنَّ الْهَلَاةَ تَلْبِقُهُ وَالتَّنْوِينَ
وَيُقَالُ سَبَّحْتَ سُبُّدَةً قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ وَصَفَرًا

كَأَنَّ الْقِيلَ لَا يَسْهُو عَلَيْهِ • انْذَارَ السَّبَّحَةَ الْأَمُونَةَ

يَعْنِي التَّائِقَةَ وَالسَّبَّحَةَ الْقُرْآنِيَّةَ أَنْ يَكُونَ مَعِي بِطَرَاةٍ وَقِيلَ السَّبَّحَةُ الْأَسَدُ وَالْأَيُّ بِالْهَاءِ
قَالَ السَّمَاخُ بْنُ عَمْرٍو انْطَلَبَ عَرَضِي أَقْبَحَهُ

بَرَى أَصْغَرَ مِنْ إِمَامٍ وَبَارَكْتُ • بِذَلِكَ فَذَاكَ الْأَدِيمُ الْمَمْرُوقُ

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ قَوْلُهُ • بِكُنْ سَبَّحْتُ أَزْوَاجَ الْعَيْنِ مَطْرُوقُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ السَّبَّحَةُ زَيْدٌ أَخِي السَّمَاخُ يَقُولُ مَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَقْتُلَهُ أَبُو زَيْدٍ وَأَنْ يَجْعَلَ عَلَى قَتْلِهِ
وَالْأَزْوَاقُ الْمَطْرُوقُ هُوَ أَيْضًا الَّذِي يَكُونُ أَزْوَاقَ الْعَيْنِ وَنَقْلًا يَكُونُ فِي الْبَحْمِ وَالْمَطْرُوقُ الْمُسْتَرْقُ الْعَيْنِ
وَقِيلَ السَّبَّحَةُ الْقَبُولُ بِلَا رِيثَةٍ وَقِيلَ التَّائِقَةُ لِبَرِيَّةٍ الصَّدُوقِ لَيْسَ هَذَا الْآخِرُ مَضْرُوبٌ وَجْهًا سَابِقًا
وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ سَابِقًا وَيُقَالُ لِرَأْيِ السَّلَاطَةِ سَبَّحَتَاةٌ وَيُقَالُ هِيَ سَبَّحَتَاةٌ فِي بِلَاطَةِ سَبَّحَتَاةٍ
(سَبَّحْتُ) سَبَّحْتُ قَبْلَ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

تَلْعَنُ سَلَحَ كَيْسَانَ • وَمِنْ أَنْظَارِ سَبَّحْتُ

(سَبَّحْتُ) السَّبَّحَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مَا لَمْ يَسْبُرْهُ قَلِيلٌ وَالسَّبَّحَةُ وَالسَّبَّحَةُ وَالسَّبَّحَةُ وَالسَّبَّحَةُ
الْمُتَحَاجِّ لِلْقُلُوبِ وَقِيلَ الَّذِي لَا شَيْءَ هُوَ السَّبَّحَةُ وَالْآخِرَةُ سَبَّحَتَاةٌ أَيْضًا وَالسَّبَّحَةُ أَيْضًا الْقَلْبُ وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ سَبَّحْتُ سَبَّحْتُ وَأَمَّا السَّبَّحَةُ فَتُوسِعُ نَفْسًا كَمَا فَاعِلٌ مِنْ رِيَالٍ وَنَسَاءً سَبَّحَتَاةٌ هُوَ
لِلسَّائِكِينَ وَالْمُتَحَاجِّينَ الْأَصْحَى السَّبَّحَةُ الْقَبْرُ وَالسَّبَّحَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالسَّبَّحَةُ
الْقَلَامُ الْأَمْرُ وَالسَّبَّحَةُ الْأَرْضُ السَّكْفُ فِي الصَّاحِ الْأَرْضُ الْفَقْرُ وَالسَّبَّحَةُ الْقَاعُ لَا بَيَانَ
فِيهِ وَأَرْضُ سَبَّحَتَاةٍ وَسَبَّحَتَاةٌ لَا تَأْتِيهِمْ لَوْ قِيلَ لَا شَيْءَ فِيهَا وَاجْمَعُ سَبَّحَتَاةً وَسَبَّحَتَاةً
الْآخِرَةُ تَأْتِي عَنْ الْعِيَانِ وَحَسَى الْعِيَانِ عَنِ الْأَصْحَى أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَبَّحَتَاةٌ وَسَبَّحَتَاةٌ لَا شَيْءَ
فِيهَا وَحَسَى أَرْضُ سَبَّحَتَاةٍ كَمَا يَجْعَلُ كُلُّ بَرٍّ مَسْجِدًا أَوْ سَبَّحَتَاةً أَوْ عِبِيدَ السَّبَّحَتَاةِ
الْقَالُونَ لَا شَيْءَ فِيهَا الْأَصْحَى السَّبَّحَةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَتَّبَعُ فِيهَا شَيْءٌ وَنَسَاءً هِيَ الرَّجُلُ الْعَلِيمُ
سَبَّحَتَاةً قَالَ الشَّاعِرُ • يَا بَنِي شَيْخٍ مَا لَمْ يَسْبُرْهُ • وَالسَّبَّحَةُ الطَّوِيلُ (سنت) التَّهْنِيبُ
الْأَيْتُ السَّبَّحَةُ وَالسَّبَّحَةُ فِي التَّائِسِ عَلَى غَيْرِ تَعْلِيمٍ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ سَبَّحْتُ وَسَبَّحْتُ لَكُمْ أَنْ أَرَادُوا
إِدْعَاءَ الْمَالِ فِي النَّسَبِ فَاتَّعَا عَدُوَّهُمْ لِتَأْخُذَ عَلَيْهِمْ كَمَا غَلَبَتْ الْحَالُ عَلَى الْفِعْلِ فِي بَلْعَتِهِ

قوله السَّبَّحَةُ زَيْدٌ
أَبُو بَرٍّ قَالَ الصَّغَانِيُّ
أَيْضًا وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْأَصْرَاقِيُّ أَنَّهُ لَمْ يَزَلْ
السَّمَاخُ هُوَ الصَّحِيحُ وَقِيلَ
أَنَّ الْبَنِي قَدْ نَاحَتْ عَلَيْهِ
بِهِمُ الْآيَاتُ أَهْ كَبَّ
مَعَهُ

فيقولون كنتُ معهم في معنى معهم . ويان ذلك أنك تصغر ستة سدس وتجميع تصغيرها على ذلك وكذلك الاسداس ابن السكيت يقال باخلاق نامسا وعلما وسادسا وسادسا ونامسا . وأند

اناما نأدأ ربعتا سأل : فزويك نامس وأول سادى

قال فن قال سلا سابعه على السدس ومن قال ساديا وناميا أبلغ من السبعاء وقد يدلون بعض الحروف باء كتولهم في اما اعراف تسن تسنى وفي تقصص تقصى وفي تلعب تلعب وفي تسرر تسرى الكسافى كلنا لقوم ثلاثة فرتهم أى صرت رابعهم كانوا أربعة فقصتهم وكذلك الى العشرة وكذلك انا اخذت ثلاثين أموالهم أو السدس قلت ثلثتهم وفي الربيع ربعتهم الى العشر فاذا جئت الى فعل قلت في الهديقيس ويثلى الى العشر الاثلاثة حروف فانها بالفتح في الحدين جميعا ربوع وربوع وربوع وتقول في الاموال يثلى ويثلى ويسدس بالضم اذا اخذت ثلث أموالهم أو ثلثها أو سدسها وكذلك عشرهم بعشرهم اذا اخذتهم العشر وعشرهم بعشرهم اذا كان عشرهم الاسمى اذا اتى البعير السن التى بعد الرابعة وذلك في السنة الثامنة فهو سدس وسدس وهما في المذكر المؤنث بغيرها ابن السكيت يقول عندي ستم جال وسبع تسوق يقول عندي ستم جال ونسوة أى عندي ثلاثين هو لاثلاثين من هؤلاء وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على السنة أى عندي ستم من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد اسهل أن يقر منه سبعان مثل الست والسبع وما فوقهما قلت فيما الوجهان فان كان عدد لا يعقل أن يقر منه سبعان مثل الخمس والأربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون النقص وكذلك الاربع والثلاث فقول جميع الصوابين والستون مقيد بن عتدي الخمسين والسبعين وهو مبني على غير لفظ واحده والاصل فيه الست تقول اخذت منه ستين درهما وفي الحديدي ان سدا حطب امرأته فقلت فليس له انما عتقى على ست اذا اقبلت وعلى أربع اذا دبرت يعنى بالست يدىها ورجلها أى أنها اعظم ثديها ورجلها كانت عتقى مكبوا الاربع رجلاها وألثها وأنها كذا تأكل الارض لعظمها وهى ذئ غيلان النقية التى قيل فيها نبل بأربع وتدبر ثمان وكانت قد عت عبد الرحمن بن عوف وقد كرنا معظم هذه الترجمة في ترجمة سدس ابن الاعراب الست الكلام القبيح يقال ست موسده اذا عابه والسد العيب وما استفيد كفي اياه لان أصله استبأه امواله أعلم (جست) (جستان

وَصَحَّتْ أَنْ تُؤْمَرَ وَتَقُومَ قَارِئَةً كَرَاهٍ ابْنِ سِيدِي الرَّمَحِي (صحت) السُّعْتُ وَالسُّعْتُ كُلُّ
حَرَامٍ قِيمٍ الذَّمُّ وَقِيلَ هُوَ مَا خُتِبَ مِنَ الْمَكَايِبِ وَحُومٌ قَالَتْ عَنْهُ الْعَارُ وَقِيلَ الذَّمُّ كَثْرَةُ الْكِبَالِ وَالْخَمْرِ
وَالْخَمْرُ بِرَوَابِجِهَا وَأَمَّا وَقَعَ الرَّجُلُ فِيهَا قِيلَ قَدْ أَصَبَتْ الرَّجُلَ وَالسُّعْتُ الْمَرَامُ الَّذِي لَا يَصِلُ
كُتِبَ لَهُ يَسَعُ الْبِرْكَهَ أَيُذْهِبُهَا وَأَصَبَتْ تَجَارُ مَسْبُوتٌ وَصَحَّتْ فِي تَجَارِهِ وَأَصَبَتْ
الْكَتَبَ السُّعْتُ وَصَحَّتْ لَتِي يَسَعُهُ صَحَّتْ أَقْصَرُ وَقِيلَ لَقِيلًا وَصَحَّتْ السُّعْتُ عَنْ السُّعْتِ قُتِرَ
عَنْ مَثَلِ صَحَّتْهُ وَالسُّعْتُ الْعَذَابُ وَصَحَّتْهُمْ بِقُنَاتِهِمْ وَدَعَمَ فِي الْمُسْتَقَةِ عَلَيْهِمْ وَأَصَبَتْهُمْ لَفَةً
وَأَصَبَتْ الرَّجُلَ اسْتَأْمَلَ مَاعِنَهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ قَسَمْتُكُمْ بِعَذَابٍ قَرِيٍّ فَيَسَعُكُمْ بِعَذَابٍ
وَيَسَعُكُمْ بِغَضَبٍ أَلَا يَدْعُو يَسَعُ أَكْثَرُ فَيَسَعُكُمْ بِقُسْرِكُمْ وَيَسَعُكُمْ بِتَأْصِلِكُمْ وَصَحَّتْ
الْجِبَامُ الْخِثَانُ صَحَّتْ وَأَصَبَتْ اسْتَأْمَلَ وَكَذَلِكَ أَغْدَقَهُ يَقَالُ إِذَا خُتِبَ فَلَاقَهُ دَفٌّ وَلَا تَصَحُّ
وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ صَحَّتْ رَأْسُهُ صَحَّتْ وَأَصَبَتْ اسْتَأْمَلَ حَقًّا وَأَصَبَتْ مَالَهُ اسْتَأْمَلَ وَأَقْبَدَهُ قَالَ

الْفَرَزْدَقُ وَصَحَّتْ زَمَانُ بَابٍ مَرَّوَانٍ لِيَدْعُ • مِنَ الْمَالِ الْأُسْطُ وَأُجْتَفَ

قَالَ الْعَرَبُ قَوْلُ صَحَّتْ وَأَصَبَتْ وَرَوَى الْأُسْطُ أَوْ يُجْتَفَ وَمِنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ جُلُوعِي لِيَدْعُ لَمْ
يَتَقَارَ وَمِنْ رَوَاهُ الْأُسْطُ لِيَجْعَلَ لِيَدْعُ بِمَعْنَى لَمْ يَتَرَكْهُ وَرَفَعَ قَوْلُهُ أَوْ يُجْتَفَ بِأَمْلِكَا كَانَهُ قَالَ وَهُوَ
يُجْتَفَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا هُوَ قَوْلُ الْكَسَائِيِّ وَمَالٌ مَسْصُوتٌ وَصَحَّتْ أَيُ مَذْهَبٌ وَالصَّحَّةُ
مِنْ الصَّهَابِ الَّتِي تَقْبَرُ فَمَارَتْ بِهِ وَيَقَالُ مَالُ فُلَانٍ صَحَّتْ أَيُ لَا شَيْءَ عَلَيْهِ مِنْ اسْتَهْلَكَ وَدَعَمَ
سُحَّتْ أَيُ لَا شَيْءَ عَلَيْهِ مِنْ سَقَمِهِ وَاسْتَقَامَ مِنَ السُّحَّتِ وَهُوَ الْأَهْلَاكُ وَالْإِسْتِمَالُ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجْتَبَى لِحَرْصٍ حَيٍّ وَكُتِبَ لَهُ بِذَلِكَ كِتَابًا فِيمَنْ رَعَاهُ مِنَ النَّاسِ قَالَ
سُحَّتْ أَيُ حَذَرٌ وَقُرِئَ كَالْوَنِ السُّحَّتُ مُتَقَلِّدًا وَخُفَّفًا وَتَأْوِيلُهُ أَنَّ الرُّشْيَ الَّتِي يَأْكُلُونَهَا يُعْطِيهِمُ اللَّهُ بِهَا
أَنْ يُسَاقُوا بِعَذَابٍ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَهْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
رَوَاحَةَ وَتَرَصَّ النَّحْلُ أَنَّهُ قَالَ لَهُمْ وَخِيْبِيْلًا أَرَادُوا أَنْ يَرْشُوا فَطُغِرَ فِي السُّحَّتِ أَيُ الْحَرَامِ سَمَى
الرَّشْوَةَ فِي الْحَكْمِ صَحَّتْ وَفِي الْحَدِيثِ يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يُسْحَلُّ فِيهِ كَذَا وَكَذَا وَالسُّحَّتُ
الْهَيْبَةُ أَيُ الرُّشْوَةِ فِي الْحَكْمِ وَالشَّهَادَةُ وَهُوَ مَا يَرُدُّ عَلَى الْكَلَامِ عَلَى الْكُفْرِ وَمَنْ قَوْلُهُ عَلَى الْحَرَامِ
أَخْرَجَ يُسْتَعْدَلُ عَلَيْهِ الْقَرَائِنُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَأَصَبَتْ الرَّجُلَ عَلَى صِفَةِ فَعْلٍ الْمُتَعَمَّلِ
ذَعَبَ اللَّهُمَّنَ الْبَيْهَقِيُّ وَالسُّعْتُ خِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَرَجُلٌ صَحَّتْ وَصَحَّتْ وَمَسْصُوتٌ رَقِيبٌ

واسع الحروف لا يتسبّع وفي الاصحاح رجل منصوب الحروف لا يتسبّع وقيل المنصوب الحوائج والآخر منصوب بالهاء وقال رؤي بمصنفين صلات الله على نبينا وعليه والحوث الذي التهمه • يدفع عنه جوف المنصوب • يقول نقي الله عز وجل حوائب جوف الحوثر عن رؤي • وجاء عنه فلا يصيحه أذى ومن رواه يدفع عنه جوف المنصوب يريد أن جوف الحوثر صار وقاية من الفرق وانما دفع الله عنه قال ابن القريج سمعت ثعلب السلمي يقول بردت وسمت وسمت وسمت أي صادق مثل ساحة الدار وباحتها والصلوات المباحة (سكت) السكت أول ما يخرج من بطن ذي النلق ساعة تنفعه أمه قبل أن يأكل والعق من الصبي ساعة يولد وهو من الحافر الرديح والسكت من السليل عذرة الرديح يخرج أصغر في عظم النمل والسكت الجرح الضعيف ناسك ورع وموشى سمك وصفت ملب دقيق وأصله فارسي والصفت دقاق التراب وهو الثبار السديد لا ارتفاع أثمد يعقوب جاست معاً وطرفت شيتا • وهي تثير الساطع الصفتا ويروي الصفتا وساق ذكره وقيل هو دقاق السويق وقيل هو السويق الذي لا يلت بالأم الاسمى يسمى السويق الدقاق الصفت وكذلك الدقيق الحواري صفت وكذب صفت خالص قال رؤي

هل يصفي كذب صفت • أو فضة وأذهب كبريت

أبو عمرو وابن الأعرابي صفت بالكسر أي شديد وأشد لرؤية • هل يصفي حلف صفت • قال أبو علي صفت من الصفت كزحليل من الزحل والصفت السديد اللباني يقال هذا سر صفت نكت أي شديد وهو معروف في كلام العرب وهم رجال استعملوا بعض كلام الهم كما قالوا للشم بلاس أبو عمرو والصفت الدقيق من كل شيء وأشد

ولوصفت الورع الميتا • ويعظم لميتا الصفتا • أذن رجونا أن نلونا

اللون الكتمان والسجسل الوفي والظن التهذيب في النوادر صفت فلان وصفت له إذا استغنى في القول (سكت) سفت الماء الشراب بالكسر يستغنى سفتا أكثر من غيره وروى سفت الماء مفتة سفتا كذلك وكذا سيفته وسففته وقال ابن دريد السفت الطعام الذي لا يركفيه والسفت لغو الرفق عن الزجاجي واستفت الشيء ذهبه عن نطب (سكت) سفت الطعام مفتا وسفتا فهو سفت لم تكن له بركة (سكت) السكت والسكوت خلاف النطق وقد سكت يسكت سكا وسكنا وسكونا وأسكت الليث يقال سكنا الصائت يسكت سكوتا إذا

صَمَتَ وَالْأَسْمَ مِنْ سَكَتِ السَّكَنَةِ عَنْ الْهَيَاةِ وَيَقَالُ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ بِشَيْءٍ أَوْ تَفَادَا
انْقَطَعَ كَلَامُهُ قِيلَ تَكَلَّمَ قِيلَ أَسَكَتَ وَأَنْشَدَ

فَدَرَأَ بَنِيَّ أَنْ الْكَرَى أَسَكَتَا • لَوْ كُنَّا مَعْنِيَا تَهَيَّأْنَا

وقِيلَ سَكَتَ فَعَمَلَا السُّكُوتَ وَأَسَكَتَ أَطْرَقَ مِنْ فِكْرَةٍ أَوْ دَاءٍ أَوْ فَرَّقَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي أُمَامَةَ وَأَسَكَتَ
وَأَسْتَفْتَيْتُ بِهِ كَيْتَ طَرِيْلًا أَيْ أَعْرَضَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَيُقَالُ ضَرَبْتُهُ حَتَّى أَسَكَتَ وَقَدْ أَسَكَتَ حَرَكُهُ
فَإِنْ طَالَ سُكُوتُهُ مِنْ شَرِبَةٍ أَوْ دَاءٍ قِيلَ بِسَكَتٍ وَسَا كَتَى فَسَكَتَ وَالسَّكَنَةُ بِالْفَتْحِ دَاءٌ وَأَخَذَهُ سَكَتٌ
وَسَكَنَتْهُ وَسَكَتٌ وَسَا كُونُهُ وَرَجُلٌ سَا كَيْتٌ وَسُكُوتٌ وَسَا كُونٌ وَسَيْكَيْتٌ وَسَكَنَيْتُ كَثِيرًا السُّكُوتَ
وَرَجُلٌ سَكَتَ بَيْنَ السَّكُونِ وَالسُّكُوتِ إِذَا كَانَ كَثِيرًا السُّكُوتَ وَرَجُلٌ سَكَتَ قَلِيلَ الْكَلَامِ فَإِذَا

تَكَلَّمَ أَحْسَنَ وَرَجُلٌ سَكَتَ وَسَيْكَيْتٌ وَسَا كُونُهُ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْكَلَامِ مِنْ عَيْرٍ فَإِذَا
تَكَلَّمَ أَحْسَنَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ صَدَقَ رَجُلًا مِنْ قَيْسٍ يَقُولُ هَذَا رَجُلٌ مَكْتَبٌ يَعْنِي سَكَبٌ وَرَمَلًا
بِسَكَتٍ وَسُكُوتٍ وَلَمْ يُقْسِرْهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَعِنْدِي أَنْ سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ أَوْ يَأْمُرُونَ بِسَكَتٍ مِنْهُ

وَأَسْلَبَ فَلَا نَسْكَتَ إِذَا صَابَهُ مِنْ مَعْنَى الْكَلَامِ أَبُو زَيْدٍ صَدَقَ الرَّجُلُ وَأَصَمَتْ وَسُكُوتٌ وَأَسَكَتَ
وَأَسَكَتَهُ أَصَمَتْهُ يَعْنِي وَوَسَيْتُهُ بِسَكَتِهِ أَيْ جَاءَتْهُ ابْنُ سَيِّدٍ رَمَاهُ بِصَمَاهُ وَسَكَتَهُ أَيْ جَاءَتْهُ

مِنْهُ وَسَكَتَ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَانْمَازَ كَرْتُ الصَّمَاتِ هُنَالَا لَقَدْ تَكَلَّمَ بِسَكَتِهِ الْإِمَامُ نَعْمَانُ وَسَيَانُ
ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِهِ أَنْ شَاطِقَهُ وَفِي حَدِيثٍ مَا عَزَفَ رَمِيْنَا بِجَلَامٍ بِدَاخِرَةِ حَتَّى سَكَتَ أَيْ مَاتَ وَالسُّكُوتُ
بِالضَّمِّ مَا أَسَكَتَ بِهِ شَيْءٌ أَوْ ضَبْرٌ وَقَالَ السَّيْفِيُّ مَا لَمْ يَسْكُنْ لَعَلَّهِ وَسَكَنَتْ أَيْ مَا يُطْعَمُهُمْ وَيَسْكَنُهُمْ
وَالسُّكُوتُ مِنَ الْبَابِ الَّتِي لَا تَرْتَوِي عِنْدَ الرَّحْطَةِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ مَا عَنِ بَارِخَةَ هِيَ مَوْضِعُ الرَّحْلِ عَلَيْهَا

وَقَدْ مَكَّنَتْ سُكُوتًا وَهِيَ سُكُوتٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

يَلْهَمُنْ رَدْمًا مَهْ سَكُونًا • سَفَّ الْجُوزِ الْأَقْطَ الْمُنْتَوِنَا

قَالَ وَرَوَاةُ أَبِي الْعَلَاءِ • يَلْهَمُنْ رَدْمًا مَسْغُوتًا • مِنْ قَوْلَانِ سَفَّ الْمَاءِ إِذَا لَبِثَتْ رَدْمًا
يُرَوُّ وَارْدًا بِرَدْمَةٍ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ مَوْضِعُ الصَّفَةِ كَمَا قَالَ

إِنَّا سَكُونًا نَسْتَحْسِنُ سَوَا • مَا كُلُّ عَدَا نَحْضَرْنَا لَيْسَا

وَحِينَ سُكُوتٍ وَسُكَاتٍ إِذَا لَبِثَتْ رَدْمًا الْمَسْغُوتَ حَتَّى يَلْهَمُوا أَشَدَّ كَيْدَ رَجُلٍ إِذَا هِيَ

فَتَرْتَدَّى مِنْ حَيَّةٍ جَلِيلَةٍ • سَكَتًا إِذَا مَعْشَرٌ لَسَ أَرْدَا

وذهب بالهاء الى تأييد لفظ الحسية والسكتة في الصلاة ان يَسْكُتَ بعد الافتتاح وهي تُسَكَّبُ
 وكذلك السكتة بعد الفراغ من النافحة التهذيب السكتان في الصلاة تُسَكَّبَانِ ان تُسَكَّتَ بعد
 الافتتاح سكتة ثم تفتتح القراءة فاذا فرغت من القراءة سَكَّتْ ايضا سكتة ثم تفتتح ما يسر من القرآن
 وفي الحديث ما تقول في سكاتتك قال ابن الاثير هي افعال من السكوت معناها سكوت يقتضى
 بعده كلاما او قراءته فصر المنة وقيل اراد بهم هذا السكوت ترك رفع الصوت بالكلام الاتراء قال
 ما قول في سكاتتك أي سكوتك عن الجهر دون السكوت عن القراءة والقول والسكوت عن
 أصوات الأختان شبه تنفس بين فمتين وهو ن السكوت التهذيب والسكوت من أصول الأختان
 شبه تنفس بين فمتين من غير تنفس يراد بذلك فصل ما بينهما وسكت الغضب مثل سكتن فقر وفي
 التنزيل العزيز ولما سكت عن موسى الغضب قال الزجاج معناه ولم يسكن وقيل معناه ولما سكت
 موسى عن الغضب على القلب كما قالوا أدخلت القلنسوة في رأسي والمعنى أدخلت رأسي في القلنسوة
 قال واقول الاول الذي معنا سكتن هو قول أهل العربية قال ويقال سكت الرجل يسكت سكاتا اذا
 سكتن وسكت يسكت سكونا وسكتا اذا قطع الكلام وسكت الحزن اذا تدور كدت الرج وسكتت
 حركته سكتت وأسكت عن الشيء أعرض والسكت والسكت بالتشديد والتضيف الذي يجي
 في آخر الحلية آخر الخليل اللبث السكت مثل الكميته خفيها العاشر الذي يجي في آخر الخليل
 اذا أجز ب ي ي سكتا وفي الصحاح آخر ما يجي من الخليل في الحليتين العشر لله سدودات وقد
 يستدفع قال السكت وهو القاسور والغسل أيضا وما جاء بعده لا يقتضيه قال سيوريه سكت
 ترخم سكتيت يعني أن تصغير سكتيت أعما هو سكتيت فاذا رتبهم حذف ذائدها وسكت
 القرم جاسكتا ورأيت أسكتا لمن الناس أي فراق متفرقة عن ابن الاعراب وليد كره لواحد
 وقال الليثاني هم الأوباس وقول كنت على سكات هذه الحاجة أي على شرف من ادراكها
 (سكت) سكت المعنى يسكته سكتا أخرجه يده والسلاطة ما سكت منه وفي حديث أهل
 النار في هذا الحميم الى جوفه فيسكت ما فيه أي يقطعها ويستأصله والسكت قبضك على الشيء
 أصابه قدروا طمخ قدسنته عنه سكتا وأسكت عنا قل من غير أن يعلم به وذهب الى الأمر
 قلته وسكتة أي سبقتي وماتني وسكت أنفه بالسيف وفي المحكم وسكت أنفه يسكته وسكته
 سكت جده والرجل أسكت اذا أوعب جلع أنفه والأسكت الجلع وبه من الرجل وأبو قيس بن

الأسنن الشاعر وفي حديث سلمان عن عمر قال من أخذها جافها يعني الخلافة قال سلمان من
سَلَتَ اللهُ اللهُ أَي جَدَعَهُ وَقَطَعَهُ وفي حديث حذيفة وأزهر بن سنان أَنَّهُمَا سَلَتَا اللهُ أَلَدَمَاهُمَا أَي قَطَعَاهُمَا
وَسَلَتَ بِالسَّيفِ قَطَعَهَا يَقَالُ السَّلْتُ فَلَانُ أَهْمُ فَلَانٍ بِالسَّيفِ سَلْتَا إِذَا قَطَعَهُ كَقَطْعِهِمْ وَكَقَطْعِهِمْ
الْجُدْعَانِ أَسَلْتُ وَسَلْتُمَا مَقْشُوطٌ أَي جِلْدُهُ مَمْلُوكٌ حَلَّتْهُ وَسَلَتِ الدِّبْنَةُ قَشْرَهُ وَالسَّكِينُ عَنِ
الْيَابِيَةِ هَكَذَا حَكَاهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ قَشَرَ جِلْدَهَا بِالسَّكِينِ حَتَّى أَظْهَرَ دَمَهَا وَسَلَتَ شَعْرَهُ
حَلَّتْهُ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَقِيَ السَّلْتَانَ وَالْمَرْءَ السَّلْتَانِينَ النَّسَاءَ الَّتِي
لَا تَحْتَضِبُ وَسَلَّتِ الْمَرْءُ لِلْخُضَابِ فِي يَدَيْهَا إِذَا مَسَحَتْهُ أَلْقَتْهُ وَفِي الصَّحَابِ إِذَا لَقِيَ عَنْهَا الْعَصَمُ
وَالْعَصَمُ بِمِثْلِهِ كَلَّ شَيْءٌ أَوْ تَرْمَنُ الْقَطْرَانِ وَالْخُضَابُ وَشَعْرُهُ وَفِي حَدِيثٍ ثَانِي عَنْهُ رَضِيَ اللهُ
عَنْهُ أَوْ سَلَّتْ عَنْ الْخُضَابِ فَقَالَتْ مَا لَيْتِي وَأَرْغِمِي وَفِي الْحَدِيثِ نِمَّ سَلَّتِ الدَّمْعُ عَنْهَا أَي أَمَاطَهُ وَفِي
حَدِيثٍ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فَكَانَ يَجْعَلُهُ عَلَى عَاقِبِهِ وَيَسَلُّهُ حَقَّقَهُ أَي يُخَاطِبُهُ عَنْ أَفْهِهِ قَالَ ابْنُ
الْأَثَرِ هَكَذَا جَافِي الْحَدِيثِ عَمْرُوهُ كَانَ يَجْعَلُ ابْنَ أُمِّهِ مَرَّجَانَهُ وَأَخْرَجَهُ الْهَرَوِيُّ عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَجْعَلُ الْحَبِيبَ عَلَى عَاقِبِهِ وَيَسَلُّهُ حَقَّقَهُ قَالَ وَهْلَهُ حَدِيثٌ آخَرُ
قَالَ وَأَمَّا السَّلْتُ الْقَطْعُ وَسَلَّتْ رَأْسَهُ أَي حَقَّقَهُ وَرَأْسُ مَنْ مَلُونٌ وَمَخْلُوفٌ وَمُسَبُوتٌ وَمَخْلُوفٌ
بَعْضُ وَاحِدٍ وَسَلَّتِ الْخَلْقُ رَأْسَهُ سَلَتْهُ وَسَبَّحَتْهُ إِذَا حَقَّقَهُ وَسَلَّتِ الْقَصْعُ مَنَ الْفَرِيضَ إِذَا مَسَحَتْهُ
وَالسَّلْتَانَةُ مَا يُؤْخَذُ بِالْأَصْبَعِ مِنْ جَوَابِ الْقَصْعِ سَلَّتْ قَالَ سَلَّتِ الْقَصْعُ مَا سَلَّتْ سَلْتًا وَفِي
الْحَدِيثِ أَمْرٌ بِأَنْ تَسَلَّتِ الْقَصْفَةُ أَي تَنْتَبِعَ مَا بَقِيَ فِيهَا مِنَ الطَّعَامِ وَتَصْهَبُ بِالْأَصْبَعِ وَمَرَّةً سَلْتًا
لَا تَهْمُ بِمِثْلِهَا بِالْخُضَابِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا تَحْتَضِبُ الْبَتَّةَ وَالسَّلْتُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ وَقِيلَ
هُوَ الشَّعْرُ بِمَعْنَى وَقِيلَ هُوَ الشَّعْرُ الْخَامِضُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ السَّلْتُ شَعْرٌ لَا قَشْرَ لَهُ أَجْدُ زَادُ الْجَوْهَرِيِّ
كَأَنَّهَا الْخِطَةُ يَكُونُ بِالْقَوِ وَالْهَاجِزِ يَتَبَدَّدُ وَنَبْرُوقُهُ فِي الصَّيْفِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ يَسَعَ
الْيَسَابِ بِالسَّلْتِ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ أَيْضًا لَا قَشْرَ لَهُ وَقِيلَ هُوَ فَوْعٌ مِنَ الْخِطَةِ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ
لِأَنَّ الْيَسَابَ الْخِطَةُ (سَلَّتْ) السَّلْتُ الْمِثْلَةُ قَالَ

تحموه وفي حديث حذيفة ما علم أحدنا شيئا من هذا ولا برسول الله صلى الله عليه وسلم من ابن
 أم عدي يعني ابن سعود قال خالد بن جثية السهمي تابع الحق والله ذي وحش الجوار وقلة الأذية
 قال ودل الرجل حسن حديثه ومن معه عند أهله والسهم الطريق يقال أزم هذا السهم وقال
 ومعه من قد قنع مرتين قطعت بالسهم بالسهمتين
 معناه قطعه على طريق واحد لا على طريقين وقال قطعه ولم يقل قطعهما لانه عن البلد
 وسهم الطريق قصده والسهم السير على الطريق بالنظر وقيل هو السير بالندس والطن
 على غير طريق قال الشاعر ليس به أربع سهم السهم وقال أعرابي من قبس
 سوف يتجو بين غير سهم قطعا وهكذا بالسهم
 السهم القصد والسهم السير على غير علم ولا أثر ومث يسم بالضم أي قصد وقال الاعمى
 يمال تهمده تهمدا وتسمته تسمنا إذا قصد نحوه وقال عمر السهم تسم القصد وفي حديث عوف بن
 مالك ما نطقت لأدري أين أذهب إلا أني سمعت أي أزم سم الطريق هي قصده وقيل هو
 جميع أدعواقه والتسميت ذكر الله على الشيء وقيل التسميت ذكر الله عز وجل على كل حال
 والتسميع الدعاء طامس وهو قول الله تعالى سمع الله دعاءه إلى السم والسمو ذلك إلى
 العاطس من الأثر ما جوا فقلت هذا قول الفارسي وقد سمته إذا عطس فقال لمرجأ الله أخذ من
 السهم إلى الطريق والقصد كانه قصده ذلك الدعاء أي جعل الله على سم حسن وقيل يسمعون
 السنين شيئا كسر السنية وشمرها إذا أرساها قال النضر بن شميل التسميع الدعاء بالبركة يقول
 بارك الله فيه قال أبو العباس يقال سم العاطس تسمينا وتسميته إذا دعاه بالهذي وقصد
 السهم المستقيم والأصل فيه السنين فقلت شيئا قال يعلو والاختيار بالسين لانه مأخوذ من
 السهم وهو القصد والسمجة وقال أبو عبيد السنين أعلى في كلامهم وأكثر وفي حديث الأكل
 سمو الله وتناولوا سمو أي إذا فرغتم فادعوا بالبركة فملئ بطعم عند السهم الدعاء بالسهم هينه
 أهل النخيل يقال ما حسن سمه أي هديه وفي حديث عمر رضي الله عنه فينطرون إلى سمه وهذه أي
 حسن هيبته ومظهره في الدين وليس من الحسن والجمال وقيل هو من السهم الطريق (سهرن)
 ابن السكيت في الألفاظ الشمرؤ الرجل الطويل (سنت) رجل سنت قليل النخيل ابن سيدة
 رجل سنت النخيل قليله والجمع سنون ولا يكسر وأسئوا فهم سنئون أصابتهم سنون ولا يكسر
 ومنه قول ابن الزبير

عَمْرُو الْمَلَاحِمِ الْقَدِيدِ قَوْمَهُ • وَبِإِلْمَاكَ مُسْتَوْنِ بِحَالٍ

وهو عند مديونة على بدل الثامن بالاولا فليقلبه الاقوالهم ثلثان حتى ذلك أو على وفي الصحاح
أصلهم السنّة قتلوا اللواتي ليرقوا وينوبين قولهم أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع
وقال القرامطة هم أولان لها أصلية إذ وجدوها ثلثة فقبلوها ثمانية فقبلوها أصابعهم السنّة ثلثة
وفي الحديث وكان القوم مستعين أي مجدين أصابعهم السنّة وهي الشط والحدب وأسنة وهو
مُسْنَدٌ إذا اجنب وفي حديث أبي عتبة أنه الذي لنا أسنة أي الذي لنا إذا جدبت أخبثك
وقال أسنة غلام كريمة آل فلان فارتد وجهه في سنة القبط وفي الصحاح قال أسنة إذا تزوج
رجل ثلث امرأة كريمة فله مالها وكفتماله والسنّة والسنّة الأرض التي ليس بها سمر فلم تثبت
عن أبي حنيفة قال فإن كان بها يس من يس عام أول فليست بحسنة ولا تكون حسنة حتى
لا يكون بها شيء وقال يقال أرض سنّة وسنة قال ابن سديد لا أدري كيف هذا إلا أن يخص
الأقل بالأقل روقا والأكثر بالأكثر روقا وقال عام سنيت وسنة جند وساموا الأرض
تبعوا بآبائها ورجل سنوت حتى أغلق والسنوت الرب وقيل الفصل وروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال عليكم بالسنا والسنوت قيل هو الفصل وقيل الرب وقيل الكمون بجمانية
قال ابن الأثير وروى بعضهم السين والفتح أقصم وفي الحديث لا تروكوا شيئا يغير من الموت
لكن السنا والسنوت وقيل هو من يشبه الكمون وقيل الرازيج وقيل الشب وفيه إمالة
أخرى السنوت بفتح السين ويقال سنّت القدر نسبة إذا طرحت في الكمون وقولنا الحسنين
ابن القتيبة

يَرْوِي اللَّهُ عَنْهُ بِحَيْرٍ وَأَوْزَعَهُ • بَنِي قَبْدَعٍ رُومًا عَفْ وَأَجْعَدَا

هُمْ السَّمْنُ بِالسَّنُوتِ لَا أَلْسَ بَيْنَهُمْ • وَهُمْ يَمْنَعُونَ بِأَرْهَمَانِ قَرْدَا

فسره بقول بجملة الكمون وفسر ما بن الأثير بأنه ثبت يشبه الكمون والسنوت مثل السنوت
لغتين عن كراع وقرئ بدل وأصلهم قريدا الجعور وأن بنى قردا فيسكن والآخر إمالة
ويزو لا ألس فهم ابن الأثير أسن الرجل وأسنت إذا دخل في السنة (منبت) التهذيب
في الراعي ابن الأثير السنت السبي الخلق

(فصل الشين المعجمة) (ثالث) الشين من الخليل المشور وليس له فعل يتصرف وقيل هو
الذي يتصرف إرادته من حافري يثبه قال عطية بن ترثة الخطمي وقبل هو لرجل من الأصهار
وألفه وشرّف الصم ولم يسلط • كَتَبْتُ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ

قوله وروى بضم السين
كثافي تسقمن التهاة وفي
أخرى منها وروى بكسر السين
والجهدا قصر على القتح
والكسر وأمكن محشبه
الضم ويده الشارح فالتلوه
أه محشبه

الْتَيْتُ كما قُتِرَنا والْأَقْدَرُ يعكس ذلك ورواية ابن دريد

باجز من هناك الخليل يند • جواد لا حق ولا شيت

ابن الاعرابي الاحق الذي يصح وجهه في موضعيه والجمع شؤوت قال الازهرى كذلك قال ابن الاعرابي وابوعبيدة وقال ابو عمرو والتيت من الخليل الثور قالوا الصبح ما له ابن الاعرابي وابوعبيدة لاما قاله ابو عمرو قال ابن بري وقد شرح الاصمعي يد عدي بن حشمة فقال الاقدار الذي يصور حافرا جليه حافري يديه والتيت الذي يقصر حافرا جليه عن حافري يديه والاحق الذي يطبق حافرا جليه حافري يديه (ثبت) التيت ثبت عن أبي حنيفة وزعم أن التيت معرب عنه (ثنت) الث التا اقراقا والتريق شتعتهم يشتت تاوشتا واوشتت وشتت اي تفرق جمعهم قال الطرماح

شتعت الخي بعد التثام • وشبالة الربع ربع الحظم

وشته اللهوا شتعت شتبت شتت قال

وقد يجمع الله التيتين بعدما • يلقان كل القن أن لا تلقيا

وفي التنزيل العزيز يؤمنون بتصديق الناس أشتاتا قال ابو اسحق أي يصدقون متفرقين منهم من قبل صالح ومنهم من عمل شرا الاصمعي شت بقلبي كنا وكذا أي فرقه وقال التيت في قوم أي فرقوا أخرى وقال شتوا أمرهم أي فرقوه وقد استشت وشتت اذا انتشر وقاله القوم أشتاتا وشتت شتت وشال وقعوا في أمر شتوشى وشال الى أخفى عليكم الشات أي الفرقة وتفرشت متفرق متفلق قال طرفة • عن شتت كاطاح الرمل عز • وأمرشت أي متفرق وشت الأمر يشت شتاتنا تفرق واستشت منه وكذلك التشت وشته تشتت فرقه والتيت المتفرق قال دوبة يصف ابلا

جاشتعا واطرقت تيتنا • وهي ثير الساطع البصيتا

وقوم شتى متفرقون وأشتا شتى وفي الحديث يملكون مهلكا واحدا ويصدون مصاصين وفي الحديث في الايام أوامهم شتى أي دينهم واحد وشراهم مختلفة وقيل أراد اختلاف أزمانهم وفي القوم أشتا تاتفرقون واحدهم شت والحمد لله الذي بعثنا من شتى شتى وشتت المجلس ليجمع شتوت الناس وشتى أي فرقا وقيل يجمع ناسا ليسوا من قبيلة واحدة وشتان ما يزيد عمرو وشتان ما بينهما أي يصدما بينهما أو أي الاصمعي شتان ما بينهما قال ابو حاتم فانشده

قول يزيد بن سلم كذا في
التهذيب والفي في الحكم
يزيد أسيد ٥١ وضبطا
بالتصغير ٥١

قول يزيد بن سلم

لشنان ما بين الزيد بن في الندي • يزيد بن سلم والآخر بن حاتم
قال ليس بصريح بلقت في المعرف في التهذيب ليس بصحة نعم هو مولد والجهة الجيدة قول الأعتى

شنان ما يوي على كورها • ويوم حيان أي جابر

معناه باعد الذي بينهما التهذيب قال شنان ما هما وقال الاصمعي لا أقول لشنان ما بينهما قال

ابن بري في بيت يزيد بن سلم في حاتم بن قيسمة بن المهلب • وهو جوي زيد بن أسيد السلي

وبعد • فهم القتي الأري ثلثه • وهم القتي التيسى جمع القوام

ولا يحسب القتام أي محبوبه • ولكنني قشنت أهل المكارم

قال ابن بري وقول الاصمعي لا أقول لشنان ما بينهما ليس بشي لأن ذلك قد جاف في أفعار النعمان

العرب من ذلك قول أبي الأسد الدؤلي

فإن أعجبوا من ذكوب وتندى • فإن الصا كاشف لغيرك قزع

وشنان ما بين وبينك أي • على كل حال استقيم وقطع

قال ومنه قول البيت

وشنان ما بين وبين ابن خلف • أمية في الرق الذي يقسم

وقال آخر شنان ما بين وبين زياتها • إذا صرصر الصفوف في الرطبات قد

وقال الآخر

شنان حين نبت الناس فقلها • ما بين ذي الذم والمجودان حيدا

قال وقال شنان منهم لمن غرذ كرها قال حسان بن ثابت

وشنان بينكم في الندي • وفي البأس وانلج والقتل

وقال آخر أطلب جهرا الذل من قنات • وشنان بين الجهر والمطيق الخفت

وقال جميل أريد سلاحتها وتريد قتل • وشنان بين قتل والسلاح

لخففون شنان لضرورة الشعر وشنان مصروف عن شنت فالحقصة التي في النون هي القصة

التي كانت في التام تلك القصة تدل على المصروف عن الفعل الماضي وكذلك وشنان وسرعان

مصروف عن وشك وسرعان تقول وشكان ذائروا وسرعان ذائروا وأصله وشك ذائروا

وسرعان ذائروا ويؤيد ذلك كلام ابن السكيت عن الاصمعي أبو زيد شنان مصروب على كل حال لانه

ليس له واحد قال في قوله

شَتَان يَتَهَمَانِ كُلَّ نَزْهَةٍ * هذا يُضَافُ وَهَذَا يُرْجَعُ إِلَى

فِرْعَانَ بْنِ لَانَ الْمَمْنِيِّ وَقَعَهُ قَالَ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَنْسِبُ إِلَيْهِمَا مِثْلَ هَذَا الْمَوْضِعِ فَيَقُولُ شَتَانُ
بَيْنَهُمَا وَيَضْمُرُ مَا صَحَّاحُهُ يَقُولُ شَتَّ الَّذِي بَيْنَهُمَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَقَدْ قَطَعَ بَيْنَكُمْ
أَخُوكَ وَأَبُوكَ وَشَتَانُ مَا أَخُوكَ وَأَبُوكَ وَشَتَانُ مَا بَيْنَ أَخِيكَ وَأَبِيكَ هُنَّ الشَّتَانُ رَفَعَ الْأَخَ شَتَانًا
وَنَسَقَ الْأَبَ عَلَى الْأَخِ وَفُتِحَ النُّونُ مِنْ شَتَانٍ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَشَبَّهَهُمَا بِالْأَدَوَاتِ وَمَنْ قَالَ
شَتَانُ مَا أَخُوكَ وَأَبُوكَ رَفَعَ الْأَخَ شَتَانًا وَنَسَقَ الْأَبَ عَلَيْهِ وَدَخَلَ مَصْلُهُ وَيَجُوزُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ
شَتَانٌ بِكَسْرِ النُّونِ عَلَى أَنَّهُ تَنَبُّهُتْ وَالشَّتُّ الْمُتَقَرِّقُ وَتَنَبُّهُتْ شَتَانٌ وَجْهٌ أَشْتَاتٌ وَمَنْ قَالَ
شَتَانُ مَا بَيْنَ أَخِيكَ وَأَبِيكَ رَفَعَ مَا بَيْنَهُمَا عَلَى أَنَّهُ يَجْعَلُ الَّذِي بَيْنَهُمَا مَصْلًا وَالْمَعْنَى شَتَانُ الَّذِي بَيْنَ
أَخِيكَ وَأَبِيكَ وَلَا يَجُوزُ فِي هَذَا الْوَجْهِ كَسْرُ النُّونِ لِأَنَّهُ لَا يَرَفَعُ لِمَا وَاحِدًا قَالَ ابْنُ جَنِّي شَتَانُ
وَشَتَّى كَسْرًا وَعَنْ سَكْرِي يَعْنِي أَنَّهُ شَتَّى لَيْسَ مَوْشَتَانُ كَسْرًا وَسَكْرِي وَانْجَامًا لِمَنْ
يُؤَادُو قَبْلَ أَنْ يَفْرُضَ الْغَمُّ غَيْرَ قَصْدٍ وَلَا يَبْذُرُ قَاوِدَهُمَا (ثمت) الشَّتُّ الدَّقِيقُ مِنْ
الْأَسَلِ لَامِنْ الْهَزَالِ وَقِيلَ هُوَ الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى أَنَّهُ يُقَالُ لِلدَّقِيقِ النَّعْقُ وَالْقَوَامُ تَشَّتْ
وَالْأَتَى تَشْتُهُ وَجْهًا مُشَاتًا وَقَدْ تَشَّتْ بِالضَّمِّ تَشْوُفَةٌ فَهُوَ تَشْتٌ وَتَشْتٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْرِكُ اللَّامَ
وَأَشْدَّ أَطْسِمُ بِرَأْسِهَا مَالِحٌ * فَهِيَ النَّبِيلُ وَمِنْهَا الشَّتُّ

وَفِي حَدِيثٍ عَنْ عُرْوَةَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ لِبَنِي إِدْرَاكَ مَثِيلًا تَشْتُهُ الشَّتُّ وَالشَّتُّ الصِّفَةُ الْجِسْمِ
الْحَقِيقَةُ وَيُقَالُ السَّطَبُ الدَّقِيقُ تَشَّتْ وَيُقَالُ أَنَّهُ لَتَشَّتْ لِلْجَزَارَةِ إِذَا كَانَ دَقِيقَ الْقَوَامِ قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ تَشَّتْ الْجَزَارَةُ مِثْلَ الْبَيْتِ حَامِرُهُ * مِنَ الْمُسْوَحِ تَشْتُ شَوْقٌ تَشْتُ
وَأَنَّهُ لَتَشَّتْ بِالضَّمِّ أَيْ قَلِيلَ السَّلَاطَةِ وَالشَّتُّ الْقَبَارُ السَّاطِعُ قَلِيلٌ مِنَ الشَّتِّ
الَّذِي هُوَ الضَّادُ الدَّقِيقُ وَقِيلَ هُوَ قَارِي مُعَرَّبٌ أَشْدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

* وَهِيَ تَبِيرُ السَّاطِعِ الشَّتُّتَا * وَالَّذِي رَوَاهُ يَعْقُوبُ الشَّيْبَانِيُّ وَالْبَيْهَقِيُّ أَنَّ الْجَهْمَ يَقُولُ تَشَّتْ
(ثمت) الشَّرْتُ طَائِرٌ (ثمت) الشَّعْلَةُ تَفْرَحُ الْعَدُوَّ وَقِيلَ الْفَرَحُ يَلْبَسُهُ الْعَدُوُّ وَقِيلَ
الْفَرَحُ يَلْبَسُهُ تَبْرُجُ تَعَادِيهِ وَالضَّمْلُ مِنْهُ مَا شَتَّ بِهِ الْكُسْرُ تَشَّتْ شَعْلَةً وَشَتَّاءُ وَاسْتَمْتَهُ اللَّهُ بِهِ
وَفِي التَّزْوِيلِ الْعَزِيزُ فَلَا تُشْمِتُ فِي الْأَعْدَاءِ وَقَالَ الْقَرَاهُونِيُّ تَشَّتْ وَرَوَى عَنْ جِهَادٍ أَنَّهُ قَرَأَ
تَشَّتْ فِي الْأَعْدَاءِ قَالَ أَنَّهُ رَأَاهُ لَمْ يَسْمَعْهُمَا الْعَرَبُ فَقَالَ الْكَسَائِيُّ لَا أَدْرِي لَعَلَّهُمَا أَرَادُوا فَلَا تُشْمِتُ

بما الأعداء فان تكن مصيبة فلها آثار العرب تقول فرغت وفرغت عن قال فرغت قال أفرغ
ومن قال فرغت قال أفرغ وفي حديث الأعداء أعود بك من شهاب الأعداء قال شهاب الأعداء
فرغ العدو ببلدة تزلزل من بعده ورجعوا شمل أي شين من ابن الاعراب قال ابن سيده
ولا أعرف ما واحد الشماق وثمة الله شيبه عنه أيضا وأشد الشقري

وباضعة جبر القسي بعثها • ومن يعزهم عزهم عزوا شمت

ويقال خرج القوم في غزاة فقتلوا شماق ومنتحن قالوا التثمت أن رجوا ثاين لم يقتلوا يقال
رجع القوم شماق من متوجههم بالكسر أي ثاين وهو في شراعية قال ابن بري ليس هو في
شراعية كذا كرايمهري وانما هو في شعر المعطل الهذلي وهو

فأنا لتاجد العلامد كره • وأبو اعليهم فلها وشماها

ويروى • لتاريخ العلامد كره • وألح القولة هنا ومنه قوله تعالى تذهب بكم ويروى
• لتاجد الحياة كره • والقل الهزيمة والشمت النسيبة واسم الفاعل شامت وجمع
شامت شامت ويقال شمت الرجل إذا نسب إلى النسيبة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها
واحدتها شامة قال أبو عمرو يقال لا ترك الله شامتة أي فائمة قال الناجية

فأنا ع من صوت كلاب فبات له • طوع الشوامت من خوف ومن صرد

ويروى طوع الشوامت بالرفع يعني بات له ما شمت به من أجله شمته قال ابن سيده وفي بعض
نسخ المتن شمت له ما شمت به شمته قال ابن السكيت في قوله فبات له طوع الشوامت يقول بات له
ما أطاع شامت من البرد وانكفأ أي بات له ما شمت به شوامته قال وسرور هاهو طوعها ومن ذلك
يقال اللهم لا تطيعن شيئا أي لا تطيعن ما يحببتك كون كائنك أظفته وقال أبو عبيد من
رفع طوع أراد بات له ما شمت الشوامت القوافي فتنبه ومن روبا بالنصب أراد بات الشوامت التوائم
واسمها الشوامت الواحدة شامة يقول فبات له التو طوع شوامته أي قوافه أي بات فاما وبات
فلان بلبلة الشوامت أي بلبلة شمت الشوامت وثبت العاطس الدعاة ابن سيده ثمت
العاطس وثمت عليه ناله أن لا يكون في حال شمت بها والسين لفن من مقوب وكل حار
لا حذير فهو شمتة وصفت بالسين والسين والسين أعلى وأقنى في كلامهم التهذيب كل
دعا بغير فهو شمت وفي حديث زواج فاطمة لعل رضى الله عنهما فاناها ما دعا لها وثمت
عليها ثم خرج وسكن عن طلبه أنه قال الأصل فيها السين من الشمت وهو القصد والهدى وفي

حديث العطار فسفت أحدهما ولو شئت الآخر التثنية والتثنية الدعاء للخير والبركة
والهبة أعلاها شته وشئت عليه وهو من الشوائب القوام كانه على العاطس بالثبات على
طاعة الله وقيل معناه أتبعك الله عن الثمانية ويحبك ما شئت به عليك والاشقات أول السين
أنشد ابن الأعرابي

أرى بليل بعد اشقات كأنما • قصبت بسجيم آخر الليل فيها

ولم تستفتة إذا كانت كذلك (شيت) الشيتان من البحراد جماعة غير كثيرة عن أبي حنيفة
وانشد وتعل كشتان البحراد وزعتها • بطنين على القبات ذى ثقبان
(فصل الصاد الملهمة) * (صت) الصت شبه الصدم والدفع فتعبر وقيل هو الضرب
بالبدأ والفتح وصتبا المصا صتأثره قال دروبه

طاطا من شيطان التقي • صتى عرايت العدى وصتى

طاطا خفض من أمره والتقى أب يعقواى صتى طاطا منه العرايين وهى الأتوف وصتى من
الضرب يقال صتصتا إذا ضربته والصتيت القسرة فمن الناس فى جلبة وضجوها وتركتم
صتيتين أى فرقتين وفى حديث ابن عباس بن ناسرا بيل لأمر وأأن شتاوا أنفسهم هاموا
• تين وأخرجه المهرورى عن قتادبان بن امرأ بيل طاموا صتيتين قال أبو عبيدأى جاعتين ويقال
صات القوم وقال أبو عمرو وما زلت أءأموأأ صتصتا ماوعتا وهى الخسومة أبو عمرو والستة
الجامعة من الناس وقيل هو الصمت منهم والصتيت الصوت والجلبة قال الهذلي

نبوسا خيرها تيس شام • لهبسا وائل المرى صتيت

أد صوت وصات من صاة وصتانا نازعه رصاصه ورجل مصتيت ماض منكش وهو صتيت كذا
أى بصتته (صت) قال ابن خليل جعل صفرا ربة إذا كان لطيفا بلقرا أنشد ابن الأعرابي
هل لى يا خلة فى صت الربة • معزوم هلمته كلى الجبة

وقال الربة المندقة وهى هنا الكوسلة وهى الحقة (صت) رجل مصتيت ومصتيت قوى
جسيم ابن سيده الصفتان من الرجال التالقيم المجمع الخلق الشديد المكتز والاصي صفات
ومفتاة وقيل لا تتبع المرأبا صفات واختلاف فى ذلك والصفتان كالصفتان ورجل
صفتان عفتان بكسر الكلام والجمع صفتان وعفتان وفى حديث الحسن قال المفضل بن دالان
سألت عن النخعي يستنقذ فيدب له فقال أما أنت فاعتسل وراعى صفتا وهو الكثير العلم المكتبة

(ضلت) الضلُّ الباردُ المستوى وسفُّ ضلٍّ ومنضَلٌّ وإمليتُّ مُجَرَّدُ ما ض في الضريبة
و بعضٌ يقول لا يقال الضلُّ إلا ما كان فيه طولٌ ويقال ضلتُ السيفَ أي جردته ووربما
اشتقوا ضلتُ أقفل من أفلعل مثل إلميس لأن الله عز وجل ألقه وسيفاً ضليلاً أي صقيلاً
ويجوز أن يكون في معنى ضلَّت وفي حديث عذرت فاختط السيف وهو في يده ضلتاً أي مجرداً
ابن سيده أضلتُ السيفَ جردت من غمده فهو مَضَلٌّ وضربه بالسيف ضلتاً وضلَّ أي ضربه به
وهو مَضَلٌّ والضلُّ والضلُّ السكينُ الملقاة وقيل هي الكبيرة والجمع أضلاتٌ أبو عمرو
سكينٌ مَضَلٌّ وسيفٌ مَضَلٌّ ومحيطٌ مَضَلٌّ إذا لم يكن له غلافٌ وقيل المجرد من غمده وروى عن
العلكي وغيره وبالأصل مثل كتف الناقة أي بشقعة عظيمة وأضلت في الأمر المجرد أبو عبيد
أضلت يعلو وانكدر يعلو والمجرد إذا أسرع بعض الأضراع والضلُّ الأملس ورجلٌ مَضَلٌّ
الوجه والنفق تقول منه ضلت بالضم ضلوةً ورجلٌ مَضَلٌّ الجمين واضمه وفي صفة النبي صلى
الله عليه وسلم أنه كان مَضَلَّ الجمين قال خالد بن جنية الضلُّ الجمين الواسع الجمين الأبيض الجمين
الواسع وقيل الضلُّ الأملس وقيل البارد يقال أضجع مَضَلَّ الجمين يبرق قال غلاب يكون الأسود
مَضَلَّين الأعرابي مَضَلَّ الجمين ضلُّ مصصة قال رؤبة * وحشني بهذا سبب الضلِّ *
وكلُّ ما لمجرد وبرز فهو مَضَلٌّ وقال أبو عبيد الضلُّ الجمين المستوى وقال ابن خنبل الضلُّ
الواسع المستوى الجليل وفي حديث آخر كل من سهل الخدين مَضَلَّتْما ورجلٌ مَضَلٌّ وإمليتُ
ومنضَلَّتْ ضلِّ ما ض في الحوائج خفيف اللباس الجوهرى ورجلٌ مَضَلٌّ بكسر الميم إذا كان
حاضياً في الأمور وكذلك أضلَّتْ ومنضَلَّتْ ومنضلات قال طاهر بن الطقيّل
وأما الضلُّ يوم الوقي • إذا ما انفاد ولم تقدم
والضلُّ المسرع من كل شيء ومنضَلَّتْ شديداً لم يبره قال ذو الرمة
يسئلها بعدول كالسيف منضَلٌّ • بين الأشواقى حوثة العُشْبُ
والضلتان من الرجال والخمر الشديداً الضلُّ والضلُّ من كراع وقال الأصمعي الضلتان من
الحيز المجرد القصير الشعر من قولك هو مَضَلٌّ لا الضلُّ أي بارزه مجرده الأجر والقرام الضلتان
والضلتان والبرز وأن الضلتان كل هذيان التقليل والوثب وضوءه وقال الجوهرى الضلتان من
الخمر الشديداً التسيب ومن الخليل الحديد القواد وباجرق يضلّ ولبن يضلّ إذا كان قليل الدسم
كثير الماء قال ويجوز يضل بهذا المعنى وضلّ حافي القدح إذا سببته وضلّ القرس إذا

رَفَعَهُ وَأَصْلَهُ فَعَوْدَى مَعْنَى وَصَنَ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ مَتَابَعِهِ نَقَلَ تَمَلَّكَ أَيْ تَقَدَّسَ الطَّرِيقُ
يَقَالُ أَتَمَلَّكَ تَمَلَّكَ أَتَمَلَّكَ وَنَاقِرٌ دُونَ أَتَمَلَّكَ وَفِي الْقَامِرِ وَرَوَى تَمَلَّكَ مَعْنَى أَقْبَلَ وَالصَّلَاةُ نَامٌ
بِحُلِّ وَاقِهِ أَعْلَمَ (صَمَتٌ) صَمَتٌ يَصْمَتُ يَصْمَتُونَ وَصَوْتُ صَوْتٍ وَصَوْتَانِ وَأَصَمْتُ طَائِلَ السَّكُونِ
وَالصَّمِيمَةُ التَّسْكِيْتُ وَالصَّمِيمَةُ أَيْضًا السَّكُونُ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ أَيْ سَكِينٌ وَالْأَسْمُ مِنْ صَمَتَ
الصَّمَتَةُ وَأَصَمْتُ حَوْرَ صَمَتِهِ وَقِيلَ الصَّمْتُ الْمَسْدُورُ مَا رُفِيَ ذَلِكَ فَيُحَوَّرُ وَالصَّمَتُ بِالضَّمِّ مِثْلُ
السَّكْنَانِ يَجِدُوا الصَّمَتَةَ وَالصَّمَتَةُ أَصَمَّتْهُ وَصَمَّتْهُ أَيْ مَا أَتَيْتُكَ بِهِ مِنْ عَقُولٍ بَعْضُ مَقْعَلِي
الْقِرْقَلَى الرَّبِيعُ وَهِيَ صَمَتٌ لِيَأْتِيَهُ وَصَمَّتْ بِجَمِيعِهَا عَنِ الْبَلْبَانِ أَيْ مَا يَلْقَاهُمُ فِي قَعْمِهِمْ وَالصَّمَتَةُ
مَا يَصْمَتُ بِهِ الصَّبِيُّ مِنْ عَرَاوِشٍ يُطْرِفُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ الْقِرْقَلَةِ الصَّغِيرِ يَرُدُّهَا إِذَا بَكَى
أَصَمَّتْ وَأَتَيْتُهَا وَهِيَ السَّكْنَانُ يَسْكُنُ بِالْبَلْبِ وَقَالَ الْمَذَقُّ حَمَانًا أَيْ مَذَقْتُ شَيْئًا
وَقَالَ الْبَصِيصُ مَذَلْتُ السَّائِلَ بِقَعْمِهِ وَأَصْلُهُ النَّتْقُ وَاتِّخَاذُ ذَلِكَ مِيزَانًا كُلُّ أَوْشَرٍ يَوْمُهُ بِصَمَتِهِ
أَيْ بِصَمَتِهِ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ يَرِيحُهُ بِصَمَتِهِ وَسُكُونِهِ أَيْ بِصَمَتِهِ بِوَسْكَتِ الْكَسَائِي
وَالْعَرَبُ يَقُولُ لَأَصْمَتُ بِوَمَالِي الْبَلْبُ وَلَا أَصْمَتُ بِوَمَالِي الْبَلْبُ وَلَا أَصْمَتُ بِوَمَالِي الْبَلْبِ فِي نَسْبٍ أَرَادَ
لَأَصْمَتُ بِوَمَالِي الْبَلْبِ مِنْ رَفْعٍ أَرَادَ لَأَصْمَتُ بِوَمَالِي الْبَلْبِ مِنْ خَفْضٍ فَلَا سَوَاءَ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ
عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنْ النَّبِيَّ عَلَى أَقْبَلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَأَرْزَأَنَّ بَعْدَ صَالٍ وَلَا يَتِمُّ بَعْدَ الْخُلْمِ وَلَا أَصَمَّتْ
بِوَمَالِي الْبَلْبِ الْبَيْتُ الصَّمْتُ السَّكُونُ وَقَدْ أَخَذَهُ الصَّمَتُ وَيَقَالُ لِرَجُلٍ إِذَا عَقَلَ لِسَانَهُ
فَلَمْ يَتَكَلَّمْ أَصَمَّتْ فَمِنْ مَقْعَدٍ وَأَنْشَأُوا عَمْرُو

مَا لَمْ يَرَأِ مِنْ مَعْنَيَاتٍ • ذَوَاتِ آدَانٍ وَتُحْشَاتٍ • أَصْرَمَنْ عَلَى الصَّمَاتِ

قال الضعفاء السكوني ورواه الأصمعي من مَنبُتٍ رَأَى مِنْ صَرَّيْهِمْ قَالَ وَالضَّعَافُ الْعُطَشُ هَهُنَا
وَفِي حَدِيثٍ أَشْهُمُ بْنُ زَيْدٍ قَالَ الْمُنْقَلِبُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَبْتُمْ لِقَوْلِهِ النَّاسُ يَنْبَغِي إِلَيَّ
الْمَدِينَةُ فَدَخَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ أَصْحَتُمْ فَلَايَتُكُمْ فَبُحِلَ تَرْفَعُ بِهَا إِلَى السَّعَةِ
ثُمَّ يَسْبُحُ عَلَيَّ أَعْرَفُ أَمَدُ مَدُونِي قَالَ الْأَنْزَارِيُّ يَوْمَ يَوْمِ أَصْحَتُمْ مَعْنَاهُ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمَا أَحَدٌ قَالَ
أَبُو سَمُورٍ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الرِّوَابِيَةُ يَوْمَ أَصْحَتُمْ قَالَ أَصْحَتُ الطَّبِيلَ فَهُوَ مُصْحَتٌ لَمْ يَعْتَزَلْ لِسَانَهُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَصْحَتُمْ أَشْهُمُ بْنُ زَيْدٍ الْعَاصِمُ أَيْ مَا يَعْتَزَلُ لِسَانَهُ قَالَ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ عِنْدِي لِأَنِّي
الْحَدِيثُ يَوْمَ أَصْحَتُمْ فَلَايَتُكُمْ (قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَكْرَمِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ) وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا خَلِيلُ نَظَرُ
مِنْ هَذَا وَهُوَ تَرْفَعُ بِهَا إِلَى السَّعَةِ ثُمَّ يَسْبُحُ عَلَيَّ أَعْرَفُ أَمَدُ مَدُونِي وَنَظَرُ تَرْفَعُ أَمَدُ مَدُونِي بِإِشَارَةِ

قوله متنا وصمتا الاول بفتح
فككون متفق عليه والثاني
بضم فككون بضمط الاسل
والحكم وأهله الجدد
وغيره قال الشارح والضم
تقبلان بمتطور في اللسان
وعين في المشرق ٥١
كتبه مصحفه

لا بالكلام والعبارة لكنه لم يصح منه أم صلى الله عليه وسلم لم يرضه اعتقل يوما فلم يسلكم والله أعلم وفي الحديث أن امرأتين أتت بحج مضممة أي ساكنة لا تسلكم ولقيته بيلدة أصمت وهي القفر التي لا أحدها قال أبو زيد وقطع بعضهم الألف من أصمت ونصب الناقض

• بوشن الأصمته ذباب • وقال كراع انما هو بيلدة أصمت قال ابن سيده الأول هو المعروف وتركها بصرا أصمت أي حيث لا يدعى ابن هو وتركه بوشن أصمت الألف مقطوعة من كلمة • ورة ابن سيده تركه بوشن أصمت وأصمته عن السيلاني ولم يفسره قال ابن سيده وعندي أنه القلاة قال الراعي أشلى ساقية بأت وبأت لها • بوشن أصمت في أصلها أود

ولقيته بيلدة أصمت إذا لقيته بجان قفر لا أيس وهو غير مجرى وماله صامت ولا نطق الصامت الذهب والفضة والناطق الحيوان الأبل والغنم أي ليس له منى وفي الحديث على رقبته صامت يعني الذهب والفضة بخلاف الناطق وهو الحيوان ابن الأعرابي باجملته وصمت قال مامصة يعني الشاة والأبل ومامت يعني الذهب والفضة والصموت من الدروع البينة المس ليست بخصنة ولا صدة ولا يكون لها إذا صبت صوت • وقال التاج

وكل صموت تشبه تبعية • وتجمع سليم كل قضا نابل قال والسيدي أيضا قاله صموت لرؤس في الضريبة وأنا كن كذلك قل صموت روج الدم وقال الزبير بن عبد المطلب

ويثني الجاهل المختال عني • زفاقا الخدوقته صموت
وغيره صموت تحرق العظام لا يتبوع عظم فتصوت وأنشد قطب بن الزبير أيضا على هذه الصورة ويذهب حقوق المختال عني • رقبتي الخدض بته صموت وصمت الرجل شكى اليه فقرم اليه من شكايته قال

انك لا تشكو إلى صممت • فاضرب على الجمل الثقيل أو مت
التهذيب ومن أمثالهم انك لا تشكو إلى صممت أي لا تشكو إلى من زعبا تشكو له وبارة صموت الخفاكين إذا كانت خليفة السائقين لا يسمع ثلثها صوت لموضع في رجلها والحروف المضممة غير حروف الالاقه سميت بذلك لأنه صممت عنها أن يثني منها كلمة بابة أو خاسية معتران من حروف الالاقه وهو صمته إذا شرف على قصده ويشال بات فلان على صمات أمرها ما كان معناه عليه قال أبو مالك الصمات التصدوا ما على صمات حاجتي أي على شرف من قضاها قال

فلان على معصاة الأمر إذا أشرق على قضائه قال • • • • • حاجية على معصاتها • • • • • أي على شرب
قضاء ما يروى بتأهاو باتمن القوم على معصاة أي عسر أرى وسمع في القرب والمعصاة التي
لا يحق لها أصمته أو بابها معصت وقيل معصتهم قد أتهم علاقته وأنشد

• • • • • ومن دون ليلى معصاة القامير • • • • • ونوب معصاة أولون واحد لا يحاطه طول آخر وفي
حديث العباس أعاتني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التوب المصمت من تركه الذي جمعه
أبرئسم لا يحاطه طول ولا غيره وقال القولن إليهم معصت وقرس معصت وخيل معصاة إذا لم
يكن فيها شبهة وكانت بهما وأدهم معصاة لا يحاطه طول غير الدعمة الجوهري المصمت من الخيل
التي هي أي لون كان لا يحاطه طولون آخر وحلي معصاة كان لا يحاطه طول غيره قال أحد بن حديد
حلي معصاة معناه قد تشب على لابسها بغيرك ولا يترع مثل الفيلج والعجل وما أشبههما ابن
السكيت أعطيت فلانا ألفا كملأ وألفه أممته وألفنا أقرعهم واحد وألفهم معصم قسم
والصمت سرعة اللبس في الناس والدواب والصمت من اللبن الخائر والصوت اسم قرس
للسلم بن عمرو التميمي وفيه بقول

حق أرقى فارس الصوت على • ألسن خيل كأنها الأيل

معناه حتى يرمي أهدأ سيف وقهم من ورائهم ويتردهم كأنها الأيل (صوت) الأزهري
الصوت الحديد الرأس (صوت) الصنتب الصنيد وهو السيد الكريم الأصمى الصنتب
السيد الشريف ابن الأعرابي الصوت القرد الخرب (صوت) الصوت الجرس معروف مذكر
فأما قول رؤي بد بن كثير الطائي

يا أيها الركب المزمع عطية • سائل في أيديهم هذا الصوت

فأما أنه لا ما راد به الصوت أو الجلبة على معنى الصنعة والاستغانة قال ابن سيدي وهذا صحيح
من الضرورة أعني تأنيث المذكر لأنه مخرج عن أصل إلى غرض وانما المستعمل من ذلك في التأنيث
إلى التأنيث كبر لأن التذكير هو الأصل بدلالة أن الشيء مذكور هو مخرج على المذكر والمؤنث فملم
بهذا عموم التذكير هو الأصل الذي لا يتغير وتظهر هذا في السنن وقوله هو من آيات الكتاب

إذا بقض السين عرقنا • كفى الأتباع قدأى القيم

قال وهذا أهل من تأنيث الصوت لأن بعض السين منتهى مؤنثوهي من لفظ السين وليس
الصوت بعض الاستغانة ولا من لفظها والجمع أصوات وقدمت تصوت وتصلت صوتا وأصلت

قوله الصموت صكنا
بالاصل بثنة فوقه قبل
ألو والذي في القاموس
والتكلمة بخط الصافي
مؤلفها الصموت بثنة
تصمت قبل الواو ولولا
معارضة الشارح للبدع
وقع في السكت لم ينجافي
القاموس ولو اقتسمافي
التكلمة اه معصه

وصوته كله نادى ويقال صوت يصوت تصويتا فهو مصوت وذلك اذا صوت بالناس فغداه وقال
صات يصوت صوتا فهو صات معناه صائح ابن السكيت الصوت صوت الانسان وغيره والصائت
الصائح ابن بزرج أصات الرجل بالرجل اذا شتهر به أو لا ينتهي به وأصلك الزمان به أصيا تانا
اشتهر وفي الحديث فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدفع يريد اعلان النكاح وذهاب
الصوت والمذكرة في الناس يقال له صوت وصيت أى ذكر والدفع الذى يطبق له بدو بفتح وبضم
وفي الحديث انهم كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو ان ينادى بعضهم بعضا أو بدو لآحدة
فعلاؤه أن يسمع ويعترف بنفسه على طريق الثغور والجبب وفي الحديث كان العباس رجلا صيئا
أى شديد الصوت عاله به قال هو صيت وصات كتبت وصات وأصلها الواو وبنو قيسيل فقلبوا دغم
ورجل صيت وصات وصار صات شديد الصوت قال ابن سيده يجوز ان يكون صات فاعلا ذهب
عينه وان يكون فعلا مكسورا العين قال النظار الفقيهي

كأنى فوقا قبتهوق • بجأب اذا عثر صلت الأثران

قال الجوهري وهذا مثل كقولهم رجل مال كثير المال ورجل مال كثير التوال وكبش صاف
ويوم طان وبثماعه ورجل هاع لاع ورجل خاف قال وأصل هذا الأوصاف كلها فقل بكسر
العين والعرب تقول أسمع صوتا وأرى قوتا أى أسمع صوتا ولا أرى فعلا ومنه اذا كنت تسمع بالشئ
ثم لا ترى تحقيقا يقال ذكروا لحسان ينصب على التبركة ومنهم من يقول لا حساس ومنهم يقول
لا حساس ومنهم من يقول ذكروا لحيس فينصب بغير نون ومن أمثالهم فى هذا
المعنى لا خير فى رزمة لا درقمها أى لا خير فى قول ولا فعل معه وكل ضرب من الضما صوت والجمع
الآصوات وقوله عز وجل واستقر من استقرت منهم بصرتك قيل بأصوات الغناء والمزامير
وأصوات القوس جعلها نصوت والصيت الذى ذكره قائله ذهب صيته فى الناس أى ذكره والصيت
والصلى الذى ذكره الحسن الجوهري الصيت الذى ذكره الجليل الذى يتشرف الناس دون الشيخ يقال
ذهب صيته فى الناس وأصله من الواو وإنما قلبت ياء لا تكسرها قبلها كما قالوا ربح من أرواح
كانهم يتوه على فعل بكسر الفاء لفرق بين الصوت المسموع وبين الذى ذكره المعلوم ورجعوا إلى التمسك
صوته فى الناس بمعنى الصيت قال ابن سيده والصوت لغة فى الصيت وفي الحديث من عبد
الاه صيت فى عمله أى ذكره وشتهر فأن قال يكون فى الخسيرة والنسوة الصيتة بالها مثل
الصيت قال يزيد

وكم شئ من ماله حسن صيته * لا يافى قلبه يدى ومحفتر
والصلاة لا مراد ان السقام * وقوله دعى فامتنأ جلا بأكبل وهو انقل من الصوت
والتمسأ القوم القامة * وقد انسل الرجل اذا استوثق فاستبدا فمنا كلمة القبل قبله قال
سلطان بن ابي رجب الاسارى

قوله عنت الرمح كضرب
ونصر ومع كأي القاموس
اه صححه

عَنْ الرَّاحِ يَعْنِي عَرَبِيًّا يَحْلِبُ وَيُحْمِلُ عَرَبًا وَمِنْ شِدَا الْأَضْرَابِ وَقَدَّعَتْ بَعْرَتُ وَعَرِيصُ
بَعْرَمُ وَعَرِيصُ الرُّمَحِ إِذَا أَشْرَبَ بِكَ الْبَرَقَ ذَا لَمَعٍ وَأَشْرَبَ وَقَالَ بَرَقَتْ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ قَدَمِ عَرَبٍ وَعَرَتْ وَذَلِكَ اخْتِلَافٌ بَيْنَهُمَا عَلَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا غَيْرُ الْآخَرِ
وَلَمْ أَرَ تَرْجُمَةً كَمَا عَلَى عَرْتٍ وَالْعَرْتُ الْفُلُ وَعَرَتْ أَنْفَهُ يَعْنِي مَرَّ مَرًّا تَأَوَّلَهُ يَسِدُّ فَلَكَ
(عنت) الْعَفْتُ وَالْفَتْ إِلَى الشَّدِيدِ مَعْنَى يَغْتَنِيهِ عَفَاؤُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَيْسَ بِفَقْدِ عَفْنَةٍ تَغْفِيهِ عَفْنَا
وَالْفَتْ تَغْفِي عَنْ حَاجَتِ أَيِّ شَيْءٍ عَنْهُ وَعَفَتْ يَدُ بَعْضِهَا عَفَا وَهِيَ كَسْرُهَا وَعَفَتْ يَدُهُ عَفَا
كَسْرَهُ وَقِيلَ كَسْرُهُ كَسْرُ الْبَسِ فِيهِ إِضَافَةٌ يَكُونُ فِي الرُّطْبِ وَالْبَسِ وَعَفَتْ عَفَا كَذَا
عَنِ الْعِيَالِ وَعَفَتْ كَلَامٌ مَعْنَى عَفَا وَهُوَ أَنْ يَلْقَى مَوْكِبًا مِنْ الْكُنُوزِ فِي عَرِيَّةٍ كَعَرِيَّةِ
الْأَجْمِيِّ وَضُومًا ذَا كَلَفٍ الْعَرِيَّةُ وَالْعَفْتُ الْكُنَّةُ وَرَجُلٌ عَفَاتُ الْكُنَّ وَعَفَتْ فَلَانٌ عَفَمَ
فَلَانٌ يَغْنُمُ عَفْنَا إِذَا كَسَرَ وَالْأَفْتُ فِي بَعْضِ الْفُلِّ الْأَصْرُ قِيلَ هِيَ لَفْقَتُهُمُ وَالْأَفْتُ أَيْضًا
الْأَصْرُ وَالْأَفْتُ الْكُنَّةُ الْكُنَّةُ إِذَا جَلَسَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي بَرَّةَ كَلَامًا عَفَتْ حِكْمَهُ
الْهَرَوِيُّ فِي الْقُرَيْشِيِّينَ وَهُوَ مَرِيَّةٌ وَقِيلَ الْأَفْتُ وَالْعَفْتُ الْأَحَقُّ وَالْأَفْتُ مِنَ الْأَفْعَتِ
عَفَا عَنْهُمْ مِنَ الْعَفْتِ عَفَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمَّا عَفَا عَنْكَ مَوْكِبُهُ وَقِيلَ وَرَجُلٌ عَفَاتُ الْكُنَّ
وَهُوَ الْأَرْقُ وَرَجُلٌ عَفَاتُ وَعَفَاتُ جَانِبُ جِلْدِ قَوْيٍ قَالَ الشَّاعِرُ • بَلَاءُ رَأَى الْعَفَاتَانَ الْكُنَّ •
وَبَرِي • بِهِ أَزَايَ الْعَفَاتِي • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْ أَعْفَانٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِيِّ حِلْيَانٌ قَالَ الْقَامِيُّ
سَلَامٌ أَيْ فِي حَقِّهِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ رَجُلٌ عَفَاتٌ وَعَفَاتٌ جَانِبُ قَوْيٍ جِلْدُ جَمْعِ الْأَخِيذِ عَفَاتَانُ
عَلَى حِدَدِ لَاصٍ وَجِيَانٌ لِاحِدٍ حَبْلُ لَانِهِمْ قَدْ هَالَا عَفَاتَانُ تَغْنُمُهُمْ وَقَالَ الْحَصِيدُ عَفْنَةً
وَأَفْنَةً (عفت) فِي الْأَرَايِ الْفُلْفُلَانُ أَنْفُسُهُنَ الرِّجَالُ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ
بَقْلُكُمْ مِنْ بَرِي تَكْرُمِي • مِنْ فَرَقٍ مِنْ عَفَاتٍ أَدْبَسَ • أَثْبَتَ خَلْقُ اللَّهِ عَفَا الْخَمْسِ
التَّكْرُوسُ التَّوْتُ وَالتَّوْتُ الْخَمْسُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (عنت) عَمَّ الصَّوْفُ وَالْوَرِيَّةُ
عَمَّافٌ مَعْنَى عَلَى بَعْضٍ مَسْتَبِيلًا وَمُسْتَدِيرًا حَقَّقَهُ قَوْلُهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَمَا يَشْطُرُ الْقُرْآنُ الَّذِي
يَقْرَأُ السُّورَةَ يَلْقَى فِي يَدِهِ قَالَ وَالْأَسْمُ الْعَيْتُ وَأَنْشَدَ
يَقْلُ فِي الشَّيْرِ بَعْدَ لَوْ يَلْقَاهَا • وَيَعْنِي الْقُرْآنَ الَّذِي يَتَّبِعُ
وَقَالَ عَمَّ الْعَيْتُ يَتَّبِعُ قَوْلَنَا قَالَ الشَّاعِرُ
قَلْبُ يَتَّبِعُ قَوْلَ وَرَاجِلٍ • يَلْقَى الْقُرْآنَ الَّذِي يَتَّبِعُ

قوله قال الشاعر صدوره
في التكملة
حي يظل خلفه المخبث
بعد أزاي الخ والأزاي
التشديد والفت ككف
الشديد العلاج والمخبث
المصروع اه صححه

قال يَعتُ يَعزُلُ من العِيَةِ وهي القطعة من السوق وَيَكْتَفُ يَجْمَع وَيَحْرُسُ الاساعَةَ يَقْعِدُ يَطْلُجُ
 الهَيْبِدُوا الرَّاحِلَةَ كَذُشِ الرَّاحِي يَعْمَلُ عَلَيْهِ مَتَاعَهُ وقال أبو الهيثم عَمْتُ غَلَانُ السُّوقِ يَعْمَتُهُ عَمْتًا
 إِذَا جَمَعَهُ بَعْدَ مَا دُمِرَ قَوْمُ يَشْفِيهِ ثُمَّ يَعْمَتُهُ لِيُؤَيِّهِ عَلَى يَدِهِ وَيَقْرِئُهُ بِالْمَدَنَةِ قالوهي العِيَةِ والعِمَاتُ
 جَمَاعَةٌ والعِمَتُ والعِمِيَةُ مَاعَزَلٌ لِفَعْلٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَابْلُجَ اعْمَتُوا عَمْتُ هَذِهِ حِكَايَةُ أَهْلِ الْقَفَةِ
 قال ابن سيده والقي عندى أن اعتمت جمع عمت الذي هو جمع عينة لان فعليه لا تنكسر على أفعليه
 والعينة من الوبر كالقلية من الشعر ويقال عمت من وبر أو صوف كما يقال سيفضة من قطن وسليخة
 من شعر وعمت الرجل حبل القف فهو معومت وعمت قتلوه لواه وقوله أنشد ابن الأعرابي

• وقطعا من وبر عينا • يجوز أن يكون عينا حالاً من وبر وأن يكون جمع عينة فيكون معنا
 لقطع ورجل عمت ظريف يرى • وقال الأزهري العيت الحافظة للعالم القطن قال
 ولا تَخِ الصَّخْرَ مَا كُنَيْتَا • ولا تَحْمِلِ الْقَطْنَ الْعَيْتَا

قال والعيت بالنسبة إلى رقيب الطريف وقال الجاهل الضعيف قال الشاعر • كل قيس
 العمايت والعيت أيضا الذي لا يمتد ليده وفلان يمت أقرانه إذا كان قهرهم ويقتهم يقال
 ذلك في الحرب وجوز أن رأى العالم بأمر العدو وانفضاه ومن ذلك قال لقائيب الصوف عمت لأنها
 تَعتُ أي تُلَقِّمُ (عنت) العنت دخول المشقة على الإنسان ولقاء الشدة يقال أعنت فلان
 فلانا أعنتا إذا أدخل عليه عنتا أي مشقة وفي الحديث الباقون البراءة العنت قال ابن الأثير
 العنت المشقة والتسديد والهلاك والانه والقطط وانقطوا الزنا كل ذلك قد جاءوا أطلق العنت عليه
 والحديث يعقل كلها والبرام جمع ربي وهو والعنت منصوبان منه ولان للباغين قال يعنت فلانا
 خسرنا وبقيت الشئ طلبته لك وبقيت الشئ طلبته ومنما الحديث فيعشوا عليكم دينكم أي
 يُدْخِلُوا عَلَيْكُمْ الضَّرَرَ فِي دِينِكُمْ والحديث الآخر حتى تفتته أي تشق عليه وفي الحديث أيما
 طيب طيب ولم يعرفه الطيب فاعنت فهو ضل من أي أنزل المريض وأفسد ما عنته وتفتت نفسا
 ساه عن شئ أراد به القيس عليه والمشقة وفي حديث عمر أريد أن تفتني أي تطلب عني
 وتفتني والعنت الهلاك وأعنته أو قمه في الهلكة وقوله عز وجل واعلموا أن فيكم رسولاً
 ما لو يطعكم من كسب من الأمر ليعتم أي لو أطاع مثل الغير الذي أخبر بما الأصل له وقد كان
 سعى بقومهم العرب إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنهم ارتدوا للوقت في عنتا أي في تسديد هلاك
 وهو قول الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بياقنينوا أن تصيبوا قوماً به الفتن حتى

على ما قلتم ناديين واعلموا انكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتهم وفي التنزيل ولو شاء الله لاستعبدكم معناه لو شاء استعبد عليكم وتعدكم بما يصعب عليكم اداؤه كما فعل عن كان قبلكم وقد يوضع العنت موضع الهلاك فيصور ان يكون معناه لو شاء الله لعنتكم أي لاهلككم بجهنم يكون فيه غير ظالم قال ابن الأثيري أصل العنت التشديد فاذا قالت العرب فلان بعنت فلانا ويعتبه مفراهم يشدد عليه ويلزمه بما يصعب عليه اداؤه قال ثم نقلت الى معنى الهلاك والاول ما وصفنا قال ابن الأثيري الا عنت تكليف غير الطاعة والعنت الزنا وفي التنزيل فقل لمن خشى العنت ينكم بعض القصور والزنا وقال الأزهري زلت هذه الآية من لم يستطع طولا أي قتل مال ينكم به حرقة أنه ينكم أم ثم قال ذلك لمن خشى العنت ينكم وهذا يوحي بأن من لم يخش العنت ولم يجد طولا لحرقة أنه لا يصلح له أن ينكم أم ثم قال واحتلف الناس في تفسير هذه الآية فقال بعضهم معناه ذلك لمن خاف أن يعمله شدة التنبق والقليل على الزنا يلقى العذاب العظيم في الآخرة واحتق الدنيا وقال بعضهم معناه أن يعشق أمه وليس في الآية ذكر عشق ولكن ذاك العشق يأتي عنتا وقال أبو العباس محمد بن يزيد الفراء العنت ههنا الهلاك وقيل الهلاك في الزنا وأنشد
أحاول أغناي بما قال أورايا
أراد أحاول إيهلاك وروى المتشدد عن أبي الهيثم أنه قال العنت في كلام العرب الجور والانه والأكى قال فقلت له اتعنت من هذا قال نعم قال فعنت فلان فلانا إذا دخل عليه الأكى وقال أبو اسحق الزجاج العنت في اللغة المشقة السديدة والعنت الوقوع في أمر شاق وقد عنت وأعنته غيره قال الأزهري هذا الذي قاله أبو اسحق صحيح فذاشق على الرجل الذي يوق عليه الخلع ولم يجد ما يزوج به حرقة أن ينكم أمه لأن غلبة الشهوة واجتماع الماهي الصلبر رجا أدى الى العلة الصعبة والله أعلم قال الجوهري العنت الانحراف عنت الرجل قال تعالى عز رب عليه سمعتم قال الأزهري معناه عز رب عليه سمعتم وهو لعله الشدة والمشقة وقال بعضهم معناه عز رب أي شديدا اعتككم أي أوردكم العنت والمشقة ويقال ألك عنت طويته شاقة المستعده هي العنت أيضا قال الأزهري والعنت الكسر وقد عنت يده أوريته أي اكسرت وكنت كل عنت قال الشاعر
فأدبرها أضلاع حبيبتك بعدما • عنت وأعنتك ألبا من عت
ورثال عنت العنت سمكها عنت وهي وانكسر قال دوبة
فأرثها تارة الأرق الرثما : يمدوها والعنت المنة

وقال الليث الوثن ليس بعنت لا يصكون العنت الا الكسر والوث ما شرب حتى يرتفع الخلد
والعتم ويصل الضرب الى العظم من غير ان ينكسر ويقال اعنت الجارح الكسرة اذا لم يرتفع به فزاد
الكسرة سادا وكذلك راكب الدابة اذا جاهد على ما لا يتحمل من العنت حتى يطلع فقد اعنته وقد
عنت الدابة وجهد العنت الضرب والشاق المؤذي وفي حديث الزهري في رجل اقل دابة فقتلت
هكذا جازي رواية أي عرجت وسماه عنتا لانه ضرر وفسد والرواية فقتلت بهاء فوقها نقطتان
ثم بهاء تحتها نقطة قال القتيبي والاول أحب الوجهين الى وقال للعظم المجهور اذا اصابه شيء فهاشاه
قد اشعته فهو عنت وعنت قال الازهري معناه اشمه يشم وهو كسر بعد الحجاز وذلك اشهد من
الكسر الاول وعنت عنتا كسبعا عنتا وجاهي فلان متعنتا اذا بهاء يطلب زلتك والعتوث
جبل مستند في السهله وقيل دون الحرة قال

أندركم عنتا فردد العتوث * ثقت الهلوك والخربع السلوث

الاقرب سربع والعتوث الخربق القوس قال الازهري عتوث القوس هو الخربق الذي تدخل
فيه القانم والقانم حلقه رأس الوتر (عوت) روى أبو الوازع عن بعض العرب فلان متعنت
ذو عنت وصخر كاهه مقاييب من المتعنه

(فصل العين المجبة) * (غنت) عنت القمل يغتته عنتا وضع يده أو فوه على فيه ليغتته
وعنت في الماء يغت عنتا وهو ما ينال النفس من الشرب والانهاء على فيه أبو زيد عنت الشارب يغت
عنتا وهو ان يتنفس من الشراب والانهاء على فيه وأنشدني الهذلي

شد النصى فغنت غير بواضع * عنت القطاط معاه على إجمال

أي شربن أنهما غير بواضع أي غير رواه وفي حديث المتعب فاخذني جبريل فغنتي الله والقطاط
سواء كاهه أو ادعصرني عصر أشد حتى وجدت منه المشقة كما يجلسن يمس في الماء قهرا وعنته
خفقا يغتته عنتا عصر حلقه نفسا أو تنسين أو أكثر من ذلك وعنته في الماء يغتته عنتا غطه وكذلك
إذا كرهه على الشيء حتى يكرهه ويقال غنته الكلام عنتا إذا بكته بكيتا وفي حديث الداعيا من
لا يغت دعاه داعين أي يقلبموه يقهروه وفي حديث ثوبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انا عند عقرب حوضي أدود الناس عنه لاهل النين أي لا دودهم يصا حتى يرتفعوا عنه وانه يغت
فيه ميزابان من الجنة أحد هامن ورق والاخر من ذهب طوله مائة من مضاعف الى ثمان قال الليث
الثالث كالتاء وروى في حديث ثوبان أيضا عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحوض يغت فيه

مِنْ إِبْنِ مَدَّاهُ مَنِ الْبَيْتِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا جَعَلَ مِنْ مَعْدِنِ اصْصُوتُ بَعْضُ الْفَيْنِ قَالَ
وَمَعْنَى يَنْقُتُ يَحْرِي بِرَأْسِهِ مَوْتُ وَحَرْزٌ وَقِيلَ يَنْقُتُ قَالَ وَلَا أَدْرِي عَنْ حِفْظِ هَذَا التَّخْصِيرِ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ وَلَوْ كَانَ كَمَا قَالَ لَيُضِلُّ يَنْقُتُ وَيُكْسِرُ الْفَيْنَ وَمَعْنَى يَنْقُتُ يَتَابِعُ الْفَقُّ فِي الْحَوْتِ لَا
يَنْقُطُ مَنِ الْخَوْضِ مِنْ غَتَّ الشَّارِبِ الْمَجْرُوعِ يَصْدِرُ عَنْهُ وَتَابِعُ دَقْسُ مِنْ غَيْرِ إِيَّائِهِ لَا مَعْنَى فِيهِ
قَالَ الْفَتْوَى يَنْقُتُ خِيَمَةُ إِبْنِ آدٍ يَنْقُتَانِ فِيهِ الْمَدَّةُ لَمْ تَبْدَأْ بِالْمَعْنَى غَيْرَ أَنْ يَنْقُطَ كَمَا بَدَأَتْ
الشَّارِبُ الْمَاءَ وَيَنْقُتُ مَعْدِنُهُمَا لِأَنَّ الْمَدَّاعَ إِذَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ فَعُلَ فَهُوَ مَعْدُونٌ إِذَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ
يَعْمَلُ فَهُوَ لَوْلَا مَنِ الْأَمْسَاحُ هُنَا قَالَ ذَلِكَ الْقَرَأُوهُ غَيْرُهُ وَقَالَ شَرَعْتُ لَهُمْ مَعْقُوتٌ وَعَمُّهُ مَعْمُومٌ
قَالَ رُوَيْدٌ يَنْقُتُ كِرْبُوتُ وَالْحَوْتُ

قوله المصوت أى الذى
لا يشع وقوله مسقت أى
أى شئ من خاضع له تكلمه

وَيُحَرِّسُ الْحَوْتَ لَمَيَّتْ • يَنْقُتُ عَنْهُ جَوْهَةٌ الصَّوْتُ
كَلَامُهُمْ قَمِيصٌ مَعْقُوتٌ • وَالْقِيلُ فَوْقَ الْمَا مَسْقُوتٌ

قَالَ وَالْمَعْقُوتُ الْمَقْمُومُ وَغَتَّ الْغَايَةَ مَلَقًا وَطَلَقَيْنِ يَفْعُلُ رَكْمَهُمَا وَجَدَهُمَا أَفْعُلًا وَعَمُّهُمُ اللَّهُ
بِالْعَذَابِ مَعًا كَلَفَتْ وَغَتَّ الْقَوْلَ وَالْقَوْلُ الشَّرِبُ يَفْعُلُهُ تَسْبِيعٌ بِضَمِّ سَيْنَا وَعَمُّهُ الْأَمْرُ
كَتَمَهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَعْمُ أَقْفَى الْعَذَابِ أَى يَفْعُلُهُمْ فِيهِ فَجَسَّاسَاتُهَا قَالَ وَالْفَتَّانُ يَتَّبِعُ الْقَوْلَ
الْقَوْلَ وَالشَّرِبَ الشَّرْبَ وَأَنْشَدَ

فَفَعَّلْتُ غَيْرَ وَاضِعٍ أَنْشَأَهَا • غَتَّ الْفَطَامُ مَعًا عَلَى الْفَعَالِ

وَفِي حَدِيثٍ أَمْ يَزِدُّ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَلَا تَعْمَلُ طَعَامَنَا تَقْتَنِي قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَرَى لَا تَنْشُدُهُ يَقَالُ
غَتَّ الطَّعَامُ يَفْعُلُ وَأَعْمَهُ الْخَوْضُ الْكَلَامُ قَدْ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ
وَلَا يَنْقُتُ الْحَدِيثُ أَنْ تَلْقَفَ • وَهُوَ جَعْلُهُ لَوْ قَرَّبُ

(غلت) الْفَلْتُ وَالْفَلْتُ مَوَاءٌ وَقَدْ غَلَّتْ وَرَجُلٌ غَلَّتْ فِي الْحِسَابِ كَثِيرُ الْفَلْطِ قَالَ رُوَيْدٌ

• إِذَا اسْتَدَارَ الْبَرْمُ الْفَلُوتُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْفَلْتُ فِي الْحِسَابِ وَالْفَلْتُ فِي مَوْضِعِ ذَلِكَ وَقِيلَ الْفَلْتُ
فِي الْقَوْلِ وَهُوَ أَنْ يَرِدَ أَنْ يَكْتُمَ بِكَلِمَةٍ فَيَنْقُطُ فَيَنْكَلِبُ بِغَيْرِهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ لَا تَغْلُتْ
الْإِسْلَامَ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ غَلَّتْ فِي الْحِسَابِ غَلَّتْ وَقِيلَ غَلَّتْ مَعْنَى غَلَطَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْفَلْتُ فِي
التَّحْقِيقِ وَالْفَلْتُ فِي الْحِسَابِ وَقِيلَ هُمَا الْفَتَانُ وَجَعَلَ الزَّخْمِيُّ الْحَدِيثَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَالَ
رُوَيْدٌ • إِذَا اسْتَدَارَ الْبَرْمُ الْفَلُوتُ • وَالْفَلُوتُ الْكَثِيرُ الْفَلْطُ قَالَ وَاسْتَدَارَ كَثَرَةُ كَلَامِهِ وَفِي
حَدِيثِ خُرَيْشٍ كَانَ لَا يَجِيزُ الْفَلْتَ قَالَ هُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ أَشْرَيْتَ هَذَا النَّوْبَةَ قَدْ نَمَّ جَعْدُهُ أَشْرَاهُ

قوله وقال رويدا اذا استدوار
المخضرة كالتكلمه
وكنتم مجذما اذا اصبحت
انذا اتوي بي الا امر اولوي
انذا استدوار البرم الفلوت
سخر يوحى الضم للجلت
وقوله حبست البناء للجهول
وكذلك لوت أى عطلت له
كتبه مصعبه

بِأَلْفٍ قَبِيحٍ جَمْعُ إِلَى الْحَقِّ وَبَرَكَةُ الْفَلَتِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ لِيَجُوزَ الْفُلْتُ هُوَ تَعْمَلُ مِنَ الْفَلَتِ قَوْلُ قَتْلَهُ أَيْ طَلَبَ سِتْرَهُ فَتَلَتْهُ فَلَانٌ وَاعْتَنَى لَنَا أَحْمَدُ عَلَى غَيْرِ الْفَلَتِ الْإِلَافَةَ فِي الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ وَعَلَّتُهُ الْإِلَافَةُ قَالَ

[illegible]

(فصل الفاء) **بَيِّنْ** (فَات) اَلْفَاتُ عَلَى مَا قَدْ اَخْتَفَتْهُ اَوْزِدْنَا اَلْفَاتُ لِلرَّجُلِ عَلَى اِسْتِثْنَاءٍ وَهُوَ رَجُلٌ مُتَّقٍ وَفَدَا اَهْلًا عَلَيْهِ الْبَاطِلُ وَابْنُ عَمِيلٍ فِي كَلْبِ الْمُنَفِّخِ اَلْفَاتُ غَلَاةٌ عَلَيْنَا يَبْكُتُ اِذَا اَلْتَبَدَّ عَلَيْنَا بِرَأْسِهَا فِي بَابِ الْهَمْزِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ اَقْبَابُهَا مَرْوَةٌ وَاِذَا اُسْتَبَدَّ بِمَوَاطِنٍ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ هَذَا مَعْ الْهَمْزُ مِنْ ابْنِ عَمِيلٍ وَابْنُ السَّكَيْتِ فِي هَذَا الْحَرْفِ خَالٍ وَمَا عِلَّاتُ الْهَمْزِ فِيهِ اَصْلُهَا وَقَالَ الْمَوْهَرِيُّ هَذَا الْحَرْفُ مَعْ مَهْمُوزًا كَرَمًا وَعَمْرُوًا وَابْنُ السَّكَيْتِ وَغَيْرُهُمْ فَيُضَاعَفُ اِمَّا أَنْ يَكُونَ قَدْ هُوَ وَمَا لَيْسَ بِهِ مَهْمُوزًا كَالْفَا حَلَاتُ السُّورِ وَيَلْتَقِي بِالْجِمْزِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْبَاءَ أَوْ يَكُونُ أَصْلُ هَذَا الْكَلِمَةِ مِنْ غَيْرِ الْقَوْتِ (قَت) قَتَّ النَّاسُ يَتَقَتُّونَ وَقَتَّتْهُ فَقَدْ وَلِيْلَ قَتَّتْهُ كَسَرَةً وَقِيلَ كَسَرُ بَاءٍ اِبْعَاهُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ أَنَّ تَأْخِذَ النَّاسِ بِبَاءِ بَعْضِ مَصْرُفَاتِنَا يُدْعَى قَاتًا فَهَوْ قَتُّونَ وَقَتَّتْ وَفِي الْمَثَلِ قَاتُ لَطِيفَةٌ تَقَاتُ الْيَوْمَ الْيَوْمَ جَهْلَةٌ يَحْسِبُ سَبًّا جَلِيدًا وَقَدْ قَتَّتْ وَتَقَاتُ مَا قَتَّتْ وَقَتَّتْ النَّاسُ مَا كَسَرْتَهُ قَالَ زُهَيْرٌ

كان ثلث العهن في كل منزل ۞ ركن بمسب التقي ليحکم
 بالابن منصور وثلاث العهن والصوف ما اقل منه والثقة والثبات في الصفة وهي
 ثلثون والنون والثقة والكسر والافتح والاكسار والقيت والقوت الشيء المقتوت
 قد غلب على ما تيسر الخبز وفي التهذيب الانهم حصوا اخبث المقتوت البصيت والقيت
 شيء بدهن فمقطع ويقتل كل بهي يقتل في ساعده أي عظمه واوقته وقال فلان
 يصدى وهو دغني وقت فلان في صيد فلان وعندهما اهل يتعارفان اضرار بغيره لياهم
 القلة الكثرة من الثمر القراء والثلث اهل يستغوث وقت اذا كلوا لست من غيرهم جميعا

قوله والفتحة الكتلة بضم
 الة اصريح به الصافي في
 التكملة وأما الفتحة بمعنى
 البرعاء فبفتح الفاء وضمة
 كاصريح به المجد لكن
 عطفه الكتلة عليها صريح
 في فتحه الفتحة بمعنى الكتلة
 ولم يجد لها إلا بضم في
 الاصول ١٥ معجمه

ابن الاعرابي قَتَعَ الرامي لِهْ إِذَا رَدَّهَا مِنْ الْمَاوِلِ بِقَصْعِ صَوَارِهَا وَالْقَتْمَةُ أَوْ رُوْتَةٌ مَقْشُوتَةٌ
 تُوضَعُ قَتًّا الزَيْدُ عِنْدَ الْقَدْحِ بِالْمَوْهَرِ الْقَتْمَانِيَّةُ وَيُوضَعُ قَتًّا الزَيْدَةُ (قلت) الْقَاخِثَةُ
 وَاحِدَةُ الْقَوَاخِثِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ الْمَطُوقِ قَالَ ابْنُ بَرِيذٍ كَرَابُ الْجَوَالِيْقِ أَنَّ الْقَاخِثَةَ
 مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْقَتِّ الَّذِي هُوَ نَظْلُ الْقَمَرِ وَقَتَّتِ الْقَاخِثَةُ صَوْتًا وَقَتَّتِ الْمَرَاثِمُ شَيْئًا
 الْقَاخِثَةُ الَّتِي إِذَا لَمَسَتْ الْمَرْأَةَ تَجَنَّبُ قَبْلَ أَنْ تَقْتَتَّ تَقْتًا قَالَ ابْنُ دُلَاعٍ شَيْءٌ أَمِنْ مَشَى
 الْقَاخِثَةُ وَجَمْعُ الْقَاخِثَةِ قَوَاخِثٌ قَوْلُهُ تَجَنَّبُ إِذَا لَوَّعَتْ فِي مَشْعٍ أَوْ قَرَعَتْ يَدَيْهَا مِنْ لِبَاقِيهَا
 وَالْقَتُّ مَقْوَدُ الْقَرَأِ أَوْ مَا يَبْدُو وَهِيَ بَعْضُهُمْ يَقَالُ جَلَسْنَا فِي الْقَتِّ وَقَالَ سَمْرَلٌ أَسْمَعَ الْقَتِّ
 الْإِهْمَانَا قَالَ أَبُو اسحق قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ الْقَتُّ لَا يَدْرِي أَسْمُ قَتُّهُ أَمْ أَسْمُ قَلْتُهُ وَأَسْمُ قُلْتُهُ
 قُلْتُهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ السَّمْعُ وَلِهَذَا لَيْلُ الْقَتِّ نِيْلًا حَمَارًا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الصَّوَابُ فِيهِ نَظْلُ الْقَمَرِ
 قَالَ بَعْضُهُمُ الصَّوَابُ مَا قَالَهُ لِأَنَّ الْقَاخِثَةَ بَلَوْنًا لِقَوْلِ أَشْعَمٍ مِنْهَا لَيْلُ الْقَمَرِ وَقَتَّتْ دَاسَةُ بِالسِّيفِ
 تَقْتًا لِقَوْلِهِ وَقَتَّ الْإِنْسَانُ كَتَفَهُ وَالْقَتُّ نَظْلُ الطَّبَاحِ الْفَدْرِ مِنَ الْقَدْرِ وَيَقَالُ هُوَ يَقْتُ
 أَيْ يَهْجُبُ فَيَقُولُ مَا أَحْسَنَهُ (قُرْتُ) الْقُرَاتُ أَشْدُّ الْمَلِكِ مُعَذِّبَةً وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ هَذَا
 هَسْبُ قُرَاتٍ وَهَذَا سَلَمٌ أَيْ جَائِزٌ وَفِي الْقُرْتِ الْمَلِكُ يَقْرُتُ قُرُوتًا إِذَا عَذِبَ فَيَقْرُتُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 قُرْتُ الرَّجُلُ يَكْسِرُ الرَّاغِذَ خَفَّ عَقْلُهُ بِعَمَلِكِهِ وَالْقُرَاتَانِ الْقُرَاتُ وَجَبَلٌ وَقَوْلُ أَبِي ذَرِيْبٍ
 جَاءَتْهَا مَا شِئْتُ مِنْ لَطِيْمَةٍ يَدُومُ الْقُرَاتُ قَوْلُهُمَا دُجُوحٌ

لَيْسَ هُنَاكَ قُرَاتٌ لِأَنَّ الْقُرَاتَ لَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ الْعَذِيبِ وَانَّمَا يَكُونُ فِي الْبَصَرِ وَقَوْلُهُمَا شِئْتُ فِي مَوْضِعِ
 الْحَالِ أَيْ جَاءَتْهَا كَلِمَةُ الْحَسَنِ أَوْ بِاللُّغَةِ الْحَسَنُ وَقَدْ تَكُونُ فِي مَوْضِعٍ تَرَعَى الْبَدَلَ مِنَ الْمَاءِ أَيْ
 جَاءَتْ جَلَّتْ مِنْ لَطِيْمَةٍ وَمِثْلُ قُرَاتٍ وَقُرَاتٌ كُلُّ وَاحِدٍ وَالْأَسْمُ الْقُرُوتَةُ وَالْقُرَاتُ أَسْمُ نَهْرٍ الْكُوفَةُ
 مَعْرُوفٌ وَقُرَّتْنَا الْمَرَاتُ فَجَاءَهُ ذَهَابُ ابْنِ جَنِيٍّ فِيمَا لِي أَنَّ تَوْنَهُ زَانِعٌ حَتَّى قُرَّتِ الرَّجُلُ يَقْرُتُ قُرَاتًا جَرًّا
 وَأَمَّا سَبِيحٌ وَمَجْلُهُ دِيَايَا وَالْقُرْتُ لَفْظٌ فِي الْقُرْصِ ابْنِ جَنِيٍّ كَأَنَّ مَقْلُوبَ عَنْهُ (قلت) أَقَلَّتْنِي
 الشَّيْءُ وَتَقَلَّتْ حَتَّى وَاقَلَّتْ وَأَقَلَّتْ غَلَانٌ فَلَا تَأْخُذُهُ وَأَقَلَّتْ الشَّيْءُ وَتَقَلَّتْ وَاقَلَّتْ جَعْنِي وَأَقَلَّتْ
 غَيْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ تَدَارَسُوا الْقُرْآنَ ظَاهِرًا وَأَسْتَفْتَيْنَا مِنَ الْإِبْلِ مِنْ عَظْمِهَا التَّقَلُّتُ وَالْأَقْلَاتُ
 وَالْإِنْخِلَاتُ الْقَتْلُ مِنَ الشَّيْءِ الْجَانِّ غَيْرِ عَمَلِكٍ وَمِمَّا حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ ابْنَ الْحَنِّ تَقَلَّتْ عَلَى
 الْبَارِحَةِ أَيْ قَرَصَتْ لِي فِي صَلَاتِي فَجَاءَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا شَرِبَ خَرَفًا فَكَرَّ فَانْطَلَقَ إِلَى ابْنِ
 أَبِي الْقَاسِمِ عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الَّذِي دَارَاهُ لَمْ يَسْأَلْ فَدَخَلَ عَلَيْهِ فَذَكَرَ ذَلِكَ فَصَحَّ وَقَالَ أَفْعَلَهَا

ولم يأمر فبمبني ومنه الحديث فانما أخذ بيجز كم وانتم تقولون من بدى أى تتفوتون فنفذ
احدى التامين تضييفا ويقال أقلت فلان بغير لغة الفتن يضرب مثالا لرجل يشرف على ملكة
ثم قُلت كاتجرج الموت بجرعنا أقلت منه والافلات يكون معنى الاثقات لا زما وقد يكون
واقعا يقال أقلت من الهلكة أى خَلَصَهُ وأشداب السكيت

وأقلتى منها جارى وجبى • جرى الله خيرا جنى وجارى

أبرزيس أمناهم فى افلات الجبان أقلتى بجرعة ما الفتن اذا كانت قريبا كقرب الجرعة من الفتن
ثم أقلتة قال أبو منصور معنى أقلتى أى أقلتنى ابن عميل يقال ليس للتمن هذا الامر قلت
أى لا تنقل منه وقد أقلت فلان من فلان وأقلت وجرىنا بغير منقل ولا يقال منقل وفى
الحديث عن أبي موسى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله يلى للظالم حتى اذا أخذ لم يثقلته ثم
قرأ وكذلك أخذ بك اذا أخذ القرى وهى ظالمته لم يثقله أى لم يثقل منه ويكون معنى لم يثقلته
لم يثقله أحدا لم يثقله معنى وثقلت الى النوى وأقلت نازع وأقلت لنا لثقلت الى التروجيل
الكتير الهم والفتن السريخ والجمع فلتان عن كراع وفرس فلتان أى تشبط حديد القواد
مثل السلطان التهذيب الفلتان والسلطان من الثقل والاثقات يقال فلان للرجل الشديد
السلب ورجل فلتان تشبط حديد القواد ورجل فلتان أى جرى نواحر أفتات وأقلت النوى
أخذ فى سرقة قال عيسى بن ذريح

اذا أفتت منك النوى ذاموة • حياء بخلع من البين ذى شعب

أذا فتك مر العيش أوت حسرة • كلمات مسني الضياح على الألب

وكان ذلك قلته أى بخله قال كان ذلك الامر قلته أى بخله انما يكن عن تذير ولا تردد والفتنة
الامر يقع من غير احكام وفى حديث عمران عني أبى بكر كانت فتنة وفى الله شرها قال ابن سيده
قال أبو عبيد أراد فداء وكانت كذلك لانهم لم ينظروها العوام انما يتفدها اكابر اصحاب سيدنا محمد
وسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين وعامة الانصار الا ان الله الطير قالى كانت من بعضهم ثم
أصغى الكل لم يعرفهم أن ليس لأبى بكر رضى الله عنه منازع ولا شريك فى الفضل ولم يكن يحتاج
فى أمره الى نظر ولا مشاورة وقالوا لا زهرى اعلمنى قلته البقعة قالوا نعماء ورجل لم يبدأ
لانتشار الامر حتى لا يقطع فيها من ليس لها موضع وقال حميد الهذلي
كلوا حبشة تشبى فقلت لهم • وكل زاد حتى يقصر ما تشد

قال أنثنتهم أخذوا مني قلعة زادني نضن به وقال ابن الأثير في تفسير حديث عمر بن الخطاب عليه السلام
قال أرايا قلعة القبة أو سئل هذه البيعة حديثي أو كونه بيعة لا يراد بها من الله الله
من ذلك عوف قالوا قلعة كل شيء فعل من غير و يتوابعونهم أشرفا منه والامرود والاد
بالقلعة الخلة أي من الامامة وما لا حقيقة ماله إلا أن الذي توكلها ولغات أكثر مع التاخرها
قلدها أبو بكر الا انرا عمن الأيدي واحدة لا ساء وقيل القلعة حمار بعد من القلعة أو ليل من
الاشهر الحرم فيقتلون بها من الحيل هي أمس الحرم فيسارع المؤمنون إلى الأريه ثم لا
وتسقت الهدا خشيأ أيام النبي صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرم ويرمى من ذلك قلعة في وقوع النهر
من ارتدادا العرب يوم وقف الامصار عن الطاعة وممنع من سحر الركا نوابا رى على عاده العربى أد
لايسودا القبيلة الا رجل منها والقلعة آخر ليله من السهر وفي الله اح آخر ليله من كل سهر وقيل
القلعة آخر يوم من النهر الذي بعد ما اشهر الحرام كآخر يوم من جمادى الآخرة وذلك أن يرى فيه
الرجل تأره فرعلوا في فيه فاذا كان القند دخل الشهر الحرام فقامه قال أبو الهيثم كمن ظهروا في
الجاهلية تساعة يقال لها القلعة فيغيرون فيلوهى آخر ساعة من آخر يوم من أيام جمادى الآخرة
فيغيرون تلك الساعة وان كان هلالا رجب قطلع تلك الساعة لأن تلك الساعة من آخر جمادى
الآخر ما لم تقب الشمس وأشد

والسبل ساهمة الوخو • كاهية من لما
صادق من فصل آله في قلعة من سرنا

وقيل ليله قلعة هي التي يتم بها النهر ويتم فرعلوا في قوم الهلال ولم يسره آخر يوم غير
هو لا على أولئك وهم غارون وذلك في النهر وميت قلعة لأنها الملى القمات حوثاق أنت د
ابن الاعرابي

وغار بين اليرم والليل قلعة • تداركتهم اركنا بسيد عرد

شبه فرقه بالذئب وقال انكمت بقلعة بين الظلام والافار والجمع قلعات لا يمتد بها جمع
السلامة وفي حديث منة يجلس النبي صلى الله عليه وسلم ولا تفتي فله أي لا تله القلعات الزلات
والمنى أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن في مجلس قلعات أي زلات فتفتي أي كراؤفة طوعى لان
يجلسه كان موصوفا بالسلامة والافا وانما كان يجلس زجر حسن وحكم بالهدى وكلام لا يضر
فيه واقلة قلعة مات فائدة ابن الاعرابي يقال لاوت القمات الموت لا يصح والجرف والاذنة

والقاتل قال لا مالوا بوقته واقتنه وهو الموت فقلت والقوا فهو أخذ الألف وهو الوقي
الموت الألف دل الباء على الموت أنه حود هو العرق وهو الشرق وأقبل نل على ما لم يسم بأمه
أي مات فاق وفي حذير النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا قال يا رسول الله ان أمتي اقتلت
نفسا فماذا أفعل؟ قال أبو عبيد اقتلت نفسك أي عاقب ما لم يسم بأمه فاقول
عمر بن قيس وإنما أخذت نفسا فقلت يقال أفعل ماذا استلب وأدت فلا بد بكذا أي
توجب به قبل أن تستعمله وبروي بسبب الذي ورعها معنى الصواب أو لماله الله نفسه أي
الملك مولد كما قول أختله التي وأستله أباه في العمل للمسلم فاقول فقول المشعول الأول
منه روي في الماد منقول بذكر التام الأخيرة من الألف أي اقتلت هي نفسها أو ما أرفع ويكون
منعيا إلى فعل واحد أو ما مقام القاتل وتكون التام لنفس أي أخذت نفسا فقلت وكل
أمر فعل على غير تليق وممكن فقد أملت والاسم الله توكسا فقلت لا ينضم طرفا على لاسه
من صغره وقول فقلت لا ينضم طرفا في اليد وقول منكم في أخيه مالك عليه السلام القاتل
يعني إلى لا ينضم من المزدادن وفي حديث ابن عمر أنه دفع مكة ومعه رجل حرور وبرقة
فأمر قال أبو عبيد أراد أنها صغيرة لا ينضم طرفا فهي فقلت من يده إذا اشتغل بها ابن الأعرابي
القول التوب التي لا ينضم على صاحبها البينة أو غشوه وفي الحديث وهو في برقة فقلت أي
ضيقه صغره لا ينضم طرفا فهي فقلت من يده إذا اشتغل بها شهابا بالترمس الأثلاث يقال برد
فقت فقلت وإذا قلت الكلام اقترحا إذا رزقته وأقبل عليه فقتي الأمر بونه والقنان
طائر رعو أمه بصيد القربة وأمدت وألبت اسمان (فون) القون القوا فاتي كذا أي
سقتني وقتة أنا وقال أعرابي الحمد الذي لا يغاب ولا يلاث وفاتي الأمر فون أو فونأنا ذهب

عَنِ وِفَاةِ الذِّيْ وَأَقَانَةِ إِيْمَانِهِ وَقَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ

اِذَا اَرْنٰ عَلَيْهَا طَلَرًا رَقَّتْ وَالْقَوْمُ اِنْ فَانَ هَادِيَ الصَّدْرِ وَالْكَبَدُ

يقول ان فاس لم يثبت الا بقدر ضررها ومنكسها فانقوت في معنى الثالث وانس عند قوت ولا عوات
عن البياني وتدوت النسي وخاوت تئاو تاو تاو واو تعاو تاكا عا ايس السكب وفي التبريل
العز برما ترى في حاتي الرحمن من تعاو ابني ماري في حله اتالي الله ما اخلا تعاو لاء طرا
وقد قال يسوع ليس في اء ادر تعاو ولا تداعل وتئاوت الشيطان اى بساء دماهم اتعاونا
بضم الواو وقال الكلاودث صدره تعاو انقصوا الواو وقال الميسري تعاونا بكسر الواو

وهو على غير قياس لان المصدر من تقاعل يتفاعل متضمو العين الاماروى من هذا الحرف
البيات فتقوت فتقوتان هو فالت كايقولون موت موتهم تقاوت وتفتوت وقرى ماترى فى خاقى
الرحمن من تقاوت وتفتوت فالاولى قرأتاى عمرو قال قتادة لمضى من اختلاف وقال
السجستان تقوت من تبيخه قول الناطل لو كان كذا وكذا كان احسن وقال القراء هما بمعنى
واحد وبينهما قوت فالت كما يقال موت يائى وهذا الامر لا يقتل اى لا يموت واقتلت
عليه فى الامر سلكم وكل من احسنت دونك شيا فقد فالت به واقتلت عليك فيه قال يعنى
ابن اويس يعاتب امرأه

فان السج مستلزم قريب • وانك بلا متلن تفتاق

اى لا اقوتك ولا تقوتك لعل اى اذا اصغت فدى عني وتوحي الى ان نصبح وفلان لا يقتل عليه
اى لا يعمل شئ بدون امره وزوجت عائشة ابنة اخيها عبد الرحمن بن ابي بكر وهو تابعين المنذر
ابن الزبير والمراجع من قتيته قال امثلى يقتل عليه فى امرئاته اى يقتل فى شأمن شئ بغير
امره فتم عليه ما كحاها بالتمدويه وقال لكل من احدث شيا فى امرئك دونك فالتات عليك
فيه وروى الاصمعي بيتا من قبل

يا امرأ سبتت شيا قد وهى بصرى • واقتنت مادن يوم البعث من عمرى

قال الاصمعي هومن القوت قال والاقيبات القراغ قال اقتات بامرأى مضى عليه ولم يستشتر
أحد اثمهم مزه الاصمعي وروى عن ابن شميل وابن السكيت اقتات فلان بامرأه بالهمز اذا استبجبه
قال الانهرى قد صم الهمز مع ما فى هذا الحرف وما علمت الهمز فيه اسليا وقد ذكرته فى الهمز
ايضا الجوهرى الاقيبات اقتعال من القوت وهو السبق الى الشئ دون اقتل من يؤتمر تقول
اقتلت عليه بامرأى كذا اى فاته به وتفتوت عليه فى ماله اى فاته به وقوله فى الحديث ان رجلا تقوت
على ابيه فى ماله فأتى ابو الهيثم على الله عليه وسلم فذكره فقلت لى اردد على ابنك ماله فاتملم
سهمهم كاتك قوله تقوت ما خوت من القوت تفعل منه ومعناه ان الابن لم يستشتر اياه ولم ياتذنه
فى هبة مال نفسه فأتى الأب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال يا بنعم من المهر وبه
واردده على ابنك فاته وما فى يدك فليك وفى مالك فليس ان يستشتر بامرأى دونك ففتر بكونه
سهم من كاتته مثلا لكونه بعض كسبه وأعلم انه ليس الابن ان يقتل على ابيه بماله وهو امر
القوت السبق يقول تقوت فلان على فلان فى كذا وقتلت عليه اذا اقر دبرا به ودفعه الى التصرف

في الناصرة والقلب ما بين الترة ووالعق وقلت العين تقرأ بها وقلت الكلب ما بين عصبة الابهام
والسبابة وهي البهرة التي يدعيها وكذلك تقرأ بالترفة قلت وعبر الرجمة قلت وقلت القرس ما بين
لهوا تال محنك وقلت القردة الوقية وهي أقصرها وقلت الابهام النقرة التي في أسفلها وقلت
الصنغ والقلت بالصرير الهلاك قلت بالكسرة قلت قتلاً واقتماه وقلت ما انفتخوا ولكن
قتلوا وقال أعرابي ان المسافر ومناعه ليعلى قلبه لا ملو في اقه واقلته فلا اهلك ابن سيدة
أقلت فلان فلان عرسته لهلكة واقلته المهلكة والمكاهل الخوف وفي حديث أبي مجزر لو قلت
رجل وهو على مقلته اني اقه فصرع غريمته أي على مهلكة فهاك غريمته يدعيه وأصح على قلت
أي على شرف هلاك أو خوف شيء أو غيره بشر وأمسى على قلت أي على خوف وأقلت المرأة قلاتاً
فهو قلب ومقلات إذا لم يبق لها ولد قال بشر بن أبي خازم

قلت قالب النساء بطأه قلن الأبقى على الأمر صر

وكذا العرب تزعم ما قلته إذا طمعت برجلا كريم فقل غدا عاشر رجلا والمقلات التي
لا يعيش لها ولد وقلت وقيل هي التي تلد واحداً ثم لا تلد بعد ذلك الناقة ولا يقال
ذلك لرجل قال السباعي وكذلك كل شيء إذا لم يبق لها ولد ويقوي ذلك قول كثير وغيره

بعض الطير أكثرها فرأنا * وأم المقيمة قلات تزور

فاستعمله في الطير كما استعمله في كل شيء والاسم القلت التي تاقبها قلت أي هي
مقلات وقد أقلت وهو أضع واحد اسم بقلت رجلاً فلا تحصيل وأنشد
كداماً بها قلت وزيد * كلام الأسد كاعية النكة

قالوا مرأته قلات وهي التي ليس لها الولد واحد وأنشد

وجدي سم له جلد قلات واحد * وليس يقرى بمشقوق ما جلد

وأقلت المرأة إذا دلها وفي حديث ابن عباس تكون الدنيا مقلاة تاهل على نفسها ان عاشر
لها ولد أن يهوده لم يفسد وابن الأثير في قوله ما تزعم العرب من وطب الرجل الكريم المتقول عدداً
وفي الحديث ان المرأة يشرب الأكل من الساطعانية والأكلات الاثارة ليس الهديس والقات
مؤنثة شرف لثية وأقلت هاتين أي أستمقصد ورجل قلت وقت قليل اللهم من الليالي وداره
اللتين موضع قال بشر بن أبي خازم

سب بدارة القلتين صوتاً * لستمة القواد بمسوع

والنخبة والتونقوا التومة والزيمة والوعدة والقلمة شق ما بين الشارفين بجبال القرة والله أعلم
(قنت) أقامت الشمر كقلمة جعد **(قلمت)** قلمت وقلمت موضعان كذا حكاه
 أهل اللغة في الرباعي قال ابن سيده وأراه وحماً ليس في الكلام فعلاً لا المضاعفان غير الخزعخال
(قنت) القنوت الامسالة عن الكلام وقيل الله في الصلاة والقنوت الخشوع والاقرار
 بالمؤدية والقيام بالطاعة التي ليس معها مصيبة وقيل القيام وزعم ثعلب أنه الأصل وقيل
 إطالة القيام وفي التنزيل العزيز وقوموا لله قانتين قال زيد بن أرقم كنا نكلم في الصلاة حتى
 نزلت وقوموا لله قانتين فأمرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام فكنسنا عن الكلام فالقنوت ههنا
 الامسالة عن الكلام في الصلاة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قنت شهر في صلاة الصبح
 بعد الركوع يدعو على رجل وذكوان وقال أبو عبيد أصل القنوت في أشياء منها القيام وبها جاءت
 الأحاديث في قنوت الصلاة لأنه انما يدعى قانتاً ومن أيقن من ذلك حديث جابر قال سئل النبي
 صلى الله عليه وسلم أي الصلاة أفضل قال طول القنوت يريد طول القيام ويقال للصلى قانت
 وفي الحديث مثل المجاهد في سبيل الله كنى القانت الصائم أي المصلي وفي الحديث تفكر ساعة خير
 من قنوت ليلة وقد تكررت كرم في الحديث وترجمان متعددة كالطاعة والخشوع والصلاة
 والطاعة والعبادة والقيام وطول القيام والسكوت فيصرف في كل واحد من هذه المعاني إلى
 ما يحتمله لقنوت الحديث الواردة فيه وقال ابن الأثير القنوت على أربعة أقسام الصلاة وطول
 القيام وإقامة الطاعة والسكوت ابن سيده القنوت الطاعة هذا هو الأصل ومنه قوله تعالى
 والقانتين والقانتات ثم سمى القيام في الصلاة قنوتاً ومنه قنوت الوتر وقنت الله يقنسه أطاعه
 وقوله تعالى كل له قانتون أي مطيعون ومعنى الطاعة ههنا أن من في السموات يخشعون تكراراً
 الله تعالى لا يقدر أحد على تغيير الخلق ولا ملئمة قريباً فالمراد من الطاعة الخلقية تدل على الطاعة
 وليس بمعنى بها طاعة العباد لأن في مطيعاً وغير مطيع وانما هي طاعة الإرادة والمشيئة والقانت
 المطيع والقانت الذي كرهه تعالى كما قال عز وجل آمن هو قانت أنما اليل ساجداً وقانتاً وقيل
 القانت العابد والقانت في قوله عز وجل وكانت من القانتين أي من العابدين والمشيئة وفي اللغة
 أن القنوت الدعاء وحقيقة القانت أنه القائم بأمر الله فالله إذا كان قائماً خص بأن يقبل
 له قانت لأنما كرهه تعالى وهو قائم على رجليه حقيقة القنوت العباد والاطاعة عز وجل في حال
 القيام ويجوز أن يقع في سائر الطاعة لأنه لم يكن قياماً بل جلين فهو قيام بالنسبة الثانية ابن سيده

وَالْقَاتُ الْقَاتِمُ بِمَجِيعِ أَمْرَانِهِ تَعَالَى وَجَعُ الْقَاتِ مِنْ ذَلِكَ كَمَا قَتَّتْ قَالَ الْبَاجِ
 • رَبُّ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ الْقَاتَتْ • وَقَتَّتْ هَذَا وَقَتَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَيْهَا أَقْرَتْ وَالْإِنْسَانُ الْإِنْقِيَادُ
 وَأَمَّا الْقَتَّتْ يَنْسُ الْقَاتَانَةَ قَلِيلَةُ الطَّعْمِ كَقَتَّيْنِ (قَتَّتْ) دَجَلَ قَتْمَاتُ كَثِيرٌ تَحْتَ الْوَجْهِ
 وَالْبَسَدُ (قوت) الْقوتُ مَا يَمْسِكُ الرَّمَقَ مِنَ الرِّزْقِ ابْنُ سِيدِ الْقوتُ وَالْقَيْتُ وَالْقَيْتَةُ وَالْقَاتُ
 الْمُسْكَمُ مِنَ الرِّزْقِ وَفِي الصَّاحِ هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ بَدَنُ الْإِنْسَانِ مِنَ الطَّعَامِ يَقَالُ مَا عِنْدَهُ قوتٌ لِيَسْلَهُ
 وَقَيْتٌ لِيْلَهُ وَقَيْتُهُ لِيْلَهُ فَلَا كِسْرَتِ التَّائِي صَارَتْ الْوَاوُ يَا وَهِيَ الْبَلْفَةُ وَمَا عَلَيْهِ قوتٌ وَلَا قوتَانُ
 هَذَا عَنْ الْعَلِيَّيْنِ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَلَمْ يفسره وَعِنْدِي أَمِنْ الْقوتِ وَالْقوتُ مَصْدَرُ قَاتَ يَقوتُ
 قوتًا وَوَقَانَةً وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ قَاتَهُ ذَلِكَ قوتًا وَقوتًا لِأَخِيهِ عَنْ سَيِّدِهِ وَقوتُ بِالْثِي وَأَقَاتَ بِهِ
 وَأَقَاتَهُ جَعَلَهُ قوتهً وَحَكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْأَقْيَاتَ هُوَ الْقوتُ جَعَلَهُ إِسْمًا قَالَ ابْنُ سِيدِهِ
 وَلَا أُدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ قَالَ وَقَوْلُ طَائِفٍ • يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ • قَالَ عِنْدِي أَنَّ يَقْتَاتَهُ
 هُنَا بِأَكْثَرِ فَيَجْعَلُهُ قوتًا لِنَفْسِهِ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ مَعْنَاهُ يَدْعُوهُ شَيْبَاءُ دَنَى قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا
 الَّذِي سَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَنِّي هَذَا الْبَيْتَ وَحْدَهُ فَلَا أُدْرِي أَنَا أَوْ لَسْتُ أَسْمَعُ مَعَهُ قَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ وَهَذَا الْعَقْلِيُّ يَوْمًا فَقَالَ لَأَوْ كَاتَتْ نَفْسِي الْقَصِيرَ قَالَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِ
 • يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ • قَالَ وَالْأَقْيَاتُ وَالْقوتُ وَاحِدٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَأَقَاتَتْ نَفْسِي
 أَرَادَتْ نَفْسَهُ رَوْحَهُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَقْبِضُ رَوْحَهُ نَفْسًا بَعْدَ نَفْسٍ حَتَّى يَرَوْقَاهُ كُلَّهُ وَقَوْلُهُ
 • يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ • أَيْ يَأْخُذُ الرَّحْلُ وَأَنَا رَكْبُهُ مَحْمُومًا النَّافِذَ قَلِيلًا قَلِيلًا حَتَّى
 لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ لِأَنَّهُ يَنْفُسُهَا وَأَنَا أَقْوَاهُ أَيْ أَعُولُهُ بِرِزْقٍ قَلِيلٍ وَقَتُّهُ فَاقْتَاتَ بِمَا يَقُولُ رِزْقُهُ فَارْتَزَقَ
 وَهُوَ قَاتِمٌ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ فِي كِفَايَةٍ وَاسْتِقَانَةٍ سَاءَ الْقوتُ وَفَلَانٌ يَقْتوتُ بِكَذَا وَفِي الْحَدِيثِ
 اللَّهُمَّ اجْعَلْ رِزْقِي إِلَى عَمْدٍ قوتًا أَيْ بِقُدْرَةِ مَا يَمْسِكُ الرَّمَقَ مِنَ الْمَطْعَمِ وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ وَجَعَلَ
 لِكُلِّ مَتَمِّ قِيَمَةٍ مَقْصُومَةٍ مِنْ رِزْقِهِ فَيَقْتَهُ مِنَ الْقوتِ كَيْسَهُ مِنَ الْمَوْتِ وَتَقَعُ عَلَى النَّارِ تَقَعُوتًا
 وَأَقَاتَتْ لَهَا كَلَامًا فَتَقِيَهَا وَأَقَاتَتْ لِنَارِهَا قِيَمَةً أَيْ أَلْعَمَهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 فَقَتْلُهُ خُذْهَا إِلَيْكَ وَأَخْبِهَا • بِرُوحِكَ وَأَقَاتَتْ لَهَا قِيَمَةً قَدْرًا
 وَإِذَا تَفَضَّلَ نَافِعٌ فِي النَّارِ قِيلَ لَهُ اتَّفَحْ تَفَحَّاقُونَا وَأَقَاتَتْ لَهَا تَفَحُّذٌ قِيَمَةً يَأْمُرُ بِالرِّفْقِ وَالنَّعْيِ الْقَلِيلِ
 وَأَقَاتَتْ النَّسِيَّ بِمَا أَتَتْ عَلَيْهِ أَمَا قَدْ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 وَمَا اسْتَفِيدَ ثُمَّ أَقَاتَ الْمَسَالَ فِي أَمْرٍ وَمُقَاتَ مُفِيدَ

وفي أحسنه تعالى المقيت هو الحقيقت وقيل المقتدر وقيل هو الذي يبطي أحوال الخلق وهو
 من آياته يقيت إذا عطا خلقه وآياته أيضا إذا خفله وفي التنزيل العزيز وكان الله على كل شيء
 مبيناً القراء المقيت المقتدر والمقتدر كذا يبطي كل شيء قوته وقال الزجاجة المقيت القدير
 وقبل الحفيظ قال وهو الحفيظ أشبه لاهم شق من القوت يقال قوت الرجل قوته قوتاً إذا
 حنطت نفسه بآفته والتوت اسم الشيء الذي يحفظ نفسه ولا تقتل به على قدر الحفظ بمعنى
 المقيت الحفيظ الذي يبطي الشيء قدر الحافظ من الحفظ وقال القراء المقيت المقتدر كذا يبطي
 كل رجل قوته وقال المقيت الحافظ الشيء والشاة له وأنشد نعلب السموال بن عباد

رَيْسُكُمْ سَمْعُهُ وَهَلْ سَمِعْتُمْ بِيَّ رَكَّةً فَصَحَّفْتُ
 لَيْتَ شَيْءٍ وَأَنْتُمْ نَاظِمًا + قَرُّوْهُ لَهْنُكُمْ وَرَقْدُ عَيْتٍ
 إِلَى الْقَسْلِ أَمْ عَلَى إِذَا حُرَّ • مِتَّ لِي عَلَى الْحِسَابِ مَقِيَّتُ

أي أفرق ما عرفت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة حكى ابن بزي عن أبي عبد السرياق
 قال الصبح روايتين روى رقي على الحساب مقيت قال لان الخاضع له لا يصف نفسه بهذه
 الصفة قال ابن بزي الذي حل السرياق على صحيح هذه الرواية أنه بي على أنه مقيتاً بمعنى مقتديرو
 كتب عنه بمن قولنا الحافظ للشيء والشاهد كذا كرا الجوهري لم يترك الرواية الآخرة وقال
 أبو اسحق الزجاج ان المقيت بمعنى الحافظ والحفيظ لاهم شق من القوت أي ما خولف من قولهم قوت
 الرجل قوته إذا حفظت نفسه بما يقره به والقوت اسم الشيء الذي يحفظ نفسه قال بعض المقيت

على هذا الحفيظ الذي يبطي الشيء على قدر الحافظ من الحفظ قال على هذا أفسر قوله عز وجل
 وكان الله على كل شيء مبيناً أي حفيظاً وقبل في تفسير بيت السموال إلى على الحساب مقيت
 أي موقوف على الحساب وقال آخر

ثم بعد ألمات بشر في من • هو على التشر يا بني مقيت

أي مقتدر وقال أبو عبيد المقيت عند العرب الموقوف على الشيء وأما على الشيء مقتدر عليه
 قال أبو قيس بن ربيعة وقد روى أنما بن بزي بن عبد المطلب ثم سيدنا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وأنشده القراء

وَنِيْضُ نَفْسٍ كَفَتْ النَّفْسَ عَنْهُ • وَكَتُ عَلَى سَاءَةٍ مُقِيَّتَا

وقوله في الحديث كفى بالمرء كفلاً يتبع من يقول أراهم ياتونه نفع من أهل وعياله وعبيده

قوله على ساءة مقيتاً
 الجوهري وقال في التكملة
 الرواية أقيت أي ضم الهمزة
 قال والقافية مضوم بعد
 بيت الليل من نفاثات
 على قرش القنطرة ما
 فمن إلى من معزيت
 كما تروى الحفام والبروت
 والبروت جمع برت فاعل
 تروى كدري والجندامير
 مفعول على حسب ضبطه
 م

ويروى من يَتَّبِعُ على اللغة الأخرى وقوله في الحديث قُورُوا طُعَامَكُمْ يُبَارِكْ لَكُمْ فِيهِ سُلَّ
 الأَوْرَاقِ مِنْ مَقَالِ هُوَ صِفَرُ الْأَرْقَعَةِ وقال غيره هو مثل قوله كَيَاوُ طُعَامَكُمْ
 (فصل الكاف) • (كَبَت) الْكَبْتُ الصَّرْعُ كَبَتَهُ يَكْبِتُهُ كَبْتًا فَانْكَبَتْ وَقِيلَ الْكَبْتُ
 صَرْعُ النَّاسِ لَوَجْهِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ كَبَتَ الْكَافِرَ أَيَّ صَرَعَهُ وَخَسِمَهُ وَكَتَمَهُ لَوَجْهِهِ كَبْتًا
 أَيَّ صَرَعَهُ اللَّهُ لَوَجْهِهِ فَلَمْ يَلْقَ فِي التَّزْوِيلِ الْعِزَّ زُكِبُوا كَا كَبَتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَفِيهِ
 أَوْ يَكْبِتُهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَاتِبِينَ قَالَ أَبُو اسْمَعِيلَ مَعْنَى كَبَتُوا أَذَلُّوا وَأَخَذُوا بِالْعَذَابِ بَانَ غُلِبُوا كَانُوا لَيْسَ
 كَانَ قَبْلَهُمْ عَنْ حَالَتِهِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ كَبَتُوا أَيَّ غَيَّبُوا وَأَخْرَجُوا يَوْمَ الْغَنَاقِ كَا كَبَتَ مَنْ قَاتَلَ
 الْإِنِّيَاءَ غُلِبُوا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ مَنْ أَخْبَعَ الْفَرَّاءُ أَصْلَ الْكَبْتِ الْكَبْدُ فَقِيلَ الدَّالُ تَاءً أَخَذَ مِنْ
 الْكَبْدِ هُوَ مَعْدِنُ الْغَيْتِ وَالْأَخْطَادُ فَكَانَ الْغَيْتُ لِمَا بَلَغَ بِهِمْ بَلْفُهُمْ أَصَابَ بِكَادِهِمْ فَأَرْقَاهَا وَلَهَا
 قِيلَ لِلْأَعْدَاءِ هُمْ سُودُ الْأَكْبَادِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ رَأَى مُلَاحَةً تَرْتَامُ كَبُوتًا أَيَّ شَدِيدًا الْحَزْنَ قِيلَ الْأَصْلُ
 فِيهِمْ كَبُوتٌ بِالدَّالِ أَيَّ أَصَابَ الْحَزْنَ كَيْسَهُمْ فَقِيلَ الدَّالُ تَاءً الْجَوْهَرِيُّ الْكَبْتُ الصَّرْفُ وَالْإِذْلَالُ
 يَقَالُ كَبَتَ اللَّهُ الْعَدُوَّ أَيَّ صَرَعَهُ وَأَذَلَّهُ وَكَبَتَهُ أَيَّ صَرَعَهُ لَوَجْهِهِ وَالْكَبْتُ كَسْرُ الرَّجُلِ
 وَأَخْرَاجُهُ وَكَبَتَ اللَّهُ الْعَدُوَّ كَبْتَارَةً بِغِيظِهِ (كَبَرْتُ) الْكِبَرُ يُشْنُ مِنَ الْجَاهَةِ أَلَوْ قَدِيمًا قَالَ ابْنُ
 دُرَيْدٍ لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مِمَّا الْكِبَرُ يُشْنُ عَنِ تَجَرُّي فَإِذَا جَعَلْتُهَا مَوَاصِرَ كِبَرٍ تَأَيُّسَ
 وَأَضْفَرُوا كَذَرَّ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ يَقَالُ كَبَرْتُ فَلَا بُعْدَ لَهُ إِذَا طَلَعَهَا الْكِبَرُ بِتَحْشَاوُطِ النَّاسِ
 الْتَهْذِيبُ وَالْكَبَرُ الْأَجْرُ يَقَالُ هُوَ مِنَ الْجَوْهَرِ وَمَعْنَاهُ مُخْلَفٌ لِأَدَاتِهِ وَادَى الْفَخْلُ الَّذِي مَرَّ
 بِهِ سَلِيمَانُ عَلَى نَيْبَتَاوَعَالِهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ فِي كُلِّ شَيْءٍ كِبَرْتُ وَهُوَ يَنْسَبُ مَا خَلَا الدَّهْبَ
 وَالنُّصْقَةَ فَهَذَا لَا يَكْسِرُ فَإِذَا صَدَّاهُ أَذْبَذَ ذَهَبَ كِبَرْتُهُ وَالْكَبَرُ الْيَقُوتُ الْأَجْرُ وَالْكَبَرُ
 الذَّهَبُ الْأَجْرُ خَالِدِيَّةٌ

هَلْ تَعْمَتِي حَلَبٌ حَبِيْتُ • أَوْفَضَةُ أَوْ ذَهَبٌ كِبَرْتُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ظَنُّ رُؤْيَا أَنَّ الْكِبَرُ ذَهَبٌ (كَت) كَتَّ الْقَتْدُ وَالْجُرَّةُ وَغُورُهُمَا
 تَكَّتْ كَيْتًا إِذَا غَلَّتْ وَهُوَ صَوْتُ الْفُلَّانِ وَقِيلَ هُوَ صَوْتُهَا إِذَا قَلَّ مَاؤُهَا وَهُوَ أَقْلُ صَوْتِهَا إِذَا خَفَضَ
 حَالُهَا مِنْ غَلْيَانِهَا إِذَا كَثُرَ مَاؤُهَا كَاتَمَتْهَا قَوْلُ كَتَّ وَكَذَلِكَ الْجُرَّةُ إِذَا حَسِنَ ذَا مَسْبُ فِيهِ الْمَاءُ
 وَكَتَّ النَّبِيُّ وَغَيْرُهُ كَا وَكَتَبْتُ أَبْتَدَأُ عَلَيْهِمْ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْكَتْبُ صَوْتُ الْبَكْرِ وَهُوَ قَوْلُ

الكَنْشِيشُ وَكَتَّ الْبَكْرِيَّ كَتْ كَوَكَيْتًا إِذَا صَاحَ صِيَابُهَا وَهُوَ صَوْتُ بَيْنِ الْكَنْشِيشِ وَالْهَدِيرِ
وَقِيلَ الْكَيْتُ رُفَاعُ الْبَكْرِ عَنِ الْكَنْشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ هَدِيرِهِ الْأَصْحَى إِذَا بَلَغَ الذَّرَّ مِنَ الْأَلِ
الْهَدِيرُ فَأَوَّلُهُ الْكَنْشِيشُ فَإِذَا رَفَعَ قَلِيلًا مَهْوً وَالْكَيْتُ قَالَ الْبَيْتُ يَكْتُ نَمِيذُ رُفَاعُ
الْأَزْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ مَا قَالَ الْأَصْحَى وَالْكَيْتُ صَوْتُ فِي مَدْرَجِ الرَّجُلِ يَنْشِبُهُ صَوْتُ الْبَكَارِقِ
شَقَّةُ الْقَيْطِ وَكَتَّ الرَّجُلُ مِنَ الْعُظْبِ وَفِي حَدِيثٍ وَخَشِي وَمَقَّةٌ لِحَرَّةٍ وَهُوَ مَكْسُ لِهَ كَيْتُ
أَيُّ هَدِيرٍ وَغَطِيطُ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي قَتَادَةَ فَتَكَلَّمَ النَّاسُ عَلَى الْمِيضَةِ فَقَالَ أَحْسِبُوا الْمَثَلُ
فَكَلَّمْتُمْ سَبِيحِي التَّكَلُّمُ التَّرَاجُحُ مَعَ صَوْتٍ وَهُوَ مِنَ الْكَيْتِ الْهَدِيرُ وَالْعَطِيطُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
هَكَذَا رَوَاهُ الرَّحْمَنِيُّ وَشَرَحَهُ وَالْمَحْفُوفُ تَكَلُّبًا بِالِاءِ الْمَوْحِدَةِ وَقَدْ مَضَى ذِكْرُهُ وَكَتَّ الْقَوْمُ
يَكْتُمُونَ كَأَعْنَاهُمْ وَأَنْصَاهُمْ وَأَكْتُمَا يَسْتَعْلَمَانِ فِي النَّفْيِ قَالَ أَمَا فِي حَيْشٍ مَا يَكْتُ أَيُّ مَا يَعْلَمُ
عَنْهُمْ وَلَا يَحْصِي قَالَ

الْأَيْشِيُّ مَا يَكْتُ عَدِيَهُ • سُوْدُ الْجُلُودِ مِنَ الْحَدِيدِ غَضَابُ

وَفِي الْمَثَلِ لَا تَكْتُمُوا تَكْتُمُوا أَيُّ لَا تَمُدُّهُ وَلَا تَنْصِبُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَجِيشُ لَا يَكْتُ أَيُّ
لَا يَحْصِي وَلَا يَنْهَى أَيُّ لَا يَحْزُرُ وَلَا يَكْتُ أَيُّ لَا يَقْطَعُ وَفِي حَدِيثٍ حُسَيْنٍ قَسَدِيًّا جَيْشُ
لَا يَكْتُ وَلَا يَكْتُفُ أَيُّ لَا يَحْصِي وَلَا يَلْغُ آخَرُهُ وَالْكُتُّ الْأَحْمَاءُ وَقِيلَ مَا صَكَّهُ
أَيُّ مَا سَامَهُ وَبِجَلِّ كَتْ قَلِيلُ الْجَمِّ وَمَرَّةً كَتْ بَعْرُهُ وَبِجَلِّ كَيْتُ بَعْضُ قَالَ
عَمْرُو بْنُ هُمَيْلٍ اللَّيْلَانِ

تَعْلَمُ أَنَّ شَرَفِي أَمَسَ وَأَوْسَعَهُ خُرَافِي كَيْتُ

إِذَا تَرَبَّأَ لِمَرْصَةٍ قَالَ أَوْكِي • عَلَى مَا فِي سَقَاتِكَ قَدْرُوبُ

وَفِي التَّهْذِيبِ هِيَ الْكَيْتَةُ وَالْوَرَّةُ وَالْمَقْصُودَةُ وَالضُّوْبَةُ وَالْكَيْتُ الرَّجُلُ الْبُضِيلُ السِّيَ الْخُلُقُ
الْمُعَانَاةُ وَأَوْرِدَهُدِينَ الْيَتِيمَ وَنَسَبَهُ مَالِ بَعْضُ شَعْرًا مُعْذِلٌ وَلَمْ يَنْسَبْهُ وَيَقَالُ إِيَّاهُ الْكَيْتُ الْدَوْنُ
أَيُّ بَعْضُ قَالَ ابْنُ جَنِّي أَسْلَفَ الْكَيْتُ الَّذِي هُوَ صَوْتُ عَلِيَّانِ الْقَدْرِ وَكَتَّ الْكَلَامُ فِي أَنَّهُ
يَكْتُ كَأَسَرِيهِ كَقَوْلَانِ تَرُ الْكَلَامُ فِي أَنَّهُ وَيَقَالُ كَتَّى الْحَدِيثُ وَأَكْتَبَهُ وَفَرَّقِي وَأَقْرَبِيهِ أَيُّ
أَخْبَرَنِي بِكَلِمَتِهِ وَمِثْلُهُ مَرِّي وَأَقْرَبِيهِ وَقَدْ نَبِهَ وَهَوَّلَا قَرَمَنِي بِإِهْلَانِ وَقَدْ نَبِهَ كَتَّ أَيُّ مَا سَمِعَهُ
مَنْ كَلِمَتُهُ التَّهْذِيبُ عَنِ اللَّيْلَانِ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ فَصَحَّ قَالَ هَلْ مَا تَمْتَعُ فِي قَالَ مَا تَكْتُ وَصَلَاكَ

وأرومك وأزعمك بمعنى واحد والكفتة صوت الحباري ورجل كفتك كثير الكلام يسرع الكلام ويتبع بعضه بعضا والكذب والكفة المشي رويدا والكبت والكفتة تقارب الخطو في سرعة وانه لكفت وقد كفت والكفتة في الفصل دون القهقهة وكفت الرجل ضحك فصحاكوا قال نعلب وهو مثل النخيل الاحمر كفت فلان بالاضحك كفتة وهو مثل النخيل الفراء لكفت شرط المال وقزمه وهو ذاك وفي الحديث ذكركم كانه وهي بضم الكاف ويصغف التاء الاولى تامة من أعراس المدينة لآل جعفر بن أبي طالب عليه وعليهم السلام (كرت) سة كرت وحصول كرت أي تام الصديق كذلك اليوم والشهر وتكرير أرض قال

لَسْنَا كُنْ حَلَّتْ لِي أَدْرَاهَا تَكْرِيرَ تَرْقُبْ جِهَانِ يَصْدَا

قال ابن جني تقدير لسانك حلت لادراها أي كذا التي حلت ثم حلت من بعد حلت دارها فدل حلت في الصلاة على حلت هذه التي أصبت دارها وقل تكريت موضع (كسب) الكسب الذي يتجره لغة في الكسب والقسط كل ذلك عن كراع وفي حديث غزل الحبيض نبت من كسب أظنارها القسط الهندي عقار معروف وفي رواية كسب بالاسم وهو والكاف والتقاء يبدل أحدهما من الآخر (كفت) الكفت البلبل مبنى على التصغير كما ترى والجمع كفتان وقد ورد في الحديث ذكر الكفت قال ابن الأثير هو صغور أهل المدينة يسمونه التفر وتسل هو البلبل وابو كفت على مثال ملهم شاعر معروف قال ابن سبويه لا عرفه فعلا أبو زيد رجل كفت وامرأة كفته وهما الصبيان ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموقوف بها والكفتة طبق الفارسية (كفت) الكفت صرفك الشيء من وجهه كفته يكفته كفتا فانكفت أي رجع راجعا وكفته عن وجهه أي صرفه وفي حديث عبد الله بن عمر صلاة الأكرام ما بين أن يتكفأ أهل القرب إلى أن يتوب أهل العسراء أي يتصرفون العتار لهم وكفت يكفت كفتا وكفتا وكفتا وأسرع في العدو والطيران وتقبض فيموا الكفتان من العدو والطيران كالخيلان في شدة وفرس كفت سريع وقوس كفت وقبض وعدو كفت أي سريع فالروية

تكذا يذهبهاوى في الزحف • من كفتها شدا كفتها رام الحرق

قال الأزهري والكفت في عدوى الحافر مرة يقبض اليد الجوهرى الكفت السوق الشديد
ورجل كفت وكفت سريع خفيف حقيق مثل كش وكش وعدو كفت وكفت سريع
ومر كفت وكفت سريع قال زهير

مرأ كفتا إذا ما الما أسهلها • حتى إذا ضربت بالسوط تبرك

وكفته سابقه والكفت صاحب النى يراى أى يبايعك والكفت القوت من العنق
وقيل ما يقم العنق والكفت القوت على التكاح وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
حبب إلى الناس أبو الطيب وزفت الكفت أى ما كفت به معية أى أيأتمها وأصلها وه لى
تفسير وزفت الكفت أى القوت على الجماع وقال بعضهم فى قوله وزفت الكفت أنهم أرادوا
لهن السماء كل منها وقوى على الجماع كما روى فى الحديث الآخر لى روى أنه قال أتانى
جبريل بقدر خالها الكفت فوجدت قوتاً ريعن جلا فى الجماع والكفت أبك والقصد
الصغيرة على ما سنده كرم فى هذا الفصل ومنه حديث جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
الكفت قبل السن وما الكفت قال البخاري الأصمى الكفت عن أى وقى عنى عنها
أى يقضى عنها وكفت أى يأمته كفتا وكفته وكفته قال أبو ذؤيب

أوهابى حياولته فأمته كفت قد سلف وساع شراها

ويقال كفته أى قبضه الله والكفت الموضع الذى يضم فيه التى يوقبض وفى التزويل
العزير لم يقبل الأرض كفتا أى أحياء وأمواتا قال ابن سيدة هذا قول أهل اللغة قال وعندي
أن الكفت هنا مصدر من كفت لأنهم وقبض وأن أحياء وأمواتا متعصبية أى ذات كفات
بلا وألأوات وكفت الأرض ناهى الألاء أو بطن الألاء ومنه قوله للنازل كفت
اللاء ولما نزل كفات الأموات الهذيل يريد كفتهم أحياء على ظهره فى قوله من نازل
وكفتهم وأمواتا بنها أمة تلهم وتخرجهم وقبض أحياء وأمواتا بفتح الكفت عليه كالم
قلت لم يعمل الأرض كفات أحياء وأمواتا فأنزلت أمته وفى الحديث قال الله عز وجل
الكرام لكافين إذا ضربت عدوفاً أو كفوهم لما كان يمل فى صفة حتى أعانيه أو أفتته أى
أنه فى القبر ومنه الحديث الآخر حتى ألقاهم من ونافى أو كفتهم وفى حديث الشهي
أنه كان يلقم الكوفة غادة أو وهاباً أو كفت الأحياء أو كفت الأحياء فقال وهند

كَفَاتُ الْأَمْوَاتِ يَرِيدُونَ وَلَئِنْ قُلْتَ لَهُمْ جِئْتُكُمْ بِالْغَايَةِ وَمَا بِكُمْ مِنْ شَيْءٍ فَاعْلَمُوا وَتَبِعَ الْقَوْمَ
بِسْمِ آفَتِهِ لَأَن يُدْعَىٰ نَسْفَتِيضُ وَتَبِعُوا وَكَفَتْ غَارُكَانَ فِي جَبَلٍ يَأْرَى إِلَيْهِ النَّفُوسُ تَكْفَتُونَ فِيهِ
الْمَتَاعُ أَيُّ يَهْوَنُهُ عَنْ تَعْلِبَتُهُ غَالِيَةً وَقَالَ بَارِئُ بْنُ أَبِي رَافٍ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَاجِرِ الْعَمِّيِّ فَقَالُوا إِنَّا
نَشْكُو إِلَيْكَ كَفَاتُ بَعَثْنَا هَذَا الْغَارَ وَكَفَتْ الشَّيْءُ أَكْفَتُهُ كَفَاتُ إِذَا جَعَلَتْهُ إِلَى تَفْسِكَ وَفِي
الْحَدِيثِ نَمِينًا أَنْ تَكْفَتْ النَّبَابَ فِي الصَّلَاةِ أَيُّ تَعْبَهُمَا وَتَجْعَلُهُمَا مِنَ الْإِنْشَارِ يَرِيدُ جَعَلَ النَّسُوبَ
بِالْيَدَيْنِ عِنْدَ الْكَوْعِ وَالْحُجُودِ وَهَذَا جَرَاءُ كَفَيْتُ إِذَا كَانَ لَا يَنْتَسِعُ شَيْءًا يَجْعَلُ فِيهِ وَجَرَاءُ
كَفَتْ حَلَّةً وَتَكْفَتْ قَوَى إِذَا تَنَمَّرَ وَقَلَّصَ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَكْفَتُوا
صِيَابَكُمْ فَإِنَّ لِلشَّيْطَانِ نَفْطَةً قَالَ أَبُو عَدِيٍّ يَعْثُرُهُمُ الْبُكْمُ وَاحْبِسُوهُمْ فِي الْبُيُوتِ يَرِيدُ عِنْدَ
إِنْشَارِ الطَّلَامِ وَكَفَتْ الدَّرْعُ بِالسِّيفِ يَكْفَتُ أَوْ كَفَتْ أَعْقَلَهَا فَضَعَهَا إِلَيْهِ قَالَ زُهَيْرٌ
• خَدْبُهُ يَكْفَتُ بِأَنْجِلَاءِ مُهَنْدٍ • وَكُلُّ شَيْءٍ تَحْتَمَتُهُ إِلَيْكَ فَقَدْ كَفَتْهُ قَالَ زُهَيْرٌ
وَمَعَانِيَةٌ كَالنَّبِيِّ تَسْجُدُ الْمَاءَ • يَضَاءُ كَفَتْ فَخَلَّهَا عَهْدٌ
يَسْفُحُ دِرْعًا عَقْلًا لِبَسَابِغِ السِّيفِ فَضُولًا لَهَا أَهْلُهَا فَتَعْبَهُمَا إِلَيْهِ وَشَدَّه لِبَالَعَةٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمَكْفَتُ
الَّذِي يَلْبَسُ دِرْعًا طَوِيلَةً يَحْتَمُ ذَيْلُهَا بِحَالِ الْوَقْفِ فِي وَسْطِهَا لِتَشْمُرَ عَنْ لِبَاسِهَا وَالْمَكْفَتُ الَّذِي
يَلْبَسُ دِرْعَيْنِ مَتْنِ مَأْوَبَ وَالْكَفْتُ قَلْبُ الشَّيْءِ تَلْهَرُ الْبَطْنُ وَبَطْنُ الْهَرَمِ وَأَمْكَفَتُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ
انْقَلَبُوا وَالْكَفْتُ الْمَوْتُ يُقَالُ وَقَعَ فِي النَّاسِ كَفْتُ شَدِيدًا أَيُّ مَوْتٍ وَالْكَفْتُ بِالْكَسْرِ الْقُدْرُ
الصَّغِيرَةُ أَوْ الْهَيْئَةُ فِي الْأَمْثَالِ لِأَبِي عَمِيدٍ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ قَمْنُ أَمْثَالِهِمْ فَمِنْ يَنْظُمُ إِنْسَانًا وَتَحْمِلُهُ
مَكْرُوهَاتِهِمْ يَزِيدُهُ كِفْتُ إِلَى وَتِيَّةٍ أَيُّ يَلْبَسُهُ إِلَى جَنْبِهَا الْآخَرَى قَالَ وَالْكَفْتُ فِي الْأَصْلِ هُوَ الْقُدْرُ
الصَّغِيرَةُ وَالْوَتِيَّةُ هِيَ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْقُدُورِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا رَأَى كَفْتُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ
كَفْتُ بِشَمْعِ الْكَافِ الْقُدْرُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَهَذَا ثَنَانٌ كَفْتُ وَكَفْتُ وَالْكَفْتُ فَرَسٌ حَسَنٌ بَيْنَ
قَتَادَةَ (كـ) كَاتُ النَّبِيِّ كَفَاتُ جَعَلَهُ كَعْلَهُ وَامْرَأَةٌ كَلَوْتُ جَوْعَ وَالْكَفْتُ الْخَبْرُ الَّذِي
يُسَدُّ بِهِ وَجَارُ النَّسَبِ ثُمَّ تَقَرَّرْنَا وَقِيلَ هُوَ يَجْرُ مُسْتَطِيلٌ كَالْبُرْدِ يَلِي بِتَوْبِهِ وَحَارًا أُنْشِعَ كَالْكَلِيَّتِ
حُكَمَا بِالْأَعْرَابِ وَأَنْتَدُ

وَمِنْ مَحَابِثِ تَفَضُّلٍ • مَنْصَلَتُ بِالْقَوْمِ كَالْكَفَاتِ

وَالْكَلْبَةُ التَّصْيِبُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ الْأَعْلَى فَرَسٌ قَلْتُ كَلْتُ وَكَلْتُ كَلْتُ إِذَا كَلَّ سَرِعًا وَفِي

فوادوا لاربابه لكنتفتة كفتة أي يئب جميعا فلا يستقن من لاجتماع وتبه القراء يقال خذ
 هذا الانا فاقعة في فيه ثم اكنته في فيه فله يكتله وذلك انه وصف رجلا يشرب النبيذ يكله كتنا
 ويكتله والكالك الصاب والمكنت الشارب قال وسعت اعرابا يقول اخذت قدسطن بن
 فكتة في آخر ابو مخيم وغيره صلت الفرس وكنته اذ ركضته قال وصبت منه له ورجل مصت
 مكنت اذا كان ماضيا في الامور قال الازهرى في هذه الترجمة قال ابو بكر الابرار كتنا لان
 انهم ائت تنبسة كاتف غلاما وذا قال وواحد كاتي كت ثم قال ومن وقف على كاتي بالامالة
 قال كاتي اسم واحد غيره من التنية عنزة شعري وذكرى وقال ايضا في هذا الترجمة ابن السكيت
 رجل وكنة نكة اذا كان عابرا يكل امرأته يرمو بكل عليه قال الازهرى والنامق نكة
 اصلها الواو قلبت تا وكذلك السكلا اصله وكلان (كـت) الكمبسن ليس بانثرو ولا ادهم
 وكذلك الكمبسن اسماء الخمر في اخره فوساودا للصدر الكمة ابن سيدة الكمة لون بين
 السواد والخمر يكون في النسل والابل وغيرهما وقال ابن الاعراب الكمة كمتان كمتة صخرة
 وكمة خمر وقد كست كتنا وكمة وكما وكان والكمبسن الخيل ينسوي فيه المذكر والموت
 ولونه الكمة وهي شربة خلها فتقول منها كتنا اقرس اكلنا واكنا كيتا ثمنه وفرس
 كيت وبعبير كيت وكذلك الاتي بغيرها قال الكلب

كيت غير محقق ولكن • كلون الصرف على الادب

يعني انها اصلها لون لا يتحقق عليها انها ليست كذلك قال نعلب يقول هذه الفرس بين انها الن
 الخمر لا الى السواد قال سيبويه سالت الخليل عن كيت فقال هو عنزة بجبل يعني الذي هو اللبل
 وقال انما هي خمرتها السواد ولم يخلص وانما خمرها لانها بين السواد والخمر ولم يحد
 منها فقال له اسودا واخر فارادوا بالتصغير انه منهم قريب وانما هذا اقوالا هو دون ذلك
 انتهى كلام سيبويه قال ابن سيدة وقبله وصفه الموت قال ابن مقبل

ينلان النهار برأس ق • كيت القون ذي القرن ربيع

قال واستعمله ابو حنيفة في التين فقال في مسقة بعض التين هو كرين راء الناس احر كيت
 والجمع ك • كبر وعلى مكره المتوهم ان لم يلقاه لان المنة يقبل عليها هذا البناء الاحمر
 والاشقر قال مقليل

وَكُنْتُمْ مَدَامَ كَأَنْتُمْ مَوْتُهُمْ ، بَرِي فَوْقَهَا وَتَشْتَرِ لَوْ مَدَّ

قال أبو عبد الله قورق ما بين الكبت والاشترق قليل بالعرف والذهب كانا جر من فهو اشترق وان كانا سودين فهو كبت قال الوردي بينهما والكبت لاذ كروا لا تسواه يقال مهرة كبتت به عن العرب مصفرا كما ترى قال الاصمعي في الوان الابل بعرا حرا ذالم يخالط حمرته نبي فان خالط حمرته فهو كبت وناقته كبت فلان اشتدت الكمة حتى يدخلها سواد فتلك الركعة وبعبارة آره فان كان كلبا شديدا لم يخالط حمرته سواد لس يخالط تلك الكفة فهو كبت وناقته كفتا والعرب يقول الكبت أقوى لليل واشدها حوافر وقوله

فلترى قمين سر العتي • بين كافي وسوق يتي

جميعه على كته وان لم يلقه بعد ان جعلها ما كثره والكبت خرس للمحب بن سفيان صفة غالبة والكبت من أسماء الفروع لمن سواد حمرته وفي انهم الكبت انما هو في السواد وحمرته والصدر الكمة وقال أبو حنيفة هو اسم لها كالمريد ان يقد غلب عليها غلبة الاسم العلم وان كان في أصله صفوة قد كبتت حمرته بالصفة كبتا قال كثير عزة

اذما لوى صنيعه عريته • كلون الدنانير قد نكمت

قوله قال الشاعر الأسود
ابن مفرور وسدده كافي
التكلمة

وكنتم اذا ما قرب الزاد مولدا
بكل الخ ومعنى لموسى لم
تقصر ادم صفة

يقوله كبتت ايها بالناء

المتنق من فوق ولا أصل لها

بل هي بالثنية في رباي

انهمك والجد والتكلمة

والتم ذيب وليد كرها

مادة ل ن ت وذ كرها

في ل ن و ن مخالفة الجماعة

وقومها انهم يفتي حمرته

١٧ صحيفة ٢٥١ سطر ٢٣

وكان في خقه الخ وصواب

ضبطه بضم الخاء واللام

١٨ مضمومة

قال أبو منصور ويقال قرة كبت فلوناهي من أصل القرآن لما ولما لم يحضه قال الشاعر
بكل كبت جلدة لموسى • ابن الاعراب الكبت الطويل الناقص من الشهور والاعوام
والكبت بن معروف شاعر معروف (كبت) ٣ ابن دريد جعل كبت وكأب من قبض
بجبل قالوا كبت الرجل اذا قبض وجعل كبت وهو الصلب الشديد (كبت)
الكفت خرب من جاك البحر كالكتد وأرى تاسيلا (كبت) الكون القصير
(كبت) الكبت نيسوا لجهاز وكبت لجهاز سره وقول كبت جهازك قال

كبت جهازك لما كنت مرفحلا • ادى الخلف على أدوائك السبا

وكان من الامر كبت وكبت وان شئت كسرت التام وهي كاية عن القصة والأحد وتحتسكها
سيبويه قال لا يشق قول العرب كان من الامر كبت وكبت قالوهما تاقى الأصل هاء ثم ذبت
وذبت وأصلها كية وذبت بالشد في صارت تاقى الوصل وفي الحديث فسمي بالحد كبتا يقول
ثيب أية كبت وكبت قال ابن الأثيري كاية عن الامر نحو كذا وكذا وفي التوارد كبت الوكة

تَكُنْتُمْ أَشْوَاحًا لِّمَن يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ فِي وَاحِدٍ

(فصل اللام) ﴿لَيْتَ﴾ لَيْتَ تَعَبْتُ لَوْ هَا وَالْقَيْتَ أَيضاً شَرِبَ الصَّدْرُ وَالْبَقِيَّةُ
وَالْأَقْرَبُ بَابُ الصَّا الْأَزْهَرِي فِي تَرْجُمَةِ بَابٍ إِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِعَمَلِهِ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ فَقَدْ أَتَيْتَهُ لَأَمْحَقَ
الْأَمْسَ عَنْهُ وَهَوِيَ لِقَةِ حَبْرَتِكَ أَيِ الْبَاسِ خَالِ شَاعِرُهُم

شَرِينَا الْيَوْمَ اَذْعَبَتْ غَلَابٌ ۖ بَنَسِيدٌ وَعَقْدٌ عَرِيْنٌ
تَاَوَا اَعْنَدَ غَدْرُهُمْ كَلَفٌ ۖ وَقَدِرْدَتْ سَاعِدِي نَزِيْعِيْنٌ

وَبَاتَ بِلَعْنِهِمْ لَا بَأْسَ قَالِ كَذَابُ جِدْتَنِي كَلْبِشْمَرِ (تت) لَتَا السُّوَيْقِيُّ وَالْأَنْطَقُ وَصَوَّهَمَا
يَتَّحِدُ تَأْجِدُهُ وَقِيلَ يَسْطَلُّ لَوْ صَوَّهُوا أَشْدَابُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ هُتَّ الْهَوْرُ الْأَفْطُ الْكَلْبُوتَا وَ الْتَأْتِ
مَالَتْهُ الْبِئْسَ الْتَبْلُ السُّوَيْقِيُّ وَالْبِئْسَ أَشْدَمُنِي بِقَالَ لَتَا السُّوَيْقِيُّ أَيْبَتُهُ وَأَتَا النَّبِيَّ ﷺ أَنَا
شَدَّ وَأَوْفَقَهُ وَقَدْ قَاتَلَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذْ لَازِمَهُ فَوَقَّرَ مَعَهُو الْآلَتُ غِيَارَ عَمَّ قَوْمَهُنْ أَهْلُ الْفَنَةِ مَضْمُونَةٌ
كَانَ عِنْدَهَا بَعْلُ يَتَّ السُّوَيْقِيُّ لَمَّا جِئَ فَلَمَاتَ عَيْدَتْ قَالِ ابْنُ سِيدٍ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّه ذَلِكُ وَسَيَأْتِي
ذِكْرُ الْآلَتِ بِالْتَّقْنِينِ فِي مَوْضِعِهِ الْبِئْسَ الْآلَتُ الْفَعْلُ مِنَ الْتَأْتِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَّ بِسُوَيْقٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ
السُّقْمُ وَدَعْنُ الْآلِيَةِ وَفِي حَدِيثٍ مَجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَفْرَأَيْتُمُ الْآلَتِ وَالْعَزَى قَالِ كُنْتُ رِجْلُ يَتَّ
السُّوَيْقِيُّ إِهْ يَهْوَرُ أَفْرَأَيْتُمُ الْآلَتِ وَالْعَزَى بِالْتَّشْدِيدِ قَالِ الْفَرَاوَقَرَاءَةُ قَالَتُ بِتَقْنِينِ النَّاءِ قَالِ
وَأَصْلُهُ الْآلَتُ بِالْتَّشْدِيدِ لِأَنَّ الصَّمْ غَلَسَ بِدَمِ الْآلَتِ الَّتِي كَانَتْ يَلْتُ عَنْدهُ هَذَا الْفَتْحُ لَهَا السُّوَيْقِيُّ
أَيُّ يَخْلُطُ مَعَهُ جَعَلَ مَعَهُ السَّمْ قَالِ ابْنُ الْأَثِيرِ يَزِيدُ كَرَأَنَ التَّائِي الْأَصْلَ عَقْفَةً لَتَأْتِيَتْ وَلَيْسَ
هَذَا بِأَيَّامٍ وَكَانَ الْكَسَاءُ يَفْعَلُ الْإِلَامَ بِهَا قَالِ أَبُو حَاسِقٍ وَهَذَا قِيَاسُ وَالْأَجُودُ يَسْلُغُ الْمَصْفِ
وَالْوَقُوفُ عَلَيْهِ بِالنَّاءِ قَالِ أَبُو مَسْرُورٍ قَوْلُ الْكَسَاءِ يَوْفَقُ عَلَيْهِ بِهَا الْمَيْدِيلُ عَلَى أَتَمِّهِ يَحْمِلُهُ مِمَّا
الَّتِ وَكَانَ الْمَشْرُوكُونَ الَّذِينَ عَبَدُوا هَاجَرًا وَابْنَهُمَا اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَزَّ وَكَبِيرًا عَنْ إِنْكَفِهِمْ
وَمُارَضَتِهِمْ وَالْحَدِيدُ فِي اسْمِهِ الْعَظِيمِ وَالْتَأْتِ مَا تَفْتَحُ مَنْ قَسُوا وَالتَّخَبُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْآلَتُ الْتَأْتِ
قَالِ أَمْرٌ وَالْقَسُ يَصِفُ الْحُمْرَ

تَلَّتْ الْحَصَى ثَابِئُ رَزِينَةٍ • مَوَارِنَ لَا كُزْمَ وَلَا مَعَرَاتِ

فَالنَّاتُ أَيُّ تَدُقُّ وَالسَّمْرُ الْحَوَافِرُ وَالكَزْبُ الْقَصَارُ وَقَالَ هَيْمَانُ فِي أَلَّتْ جَعَى الْحَقِّ
حَطَمَ عَلَى الْأَتَمِّ وَوَسَمَّ عَيْبًا ۖ وَبِالْعَصَا التَّوْخِيفُ ۖ أَيْ

قال أبو منصور وهذا حرف صحيح وروى عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال في باب التيمم ولا يجوز

التعب يَلْتَلِ الشجر وهو يَلْتَمِنُ قشره باللباس الاعلى قال الازهرى لا ادرى لَنَاتُ ام لَنَاتُ
وفي الحديث ما اُنْبِئَ مِنَ الْاَلْسَانَا الْاَلْسَانَا مَاتَتْ مِنْ قُشُورِ الشَّجَرِ كَمَا تَمَاتُ الْاُنْبِيَاءُ مِنَ الْمَرَضِ الْاَلْسَانَا
جُلْدًا يَابِسًا كَقُشْرِ الشَّجَرَةِ (لنت) لَنَتُهُ لَنَتًا يَشْرُو قُشْرَهُ كَنَحْتُهُ نَحْتًا عَنْ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ
وقال هذا رجل لا يَضِيرُكَ عَلَيْهِ نَحْتًا وَلَنَتًا اَي مَازِنَ يَلْتَمِسُ عَلَيْهِ نَحْتًا لِلشَّجَرِ وَلَنَتَاهُ الْاَزْهَرِيُّ بَرْدٌ
يَجْتَلِي لَنَتًا اَي بَرْدٌ صَادِقٌ وَلَنَتٌ فَلَنْ صَلَاتًا اِذَا قُشِرَها وَلَنَتُهُ بِالْعَدْلِ خَتَامُهُ وفي الحديث
ان هذا الامر لا يَرْتَلِفُ فِيكُمْ وَاَنْتُمْ لَا تَمْلِكُ مَا تَعْدُوْا عَمَلًا فَادْفَعْتُمْ كَذَابَتِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ شَرَّ خَلْقِهِ
فَلَنَتُوكُمْ كَالنَّعْتِ الْقَضِيبِ اللَّعْنُ الْقُشْرُ وَلَنَتُ الْعَصَا اِذَا قُشِرَها وَلَنَتُهُ اِذَا خَدَمًا عِنْدَهُ وَلِيَدْعُ
لَهُ شَيْئًا وَاللَّعْنُ وَاللَّعْنُ وَاحِدٌ مَقْلُوبٌ وفي رواية فَانْتَصَرْتُكُمْ كَالنَّعْتِ الْقَضِيبِ بِقَالَ الْقَضِيبُ الْقَضِيبُ
وَلَوْهُ اِذَا اخَذْتَ لِحْلَهُ (لنت) بِقَالَ رُوَيْفَةُ لَنَتُ شَيْئًا لَيْتَ الْاَلْسَانُ الْقَضِيبُ الْعَظِيمُ الْجَسْمُ
قال ابن سيده وَاَوَّلُهُ مَعْرَبُو الْقَهْ أَعْلَمُ (لنت) الْقَهْ بِفَتْحِ الْاَلْسَانِ فِي لَفْظِي تَرْجُمَهُ لُسُوتُ
وهم الذين يقولون للقس لَنَتُوا اَنْتُمْ اَوْ عَسَدُ

فَتَرَكْنِي هَذَا عَمَلًا لَا يَنْلُؤُهُمْ • وَفِي كِتَابَةِ كَلَامِ الْمُرْدِ

وقال الزبير بن عبد المطلب

وَلَكَّا خُلُقْنَا اَنْ خُلُقْنَا • لَنَا الْخَيْرُ وَالْمُسْكُ الْفَتْنُ

وَصَبْرُ الْمَوَاطِنِ كُلِّ يَوْمٍ • اِذَا خَشِيتُ مِنَ الْقَرَمِ الْبُيُوتُ

فَاَقْسَدْتُ بِنَاصِيَةِ بَدَائِسِي • قَرَامِيَّةٌ كَانَتْهُمْ الْقُصُوتُ

(لقت) لَقْتُ وَجْهَهُ مِنَ الْقَوْمِ صَرَفَهُ وَانْتَقَتِ الْاَتَانَا وَانْتَقَتَا كَرَمُهُ وَتَلَقَّتْ اِلَى الشَّيْءِ
وَانْتَقَتِ اِلَى صَرَفِ وَجْهِهِ اِلَيْهِ خَال

أَرَى الْمَوْتَ بَيْنَ السَّيْفِ وَالنَّطْعِ كَلْبًا • يَلَاخُظُنِي مِنْ حَيْثُ مَا تَلَقَّتْ

وقال فلما اعدت من عبيد يتظنونه • اِلَى الْاَتَانَا اَسْلَمْتُهَا الْحَبَابُ

وقوله تعالى لَا يَلْتَقِ بِمَنْكُمُ احَدٌ اِلَّا اَمْرًا تَاكُ احْبَبْتُكَ الْاَتَانَا تَلَاوِي عَظِيمٌ مَا يَنْبَغِي لَهُمْ مِنْ

الْعَذَابِ وفي الحديث فِي مَفْتِهِ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَادَا اَلْتَقَتِ اَلْتَقَتَ جَمِيعًا ارَادَ أَنَّهُ لَا سَارِقَ

الْتَقَرُّ وَقِيلَ ارَادَ لَا يَلْوِي عُنُقَهُ يَنْقُصُهُ اَوْ يَسْرِءُ اِذَا قَطَرَ اِلَى الشَّيْءِ وَانَمَا يَصْلُ ذَلِكَ الطَّائِفُ الْخَفِيفُ

وَلَكِنْ كَانَ يُقِيلُ جَمِيعًا وَيُدْرِي جَمِيعًا وفي الحديث فَكَانَتْ حِيْلُنِي هِيَ الْمَرَاتُ لَوَاحِدَتِنِ الْاَتَانَا

وَاقْتَضَى اِلَى وَقْتِهِ يَلْتَمِسُ لَتْنًا لَوَاهٍ عَلَى غَيْرِ جِهَتِهِ وَقِيلَ اِلَى هُوَ اَنْ تَرْجِيءَ اِلَى جَانِبِكَ وَلَقْتَهُ عَنْ

الشَّيْءِ يَلْتَمِسُ لَتْنًا صَرَفَهُ الْفَرَاقُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ اَحْبَبْنَا اَلْتَقَتْنَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ اَبَاهَا اَلْتَقْتُ

الصرف يقال ما نزلت عن فلان أي ما صرفت عنه والقول الذي عن جهته كما قبض على
عن أسان خضته وأشد • ولتفتن فتان لمن خذله • ولتفتن فلان عن رأيه أي سرته
عن موافقته لا تفتن وفي حديث حذيفة بن أقرأ الناس القرآن منافقا لا يدع منه واولوا لنا
يقبضه بلسه كما قبضت البرقة على لسانها القفت القى ولتفتن النى وقته اذ لواء وهذا مأخوذ
يقال فلان قبضت الكلام لفتنا أي يرهو ولا يلى كيف به والمعنى أنه يرهو من غيره و قوله لا يسر
وتعبد للمور به غيره ما يلقوه كيف به كما قبضت البرقة على لسانها اذا كلفه وأصل القفت
التي عن الطريقة المستقيمة وفي الحديث اذا فقه يفض البليغ من الرجال الذي يافت
الكلام كما قبضت البرقة على لسانها يخاله لفتته بفتنه اذا لواء وقته ولتفتن عتقه لواءها العيان
ولتفتن النى يفتنه ولتفتن عتقه والقفت النى وقد ألفت وتفتن وتفتن من أي حقوه وقولهم
لا يفتن لفت فلان أي لا يخرجه والقوت من النساء التي تكفر التفت وقيل هي التي يوت
زوجها أو يطلقها ويدع عليها ما فهي تكفر التفتن إلى صيانتها وقيل هي التي لها زوج ولها
ولمن غيرها فهي تفتن زوجها وفي الحديث لا تزوجن لقواهي التي لها ولمن زوج آخر
فهي لا تزال تفتن إليه وتفتن به من الزوج وفي حديث الطحان أنه قال لا امرأتك تكون
لقوت أي كثيرة التفتن إلى الاشياء وقال نعلب القوت هي التي عنها لا تثبت في وضع واحد انما
ههنا أد تفتن عنها فتزجره وقيل هي التي فيها التواء والقياض وقال عبد الملك بن عبد القوت
التي اذا سمعت كلام الرجل انتفتت اليه ابن الاعراب قال قال العرجل لا يميل إلى الرقوب انقصوب
القوت الرقوب التي ترأبها أن يوت قربة وفي حديث عمر بن الخطاب عنه حين وصف
نفسه بالسياسة فقال اني لا ربيع وأني ع وأني الرقوب وأني الضود والمخ الطوف وأني زور
الفرص قال أبو جيل الكلاب القوت الناقة الضوب عند الحلب تفتن إلى الحلب فيفتنه
فيهرها يده تندر وذلك لتندى بالين من التز وهو الضرب فخرها من لادى يستعصى
ويحضر عن الطاعة والمتنعة على عظم العائق مما يلي الرأس والآفت القوي البد التي يفت
من جالده أي يلهو والآفت والافتق كلام قبح الاعراب من ذلك لا يعمل بجانيه الاميل وفي
كلام قيس الاحق مثل الاعف والحق تفتن كل ما يسميها بك فسد لفتنه والفتن أيضا
الاحق والقوت العسر التلق الجوهرى والآفت الاحق العسر الخلق ولتفتن النى بفتنه لفتنا

قوله وأني الرقوب التي
النهاية وأني القوت وكتب
بهاشبا وفي رواية وأني
القوت اه معجمه

عصده كما خلفت الدقن السمن وغيره والقصبة ان يضي ما المختل الا يضي ثم تنصب اليه ثم
 يطع حتى يضي ويضطر ثم يدع عليه دقيق عن ابي حنيفة والقصبة الصبغة المعلقة وقيل هي
 مرقمة تشبه الخيش وقيل القفت كقفل وهو سميت القصبة لثبوتها ان القفت اي تقفل وتكوى
 وفي حديث عمر رضي الله عنه انه ذكر امر في الجاهلية وان الله اخذت لهم قصبة من الهيدغال
 ابو عبيد القصبة الصبغة المعلقة وقيل هي ضرب من الطبخ لا الخف على حذو وقال اراه
 الحسام وهو الهيدغال المختل ونس القفت معوج القرين البيت والاقص من السيوس الذي
 اعوج ثم ماوا لتوا ونس القفت من القفت اذا كلعتوى احد القرين على الآخر ابن سيدة
 والقفت بالكر السلم الازهرى السلم قاله القفت قال ولا أدري اعرى هو ام لا والقفت
 القاص من الشعر لثقتهم وحكي ابن الامري عن العتلي وعدني طيلا ما تم القفت بفلان اي
 اعطيت له والقفت موضع قاله قفل بن خويلد

نزل بها عجلان آلت القفت • لمحي بين الله والقاصم

وفي الحديث كزنية لفت وهي بين مكة والديرة قال ابن الاثير واختلف في ضبط الفاء فثبتت
 وقفت ومنهم من كسر الام مع الكون (لكت) اللكت فتشقق فيمتر البعر (لوت)
 لانه يلقه لوتاهه منه ومنه كزنية لفت ولان كل سنها ليس قطع على لفظ الحين خافه
 عند سبويه مقصده وقد يجرها ويرفع الا انك اذا لم تعلمها في الحين خاصة لم تفعلها فليسوا
 وزعموا انها لا يزيد عليها التاء والله اعلم (لبت) لانه حقه يلبته ليشوا لانه قصه والاولى
 اعلى وفي التزبل العزيز وان قطعوا الله ورسوله لا يتكلم من اعمالكم شيا قال القرامطة ولا
 يتكلم ولا يتكلم من اعمالكم شيا وهو من لانت يلبت قالوا قرامطة من عليها اهل الزلاج
 لانه يلبسوا لانه يلبه والله ياله اذا قصه وقرى قوله تعالى وما لنا هم بكسر اللام من علمهم
 من شئ قال لانه عن وجهه أي جسده يقول لا تقصان ولا زيادة وقيل في قوله وما لنا هم قال
 يجوز ان يكون من آت ومن آلت قالوا يكون لانه يلبته لاذصره عن الشئ وقال عروة بن الزور
 ونحبة ما اخطا الحق غيرها • تنقص عنها حينها فهي كالشوى
 فالحق لادامها وسنلها • فبت آلت الحق والحق يبتلى
 انشد عمرو وقال آلت الحق اجدوا صرعه ولا تمنع امره لينا والامه صرعه ابن الامري سمعت

قوله العكس اي بلانة
 الفوقية محم كائنه ابن
 سيدة وحديث الحكم واهله
 الحمد وابت في اللثة سما
 للصغاني والتهديب اه
 معجمه

قوله ما اخطا كذا انشد
 في التهديب حشا وفي حد
 ح سب وانشد في الحكم
 في الحد من قذا خطا وشرحه
 هناك اه معجمه

بعضهم يقول الحلقه التي لا يأت ولا يأت ولا تشبه عليها الاموات بلات من الال يات لغنى
لا يات اذا قص ومعنا لا يات قص ولا يات قص عنه الدعاء وقال خالدين جنية لا يات أى لا يأخذ
فيه قول فائلى أى لا يبيع أحدا قال وقيل لا يات سدينا لداخه فقال أن تلت الانسان شيئا قد
عمله أى تكفه وثانى جنيروساه ولا تلتا خبره بالشي على غيره وجهه وقيل هو أن يمي عليه خبر
فيضيه بغير ملاله عنه قال الاصمعي عليه خبره بالشي على غيره وجهه وقيل هو أن يمي عليه خبر
جمله شيء ما تسمى مثل الاله عنه وأشد لطيف بن زيد

وبأكلنا ما عني الولي فليط • كأن جهالت اليه المازيا

قوله ما عني أيت والولي المطرقة تسمى مطر والضمير في يأكل يعود على جرد كره اقبل البيت وقوله
تعالى ولا تدين مناص قال الاخفش شبهوا الالبليس وانتم وانها اسم القاعل قال ولا يكون
لات الامع حين قال ابن بري هذا القول نسب الجوهري لا اخفش وهو ليس به لانه يرى انها علة
عمل ليس وأما الاخفش فكان لا يعلمها ويرفع ما بعدها بالابتداء ان كان مر فوعا وينصبه باضمار
فعل ان كل منصرفا قال وقد جاء في بعض من الشعر المازن من مالك حنت ولا تفتوا في
لعمركم وخفف الجبر وهو يريد وقرأ بعضهم ولا تدين مناص فرفع حين وأشعر الخبر وقال
أبو عبيد بن لا والنا عازي في حين وكذلك في ثلاثا وأوان كبت مفردة قال أبو مرة

العاطون يمين ملين عايط • والعاطون زمانا من المعلم

قال ابن بري جواب الشاهد

العاطون يمين ملين عايط • والمثمون زمانا من اللثم

والاخر من جفانهم هم الذي • والعاطون زمانا من المعلم

قال الماورج زيدنا لثاق لان كلزيت في ثوروت واليت بالكسر صم الصق وقيل
اليتان صميتا الصق وقيل اثنى صميتي الصق من الراس عليها ما يقصد القرطان وهما ورا
لهم في اللين وقيل هما موضع الجمعين وقيل هما ما صفت القرطان من العنق واليخ واليت
وليته وما الحديث يتحقق في الصور فلا يتبعه احد الا منى لياى امال متعنه عنه وليت
الزل لعله وهو مفرقة وقال كثر من الايطا اليت ضر من الخرم وليت بفتح اللام كلمة من
تقول ليقى قلت كذا وكذا هي من الحروف الناصبة سب الاسم وترفع الخبر مثل كأن

قول من الشعر كذا قال
الجوهري بأصله قال في
الحكم ليس شعر ٨١
معينه

تَقُلُّنَّ غَيْرًا مَسْمُوعَةً وَلَمْ يَسْمَعْ تَحْتَفِي الْمَجْلِبِلُ وَمَتَّى أَبُو يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّ بِأَيٍّ
 وَقَبِلَ انْعَامِي مَتَّى وَهُوَ ذَا كُورَفِي مَوْضِعٍ مِنْ حَرْفِ الْإِنَاءِ الْأَزْهَرِيِّ يُونُسَ بَرَّ مَتَّى أَيُّ كَانَ أَبُوهُ
 يَسْمَى مَتَّى عَلَى قَعْلِي فَعَلِ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَا يَكُنْ لَهُمْ فِي كَلَامِهِمْ فِي إِجْرَاءِ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ قَصْدِهِ عَلَى بَنَاتِي
 حَلَّوْا إِلَيْهَا عَلَى الْقِصَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا لِفَعْلِهَا أَلْفَا كَمَا يَقُولُونَ مِنْ عَنَيْتُ عَنِّي وَمِنْ تَفَنَيْتُ تَفَنَيْتُ وَهِيَ بِلُغَةِ
 السَّرِيَانِيَّةِ مَتَّى وَأَنْشَدَ أَبُو سَامٍ قَوْلَ مَرْحَمَةِ الْعَقِيلِي

أَلَمْ تَقُلْ الْأَطْلَالَ مَتَّى عَهْدُهَا • وَهَلْ تَنْطَلِقُ يَدَا مَقْرُوعِي عَيْدُهَا

قَالَ أَبُو سَامٍ سَأَلْتُ الْأَسْمَى عَنْ مَتَّى فِي هَذَا الْبَيْتِ فَقَالَ لَا أَدْرِي وَقَالَ أَبُو سَامٍ تَقُلُّهَا كَمَا تَقُلُّ رَبَّ
 وَتَقْتَفِي وَهِيَ مَتَّى خَفِيفَةٌ تَقُلُّهَا قَالَ أَبُو سَامٍ وَأَنْ كَانَ يَرِيدُ مَصْدَرًا مَتَّى أَيُّ طَوِيلًا أَوْ بَعِيدًا
 عَهْدُهَا بِالْأَنَسِ فَلَا أَدْرِي وَالْمَتَّ النَّزْعُ عَلَى غَيْرِ بَكْرَةٍ (مريت) مَرَّيْتُ بِمَتَّى أَيُّ خَالِصٍ
 وَيَوْمَ مَتَّى شَدِيدًا خَرَزَ مَتَّى وَلَيْسَ بِمَتَّى قَدْ مَتَّى وَالْمَتَّ الْعَاقِلُ الْيَبِيَّ وَقِيلَ الْجَمْعُ
 الْقَلْبُ الذَّكِيَّةُ وَبَعْدَهُ مَتَّى وَبَعْدَهُ مَتَّى كَأَنَّهُمْ يَوْمَ هُوَ أَفْهَمُ مَتَّى كَمَا هُوَ أَسْمَعُ وَسَمْعُهُ وَالْمَتَّ
 الشَّدِيدُ كُلُّ شَيْءٍ (مريت) الْمَرْتَةُ فَازَ لِأَيَّانِ فِيهَا أَرْضُ مَرَّتْ وَسَكَانُ مَرَّتْ فَتَرَى لَأَيَّانِ
 فِيهِ وَقِيلَ الْأَرْضُ الَّتِي لَأَيَّانِ فِيهَا وَقِيلَ الْمَرَّتُ الَّذِي لَيْسَ بِهِ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَجُفُّ
 تَرَاهُ وَلَا يَنْتَبِهُ مَرَّاهُ وَقِيلَ الْمَرَّتُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا كَلَامَ فِيهَا وَأَنْ مَطَرَتْ وَاجْمَعُ أَمْرَاتُ وَمَرُوءُ
 قَالَ بِنْتَاطُ الْمَجَاشِي

وَمَهْمُهَا قَدْ فَعَلْنِ مَرَّتَيْنِ • ظَهَرَ أَمَامُنْ ظُهُورُ التَّرْسَيْنِ • جَبَّهْتُهَا بِالنَّعْتِ لَا بِالنَّعْتَيْنِ
 وَالْأَسْمُ الْمُرُوءَةُ حَتَّى بَعْضُهُمْ أَرْضُ مَرُوءَتْ كَثُرَتْ قَالَ كَثِيرٌ

وَحَقْمُ سَبْرَتَا مِنْ قُورٍ مَتَّى • مَرُوءَةُ الرَّغْيِ ضَاحِيَةُ الظَّلَالِ
 هَكَذَا إِذَا مَا أَبُو سَعِيدٍ الشَّكْرِيُّ بِالْفَتْحِ وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ مَرُوءَةُ الرَّغْيِ بِالضَّمِّ وَقِيلَ أَيْضًا أَرْضُ
 مَرُوءَةٍ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ

كَمْ قَدْ طَوَّرَ الْبَلَدُ مِنْ مَرُوءَةٍ • وَمَنَا قُلُوبُ مَوْصُولَةٍ عَنَّا قُلُوبُ
 وَأَرْضُ مَرَّتْ وَمَرُوءَةُ خَانِ مَطَرَتْ فِي الْإِنَاءِ فَانْأَنَّا لَيْسَ بِالْهَارِثِ لِأَنَّهُ حَاجِزٌ ذَوْدًا أَوْ الرَّمْدُ
 الرِّجَالُهَا كَثُرَتْ بِحَالِهَا وَقِيلَ أَرْضُ مَرَّ مَتَّى قَدْ مَطَرَتْ وَهِيَ تَرْجَى لِأَنَّهُ تَبَيَّنَتْ قَالُوا بِيَّةُ
 مَرَّتْ يَسْلُحِي تَرْقَاهَا مَرُوءُ • وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

يَطْرَحُنْ بِهَا رِقَابَ الْأَعْقَالِ • كُلُّ جَبَّيْنٍ لَتَى السَّرِيَالِ

سَيِّئُ الشَّيْءِ يَمُوتُ الْإِثْمَالُ • مَرَّتِ الْحَاجَّاتُ مِنَ الْإِثْمَالِ
 يصف ابلاً تجهضاً ولأنها قبل أن تلد الورط عليها بقول لم يثبت شعرٌ حاجبٌ قال أبو منصور
 كأن التامبلة من المَرث ورجلٌ مَرثٌ الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر وأشدت ذى
 الرمة • مَرَّتِ الْحَاجَّاتُ مِنَ الْإِثْمَالِ • وَلِلْمَرْثِ بِلْدُ لِبَاهِلَةٍ وَعِزَاءُ الْقَرْزِ ذِي الْبَيْعِ إِلَى
 كُتَيْبٍ فَقَالَ الْقَرْزِيُّ

قَوْلُ كُتَيْبٍ حِينَ مَثَتْ جُلُودَهَا • وَأَحْصَى مِنْ مَرُوثِهَا كُلِّ جَانِبٍ

وَقَالَ الْبَيْعِيُّ

أَنَّ أَحْصَيْتَ مَعْرَى عَطِيَّةٍ وَارْتَقَتْ • نَلَعًا مِنَ الْمَرْثِ أَحْوَى جَمِيعَهَا

إلى أبيات كثيرة نسب فيها المَرث إلى كُتَيْبٍ الصَّاحِبِ الْمَرْثُ بِالتَّشْدِيدِ اسْمٌ وَإِدِ قَالَ أَوْسٌ

وَمَا تُلْجِ مِنْ الْمَرْثِ ذُو شُعْبٍ • يَرَى الضَّرِيرَ يَحْتَبِ الْعِلْمَ وَالضَّالَّ

ومنهم من المَرث بين بنى قُضَيْمٍ وَحَرَّتِ الْخَبْرُ فِي الْمَاكَرَةِ حَكَهَ يَقُوبُ وَفِي الْمَحْضِ مَرْمَةٌ بَالِغَةٌ

وَالْمَرْمُوتُ الْفَاهِيَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ التَّعْبِيلَ مِنَ السِّبَنِ (معت) مَصَّتِ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مَصًّا

تَكْتُمُهَا كَتْمَهَا غَيْرَ الْمَصِّ لَفْعٌ فِي الْمَصِّ فَإِذَا جَعَلُوا مَكَانَ السِّبَنِ صَادًا جَعَلُوا مَكَانَ الطَّائِفِ نَادِيَهُ

أَنْ يَدْخُلَ بِهِ فَيَقْبِضَ عَلَى الرَّجَمِ فَيَمَصُّ مَا فِيهَا مَصًّا ابْنُ سَيْلَمٍ مَصَّتِ السَّاقُ مَصًّا قَبْضٌ عَلَى

رَجَمِهَا وَأَدْخَلَ يَدَهُ فَاسْتَقْرَحَ مَا فِيهَا وَلَمَّصَتْ خُوطُ مَا فِي الْمِخْيِ بِالْأَصَابِعِ لِأَخْرَاجِ مَا فِيهِ (معت)

مَعَتِ الْأَدِيمُ يَعْنِي مَعَتًا دَلَكُهُ وَهُوَ مَحْمُومٌ مِنَ الْفَلَكِ (مقت) الْمُقْبِطُ الْمَخَافَةُ الْأَزْهَرِيُّ الْمُقْبِطُ

الْمِيمُ فِيهِ مَضْمُونٌ وَلَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ وَهُوَ فِي الْمَعْتَلَاتِ ابْنُ سَيْلَمٍ الْمُقْبِطُ أَشَدُّ الْإِنْقَاصِ مُقْبِطَانَهُ

وَمَقْبِطَانَهُ أَنْفُسُهُ فَهُوَ مَحْمُومٌ وَمَقْبِطٌ وَمَقْبِطَةٌ قَالَ

وَمِنْ يُكَلِّمُ النَّسَاءَ لَا يَأْخُذُ بِالْأَرْزَلِ • يُقْبِطُ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيَقْتَبِغُ

وَمَا أَقْبَهُ عِنْدِي وَأَمَقَّتِي • قَالَ سَيَرُوهُ عَلَى مَعْنَيْنِ إِذَا قَلَّتْ مَا أَقْبَهُ عِنْدِي فَاتَّخَذَ

أَنَّهُ مَحْمُومٌ وَإِذَا قَلَّتْ مَا أَقْبَتْهُ لِي فَاتَّخَذَ خُبْرًا لَمْ يَأْتِ وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ لَقَدْ أَتَى اللَّهُ أَكْبَرَ مِنْ

مَقْبِطِكُمْ أَنْفُسَكُمْ قَالَ يَقُولُ لَقَدْ أَتَى اللَّهُ مَا كُنْتُ دُعِيْتُ إِلَى الْإِيمَانِ فَلَمْ تُوْمِنُوا أَكْبَرَ مِنْ مَقْبِطِكُمْ

أَنْفُسَكُمْ حِينَ دُرِيتُمْ الْعَذَابَ قَالَ الْمُبْتَاحُ لَقَدْ بَقِصْتُ عَنْ أَمْرِ قَبِيحٍ رَكِبَهُ فَهُوَ مَقْبِطٌ وَقَدَمَتِ

إِلَى النَّاسِ مَقَاتُهُ الزَّيْلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَنْكَبُوا مَا نَكَبَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ أَلَا مَا دَسَقْتُمُوهُ كَانَ

فَاحِشَةً وَمَقَاتُهَا وَسَائِدًا قَالَ لَقَدْ أَشَدَّ الْبَقْصُ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ أَعْلَمُوا أَنَّ ذَلِكَ فِي الْحَاجَةِ كَانَ

قَالَ سَقَتْ وَكَانَ الْمَوْلُودُ عَلَيْهِ يَقَالُهُ الْقَتْلِيُّ فَأَعْلَمُوا أَنَّ هَذَا الَّذِي سَمِعُوا عَلَيْهِمْ مِنْ نِكَاحِ امْرَأَةِ الْاَبِ
 لَمْ يَزَلْ تَنْكَرُ اَوْ ظَلَمُوا بِمَقْتُولِهِمْ فَقَوَّاعُنْدَهُمْ ابْنُ سَيْدِمَا قَتْلِيُّ الَّذِي يَرْقُوحُ امْرَأَةً يَهُودِيَةً وَهِيَ مِنْ قَبْلِ
 الْجَاهِلِيَّةِ وَتَزَوَّجَ لَقَبْتُ فَعَلْ ذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ بِمَنْ يَبْسُ يَهُودِيَةً بِلَا عِلَّةٍ فِي كِتَابِهَا
 وَمَقَاتِلُ الْقَتْلِيِّ فِي الْأَصْلِ أَشَدُّ الْبُغْضِ وَنِكَاحُ الْقَتْلِيِّ يَرْقُوحُ امْرَأَةً يَهُودِيَةً أَوْ امْرَأَةً
 عَنْهَا وَكَانَ يَحِلُّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَحَرَّمَ الْإِسْلَامُ (مَكَتٌ) مَكَتَ الْمَكَتُ طَامَ كَكَدَ الْأَزْهَرِيُّ
 آخِرُ تَرْجُمَتِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ اسْتَكْبَلَ الْعَدُوَّ فَقَضَى وَالْعَدُوَّ الْبَرَّاءَةَ كَمَا أَنَّ تَقْلِيَّ وَبَعَا
 وَتَقْصُوهَا تَقْصُوهَا (مَكَتٌ) ابْنُ سَيْدِمَا قَتْلِيُّ مَلَأَ تَحْتَهُ أَيْ ذَرَعَهُ أَوْ تَرْتِمَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 لَا أُحْظِلُّ أَحَدًا مِنَ الْأَنْفَقِ مَلَأَ شَبَابًا وَقَدْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِهِ أَنَّ الْقَتْلِيَّ مَلَأَ وَتَقْصُوهَا تَقْصُوهَا
 زَعَمَ عَنْهُ وَتَرْتِمَهُ قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّه (مَوْتٌ) الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْبَيْهَقِيِّ الْقَتْلِيُّ مَلَأَ وَتَقْصُوهَا تَقْصُوهَا
 تَعَالَى غَيْرُ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ مَلَأَ الْحَيَاةَ وَالْمَوْتُ بِالْصَّمِّ الْمَوْتُ مَا تَعَمُّوهُ وَتَوَصَّلُ الْأَمِيرُ
 طَائِفَةٌ قَالَ بَيْهَقِيُّ بِأَسْبَابِ الْبَيْتِ • عَيْشِي وَلَا تَوَصِّلُ أَنْ تَقَاتِي
 وَقَالَ الْمَوْتُ قَالَ ابْنُ سَيْدِمَا قَتْلِيُّ لَا تَقْرَأُ لِمَنْ الْمَعْتَلُ قَالَ سِيْبَوِيَّةٌ اعْتَقَلْتُ مِنْ عَمَلٍ يَعْمَلُ وَلَمْ
 تَصُورْ كَمَا يَصُورُ قَالَ وَتَقْرَأُ لِمَنْ الصَّمِّ فَصَلَّ فَصَلَّ وَلَمْ يَجِبْ عَلَى مَا كَثُرَ وَطَرْدُ الْقَتْلِيِّ قَالَ
 كَرَامَةُ الْمَوْتُ وَالْأَصْلُ فِيهِ مَوْتُ بِالْكَسْرِ مَوْتُ وَتَقْرَأُ لِمَنْ الصَّمِّ فَصَلَّ فَصَلَّ وَلَمْ يَجِبْ عَلَى مَا كَثُرَ وَطَرْدُ الْقَتْلِيِّ قَالَ
 كَذَلِكَ الْمَيْتَةُ وَرَجُلٌ مَيْتٌ وَتَقْرَأُ لِمَنْ الصَّمِّ فَصَلَّ فَصَلَّ وَلَمْ يَجِبْ عَلَى مَا كَثُرَ وَطَرْدُ الْقَتْلِيِّ قَالَ
 وَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْقَرَامِيقِيِّ قَالَ لَنْ يَمُوتَ لِمَنْ مَاتَ عَنْ قَبْلِ وَتَقْرَأُ لِمَنْ الصَّمِّ فَصَلَّ فَصَلَّ وَلَمْ يَجِبْ عَلَى مَا كَثُرَ وَطَرْدُ الْقَتْلِيِّ قَالَ
 قِيلَ وَهَذَا خَطَاوَةٌ لَمْ يَصْلُحْ الْمَقْدَمُ وَالْمَقْدَمُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَنْ يَمُوتَ لِمَنْ مَاتَ عَنْ قَبْلِ وَتَقْرَأُ لِمَنْ الصَّمِّ فَصَلَّ فَصَلَّ وَلَمْ يَجِبْ عَلَى مَا كَثُرَ وَطَرْدُ الْقَتْلِيِّ قَالَ
 وَجَمْعُ بَيْنِ الْقَتْنِ عَدِيٍّ مِنْ الرِّعَاحِ قَالَ

قوله من يسينة الخ الذي
 في الصحاح يثنى سيدة الخ
 ولا تأمن الخ اه معناه

لَيْسَ مِنْهَا سَقَاتٌ رَجِيْبٌ اِنْهَا الْمَيْتُ مَاتَ الْأَحْيَاءُ
 اِنْهَا الْمَيْتُ مِنْ عَيْشٍ شَقِيْبًا كَسَاْنَا بِالْذَّلِيلِ الرَّجَاءُ
 فَأَمَّا يَحْمُسُونَ فَعَلًا وَأَمَّا حُلُوفُهُمْ فِي الْمَاءِ

فَعَلِ الْمَيْتُ كَلَّتْ وَفَوْقَ مَوْتِي وَأَمَانٌ وَمَيْتُونَ وَمَيْتُونَ وَقَالَ سِيْبَوِيَّةٌ كَتَبْنَا بِأَجْمَعِ الْوَاوِ
 وَالنُّونِ لِأَنَّهَا تَدْخُلُ فِي أَثَاءِ كَثَرِ الْكُنْ فَعَلًا لِلطَّبَاقِ مَا عُلَاقِ الْعِدَّةِ وَآخِرُ كِتَابِ الْكُنْ
 كَسَّرُوهُ عَلَى مَا قَدِّمَ عَلَيْهِ فَعَلُ كَسَّرُوا شَهَادَةً وَالتَّوَلَّى فِي مَيْتٍ كَاتِلُوفٍ فَمَيْتٌ لِأَنَّهُ
 مَحْقُوقُهُ وَالْمَيْتُ مَيْتٌ وَتَقْرَأُ لِمَنْ الصَّمِّ فَصَلَّ فَصَلَّ وَلَمْ يَجِبْ عَلَى مَا كَثُرَ وَطَرْدُ الْقَتْلِيِّ قَالَ

ماضى قال كأنه كُسرَت وفي التنزيل العزيز لَنُصَيِّبَنَّ بِهِ بَلَدًا مِمَّا قَالَ الزباج قال مَسْلَان
 معنى البلدة والمدن وحدها أماته الله التهذيب قال أهل التصريف سَيِّئٌ كَانَ تَصْغِيرُهُ مَيِّتٌ
 على فَعِلٍ ثم أدعوا الواو في الياء قال قرَّده على - وقيل ان كل ما قلتم فينبى أن يكون مَيِّتٌ على
 فَعِلٍ فساوِده لئلا نقياسه هذا ولكن كثرة كافيته القياس تخافة الاشتباه وردناه الى لفظ فَعِلٍ لان
 مَيِّتٌ على لفظ فَعِلٍ وقال آخرون انما كان في الاصل مؤبته ثل مَيِّدٌ مؤيدٌ أدعنا الياء في الواو
 وقتناه فمَلَأْنِيَّتْ وقال بعضهم قيل مَسْلُومٌ يقولوا مَيِّتٌ لان أبنية ذوات العلة تحذف أبنية السلام
 وقال الزباج اللَّيْتُ اللَّيْتُ بِالْتَّ دَيْدَالًا أَنَّهُ يَحْتَفِ بِقَالَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ - ودستوى فيه
 المذكور المؤث قال تعالى لَنُصَيِّبَنَّ بِهِ بَلَدًا مِمَّا سَأَلُمُ يَقْلُ سَنَةً وقوله له الى وانيه الموت من كل مكان
 وما هو يَتَّعِلُّه ما وقع أعلم أسباب الموت اذ لو جاء الموتُ فمَسْلُوكٌ به لا تحافة وموت مائتٌ
 كتوفيل لائل يؤخذ من لفظ مَسْلُوكٌ وفي الحديث كان شعار ما يمتصرون أَمْتُتْ هُوَ أَمْرٌ
 بالموت وأراد به التنازل بالتحضر هذا الأمر بالامام مع حصول الترضي لائت عارفانهم علوا هذه
 الكلمة علامة تَعَارُفٍ وَتَمَازُجٍ لَهَا لا تَلِمْ فِيهَا فِي حَدِيثِ الثَّوْمِ وَالْبَصْلِ مِنْ أَكْثَرِهَا ثُمَّ مَا طَعْنَا
 أَيْ فَلْيَبْلُغْ فِي طَبْعِهِ مَا تَذَهَّبَ حَدَّثَهُمْ مَا وَارِثَتُهُمَا وقوله تعالى لا تَفْخَرُوا بِالْأَوَامِنِ مَسْلُوكٌ قَالَ
 أَرَأَيْتُمْ إِنْ قَالَ قَائِلٌ كَيْفَ يَمَازُجُ مِنَ الْمَوْتِ وَهُمْ أَهْلُهَا يَأْتُونَ قِيلَ لِمَ لَوْ قَعَّ هَذَا عَلَى مَعْنَى الْكَلَامِ
 وَمَا تَكْتَرُّ الْعَرَبُ اسْتِمَالَهُ قَالَ وَالْمَعْنَى الرِّمُّوْا الْإِسْلَامَ فَإِذَا أَذْرَكْكُمْ الْمَوْتَ صَادَفَكُمْ مَسْلُوكٌ وَالْمِثْلَةُ
 قَرِيبٌ مِنَ الْمَوْتِ غَيْرُ وَاسِئَةٍ لِحَالٍ مِنْ أَحْوَالِ الْمَوْتِ كَلِيسَةُ وَالرَّكْبَةُ بِقَالَ مَاتَ فَلَانَ مِثْلَةَ
 مَسْمُوعَةٍ فِي حَدِيثِ التَّنْزِيهِ دِمَاتٌ مَيِّتٌ بِعِلَّةٍ هِيَ الْكُسْرُ حَالَةُ الْمَوْتِ أَيْ كَمَا هُوَ أَهْلُ
 الْجَاهِلِيَّةِ السَّلَالِ وَالْفَرْقَةُ بَعْضُهُمَا مَيِّتٌ أَبُو عَرُومَاتِ الرَّجُلُ وَهُوَ مَيِّتٌ إِذَا مَاتَ وَالْمِثْلَةُ مَالٌ
 تَقَرَّرَ تَدَكُّيْتُهُ وَالْمَوْتُ الْكُفُونُ وَكُلُّ مَا سَكَنَ فَدِمَاتٌ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ دِمَاتُ النَّارِ وَتَبَارَدَ
 رَمَاهَا فَمِنْ بَقِيٍّ مِنْ بِلَرِشٍ وَمَاتَ الْحَرُّ وَالرَّبِيحُ وَمَاتَ الرِّيحُ رَكَدَتْ وَسَكَنَتْ قَالَ
 ابْنُ الْأَثَرِجَانِ مَوْتُ الرِّيحِ فَإِنَّ كَيْفَ الْيَوْمِ وَأَسْتَعْرِجُ
 وَيُرْوَى أَنَّهُ يَوْمٌ وَفَضْلُهُمْ أَفْضَلُ لِحَدَّثَ دِمَاتٌ لَمْ يَكُنْ عَالِمًا بِهَا نَبِيٌّ حَقِيقَةٌ وَمَاتَ
 الْمَلِكُ بِالْمَكَانِ أَلْفَتْهُمَا الْأَرْضُ وَكُلُّ ذَاتٍ عَلَى الْمَثَلِ وَنَدْبَتْ دَعَا عَالِمًا بِتَدَابُحِ الْحَدِيثِ الْغَدَى
 أَحْبَابٌ بِدَمَامَاتٍ وَالْيَهُ الشُّرُوحُ سَمِي النَّوْمُ مَوْتًا لَا يَرُومُ الْعَقْلُ وَالْحَرَكَةُ تَمْثِيلًا وَتَشْبِيهًا
 لِأَفْضَلِنَا وَقِيلَ الْمَوْتُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ يُطْلَقُ عَلَى الْكُفُونِ بِقَالَ مَاتَ الرِّيحُ أَيْ سَكَنَتْ قَالَ

وللوث يقع على أنواع بحسب أنواع الحياة فمما هو بازا القوة النسبية للوحدة في الحيوان والنبت كقوله تعالى يحيي الأرض بعد موتها ومنها زوال القوة الحسية كقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب قبل هذا ومنها زوال القوة العقلية وهي الجهالة كقوله تعالى أو من كان ميتاً فأحييناه وإنك لأنت سمع الموتى ومنها الخوف المكدر للحياة كقوله تعالى يا أيها الموتى من كل مكان ومما هو يثبت ومنها التمام كقوله تعالى والتي لم نعث في مناهما وقد قيل للتمام الموت الخفي للموت التوهم الثقيل وقد يستعار الموت للأحوال الشاقة كالقفر والقلى والسؤال والهرم والمصيبة وغير ذلك ومنه الحديث أول من مات أبليس لأنه أقل من عصى وفي حديث موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام قيل له إن هاهنا قدامك خلقه فسأله فقال له أمتعلم أن من أفقره فقد أسأته وقول محمد رضي الله عنه في الحديث الذين لا يموتون أراد أن الصبي إذا رضع أمراً أقمته حرم عليه من ولدها وقربانها ما يصرم عليهم منهم ولو كانت حية وقد رضعها وقبل معناه إذا فصل اللبن من الثدي وأما فيه الصبي فانه يصرم به ما يصرم به الرضاع ولا يمتل عليه بخافرة لئلا ينفذ فان كل ما انفصل من الحي ميت إلا اللبن والشعر والصوف لضرورة الاستعمال وفي حديث الصراجل ميتته هو بالفتح اسم مامات فيه من حيوانه ولا تكسر الميم والموت والموتان والموتان كله الموت يقع في المال والمشيئة القراء وقع في المال موتان وموت وهو الموت وفي الحديث يكون في الناس موتان كعصا القم الموتان بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع وأما الله وموته شدد للبالغة قال الشاعر

فعر ومات موتاً مستريحاً • فها إذا مات موت كل يوم

وسوت الدواب كثر فيها الموت وأما الرجل مات ولده وفي الصحاح إذا مات ابن أو بنت ومرة ميت وميتة ماتت وفها أو بعلها وكذلك الناقة إذا ماتت ولدها والجمع محايوت والموتان من الأرض ما لا يتشجر ولا يغمر على القتل وأرض ميتة وموتان ذلك وفي الحديث موتان الأرض لله ورسوله من أحياهم بشئ أو هلكهم الموتان من الأرض مثل الموتان يعني مواتها الذي ليس ملكاً لأحد وفيه لغتان سكوت الواو وقصها مع فتح الميم والموتان ضد الحيوان وفي الحديث من أحيا موتاً فهو أحق به الموتان التي لم تزرع ولم تخر ولا تجري عليها مائة أحد وإحياءها ما بشره عمارته أو تأخرت فيها ويقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان أي اشتر الأرضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الأرض التي لم يبق بعد ورجل يبيع الموتان وهو الذي يبيع المتاع وكل شئ غير ذي دمع وما كان ذاروح فهو الحيوان والموت بالفتح ما لا روح فيه

والموت أيضا الارض التي لا مال لها من الادميين ولا يتنعم بها أحد. ورجل موتان الفؤاد غير
 ذكر ولا نعيم كان حرارة فيه بردت فماتت والاني موتانة الفؤاد وقولهم ما موتة اغبار اديه ما
 أموت قلبه لان كل فعل لا يتزدد لا يتجبع منه والموتة الضم جنس من الجنون والصرع يتقرى
 الانسان فاذا افاق عاد اليه عقله كلناهم والسكران والموتة الغشوى والموتة الجنون لا يموت عنه
 سكوت كالوت وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ بالله من الشيطان وهمز
 ونفته ونفثه فقبل له ما همزه قال الموتة قال أبو عبيد الموتة الجنون يسمى هز لا يموت به من
 النفس والفسز وكل شيء دفنته فقد همزه وقال ابن شميل الموتة الذي يصرع من الجنون أو غيره
 ثم جنن وقال الهباني الموتة شبه القشبة ومات الرجل اذا شفع الحق واستقلت الرجل اذا طاب
 نقاب الموتة والمستقت الذي يموت وليس بمجنون والمستقت الذي يتفاسخ ويتوابع لهذا حتى
 يعلم لهذا حتى يتعلمه فاذا شيع كفر النعمة ويقال ضربه فموت اذا رأى أمه ميتة وهو حي
 والمقاول من صفة الناسك المراقى وقال تميم بن حذافه عن ابن المبارك يقول المقاولون المراقون
 ويقال استقيتوا صيدكم أي اقلروا اماناتكم لا ذلك اذا أصيب غشك في موته وقال ابن المبارك
 المستقيت الذي يرى من نفسه السكون والتميز وليس كذلك وفي حديث أبي سلمة بن بكير عن أصحاب
 محمد صلى الله عليه وسلم مخبرين ولا مقولتين يقال غاوت الرجل اذا أظهر من نفسه التضافات
 والتضاعف من العبادة والزهد والضم ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى رجلا مطاطا رأسه
 فقال ارفع رأسك فان الاسلام ليس يرفع ويرى رجلا مقاولا فقال لا تعث علينا ذنبا امانتك
 الله وفي حديث عائشة رضي الله عنها انكثرت الى رجل كذبت تخلفا فقالت ما هذا قبل انه
 من القراء فقالت كن من سيد القراء وكان اذا مضى أسرع واذا قال أسمع واذا ضرب أوجع
 والمستقيت الشجاع الطالب للوت على حذام يحيى عليه بعض هذا العو واستقلت الرجل ذهب
 في طلب الشيء كل مذهب قال

واذ لم أءطل قوس ويوم أضع : سهام الصبا استقيت القشيع

يعني الذي قد استقامت في طلب الدنيا والآخرة والثناء كل ذلك عن ابن الاعرابي وقال استقلت الشيء
 في الدين والصلاح نعت بها كل مذهب قال

خلفت ربك بشرا مكنونا • كفر في البيض استقلت لنا

أي ذهب في الدين كل مذهب والمستقيت للامر المستويل له قال رؤبة

وَبَدَأَ الْجَرْهَ كَكَيْتٌ ، وَالْقِلُّ فَوْقَ الْمَلِكِ مَكْتَبٌ

ويقال استقامت التوبى بنام اذنبى والمنتهى المستقبل الذى لا يسأل فى المربعين الموب وفى حديث براء بن ابي القوم شقيقتين أى شقيقتين وهم الذين يكافون على الموت والاستقامت السوى بعد الهزال عنها أيضا وأنشد

أرى على بعد استقامت ورثته ، نصيب بصبغ آخر اللينيم

جاءه على حذف الهامع الاعلال كقوله تعالى وآطام الصلاة ومثوبه بالهمز اسم أرض وتل جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه معرض بقاله مؤمنه من بلاد الشام وفى الحديث غزو مؤمنه بالهمز دنى مؤمنه معروف وعقد كرفر جنة أنت (مب) نارى بيننا دارة أى يحدنا بها ويقال لم أدر ما يد انا الطريق وميناه أى لم أدر ما قدر ما يسميه ويعدده وأنشد

إذا ضلعت مينا الطريق عليهما ، مضى فمنا موحى بابل زعوق

ويروى مينا الطريق والزحوق المتقن من التوق وفى حديث أبى ثعلبة الخشنى أنه استقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى القلة قال ما وجدت فى طريق مينا فغيره سنة قال شربة الطريق وميناه وميناه وهو ظاهر المسالوك وقال النابى صلى الله عليه وسلم لا ينابر ابراهيم وهو يحد نفسه لولا أنه طريق مينا لمزنا عليك أكثر مما نرى أراذله ماريق مسالوك وهو يقال من الايمان فان قلت طريق مينا فهو مفعول من آتته

(فصل النون) * (نات) نات يثبت ونات نا ناويثاوان يثب يثبناجنى واحد غيران الثبت أجهر من الاثين ونات اذا ن مثل نمت ورجل نات مثل نمت ونات نا ناسى سجايليا (ثب) الثبت الثبات اللبث كل ما ثبت الله فى الارض فهو ثبث والثبت فعله ويجرى مجرى اسمه يقال نات الله الثبات ثباتا ونحو ذلك قال الفرمان الثبات اسم يقوم مقام المصدر قال الله تعالى وأثبتنا ثباتا نحن ابراهيمه ثبت الثبث ثبث ثباتا وثبت قال

من كان أشرك فى شرف فالحق قلبه جرب حما وأعدت

الأكسنا ثيرة الذى صيغهم ، تلخص فى علوا المتثبت

وقيل المتثبت هنا المتأصل وقوله الأكسنة أراد الاثيرة فزاد الكاف كما قال روية

لواحي الأثراب فيها كلقق ، أراذلهما الفتق وهو مذكور فى موضعه واختار بعضهم

أثبت بمعنى ثبت وأثركم الادهى وأجزه أبو عبيدة واحتج بقول زهير حتى اذا ثبت البقل أى

بَبَّتْ وفي التنزيل العزيز وشعر قنص من طووسنا بَبَّتْ بالدهن قرأ ابن كثير وأبو عمرو والحطري
 بَبَّتْ بالضم في التاء وكسر الباء وقرأ باقع وعاصم وحجرة والكسائي وابن عامر بَبَّتْ بفتح الباء
 وقال القراء اهل الفتن بَبَّتْ الارض واَبَبَّتْ قال ابن سيدة أما بَبَّتْ فذهب كثير من الناس الى
 أن معناه بَبَّتْ الدهن أى تجبر الدهن أو حب الدهن وأن الباء فيه زائدة وكذلك قول عنترة
 شَرِبْتُ حَبَّ الدُّرِّ حَبَّيْنِ فَاَبَبَّتْ « نَوْرًا تَتَفَرُّعُ عَنْ حَيَاتِي الدُّنْيَا »
 قالوا أراد شرب حبل الدُّرِّ حَبَّيْنِ قال وهذا عندنا في صحابنا على غير وجه الزيادة وإنما تأويله
 والله أعلم بَبَّتْ ما تَبَّتْ به والدهن فيها كما تقول خرج زيد بنباه أى نبياه عليه وركب الامير
 بسيفه أى بسيفه معه كما نشد الامير

وَمُسْتَنَّةٌ كَلْبَتَانِ انْتَرُوا ١ فَيَقْدَحُ الْجَبَلُ بِالْمَرْوِدِ

أى قطع الجبل ومنزله فيه وهو هذا قول أبى ذؤيب يصف الجبل

يَقْتَرِنُ فِي حَذِّ الطَّلَاةِ كَأَمَّا هـ كَيْسَتْ بَرُودِي زَيْدًا لَأَذْرُعُ

أى يقرن ومن مع ذلك فكتبت في حذ الطلابة وكذلك قوله شَرِبْتُ حَبَّ الدُّرِّ حَبَّيْنِ اغما الباء
 في معنى فى كما تقول شربت بالبصرة بالكوفة أى فى البصرة وفى الكوفة أى شربت وهى حذ
 الدُّرِّ حَبَّيْنِ كما تقول ورد ناصدا ورافيا شاة وزلتا بواقصة وَبَّتْ الْبَقْلُ وَأَبَّتْ جَعْنِي وَأَنْشَدَ
 زهير بن أبي سلمى

إِذَا السَّحَابُ السَّهَابُ بِالْأَسْ أَجَفَّتْ * وَنَالَ كَرَامَ النَّاسِ فِي الْحَجَرَةِ الْأَكْلُ

رَأَيْتُ دَوَى الْحَالِجِ سَوَى يَوْمِهِمْ ٢ قَلْبِنَا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَبَّتْ الْبَقْلُ

أى تَبَّتْ بمعنى انشعب البياض من الجذب لأنها تبيض بالنظر أو عدم النبات والحجرة السَّحَابُ الشديدة
 التى تصير الناس فى يومهم فقروا كراما لهم لياكلوها والقطين الحشم وسكان الدار وأجفت
 أضرث بهم وأهلك أموالهم قال وَبَّتْ وَأَبَّتْ مثل قولهم مطرت السماء وأمطرت وكلهم يقول
 أَبَّتْ الله الْبَقْلُ والعسى تَبَّتْ أقال الله عز وجل وَأَبَّتْ أَبَا نَاحِسًا قال الزجاج معنى أَبَّتْ أَبَا نَاحِسًا
 سَأَى أَجَلَ كُشُوهَا تَشَوَّاهَا وَجَاءَتْ عَلَى لَفْظِ تَبَّتْ عَلَى معنى بَبَّتْ نَبَا نَاحِسًا ابن سيدة
 وَأَبَّتْهُ الله وفى التنزيل العزيز نزل الله أَنْجَحَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَا نَاحِسًا المدد فيه على غير وزن الفعل وله
 نظائر والمَبَّتْ موضع التبات وهو أحد ما تشقن هذا الضرب وقلها المَبَّتْ وقد قيل حكى
 أبو حنيفة ما أَبَّتْ هذه الأرض فتجعب عنه بطرح الزائد والمَبَّتْ الْأَصْلُ وَالنَّبْتُ شَكْلُ التَّبَاتِ

وسألته التي يثبت عليها والتينة الواحدة من التينات حكاه أبو حنيفة فقال الصدقة تسمى ورقها
مثل ورق السداب قال في موضع آخر انما قلدها بالثلاث ليعتاد الى تكرير ذلك عند ذكر كل ثبت
أراد عند كل نوع من الذنوب وثبت فلان الحب وفي الحكم ثبت الزرع والشجر تيناً اذا غرسه
وزرعه وثبت الشجر تيناً غرسه والتاب من كل نبي الطرى حين يثبت صغيراً وما أحسن
نابته بنى فلان أي ما يثبت عليه أموالهم وأولادهم وثبت لهم نابة اذا نشأ لهم بن حصار وإن
بنى فلان ثباتاً شتر والنواب من الأحداث الأعمار وفي حديث أبي بصير قال أنبى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال نوبته فقلت يا رسول الله نوبته صغيراً ونوبته شتر النوبة تصغير نابة
يقال يثبت لهم نابة أي يثابونهم صفاتهم والكبار وصاروا لزيادة في العدد وفي حديث الأحنف
ان معاذ بن جبل لما أتاه لآلته فأتاهم فقال لا عزمة أمير المؤمنين لا خبره أن خافه فدفعت
وأن نابتهم فقلت وأثبت الغلام هاتين واستبان شعر عاتمه وثبت وفي حديث بن قريظ فكل
من أثبتهم فكل أراد نابت شعر العانة فجعله علامة للبلوغ وليس ذلك حدثاً عند أهل العلم
إلا في أهل الشرك لأنه لا يؤلف على بلوغهم من جهة السن ولا يمكن الرجوع الى أقوالهم اللهم في
دفع القتل وأداء الجزية وقال أحمد الانبات حدثت معتبر مقامه المحدثون من آيات من المسلمين
ويحكى مثله من مالك وثبت الجارية غذاها وأحسن القيام عليها رجا من رجاها وثبت السبي
تثيباً رعيته يقال ثبت أحلك بين عينيك والتثيب أول خروج التبات والتثيب أيضاً ثبت على
الأرض من التبات من دقا الشجر وكرهه قال • سيداً لم يثبت بها تثيب • والتثيب لغفقى
التثيب وهو قطع السنام والتثيب ما شذب على التخل من شوكها وسعة لها للتصنيف عنها رجاها
أبو حنيفة قال عيسى بن عمر والتبات أعضاء النطيان واحدها تينة واليبتوت شجر التين
وفيل هي شجرة تشكّلها أشجار وورق وغرناجر أو أي مدور وتدفق ثمران القاف واحدها
يبتوتة قال أبو حنيفة اليبتوت شريكان أحدهما هذا الشوك التصان الذي يسمى الغروب له مرة
كلها فاحقة فيها حار وهي عقول البطن يتدأوى بها وهي التي ذكرها التابعة فقال
يؤذ كل واحد عجب • فيه حظ لهم من اليبتوت وانحد
والشرب لا شرب عظام قال ابن سيده أخبرني بعض أعراب ربيعة قال تكون اليبتوت مثل
شجرة النضاح العظمية وورقها أصفر من ورق التفاح ولها ثمرة أصفر من الزعرور وشدة السواد
شديدة الحلاوة ولها ثمر يوضع في الموازين والتثيب أبو حنيفة وفي الصحاح حى من اليمن وثباته

وَبَيَّنَتْ أَسْمَاءُ السَّيِّدَةِ رَجُلٌ خَبِيثٌ نَبِيْتُ إِذَا كَانَ خَسِيسًا قَبِيرًا وَكَذَلِكَ شَيْءٌ خَبِيثٌ نَبِيْتُ
وَيَقَالُ تَهَنُّسُ النَّبْتِ أَيْ الْحَالَةُ الَّتِي يَبْتَغِي عَلَيْهَا وَانْهِيَ لِي مَثَبٌ خَبِيثٌ أَيْ فِي أَمَلٍ صَدَقَ بِهِ
الْعَرَبُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَالْقِيَاسُ مَثَبٌ لَانْصَمَنَ يَتَبَيَّنُ قَالَ وَبِشْأَةِ أَحْرَفٍ مَعْدُودَةٍ بَاءَتْ بِالْكَسْرِ مِنْهَا
الْمَجْدُ وَالْمُطْلَعُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَسْكِينُ وَالْمُسْكِنُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ أَنْتُمْ أَهْلُ يَتٍ وَأَوْتَبٌ فَقَالُوا هُنَّ أَهْلُ يَتٍ وَأَهْلُ يَتٍ أَيْ هُنَّ
فِي الشَّرَفِ نَهَابَةٌ وَفِي النَّبْتِ نَهَابَةٌ أَيْ يَبْتَغِي الْمَالُ عَلَى أَيْدِيهَا فَاسْتَلَمُوا وَبِأَنَّهُ وَضَعَ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ
جُرُوتَةَ قَالَ يَدْرِي خَبْرٌ قَدِيرٌ طَلَقًا • مَا يَبْنِي مِنَ الْبُنْيَانِ

وَيُرْوَى نَبَاةٌ لِمَخَصَصَةٍ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ (نَبَتْ) نَبَتْ مُخْرَجٌ مِنَ الْغَضَبِ انْتَفَخَ أَبُو زُرَّابٍ
عَنْ عَرَامٍ ظَلَّ لَبَنُهُ نَبَيْتٌ وَنَبَيْتٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَبَتْ لِلرَّجُلِ إِذَا تَقَدَّرَ بِهِ قَطَافَةٌ
(نَبَتْ) نَبَتْ السَّهْمُ قَبِيرًا وَكَذَلِكَ الْجَرْحُ وَلَهُ نَبَتْ مُسْتَرْغَبَةٌ دَامِيَةٌ وَكَذَلِكَ الشَّقَّةُ (مَخْت)
النَّبْتُ النَّشْرُ وَالْقَشْرُ وَالنَّبْتُ هُنَّ التَّجَارِيذُ النَّبْتُ هُنَّ الشَّجَرَةُ وَنَحْوُهَا يَنْبُتُهَا وَيَنْصُفُهَا هُنَّ
فَانْتَبَتْ وَالنَّهَابَةُ مَا نَحَتْ مِنَ النَّشْبِ وَنَحَتْ الْجِبَلُ يَنْصُفُ قِطْعَةً وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزُ يَنْصُتُونَ مِنَ الْجِبَالِ يَوْمَئِذٍ وَالنَّهَابَةُ أَبَارٌ مَعْرُوفَةٌ صَفَتُهَا لَنَا هُنَّ نَحَتْ أَيْ قَطَعَتْ
قَالَ زُهَيْرٌ قَفَرًا يَنْصُفُ النَّهَابَةَ مِنَ • صَفَوُ الْأَوَّلَاتِ الصَّالِحَاتِ وَالنَّهَابَةُ

وَيُرْوَى مِنْ مَصْفُورٍ وَنَحَتْ السَّهْمُ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْإِنْسَانُ نَقَصَهُ وَارْتَفَعَتْ عَلَى التَّشْبِيهِ وَجَلَّ نَحَيْتُ
انْتَبَتْ مِنْهُمْ قَالَ • وَهُوَ مِنَ الْإِزْنِ خَفَّ نَحَيْتُ • وَالنَّهَابَةُ جَذْمٌ مُصْبَرٌ يَنْصُفُ فَيَصُوفُ
كَهَيْئَةِ الْحَبِّ لِلْفُلِّ وَالْجَمْعُ نَحَتْ الْجَوْهَرُ نَحَتْهُ يَنْصُفُهَا بِالْكَسْرِ نَحَتْ أَيْ بَرَاهُ وَالنَّهَابَةُ الْبَرَاةُ
وَالنَّهَابَةُ مَا يَنْصُفُهَا وَالنَّهَابَةُ الْخَيْلُ فِي الْقَوْمِ قَالَتِ الْخَزْنَةُ اخْتِطَرَتْ

الضَّارِبِينَ لَدَى أَعْيُنِهِمْ • وَالطَّاعِنِينَ وَخَلِيمٌ يَجْرِي

الْمَالِ طَائِفِينَ يَحْيِيهِمْ يُضْلِيهِمْ • وَدَوَى الْقَتْلِ مِنْهُمْ يَذِي النَّقَرِ

هَذَا ثَنَائِي مَا بَيَّنْتُ لَهُمْ • فَلَا تَهْلِكُ أَجْنَسِي قَبْرِي

قَالَ ابْنُ بَرِي صَوْلِيهِ وَالْخَالِطُونَ بِالْوَارِ وَالنَّهَابَةُ الْخَالِصُ النَّشْبُ وَأَرَادَتْ بِالْبَاءِ التَّالِثَ أَنَّهُ قَدْ
قَامَ عُنْدُهَا فِي تَرْكِهَا التَّاءَ عَلَيْهِمْ إِذَا مَا تَفَهَّدَ أَوْ وَضَعَ فِيهِ السَّبَبُ مَوْضِعَ الْمَسَبِّ لِأَنَّ الْمَعْنَى فَإِذَا
هَلَكَتْ نَحَتْ أَنْتَظِعُ ثَانِيًا وَانْهِيَ قَالَتْ أَجْنَسِي قَبْرِي لِأَنَّ مَوْتَهَا سَبَبُ انْقِطَاعِ النَّهَابَةِ وَيُرْوَى بِدَوَى
الْإِسْمَاءِ هَلَكَتْ طَائِفَةً وَهُوَ الْيَتِ الثَّانِي وَالْخَالِصُ النَّشْبُ الَّذِي ذَهَبَتْ سُرُوفُهُ وَالنَّهَابَةُ الطَّبِيعَةُ

التي نُحِتَ عليها الإنسان أي قُطِعَ وقال الصافي هي الطبيعة والاصل والكرم من قِصته أي أصله الذي قُطِعَ منه أبو زيدانه لكرم الطبيعة والقيسة والقرير يعني واحد وقال الصافي الكرم من قِصته وقصايه وقد نُحِتَ على الكرم وطبع عليه وقِصته بلسانه يُقَصُّه قِصته لا موشقه والقيسة الردي من كل شيء وقِصته بالعصا يُقَصُّه قِصته من ربه بها وقِصَتِ قِصتنا زحرو وقِصَتِ المرأة بقِصتها نكتهما والآخر عُلِمَا (نُحِتَ) التهذيب في النوادر نُحِتَ فلان، بلان وصَحَّتْ له إذا استَقْصَى في القول وفي حديث أبي ولا نُحِتَ غُذَّ الابنُ قال ابن الأثير هكذا في رواية والنص والنصت والنصت واحد يريد قِصته غُذَّ ضروري بالياء الموحدة والجيم وقد ذكر (نصت) نصت الرجل يُنصِتُ قِصته أو نُصِتَ وهي أعلى وانصت سكنت وقال الطرمحي في الانصت

يُخَافُ بَعْضُ الْمَخْصُومِ خَشْيَةَ الرَّدَى • وَيُنصِتُ السَّمْعُ انْصِمَاتِ السَّاقِي
يُنصِتُ السَّمْعُ أَي يَسْكُنُ لِكَيْ يَسْمَعَ • وفي التزويل العزيز وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا قال عليه هذه إذا قرأ الإمام فاستمعوا إلى قراءته ولا تسكعوا والنصت الاسم من الانصات ومنه قول عثمان لا م طلع رضى الله عنهما لا على حق النصته وأنصته أنصت له مثل نصه ونصحه له وأنصته ونصته له مثل نصته ونصته له والانصات هو السكوت والاستماع الحديث يقول أنصتوا وأنصتوا له وأنشد أبو علي لوشين طارق ويقال للعينين نصيب إذا قالت حنّام فأنصتوها • فإذا القول ما قالت حنّام

ويروي يصفى قوها بديل فأنصتوها وحنّام لسم امرأة الشاعر وهي بنت العتيق بن أسلم بن يذكّر بن عنة ويقال أنصت إذا سكنت وأنصت غير ما إذا سكنت شمر أنصت الرجل إذا سكنته وأنصته إذا أسكته جعلهم من الانصات وأنشد في كميّة

مَهْ أَنْصِتُوا لِمَا تَصَاوَرُوا مَعَهُ • تَشْهَدُهُمْ خُلَيْفَةُ وَارِثِيهَا

أراد أنصتوا لنا وقال آخر في المعنى الثاني

أَبُوكَ الَّذِي أَجْلَى عَلَى نَصِيرِهِ • فَأَنْصَتَ عَنِّي فَأَبْعَدَهُ كُلَّ قَاتِلٍ

قال الأصمعي يريد فأنصت عني وفي حديث الجمعة أنصت ولم يبلغ أنصت نصت أنصا إذا سكنت سكوتك سمع وقد أنصت وأنصته إذا أسكته فهو لازم ومتعد في حديث طلبة قال له رجل بالبصرة أنشدك الله لا تكن أول من غدرت قال طلبة أنصتوني أنصتوني قال الرخنصري أنصتوني من

الانسان قال وقد به بالي فنهذه اياهم فقالوا والى وانصت الرجل فهو مال من ابن الاعراب
(نعت) التعت وتعت النسي تعت عياديه والي وصفه والتعت ما تبت به تعت به
فتاوصفه ورجل ناعت من قوم نعات قال الناصر : انما اهل النسي فاعلمها . وتعت النسي
وتعت ما دارقنه قالوا اشتغته اى استوصفته واستغته استوصفه ومع التعت تعت قال
ابن سيدي لا يكسر على غير ذلك والتعت من كل شي جديده وكل شي كان بالاقول هذا تعت
اى جيد قالوا الترس التعت هو اى يكون نايه فى التعت وما كان تعتا لم تعت تعت فاعلم
فذا ردت امة تكلف فته تعت يقال غرس تعت وتعت غرسه تعت خفية وتعت فاعلم
وفرس تعت وتعت اذا كان موصوف بالعبارة والجودة والسبق قال الاخطل
انما غرق الال لاكم عاتيه تسمعت لفاضل ولا حمر

وَالْمُتَّقِينَ الَّذِينَ إِذَا بَلَغُوا النِّسَاءَ الْمَوْصُوفَاتِ جَاءَتْهُنَّ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى جَدِّهِمْ وَهُوَ مُقْتَضٍ مِنَ التَّقَاتِ
يَقَالُ تَقَاتَتْ كَمَا يَقَالُ وَصَفَتْ فَانْصَفَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي دَاوُدَ الْإِسْلَامِيِّ
« جَاءُوا بِالْحَذْفِ إِلَى التَّائِيَةِ انْصَافًا » قَالُوا لِمَ لَا يَأْتِي انْصَافُ نَاحِيَةٍ وَجِهَتُهُمْ يَتَّقُ فِي
مَعْنَى عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ نَاحِيَةً لِمَا رَقِبَهُ وَلَا يَجِدُ مِنْهُ قَالُوا لِمَ لَا يَأْتِي انْصَافُ التَّقَاتِ وَصَفَ النِّسَاءَ
بِمَا فِيهِمْ حَسَنٌ وَلَا يَأْتِي فِي الْقَبِيحِ الْأَنْ يَتَكَلَّفُ كَلْفٌ قَوْلُ النَّسَائِيِّ وَالْوَصْفُ يَقَالُ
فِي الْمَحْسَنِ وَالْقَبِيحِ وَنَاحِيَتُونَ وَنَاحِيَتٌ جِيلٌ مَوْصُوفٌ وَقَوْلُ الرَّائِي

سَيِّدِ الْبَارِدِيَّاتِ آمَنُشِير • بَوَّاقِيْنَ فَشَاطِئِ النَّسْرِ

أَفْأَرَادُفَاعِينَ مَقْفُوهَ (هَتْ) قَتَّ الْجُرْلُ يَقْتُ شَأْنًا وَيُغَيِّبُهُ وَأَوْفَقْنَا وَأَغْبَيْتُ وَلِيلُ
التَّقَاتُ شَيْبَةُ السَّعَالِ وَالتَّغْمُ عِنْدَ الْعُتْبِ وَيَقَالُ لَهُ يَنْقُصُ عَلَيْهِ عُتْبًا وَيَقْتُ كَقَوْلِهِ يَنْقُصُ
عَلَيْهِ عُتْبًا وَيَقْتَبُ الْقَدْرُ يَنْقُصُ شَأْنًا وَأَوْفَقْنَا إِذَا كَثُرَتْ عِيَالُ السَّاهِمِ مِنَ الْعِيَالِ وَقِيلَ
قَتَّتِ الْقَدْرُ إِذَا غَلَا الرِّقْقُ فِيهَا فَذِيهِ جَوَابُ الْقَدْرِ مَا يَسَّرُ عَلَيْهِ مِنْكَ التَّقَاتُ قَالَ وَتَضَامُهُ
التَّقَاتُ حَتَّى يَهْلِكَ الْقَدْرُ الْفُلَانُ وَالْقَدْرُ تَانَتْ وَتَنَاطَفَ وَرَجُلٌ يَقْوُوتُ وَقَتَّ الدَّقِيقُ وَنُقِوهُ
يَقْتُ شَأْنًا إِذَا هَبَّ عَلَيْهِ لَمْ يَنْتَفِعْ وَالتَّيَسُّلُ لِحُرْمَةٍ وَهِيَ أَنْ يَذُرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَا أَوَّلَيْنَ مَلِيبٍ
حَتَّى يَقْتُوِيَهُمْ مِنْ نَفْعِهَا وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ التَّيَسُّلِ يَتَوَسَّعُ بِهَا مَحَابِبُ الْعِيَالِ لِمَا لَهَا أَعْلَبَ
عَلَيْهَا الْهَوَى وَتَابَا بِمَا كَانُوا التَّيَسُّلَ فِي شِدَّةِ الْهَوَى وَغَلَا السَّرُّ وَتَغَيَّرَ الْمَالُ وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ فِي رَجْعَةِ حَذَقِ التَّيَسُّلِ غَفَقَ يَنْقُصُ عَلَى مَا أَوَّلَيْنَ فَلْيَنْقُصْ بِهَذَا بِشَرِّ أَوْصَاءِ وَهُوَ

قوله انما اراد فاضين الخ
كذا قال في الحكم وجرى
ياقوت في مجبه على ائمتنا
فويتم صغرا موضع سينه

المسألة الأولى

قوله وانصاعا للنقتان كذا
بالاصل وحرره اه معصيه

المسألة قال وهى الصنونة أى ضلوا النفسى وأخذوا قنوا الخمر وتوا لمريرة أرق منها والنفسى حساء بين
الغليظة والريقة (نمت) الأزهرى أى ملها ليلت وروى أبو تراب عن أبي العيثيل يقال نمت
العلم ونمت إذا أخرج نخه وأشد

وكانها فى السبخة آديب • يضاهى آديب بدوها المنقوش

الجوهري قمت الخ أقمته فثقلته وقوته إذا استقرت كانهما بدلوا الواو تاء (نمت) الليث
التكأن أن تتكأ بضميم فى الأرض متوتر بطرفه فيها وفى الحديث يجعل تكأ بضميم أى
بضرب الأرض بطرفه ابن سيده التكتأ قرعك الأرض بعد أو بضمح وفى الحديث ينهاه
يتكأ إذا تبه أى يتكرو ويحدث نفسه وأصله من التكتأ بالحاء وتكأ الأرض بالضميم
وهو أن يوتر فيها بطرفه فقل المتكأ الموم وفى حديث عمر بن الخطاب عليه السلام حدثنا
الناس يتكأ بالحاء أى يضربون به الأرض والتكأ أن يجرم من البعير فى جنبه العذيق
الكنال التكاك أن يعرف الرفق حتى يقع فى الجنب فيضربه ابن الاعراب قال إذا أترفيه قبل
به ناك فإذا أترفيه قبل به حار الليث التكاك بالبعير شبه النحر وهو أن يتكأ من رقبته حرق
كرمته تقول به ناك وقال غيره التكاك الطعان فى الأس مثل التراك والتكاز والتكيت
المطمون فيه الاسعى طعنه فثقلته إذا ألقاه على رأسه وأشد

متكأ الراس فيه ما ثقله • بيأسه لارتداه القتل

الجوهري يقال طعنه فثقلته أى ألقاه على رأسه فانتكأ هو ومرأ القرس يتكأ وهو أن يقبوع
الأرض وفى حديث أبي هريرة ثم لا تكأ بك الأرض أى أطرحتك على رأسك وفى حديث ابن
مسعود أنه ذرق على رأسه حصفا فثقلته يده أى ملها رأسه إلى الأرض وقال للعلم
الطبع فيه الخ يضرب بطرفه رقيقا ورشيا يخرج عنه قد نكت فهو مشكوت وكل قطف
شئ ما تلوه نكت ونكت فى العلم عواقفة لأن أو تخالفة لأن أشاد ومنقول بعض العلماء فى
قول أبي الحسن الانخش قد نكت فيه خلافا لليل والنكتة كالنقطة وفى حديث الجمعة إذا
فيها نكتة سوداء أى أقرقل كالنقطة شبه الوسخ فى المراتى والسيف ونحوها والنكتة شبيهة بقرعة
فى العين والنكتة أى ضلبي وسوخ فى المرأة ونكتة سوداء فى شئ صاف والمثلة بالنكتة على طرف
الحشون العقب والا كلف إذا كانت حشيرة نكتت بئب بالعدا عسرة ورطبة مسكتة إذا
بدفها لارتطاب (نمت) التث ضرب من التث غير بركل (نمت) التثيب والتثبات الصباح

وقيل هو مثل الزبير والسير وقيل هو الصوت من الصدر عند المنة وفي الحديث أربى الشيطان
فأبسه يمت كابتيت القرد أي بصوت وأقيمت أيضا صوت الأسد دون التبريت الأسدي
زبيره يمت بالكسر وأسنته ومنته قال

ولا جلتك على نهارة تنب • فيلوان كنت المتهت تطب

أي وإن كنت الأسد في القوة والشدة وقد استعير للعارضات أي نهارة ورجل نهات
أي نهارة (نوت) نات الرجل نوتاً بل وهو أيضاً نيب والنوت الملاح الجوهرى التوائى
الملاحون في البحر ومن كلام أهل الشام وإسدهم نوت وفي حديث علي كرم الله وجهه كانه
قلع دارى عصبه نوتيه النوت الملاح الذى يدير السفينة في البحر وقد نطت نوت إذا تميل من
العماس كان النوت يميل السفينة من جانب إلى جانب وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما
في قوله تعالى ترى أعيانهم تفيض من المنع انهم كانوا نوتين أي ملاحين خسيرين في الحديث وأما
قول عليا بن أرقم

بأحق الله بنى السفلات • سمروبن يروج شرار التات • ليسوا أحفوا ولا أكيك

فأما شرار الناس وأكياس فقلب السين تامر هي لغة لبعض العرب عن أبي زيد (نيت) نأت
تيتا عاين

(فصل الهـ) • (هبت) الهبت الضرب والهبت حق وتذليق وفيه هبتة أي
شربة حق وقيل فيه هبتة لأن في كلفه وليس يستحكم العقل وفي الصحاح الهبت الجبان
الغائب العقل وقد هبت الرجل أي هب فهو مهبوت وهبت لا عقل له قال طرفة
فلهبت لأفوانه • والتيت قلبه فقه

وقوله أنشد بطب

ربك قد ذى به ان كانها • بعين التوم تشوها هبت

قال ابن سيدي لم يفسره وهى أى فصيل فى معنى فاعل أى تشوها أى هبت أى يهيم ويصير
ويكس ويؤزم راجل مهبوت الذوائف عطف هبة أى خسة وهبت وهبت هبتا أى ضربه
ولمهبوت المقلوط وهبت الرب ليهبت ذلك وفي حديث عمر رضى الله عنهما عفتان بن
عطف وبنامات على فراشه هبة الموت عندى منزلة حيث لم يمت شهيدا فلما مات سيدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم على فراشه وأبو بكر رضى الله عنه على فراشه • أن أن موت الأختار على قرشهم

قال الفراء حَبَّتْ الموتُ عندى حَتَّةً يعنى طأطأ منك وحط من قدره عندى وكل مخلوط يشاقص
هَبَّتْ بهفهو مَهْبُوتٌ قال وأنشدنى أبو الجراح

وأثر قهقهة الموت التراق مصمتا * بلا عيم رخوا المنكبين غناب

قال والمهْبُوتُ التراق المخطوطها الناقصها وهَبَّتْ وهَبَّتْ أخوان والهِبَّتْ الذى به الخولع وهو
القرع والتلبد وقال عبد الرحمن بن موفى أمية بن خلف وابنه فهَبَّتْ وهما حتى قرعوا منهما
يعنى المسلمين ويهدراى شروهما بالسيف حتى قتلوهما وقال عمر الهبَّتْ الضرب بالسيف فكان
معنى قرعه فهَبَّتْ وهما بالسيف أى ضروهما حتى وقَدَّوهما يقال هَبَّتْ بالسيف وغيره هَبَّتْ هَبَّتَا
وفى حديث معاوية قومه سُبَّتْ وليله هُبَاتٌ هو من الهَبَّتِ اللَّين والاشترخه يقال فى فلان هَبَّتْ

أى خَشَفَ والهَبَّتْ الطائر رُيْلَ على غيره هَذَاية قال ابن جريد وأحسب المولدة (هـ ت) هَتَّ
الشيء هَتَّةً هَتَّاهُوه مَهْتَوْتٌ وهَتَّتْ وهَتَّتْ مَهْتَوْتٌ شديداً كسره وتركهم هَتَّاباً أى كسره

وقيل قطعهم والهَتَّ كَسَّرَ الشيء حتى يصير رقاً وفى الحديث ألقوا من المعاصى قبل أن
يأخذكم الله يَدَ عَمَّ هَتَّاباً الهَتَّ الكسر وهَتَّ ورق الشجر إذا أخذ واليَدُ القطع أى قبل

أن يدعكم هلكن طروحين مقطوعين وهَتَّ قوائم البعير صوت وقعها وهَتَّ البكر هَتَّتَا
والهَتَّ شبه الصرلصوت الأزهري يقال للبكر هَتَّتْ هَتَّتَا ثم يكش كشفاً ثم يهدأ إذا برز الهديرا

وهَتَّ الهمزة بهم هَتَّتَا ثم بها قال الخليل الهمزة صوت مهتوت فى أقصى الحلق يصير همزة فإذا
رقت من الهمز كان نصاً يحول إلى تخرج الهمزة لذلك استخفف العرب إذا نال الهماء على الألف

المقطوعة نحو أراق وهراق وأهات وههات وأشبذك كثير قال سيدي من الحروف المهتوت
وهو الهاء وذلك لانها من الضعف وانقلبه وفى حديث إراقة الخمر هَتَّتْ فى الجاهل أى سبها على

الأرض حتى سمع لها هَتَّتْ أى صوتٌ ورجل هَتَّتْ وهَتَّتْ خفيف كثير الكلام وهَتَّ
القرآن هَتَّاسراً مَرَدَاو فلان هَتَّتْ الحديث هَتَّتَا إذا سرمدوا به وفى الحديث كان عمرو بن شعيب

وفلان يمان الكلام ويقال للرجل إذا كان جيد السباق الحديث هو يسر دسراً أى سبها
والصاق هَتَّتْ المطر إذا تابع حبه والهَتَّ السب هَتَّ المُرَادَة وهما إذا سبها وهَتَّ الشيء هَتَّتْ

هَتَّاساً يصف فى أثر بعض وهَتَّ المرائع لهما هَتَّتْ هَتَّتَا غزلت بعضه فبعض الأزهري
المرائع هَتَّتْ الغزلانا تابعته قال ذوالريّة

سقا بمحقة يبتل ريقها • من يأكرمه فنعن الودع مهتوت

[illegible]

قوله بخلًا يخلو الذي في
ياتون بخلًا نطاف ويوم
الهراميت كان بين الضباب
وجعفر بن كلاب كان القتال
يسبب برأوا أحدهما أن
يحتقرها أم كسه معصمه

والنطق أصغر المطر وقمره يظهر بعض الثور والشذور جمع مَظْدَر وهو الصغير من الثور وقد
 تهاقت وفي الحديث يَهْتَقُونَ في النار أي يتساقطون من الهفت وهو السقوط وأكرم ما يستعمل
 التهاقت في الشر وفي حديث كعب بن جحزة والقمل يَهْتَقُ على وجهه أي يتساقط وتهافت
 النوب تهاقتا إذا تساقط وبلى وهفت الشيء هفتاً وهفتاً أي قطار خلفه وكل شيء انقص
 وانقص فقد هفت وانتهت الأهرى والهفت من الأرض مثل الهبل وهو الجوال المتطامن في
 سعة قال وسعت أعرايا يقول رأيته جالاً لا يتأذن في ذلك الهفت والهفت من المطر الذي
 يسرع تهاوله وكلام هفت إذا كثرت بلا روية فيه والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت
 القرائش في النار تساقط قال الرازي يصف قحلا جهنت عن مزبأ وتلقاه وتهافت القوم
 تهاقتا إذا تساقطوا موتاً وتهافتوا عليه ساءوا الليث يهتف هتوفاً إذا صار إلى أهله القدر والتهفت
 سرهوا ابن الأعرابي الهفت الحق الجيد والتهافت الحق ويقال ودهنت هفت من الناس
 الذين أقمهم السنة (هلت) هلتم السنة إذا خدش جلدها يسكين حق ظهر الدم عن
 السباني وقال ابن القريج سمعت أفعاباً يقول أتهلت يمدو وأهلت يعدو وقال الفراء سمعته
 وقال الصافي هلتم الدم وهلت أي قشره بالسكين والهلق على قمل نبات إذا يس صار أجروا إذا
 أكل وبنت سمي الجهم وقال الأزهرى هلق على قمل شجرة وهو كنبات الصليان الآن لونه إلى
 الجرة ابن سيده الهلق نبات قال أبو حنيفة قال أبو زيد من الطرية الهلق وهو نبات أجريت نبات
 الصليان والنصي ولونه أجري رطوبته ويرد شجرة إذا يس وهو ما في لكتك الملتصبة تأكله
 ما وجبت شيأ من الكلاب تغلقها عنه والهتاة الجماعة من الناس يقيمون ويقعون هذه
 رواية ابن زيد ورواه ابن السكيت بالناء (هوت) الهوة والهوت بالفتح والضم ما انفض
 من الأرض وأطمان وفي الدعاء عليه هوتة هوتة قال ابن سيده لا أدري ما هوتة هنا
 ومعنى هيتاً من الليل أي وقفت قال أبو علي هو عندى فعلاً مملوق يسرداح وهو ما خوز من
 الهوتة وهو الوعدة وما انفض عن شعبة المستوى وقيل لأن هتاء البلوية ابن مترك فقال
 بها الهوتة قيل وما الهوتة قالت بها الوكرة قيل وما الوكرة قالت بها الصداد قيل وما
 الصداد قالت بها اللورية قال ابن الأعرابي وهذا كذا الطريق المتصد إلى الماء وروي عن عثمان
 أنه قال ودهنت أن ينفلا بين الصد وهوتة لا بدلة قمره إلى يوم القيمة الهوتة بالفتح والضم الهوة
 من الأرض وهي الوعدة المبيعة قال جرير ما على سلامة المسلمين وحذر من القتال وهو مثل

قول عمر رضي الله عنه وَدَعْتُ أَنْ مَاورَاةَ الدَّيْبِ جَرَّ قَوَاعِدَهُ وَنَادَوْا قَدْ تَاكُلُونَ مَا وَرَأَوْهُ تَأْكُلُ
 مَا دُونَهُ (هين) هَيْتَ تَجِبُ قول العرب هَيْتَ لِلْعِلْمِ وَهَيْتَ لَكَ وَهَيْتَ لَكَ أَي أَقْبَلُ وقال الله
 عز وجل حِكَايَةً عَنْ زَكِيَّائِهِمْ أَلَّا تُلْكَرُوا وَدَعْتُ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ نَفْسِهِ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ أَي
 هَلُمَّ وَفَدَّقِلَ هَيْتَ لَكَ وَهَيْتَ بِضَمِّ التَّاءِ وَكُسْرُهَا قَالَ الزَّيْجِيُّ كَرَاهَيْتَ لَكَ بِشِعْغِ الْهَاءِ وَالْتَّاءِ
 قَالَ وَرُوَيْتَ عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَيْتَ لَكَ قَالَ وَرُوَيْتَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا هَيْتَ
 لَكَ بِالْمَزُورِ كُسْرُ الْهَاءِ مِنَ الْهَيْثَةِ كَأَنَّهَا قَالَتْ تَهَيَّأْتُ لَكَ قَالَ فَمَا الْفَتْحُ مِنْ هَيْتَ فَلَا تَهَيَّأُ بِمَنْزِلَةِ
 الْأَصْوَاتِ لَيْسَ لَهَا فَعْلٌ يَصْرِفُ مِنْهَا وَفَقَدْ تَأْتَى السُّكُونُ هَا وَهِيَ السُّكُونُ الْيَوْمَ أَخِيرَ الْفَتْحُ لِأَنَّ قَبْلَهَا يَاءٌ
 كَمَا فَعَلُوا فِي آيَةٍ وَمِنْ كُسْرِ التَّاءِ فَلَا أَنْ أَصْلُ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ حَرَكَةُ الْكُسْرِ وَبِنْ قَالَ هَيْتَ ضَمُّهَا
 لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى الْفَعْلِ كَأَنَّهَا قَالَتْ دُعَايَ لَكَ لِمَا حَذَفْتَ الْأَضَافَةَ وَضَعْتَ هَيْتَ مَعْنَاهَا بَيَّنْتَ عَلَى
 الضَّمِّ كَأَنَّ هَيْتَ قَدْ قُرِئَتْ عَلَى طَلَبِ السَّلَامِ هَيْتَ لَكَ بِمَنْزِلَةِ هَيْتَ لَكَ وَاحِدَةً فِيهَا وَاحِدَةٌ الْقِرَاءَةُ
 فِي هَيْتَ لَكَ يَقَالُ إِنَّهَا لَفَعْلٌ لَهْلَ حُورَانَ سَقَطَتْ إِلَيْهَا فَتَكَلَّمُوا بِهَا قَالَ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقْرَءُونَ
 هَيْتَ لَكَ بِكُسْرٍ وَالْهَامُ لَا يَمْزُجُونَ قَالَ وَذَكَرَ عَنْ عَلِيٍّ وَابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ هَيْتَ
 قُرِئَتْ لِكَيْ يَرَادَ فِي الْمَعْنَى تَهَيَّأْتُ لَكَ وَأَنْشَدَ الْقِرَاطِيُّ الْقِرَاءَةَ الْأُولَى لِأَشَارَ فِي أَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ
 عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

أَبْلَغُ أَسْمَاءِ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ الْعِرَاقَ إِنَّا أَنْتَا

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ ٧ سَلَّمَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

وَمَعْنَاهُمْ هَلُمَّ وَهَلُمَّ وَتَعَالَى يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثِقُ وَالْمَذَكْرُ الْآنَ الْعِدَّةُ فِيهَا بِهَذِهِ
 قَوْلُ هَيْتَ لَكَ وَهَيْتَ لَكِنْ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَجَدَ الشَّعْرُ بِحُطِّ الْجَوْهَرِيِّ أَنَّ الْعِرَاقَ بِكُسْرٍ
 وَيُرْوَى بِضَمِّهَا وَيُرْوَى عَنْكَ إِلَيْكَ بِمَعْنَى مَا تَلَوْتُ إِلَيْكَ قَالَ وَذَكَرَ ابْنُ جَنِّي أَنَّ هَيْتَ فِي الْيَتِّ بِمَعْنَى
 أَسْرَعَ قَالَ وَفِيهِ أَرْبَعُ لَفَظَاتٍ بِشِعْغِ الْهَاءِ وَالْتَّاءِ وَهَيْتَ بِكُسْرٍ الْهَامُ وَفَتْحُ الْتَّاءِ وَهَيْتَ بِفَتْحِ
 الْهَامِ وَنَمِ التَّاءُ وَهَيْتَ بِكُسْرٍ الْهَامُ وَضَمُّ الْتَّاءِ الْقِرَاطِيُّ الْمَسَادِرُ مِنْ قُرْأَتِ هَيْتَ لَكَ هَلُمَّ لَكَ قَالَ وَلَا
 مَصْدَرُ لِهَيْتَ وَلَا يَصْرِفُ الْإِنْخُسَ هَيْتَ لَكَ مَقْتُو حَتْمُهَا هَلُمَّ لَكَ قَالَ وَكُسْرُ بَعْضِهَا التَّاءُ
 وَهِيَ لَفَةٌ فَقَالَ هَيْتَ لَكَ وَفَتْحُ بَعْضِ التَّاءِ فَقَالَ هَيْتَ لَكَ وَكُسْرُ بَعْضِهَا الْهَامُ وَفَتْحُ الْتَّاءِ فَقَالَ هَيْتَ
 لَكَ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ هَيْتَ لَكَ بِالْعَرَبِيَّةِ هَيْتَ لَكَ أَي تَعَالَى
 أَعْرَبَ الْقِرَاطُ وَهَيْتَ بِالْجَلِّ وَهَوَتْ بِهَمْزٍ مَوْجُوحٍ وَدَعَا فَقَالَ هَيْتَ هَيْتَ قَالَ

قَدَرَاتِي أَنْ الْكَرِيَّاسَكَا • لَوْ كُنَّ مَعْنِيَا هَيْتَا

وقال آخر

رَبِّي الْأَمِيرَ بِجَمَرَاتٍ • وَأَرْجُلُ دُوحٍ بِجَنَابَاتٍ • يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَنَى هَيَاتٍ

وفي الحديث أنه لما نزل قوله تعالى وَأَنْذَرْتُكَ الْأَقْرَبِينَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْضَى عَشْرَةٌ فَقَالَ الْمَشْرُوكُونَ لَقَدْ بَيَّنَّ هَوْتُ أَيُّ يَأْدَى عَشْرَتَهُ وَالتَّيْبَتُ الصَّوْتُ بِالنَّاسِ وَهُوَ فِيمَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَنْ يَقُولَ يَا هَيَا مَوْضِعَ هَيْتٍ بِالْقَوْمِ تَهَيَّبُوا هَوْتُ بِهِمْ تَهَيَّبُوا إِذَا خَلَّاهُمْ وَهَيْتُ التَّسْذِيرُ وَالْأَصْلُ فِيهِ حِكَايَةُ الصَّوْتِ كُلِّهِمْ سَكَّرُوا فِي هَوْتٍ هَوْتُ هَوْتٌ وَفِي هَيْتٍ هَيْتُ هَيْتٌ يَقَالُ هَوْتُ بِهِمْ وَهَيْتُ بِهِمْ إِذَا نَادَاهُمْ وَالْأَصْلُ فِيهِ حِكَايَةُ الصَّوْتِ وَقِيلَ هَوَانٌ يَقُولُ يَا هُوَذَا هُوَذَا الرَّاحِي لَصَاحِبِمْ بِعَيْدٍ وَهَيْتُ بِالْأَبْلِ إِذَا قَلَّتْ لَهَا يَا مَاءَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْكَلْبِ إِذَا أَغْرَقَهُ بِالسَّيْدِ هَيْتَا هَيْتَا هَالِ الرَّابِيزُ كَرِ الدُّنْبِ

جاء بدل كَرِ شَاءَ الْقَرِيبِ • وَقُلْتُ هَيْتَا فَمَتَا كَلَفِي

ابن الأعرابي يقال للهَوْتُ وَتَقْوَةُ وَهُوَ قَوْهَةٌ وَجَمْعُ الْهَوْتِ هَوْتٌ وَيَقَالُ هَلَّتْ يَارِجِلُ بِكسر الهمزة أَيْ أَطْفَى وَاللَّائِسِينَ هَاتِي بَمَثَلِ آتِيَا وَلِلْبَعْصِ هَانُوا وَلِلرَّاتِهَاتِي بِالْيَا وَلِلرَّائِينَ هَاتِيَا وَلِلنِّسَاءِ هَاتِي بَمَثَلِ عَاطِلِينَ وَيَقُولُ هَاتِي لَا هَاتِيَتْ وَهَاتِي أَنْ كَانَتْ بَلَتْ مَهَاتِيَتْ وَأَتَقْوَمَا هَاتِيَتْ كَمَا تَقُولُ مَا أَعَاطِيَتْ وَلَا يَقَالُ مَهَاتِيَتْ وَلَا يَنْتَهِي بِهَا قَالَ الْخَلِيلُ أَوَّلُ هَاتِي مِنْ آتِي يَوَانِي فَتَقْلِبُ الْإِنْفَاءَ وَالْهَيْتُ الْهَوْتُ وَالْقَرِيبُ مِنَ الْأَرْضِ وَهَيْتُ بِالْكَسْرِ يَدْعُو عَلَى الشَّيْءِ الْفَرَاتُ أَصْلُهُ مِنَ الْهَوْتِ قَالَ طَرِيحٌ يَا حَيْكَ فَقَدْ هَيْتَا • تَرَانِ حَرَانُ فِهَيْتَا هَيْتَا

وقيل معناه أَدْعُبْ فِي الْأَرْضِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ يَامَعِيَتْ الَّتِي هِيَ أَرْضُ دَاوٍ وَقَدْ ذَكَرْتُ التَّهْذِيبَ هَيْتُ مَوْضِعٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ قَالَ رُؤْبَةُ • وَالْحَوْتُ فِي هَيْتٍ رَدَاهِيَتْ • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَانْمَا تَالِ رُؤْبَةُ

وَصَاحِبُ الْحَوْتِ وَأَيُّنَ الْحَوْتِ • فِي قُلُوبِ تَحْتَمِنُ هَيْتُ

ابن الأعرابي هَيْتُ أَيُّ هَوْتٍ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ وَيُقَالُ لَهَا الْهَوْتُ وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ سَمِيَتْ هَيْتُ لِأَنَّهُمَا فِي هَوْتٍ مِنَ الْأَرْضِ انْقَلَبَتِ الْوَاوُ إِلَى الْيَاءِ لِكسْرِ تَالِهَا وَالَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفَى تَحْتَمِنُ أَحَدَهُمَا هَيْتُ وَالْآخَرُ مَا نَفَى تَحْتَمِنُ هَيْتُ فَعَصْنَهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَوَاهُ الشَّافِعِيُّ وَغَيْرُهُ هَيْتُ قَالَ وَأَطْنَمُ صَرَايَا

(فصل الواو) • (وكت) • وَبَتَّ بِالْمَكَانِ وَبَتَّ الْقَامُ (وكت) أَبُو عَمْرٍو الْوَتُّ وَالْوَتَّةُ صِيَاحُ الْوَتَّانِ وَأَوْتَى إِذَا صَاحَ صِيَاحُ الْوَتَّانِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (وكت) طَعَامُ وَتَّ لَأَخِيرِ فِيهِ (وكت) الْوَقْتُ مَقْدَرُ الزَّمَانِ وَكُلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتُ لَهُ حِينًا فَهُوَ مَوْقُوتٌ وَكَذَلِكَ مَا قَدَّرْتُ غَايَتَهُ فَهُوَ مَوْقُوتٌ ابْنُ سِيدِهِ الْوَقْتُ مَقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ مَعْرُوفٌ وَكَثُرَ مَا يَشْتَمَلُ فِي الْمَاضِي وَقَدْ شَتَمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَاشْتَمَلُ سَيُوهٍ لِقَطْعِ الْوَقْتِ فِي الْمَكَانِ فَشَبَّهِ بِالْوَقْتِ فِي الزَّمَانِ لِأَنَّهُ مَقْدَارٌ مِثْلُهُ فَقَالَ وَيَتَمَدَّى إِلَى مَا كَانَ وَتَقَاتُ فِي الْمَكَانِ يَكِيلُ وَفَرَسٌ وَبَرِيدٌ وَاجْمَعِ أَوْقَاتٌ وَهُوَ الْمِيقَاتُ وَوَقْتُ مَوْقُوتٌ وَمَوْقُوتٌ مَحْدُودٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعِزَّانُ الصَّلَاةُ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا أَيْ مَوْقَاتًا مَقْدَرًا وَقِيلَ أَيْ كَتَبَتْ عَلَيْهِمْ فِي أَوْقَاتٍ مَوْقُوتَةٍ وَفِي الصَّحَابِ أَيْ مَقْرُوضَاتٍ فِي الْأَوْقَاتِ وَقَدْ يَكُونُ وَقْتُ بَعْضٍ أَوْجِبَ عَلَيْهِمُ الْأَحْرَامَ فِي الْحَجِّ وَالصَّلَاةِ عِنْدَ دُخُولِ وَقْتِهَا وَالْمِيقَاتُ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ لِلْفِعْلِ وَالْمَوْضِعُ يُقَالُ هَذَا مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَحْرِمُونَ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ وَقْتُ لَاهِلِ الْمَدِينَةِ نَظِيرُهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ تَكَرَّرَ التَّوْقِيتُ وَالْمِيقَاتُ قَالَ فَالتَّوْقِيتُ وَالتَّائِقَاتُ أَنْ يُجْعَلَ لِلشَّيْءِ مَوْقُوتٌ يَخْتَصُّ بِهِ وَهُوَ بِإِنْ مَقْدَارُ الْمُدَّةِ وَقَوْلُ وَقْتُ الشَّيْءِ وَقْتُهُ وَوَقْتُهُ يَتَّعُهُ إِذَا بَيَّنَّ حُدُودَهُ ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ فَاطْلُقَ عَلَى الْمَكَانِ فَغُسِّلَ الْوَضُوعُ مِيقَاتٌ وَهُوَ مِثْلُهَا مِنْهُ وَأَصْلُهُ مَوْقَاتٌ فَقُلِبَتِ الْوَاوُ بِأَلِفٍ كَسْرَةً الْمِيمِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمْ يَنْقُصْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْخَيْرِ حَدًّا أَيْ لَمْ يَقْتُرْ وَلَمْ يَنْقُصْ بَعْدَ غُضُوصِ الْمِيقَاتِ مَصْدَرُ الْوَقْتِ وَالْآخِرَةُ مِيقَاتُ الْخَلْقِ وَمَوَاضِعُ الْأَحْرَامِ مَوَاقِيتُ الْحَجِّ وَالْهَلَالُ مِيقَاتُ الشَّهْرِ وَهُوَ ذَلِكَ كَذَلِكَ وَقَوْلُ وَقْتُهُ فَهُوَ مَوْقُوتٌ إِذَا بَيَّنَّ لِلْفِعْلِ وَقْتًا يَتَعَلَّقُ فِيهِ وَالتَّوْقِيتُ تَقْدِيرُ الْأَوْقَاتِ وَقَوْلُ وَقْتُ مِثْلِهِ كَمَا شِئْتَ أَجَلْتَهُ وَالْمَوْقُوتُ مَقْعُودٌ مِنَ الْوَقْتِ قَالَ الْبُحَارِيُّ • وَاجْمَعِ النَّاسَ لِيَوْمِ الْمَوْقِيتِ • وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ قَالَ الزَّجَّاجُ جُمْلُ لَهَا وَقْتُ وَاحِدٌ لِلْمُفْرَدِ فِي الْقَضَائِينَ الْأَمَةِ وَقَالَ الْقَرَامِطِيُّ لَوْقَاتُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَاجْتَمَعَ الْقَرَامِطِيُّ عَلَى حُزْمِهَا وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ وَقَتُّ وَقَرَأَهَا أَبُو جَعْفَرٍ الْمَدَنِيُّ وَقَتُّ خَفِيفَةٌ بِالْوَاوِ وَاتَّخَذَ حُزْمَتُهَا لِأَنَّ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلَ حَرْفٍ وَضَعَتْ حُزْمَتَ يَقَالُ هَذِهِ أَيْوَةُ حَسَنًا بِالْهَمْزِ وَكَذَا لِأَنَّ شُعْمَةَ الْوَاوِ تَقْبِلُهُ وَأَقْبَتُ لِقَعْمَلِ وَجُوهًا أَيْوَةً (وكت) الْوَكْتُ الْإِثْرُ السَّيْرِ فِي الشَّيْءِ وَالْوَكْتُ شَبَّ النَّقْطَةِ فِي الْعَيْنِ ابْنُ سِيدِهِ الْوَكْتُ فِي الْعَيْنِ نَقْطَةُ حَرَامٍ يَبَاضُهَا قِيلَ فَإِنْ غُفِّلَ عَنْهَا صَارَتْ وَدَقَّةً وَقِيلَ هِيَ نَقْطَةُ يَضَافُ سَوَادُهَا وَعَيْنٌ مَوْكُوتَةٌ فَيُحَالُ وَكْتُةٌ

اذا كان في سوادها نقطة بيضاء غير الوكثة كالنقطة في الشيء يقال في عينه ووكثة وفي الحديث لا يصف أحد ولو على مثل جناح نبوة الا كانت ووكثة في قلبه الوكثة لا ترفى الشيء كالنقطة من غير لونه وجميع ووكث ومنه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الاطراب قد وكت ومنه حديث حذيفة يظل أثرها كآثر الوكث ووكث الكتاب وكث قطه والوكث هو الوكث في الرتبة نقطة تلتزم فيها من الاطراب وفي التهذيب اذا بدا في الرطب نقط من الاطراب قيل قد وكت فاما انما التوكث من قبل ذبها فهي مذنبه المحكم ووكث البسر فتوكثا صار فيها نقط من الاطراب وهي بسر موكثة وموكتة الاخيرة عن السيرافي ووكث الهابة وكثا أسرع رفع قوائمها ووضعها ووكث الشيء وكثا وهو تقارب المتطوي ثقل ورفع مني قال ومني كثر الرخ يدبجاله اذا وكت الشيء انقصار السدح

ووكث في سببه وهو صنف منه ويحل ووكث هذ من كراع قال ابن سيده وعنى أن وكثا على وصكت الشيء ولو كان على ما حكا كراع لكان موكثا ثم الوكث في الشيء هي القرمطة والشيء البسر وقريمو كومة مملوءة عن الصباني قال ابن سيده والمعروف حركو كومة القراء وكت القدح ووكثه وركته وركته اذا ملاء (ولت) ولتسمه ولتاقصه وفي حديث الثوري ووكثوا أعمالكم أي تنقصوها يقال لا تيلت وآت يالت وهو في الحديث من أولت يولت أو من آلت يولت ان كان مهموزا قال القتيبي ولم أسمع هذا اللفظ الا من هذا الحديث (وهت) وهت الشيء وهتاد اسمه دوسا شيئا والوهنة الهبط من الارض وجعلها وهت وقد وهته بهته وهتا اذا خبطه فهو وهوت وأوهت العلم وهت لفة في آية آتت وانما صارت اليافق يوهت واوالهم ما قبلها الأموي الموهت العلم المنتزعة قد آتت لها تأواقه أعلم

(فصل الباء المتلصقا) (بقت) الجوهري الباقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة باقوة والجمع البواقيت (ببت) التهذيب في الرامى أبو زيد من العن الببوت والواحدة ببوتة وهي شجرة تشاككة ذات خضنة وورقها جرد والجروعاء بئر الكاهية التي في رؤس العبدان ولا يكون في غير الرؤس الا في شجرات النجر والعلهي بئوا لاهم دسرج وهو من الشرس والعن وليس من الصاء (ببت) آية تالجرح يوهت وكذا العلم آتت

١ (حرف التامثلثة) •

التامثلث الحروف القليلة وهي من الحروف المهموسة وهي وانظامها في حيز واحد
(فصل الالف) • (ألف) آت على الرجل يأت بئاسه عند السلطان خاصة التهذيب
 الآت القفر وقد آت يأت آتينا الجوهرى الآت الأشر النشط قال أبو زرارة النمرى
 أصح عارن شيطا آينا • يا كل لحاب آت قد كينا

كيت آتن وآروح وقال أبو عمرو آت الرجل بالكسر آت وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ
 ويأخذ كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من ألبان الابل **(ألف)** الآث والآثانة
 والآثوث الكثير والعظم من كل شيء آث وآث ويؤث وآثو آثانة فهو آث مقصور قال ابن سيدة
 عندي أنه فعل وكذلك آثيث والآث آثينة والجمع آث وآثيث وآث قال آث النبت يث آثانة
 أى كثرة والتفرد هو آثيث وصفه الشعر الكثير والنبت الملقى قال امرؤ القيس

• آثيث كفوا لخطه المتشكيل • وشعر آثيث غزير طويل وكذلك النبت والفعل كالفعل
 وحياته كآثينة وآث المرأة آثت آثا عظمت هجرتها قال الفرماح
 إذا ذبرت آثوانى هو آثلت • فرودا لآعلى فخصه المتوسخ

وامرأة آثيشة آثيرة كبدية اللحم والجمع آث وآثت قال درويذ
 ومن هوأى الرجع الآثت • غيلها أهازها الآواحت

وآثنا النسي وطام ووثره والآث الكثير من المال وقيل كثر المال وقيل المال كثر للمناع
 ما كل من لباس أو حشوة لفراش أو دار واحد ما آثانة واشتقه ابن دريد من الشيء المؤث أى
 المؤثر وقال السزبل العزيز آثاؤى آثيا القراء الآثل المتاع وكذلك قال أبو زيد والآثل للمال
 أجمع الابل والفهم والعبيد المتاع وقال القراء الآثل لا واحد لها كما أن المتاع لا واحد له قال ولو
 جعت الآثل لقلت ثلاثة آثة وآثت كثيرة والآثل أنواع المتاع من متاع البيت وفخوه وآثت
 الرجل أصاب خيرا وفي الصحاح أصاب ريانا وآثناهم رجل باضم قال ابن دريد أحسب أن
 اشتقه من هذا **(ألف)** أرت من القوم أفسد والتأريت الإغراء بين القوم والتأريت

أيضا إيقاد النار وأرت النار وأقدها قال علي بن زيد
 وله تلحى يؤرثها • عاقنى الجيد ففصل

وَأَرْسَلْنَا هِيَ أَتَيْنَتْ قَالَ

فَانْ بَاعِلِي ذِي الْجَازَةِ سَرَحَةً • طَوْبًا لِعَلَى أَهْلِ الْجَازَةِ عَارَهَا

وَلَوْضَرُّوهَا بِالْقُلُوبِ وَحَرِّقُوا • عَلَى أَصْلَها حَتَّى تَأْتِ نَارُهَا

وفي حديث مسلم قال كنت مع عمر رضي الله عنه وإذا أرتوت بصره التابت أبقانا النار

وَإِذْ كُنْتُمْ فِي الْوَادِي الْأَخْيَاطِ إِذْ أَمَرْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا لِبَنِي إِسْمَاعِيلَ إِنَّا إِبْرَاهِيمُ نَبِيٌّ كَذَّابٌ ۖ فَذَكَرْنَا إِلَهُهُمُ فَذُكِّرُوا خِلَافَهُمْ ۚ إِذْ يُصَلُّونَ لِلَّهِ يُؤَلِّلُونَ ۚ بَنِي إِسْمَاعِيلَ إِذْ قِيلَ لَهُمْ سَبِّحُوا لِلَّهِ حِينَ تَقُومُونَ وَحِينَ تَقُودُونَ الْوُجُودَ ۚ وَحِينَ تَضَعُونَ الظُّلُمَ ۚ فَاذْكُرُوا اسْمَ رَبِّكُمُ الَّذِي يُخْرِجُكُم مِّنَ بُحْتِكُمْ ۖ وَتَذْكُرُوا الْآيَاتِ ۚ وَاسْتَغْنُوا عَنِ الْمَدِينَةِ وَالْأَرَاكِ

مَا أَهْلُ النَّارِ مِنْ شَرِّ أَهْلِهَا وَفِيهَا يُنْفَخُ السَّيْفُ قَالَ

تَحْمِلُ رِجْلَيْهِ طَلْقُ الْيَدَيْنِ • اغْرِقْهُ فِي صَوِّ الْأَرَاثِ

ويقال أُرث غِلانٌ منهم الشُّر والحِزبُ تَأْرِيثُ لَوَارِجٍ تَأْرِيثُهَا إِذَا غَرِي بِبَعْضِهِمْ يَعْضُ وَهِيَ قَائِدُهَا

وَأَنشَدَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بَنِي زَيْدٍ : وَلَهَا خَلِي يَوْمُهَا ، وَالْأُنثَى بِالضَّمِّ عُوْدًا وَسِرْجِينَ يَفْنَى

الرماد ووضع عنده ليكون قفراً للنار عندئذ إذا أخرج اليها والاراث الرماد قال جاعلة بن

سُوءَةُ عَفَا عَزَارَ ثَمِنْ رَمَلَا كَاثَةً • حَامٌ بِالْبِلَادِ الْقَطَارِ جُنُومٌ

قال السكري ألبدا القطار ما أثبتته القطر والأثر الأصل قال ابن الأعرابي الأرض في الحطب

والورث في المال وحكي ستوب انه لا يرث تجدوا في تجد على البذل الجوهرى الارث الميراث

وأصل الهمزة فيه واو. يقال هو في لُزْث منقذ أي في أصل منقذ وهو على لُزْث من كنا أي على أمر.

فقدیم واورنہ الا نزع عن الاول وفي حديث الحج انكم على نذر عن اوثا يكتم ابراهيم يريده

مِيرَاتِهِمْ مَتْنُونٍ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ مَنَعْنَاهُمْ فِي قَوْلِهِمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَأَصْلُهُمْ زَاهٍ وَأُولَٰئِكَ

سَنُورِثُكَ وَالْأَرْضَ مِنَ النَّاسِ الْبَاقِينَ أَصْلَهُ وَالْجَعَلَاتُ قَالَ كَثِيرَةٌ

فَأَوْرَدَهُنَّ مِنَ الدُّنُوكِ ۖ حَشَارِجَ مَجْمُوعَةٍ مِّنَ الْأَوَارِثِ

الْأَرْضُ تَسْوَدُّ وَيَأْسُ كِبْشُ آرْتُ وَنَجْمَةُ آرْتَا وَهِيَ الرُّقْمَانِيَا سَوَانُو يَاضُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْفُ

لِخُدُودَيْنِ الْأَرْضِ وَاحِدَتَاهُمَا الرُّتْمُ وَرُقَّةُ ابْنِ سَبْدَمَ وَالْأَرْضُ الْخُدُودَيْنِ الْأَرْضَيْنِ وَأَرْضُ الْأَرْضَيْنِ

جعل بينهما الرئة قال أبو حنيفة الرئة المكان ذو الأراضة السهل قالوا الأرض شبيهة بالكفر

لأن الكهرأبط منه قالوا قتيب واحد في وسطه وفي رأسه مثل القمر المعقب غير أن لاشوك

بِهِ فَادَا بَخْتًا لَيْسَ فِي جَوْفِي وَهُوَ مَرْمَى لِلْأَبْلِ خَاصَّةً تُشَمُّ عَلَيْهِ غِرَابُ بُرُودِهَا الْجَرَبِ

مما يشبهه خلق الأرض والأروثة الآتية المجراء (أنت) التي خلاف ذلك من كل شيء واجمع

مَا تَوْثَّجِعَ إِنْ مَاتَ كَعَلَوْهُ سَحَرٌ ۖ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيزِ إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَّا نَقْرَأُ الْإِنشَاءَ

توبه یحسین منها کذا

بالاصل متبالرا وانشده
فرحشده ح محققين بالله

امام معصومه

جمع لان مثل غار وقمر ومن قرأ الآف قال ل. ل أراد الاموات مثل الجحور وان شَبب الشعر والموآت كلها يصبر عنها كما يصبر عن الموت ويقال للموات الذي هو خلاف الحيوان الاناث القرات تقول العرب القلات والعزى واشبه باهها من الاء همة الموتى وقرأ ابن عباس ان يلعون من دونه الاناث قال القراء هو جمع الوثن فضم الواو وهما كما قالوا واذا الرسل اتت والموتى ذكرى خلق اتى والانا جمع الاء اتى وحي في الشعر انا واذا قلت لشيئ فؤته فانعت بها مثل المرأة فاذا قلت يؤت فانعت مثل الرجل بغيرها كقولهم مؤتة وموت ويقال للرجل اتت تأنيثا اي لثته ولم تتسدد وبعضهم يقول تأنت في امر مؤتة والائت من الرجال اتت شب المرأة وقال الكمي في الرجل الايت

وشذبت عنهم نول كل قتادة • بخاريس يفتشها الايت المغتر

والايت خلاف التذكير وهي الاناث ويقال هذه امرأة اتى اذا مضت بانها مسجلة من النساء كما يقال رجل ذكرا اذا مضى بالكمال ابن السكيت يقال هذا طاروا تامة ولا يقال وانثائه وثايت الاسم خلاف تذكيره وقد اشتهت فانت والاثنيان النخصتان وهما ايضا الاذان عمانية وانشد الازهرى في الرمة

وكذا اذا القيسى تبعتوه • فترى ما فوق الاثنيين على الكر

قال ابن سيده وقول الفرزدق

وكذا الجبار صغر حنقه • فترى ما تحت الاثنيين على الكر

قال به في الاثنيين لان الاثني اتى واورد الجوهري هذا البيت على ما اورده الازهرى في الرمة ولم يشبه لاحد قال ابن بري البيت للفرزدق قال والمشم وفي الرواية • وكذا الجبار صغر حنقه • كما اورده ابن سيده والكر ذاصل العنق وقول الجاهل • وكل اتى حلت ابحارا • بمعنى المصنق لانها ممتدة وقولها في صفة فرس

تملقت اتيها بالقرق • تملق الشج الجوز بالقرق

عن ابن ابي عمير اتيها بالقرق والاثنيان من احياء العرب بجملة وقصاعة عن ابي العمير الاعرابي وانشد الكمي فليها الاثنيين نهادا • انا في اراق النبا الى الشرب واثت المرأة وهي مؤنثة ولنا لان فان كان ذلك لها علة هي مثنت والرجل مثنت ايضا لانها مبتوتان في فعال وفي حديث المنيرة فضل مثنت المثنت التي تلد الاناث كثيرا كالذكار

في جواب ولاوعاء كفت وهو قولهم ما تقرر قال الاسمى تقرر اذا كنتم متوهمين متقرر
بعض من بعض وبثبت التراب استتاره وكشفه عما تحته وفي حديث عبدالله بن الحضر
اليهودي الموت قال يثبته أي كشفوه حكاية الهروي في الفريسين وهومن الثبت اظهار الحديث
والاصل فيه بثبته فابدل من اثناء الوسطى باعتقينا كما قالوا في حثت حثت وابثما الحديث
أطلقه عليه قال أبو كبير

ثم انصرف ولا يثبت حثي ١ وعش النان ابيض مني الأصور

قوله وعش النان
كلمة صحيحة ودرج
الظلم اه معجمه

أرادوا لا غيرك بكل سواي والبت الحاصل والحزن يقال ابيضت أي اظهرت لاني وفي
حديث أم زرع لا يثبت حديثنا ثبنا وبروي ثبنا ثبنا وتثبت ما يطلب اليه أي ثبته ما به
والبت الحزن والتم الذي تقضي به الى صاحب وفي حديث أم زرع لا يوجب الكف ليم البت قال
البت في الأصل شدة الحزن والمرض الشديد كالممن شدة وثبته صاحبه المعنى أنه كان يمسدها
عيبا أو ما كان لا يخل بده في يومها فبثه لعله أن ذلك يذهب ما فيه بالطف وقبل ذلك ثبته
أي لا يتقدا مودعها وصالحها كقولهم ما أدخل يد في هذا الأمر أي لا تتقدمه وفي حديث
كعب بن مالك لما توجه فافلام نوله حثري في أي أشد حثري وقال لا يثبت فلا تسمى
بالاثبات أي أطلقته عليه وأظهره له وبثت الغيرة عند الباطنة فابث أي أنشروا في الأمر
لذا أنشئت عنه وصحبه وبثت الغيرة بثبته تشرعوا لغيره حثته (بحث) البصطلة
الشيء في التراب حثته يصنع حثا وبثته وفي المثل كالبص من الشفرة وفي آخر كاحته من
حثها بالطفها وذلك أن حثا حثت عن سكر في التراب يظفها ثم حثته الأزهرى البص من
الابل التي إذا سارت حثت السراب باليد أي ترمي الخلفها فاه أبو عمرو والبصون الابل
تبعث السراب باخفافها أثر في سيرها والبص أن تسال عن شيء وتقتصر وبثت عن التبر
وبثته ببعثه حثا وسال وكذلك استبصته واستبصت عنه الأزهرى استبصت وابصت وبثت عن
الشيء يعني ولدا أي تفتت عذ والبص الحثا لظلمة لانها بصت التراب وتركتها بصا بقر
أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو والباح من بحة الرياح زاب يفتل البس أنه
القاصد وليس بها الوجه بالحقاوت وسورة برأه كان يقال لها البصون سميت بذلك لانها حثت
عن المنافقين وأسرارهم أي استتارهم وقشت عنها وفي حديث المقداد ثب علينا سورة البصون
أثر وأخافوا ثبنا بفي سورة التوبة والبصون جمع بعت قال ابن الأثير ورأيت في القاتن سورة

البحوث يفتح الباء قال فان حصصه في قول من أئمة المالقة يقع على الله كروا الا في كسر ايمصوب
ويكون من بياضه في الموصوف الى الصفه وقال ابن شميل البصير مثال تطيط ائمة يلبسون بها
التراب كالبصير وقال شرياه في الحديث أن غلامين كانا يلعبان بالبصير وهو لب التراب قال
البصير الملعون يبعث فيه من اللعنة والفتنة قال والجهنة التراب الذي يبعث مما يطلب فيه
(برث) البرث جبل من رمل سهل التراب ليته والبرث الارض السهلة اللينة والبرث سهل
الارض واحسنها أبو عمرو بن العباس التقي يقول وانه عن فهد بن قيس اذا جاوزت الرمل
فصرت الى ثلث البرث كان السنام للثقف الاسمي وابن الاعراب البرث ارض ليست ممتدة
ثبتت الشعر وفي الحديث يبعث اقمعها سبعين الف صاحب علمه ولا عذاب فيها من البرث الاخر
ويون كذا البرث الارض اللينة قال يزيد بن ارضان يسمي جسر قتلهم اجاعته من الشهداء
والصلحين ومنها الحديث الاخرين البرثون الى كذا برث آخر والبرث مكان ليس سهل يبعث
القبعة والنصي والجمع من كل ذلك برث وبرث وبرث فاما قوله

أفقرت الوعاء فالمتاع « من اكلها فالبرث البراث

فان الاسمي قال جعل واحدا بآثرية ثم جمع وحذف الياء ضرورة قال احدث مني فلا ادرى
ما هذا وفي التهذيب اريد ان يقول برث فقال براث وقال في الصحاح يقال انما هذا قال ابن بري
انما خلط رقيقة قوله فالبرث البراث من جهة أن برثا اسم ثلاثي قال ولا يجمع الثلاثي على ما به
على أنه فعال قال ومن اتصرا روية قال يحيى بن الجهم على غير واحد المستعمل كقوله وشرا
وشروروا وكنة وكنة وقالوا مشله ومذا كرفي جمع شبهة كروا عما يجعله مشله ومذا كل
وان كلهم يستعمل وكذلك براث وكلوا واحدهم برث وشرثون ليس عمل قالوا هذا البرث
الواحد قول الجعفي

على جاني ما ريفرط « بين بسواهم معيب

والخاروا أسل التللة والقرط الملو والبرث الارض البيضاء الرقيقة السهلة السريعة النبات
عن أبي عمرو وجعلها برث ورتة وبرثا ما بينه والضمير في برثا تدعى نساء تقدم ذكرهن
وقيل ظلمين تحت الاراء لوالا من يطيط

أي خسران يلحقهن في الاراء والوعاء الارض البيضاء الرمل والنعاء جمع عفتة وهي
الارض البيضاء البضاء وقال أبو حنيفة قال النضر البرية انما تكون بين سهوة الرمل وسهوة

قوله يلعبان البصير مضطرب
البصير بضم الواو متبلا لاصل
كثباته وضبط في
القاموس كالكلمة
والتهذيب بعضها ا

الْقُبَّ وقال أرض برئت على مثال ما تقدم مريرة تكون في حَسَاطِ الجبال ابن الاعراب البرث
بالضم الرجل الدليل الحاذق التهذيب في برث أبو عمرو برث الرجل إذا تصدق برث بالهاء إذا تَمَّ
تَمَّ أو اسما (برعت) البرعُ الانت كاليعط وبرعت مكان (برعت) البرعُ تلون شبيه
بالطلع والبرعوث ذو شبيه بالخرقوس والبرعوث واحد البراعيث (بعث) بعثه بعثته بعثنا
أرسله وحده وبعثه أرسله مع غيره وأبعثه أيضا أي أرسله فاتبعت وفي حديث علي يصف النبي
صلى الله عليه وسلم ثم يلد يوم الدين وبعثت حمة أي بعثت الذي بعثته إلى الخلق أي أرسلته
فبعيل بمعنى منقول وفي حديث ابن زبنة أبعثت ثقا فاعيا قال أبعثت فلان لسانه إذا فارق مضي ناهيا
لقضاء ما جئت والبعث الرسول واجمع بعثنا والبعث بعث الجند إلى القزو والبعث القوم إلى الجهورون
المختصرون ويقال عم البعث بسكون العين وفي النوادر يقال أبعثنا الشام عمرا إذا أرسلوا
الهازم كالبليدة وفي حديث القيامة أدم أبعث بعثا لنا رأى البعوث الهامان أهلها وهم من باب
تسمية المقبول بالمصدر وبعث الجند يبعثهم بعثا وجههم وهم من ذلك وهو البعث والبعث
وجمع البعث بعوث قال

ولكن البعوث برث علينا • قصير نابذ تطويح ومغريم

وجمع البعث بعث والبعث يكون بعثا القوم يبعثون إلى وجه من اليهود مثل السفر والركب
وقولهم كثر في بعث فلان أي في جيشه الذي بعثه والبعوث الجيوش وبعثه على الشيء
حمله على فعله وبعث عليهم البلاء آحله وفي التنزيل العزيز بعثنا عليكم عبادنا أولي بأس شديد
وفي الخبر إن عبدا ملك حطب فقال بعثنا عليكم مسلم بن عقبة فقتلكم يوم الحرة وأبعثت الشيء
وسمعت أذقعه وبعثه من قوم بعثنا فاتبعت أبقضه وأحببه وفي الحديث إنا لله البلاء آتيان
فاتبعتنا أي أبقضنا من نوى وأوكل البعث إزالة ما كان يصيبه من التصرف والاتباع
وأتبعته السير أي أسرع ورجل يبعث كثيرا الاتبعان من قومه ورجل يبعث وبعث وبعث
لا تزال همومهم نورهم وبعثهم من قومه قال حميد بن ثور

تعدو يا سعت قد وهى سرهاله • بعث نورهم الهوموم قيسهر

والجمع أبعثات وفي التنزيل قال يا أيها الذين آمنوا آمنوا من مرقدنا هذا وقوم القام وهم قوول المشركين يوم
التشاور وقوله عز وجل هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون قول المؤمنين وهذا رقع بالابتداء والخبر
ما وعد الرحمن وقرئ يا أيها الذين آمنوا آمنوا من مرقدنا أي من بعث الله إياهم من مرقدنا والبعث

كلام العرب على وجهين أحدهما الأرسال كقولهم تعالى ثم نبعثنا من بعدهم موسى معناه أرسلنا
 والبغث ما يزرع في الأرض أو ما يزرع في البحر فابغثوا في أرضهم فزاروا والبغث أيضا الإحسان أقره
 القرآن ومن قوله تعالى ثم نبعثناكم من بعد موتكم أي أحييناكم وبغثوا في أرضهم يوم البعث
 وبغثوا في خلقهم يعني أنشأهم من ذلك وقبح العين في البعث كلفته ومن أسماء عز وجل
 الباعث هو الذي يبعث الخلق أي يحييهم بعد الموت يوم القيمة وبغثوا في خلقهم يعني أنشأهم
 فأرسلهم أو كلفهم ما كان عليه وفي حديث حذيفة بن اليمان قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 في يومئذ ينفخ في الصور يبعث الله من في القبور ويحضر الله يومئذ ويحييهم ويبعثهم ويحكمهم
 عائشة رضي الله عنها فقالت البعثة في القدر فبعثته والبعثات فبعث الله من ذلك أنشد ابن الأعرابي
 أسد رها عن كثره الله أن صاحب بلبل خرس التبعات
 وبعثتني الشعر أي ابغثت كاهن سال يومئذ يبعث الله من في القبور وكان فيه حبيب
 الأوس والخزرج في الجاهلية كرهوا الذي يبعثون من أسقى في كاهنهما قال الأزهري وذو كراين
 القفر هذا في كتاب العين فله يوم يبعث الله من في القبور وما كان الخليل رجلا فله يوم يبعث الله
 من مشاهير أيام العرب وأما صفها اليثوعر ما على سبيل تسمية هو لسانه أو علم وفي حديث
 عائشة رضي الله عنها بعد ما جارتان تفتيان بهليل يوم يبعث الله هو هذا اليوم وبعثت اسم حسن
 للأوس وبعثت وبعثت اسم حسن والبعث اسم شاعر معروف من بني عجم اسمهم خذاش بن بشر
 وكنيت بأبوالحسن بذلك لقوله

بعثتني ما بعثت بعد ما الله - مرقه قواي واستمر عري

قال ابن بري ومصاب أنشد هذا البيت على ما رواه ابن قتيبة وغيره واستمر عري قال وهو الصحيح
 ومعنى هذا البيت أنه قال الشعر بعد ما آمن وكبر وفي حديث عمر رضي الله عنه لما صالح نصارى
 الشام كتبوا له إننا نقصدك كنيسة ولا قلبية ولا نصريج سماتين ولا باعونا الباعوث للسماري
 كالأسماء فالسملين وهو اسم سمراني وقيل هو بالعين المجهمة والسمو قها تطلقان وباعينا
 موضع معروف (بغت) البغت والبغث يابض يضرب إلى الخضرة وقيل يابض يضرب
 إلى الحرة الذي كرا بفت والآن يضاء والبعث طائر غلب عليه عقبة الأسماء وأصله الصفة للونه
 التهذيب البغث والبعث من طير الماء كلون الرماد طويل العنق والجميع البغث والاباغث
 قال أبو منصور جعل العين البغث والاباغث شيئا واحدا وجعلهما باسم طير الماء قال والبغث

عندي غير الابقث فلما لا بقت فهو من طير الما معروف وهي البقت لبقتته وهو ياض الى
الخنزيرة وأما البقات فكل ما ترايس من جوارح الطير يقال هو اسم الجنس من الطير الذي يصاد
والابقث قريب من الغر ابن سيده وبقات الطير بقاتها الأتية أو ترأوا لموا لا يصيد منها
واحد ثم بقات بالفتح الذكروا انتهى في ذلك سواء وقال بعضهم من جعل البقات واحدا جمعه
بقات مثل غزال وغزلان ومن قال للذكروا انتهى بقاته بقاته مثل تعلمته وتعلم وتكون
النعامة الذكروا انتهى سيويه بقات بالضم وبقات بالكسر وفي حديث جعفر بن عمرو رأيت
وحشيا فإذا شئتم مثل البقاة هي الضئيف من الطير وجمعها بقات وفي حديث عطاء بن بقات
الطير مذى إذا صدته الحرم وفي حديث المغيرة تصف امرأة كأنهم لبقات والبقات طائر
أيض وقيل بقت الى القبرة بطل الطير ان صغير دون الرحة قال ابن بري قول الجوهري عن
ابن السكيت البقات طائر بقت الى القبرة دون الرحة بطل الطير ان قال هذا غلط من وجهين
أحدهما أن البقات اسم جنس واحدة بقات مثل حمام وحمامة وأبقت حقيقة دليل قوله ما بقت
بين البقاة كما تقول أحمر بين الحمر وجمعه بقت مثل أحمر وخر قال وقد يجمع على أبقت لما
استعمل استعمال الاسماء كالأول أبطح وأبطح وأجرع وأجرج والوجه الثاني أن البقات
ما لا يصيد من الطير وأما الابقث من الطير فهو ما كل لونه أعبر وقد يكون حائدا وغير حائد قال
النضر بن شعيل وأما المقور فبها بقت وأحوى وأخرج وأيض وهو الذي يصيده الناس على
كل لون فجعل الابقث حمة كما كل ما ثدا وغير حائد بخلاف البقات الذي لا يكون منه شيء حائدا
وقيل البقات أولاد الرحمة والقربان وقال أبو زيد البقات الرحمة واحدة بقاتة قال وزعمون
أنه يقال له البقات والبقات بالكسر والضم الواحد بقاتة وبقاتة والبقات طير مثل السواقي
لا يصيد وفي التهذيب كالبحشي لا يصيد شي من الطير الواحدة بقاتة ويجمع على البقات قال عباس
ابن مرداس بقات الطير أكثرها غرانا وأما الصقر فملا تزور
وفي المثل أن البقات بارضة تيسر بضر بئلا تيمم برفع أمره وقيل من علمى من جازنا
عزينا قال الأزهري معناه بكسر الباء قال وقال بقات بفتح الباء قالوا البقات الطير الذي يصاد
وتستسر أي يصير كالسحر الذي يصيد ولا يصاد والبقات من الضأن مثل الرقطة وهي التي فيها
سواد ياض ويضاء أكثر من سوادها والبقيط الطعام الخسوط يقش بالسيمة كالقثين عن
نعلب وهو مذكور في موضعه قال الشاعر إن البقيث والأقيث سيان * والبقيث أخلاط

الناس وتدخل في بقايا الناس ويرثها الناس أي جاءتهم وبقيت موضع عن ثلث اليسوم
بقيت يوم وثمة كانت بين الآدم والخرج قال الأزهر أي لم يولدوا بالعين وقدمت عليه
وهو من مشاهير أيام العرب من قال يثاق قد صنف والابن مكان ذو رمل ومجارة (بث)
بثت أمر موحديته ومطعمه وغير ذلك فخطه (بث) اليثاق قال
وعين يثاق ساعة ثم لسا • قلنا علي بن الفجاج الطوامس

(بث) البلاء كتموضع قال بعض القريشيين

يثنان بالبلاء كيثاق • عسرا والعيس تهويها

(بث) البث البشر وحسن اللقاء وقصبت اليه وبات وقالان لبنة أي لبنة والبنة
ابن البني قال ابن الأعرابي قلت لأبي الكلام ما الأرب فقال البنة قلت وما البنة قال ولد
المعاصرة وهي المياصرة والمساواة وبنة بطنان بنة بن عيسى بن بنة بن بنة
ابن ربيعة الجوهري بنة بالضم أبو من سلم وهو بنة بن سلم بن منصور قال عبد الشارق
ابن عبد العزيز الجوهري تتادوا بالبنة أدراونا • قلنا أحسن ملامحنا
والملائق وفي الحديث أحمسوا ملائكم أي أخلاقكم وبنة بن البث وهو البشر وحسن
الملاقاة والبنة البقرة الوحشية قال

سكانها بنة ترمي بأقربة • أوشق بنة بنة بن جوف سامور

(بث) البثكة السرة فيها أخدق من عل (بث) بان النسي وغيره
بيوت بيوتوا بانه بته وفي الصحاح بحت عن بياض المكان أو أخفر نيمو فخط فيه رابونذ كره
أيضافي يثاقها كلة يثاقه وواو بة وبان القراب بيوتهم أو أذافره وبان مناعه بيوتهم أو إذا
بدهتاع وماله وبان يثاق على الكسر قش الناس وهو في الياء أيضا وتركهم حوثا أو
وحي من بوث بوث أي من حيث كان ولم يكن وبان بوث أو إذا جابثي الكثير ابن
الأعرابي قال تركهم حاثيث إذا تفرقوا وقال أبو منصور وبثت ناقص كل أصله وبثمن
بان الرعي الملقب بونهما أذافره كل الرعي بانه بانه بانه (بث) بان القراب يثاق
وأيضا ما سقر جابوا الجراح الأنيابة استقراج الثبثين المير والأيثابة الاستقراج قال
أبو القاسم الهذلي وهو لما وعيد إلى مصر القى وهو حركه ابن سب

لمن في خطرة أن يقولوا • لصغر القى ملاقثيت

قوله قال بعض القريشيين
قال في التكملة هو أبو بكر
ابن عبد الرحمن بن المصور
ابن حمزة في أمره مصلحة
بث أي عبيدة بن المصنف
وهذا البيت
خطر خطرة على القلب من
ذلك

والثوفا السطح معنيا
فلذلك ادعى إلى الشو
قو المعادين كرا الخطيا
اه معنيه

قوله تتادوا بال بانه قال في
التكملة الرواية تتادوا
بالفام مطوف على ما قبله
وهو
لجاءه ارضار داوينا
كثا السيل ركب واوينا
اه معنيه

ومعنى التثنية تستدبر ما عسى أن المتكلم من ههنا ويقعوه وبات وأبات واستبأت ونبت بمعنى واحد وبات المكان يبتأ إذا حفر فيه وحلقت فيه ترايا وحاشا يثيب على الكسر فحاش الناس (ويثبت) التهذيب في الراي ابن الاعرابي يثبت ضرب من حلك البصر قال أبو منصور يثبت بوزن فيعيل غير اليثبت قال ولا أدري أعربى هو أم دخیل

(فصل التاء المثناة فوقها) ﴿ثفت﴾ الثفت نصف الشعر وقص الأظفار وتثكب كل ما يحرم على الحرم وكانها تخرج من الارحام الى الاحلال وفي التنزيل العزيز ثم ليقتضوا ثقتهم وليؤفوا نذورهم قال الزجاج لا يعرف أهل اللغة الثفت الا من التفسير وروى عن ابن عباس قال اتت ثفت الحلق والتفسير والاختنن اللبسة والشارب والابط والذبح والرمي وقال القراء الثفت قمر البدن وغيره من البقر والغنم وحلق الرأس وتقليم الاظفار وأشباهه الجوهري الثفت في المناسك ما كان من قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة وروى الجاهلي وقهر البندن وأشباه ذلك قال أبو عبيد قول يبي في شعر يثقبه وفي حديث الحج ذكر الثفت وهو ما يغسله الحرم بالحج اذا حل قص الشارب والاطفار وثفت الابط وحلق العانة وقبل هو اذهب الشفت والقرن والوجه مطلقا والرجل ثفت وفي الحديث حثفت العمامة أي لحقته وهو ما خذ منه وقال ابن شميل الثفت السلك من مناسك الحج ورجل ثفت أي متفرقة لم يدهن ولم يثقب قال أبو منصور لم يضر أحد من القومين الثفت كما فسره ابن شميل جعل الثفت للشفت وجعل اذهب الشفت بالحق قضا حوما أشبهه وقال ابن الاعرابي ثم ليقتضوا ثقتهم قال قضا حوما شجهم من الحلق والتطيف (ثلاث) التليث من تحيل السباح (وث) التوث الفرصا وادخله وثية وقد تقدم تلين وكفروا لموضع

(فصل التاء المثناة) ﴿ثلاث﴾ الثلاث من العدد في عدد المذكر معروف والمؤنث ثلاث وثلاثا لاسين يثلاثهما ثلثا ما راسا ثالثا وفي التهذيب ثلثت القوم اثنى ثلثهم اذ كانت ثلثهم وثلثهم ثلاثة بنفسك وكذلك الى العشرة الا انك تفتح أربعهم وأربعهم وأثنتهم فيها جميعا المكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين قتلتهم أي صررت بهم ثلثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة كذلك الى المائة وأثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فأربعوا كذلك الى العشرة ابن السكيت يقال هو ثلث ثلاث فمضاف الى العشرة ولا يتوزن فان اختلفا فان شئت فثوت وان شئت أضفت قلت هو أربع وثلاثه واربعة وثلاثه كما تقول ضارب زيد وضارب زيد لأن

معناه الوقوع أى كَلَّمَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةً وَإِذَا اتَّصَفَا بِالْإِضَافَةِ لِغَيْرِهِ لَمْ يَصِفْ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يَزِدْ
 مَعْنَى الْقَوْلِ وَاتِّعَامُ أُرِدْتُ هُوَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ وَبَعْضُ الثَّلَاثَةِ وَهَذَا مَا لَا يَكُونُ الْإِضَافَةُ وَقَوْلُهُ هَذَا
 ثَالِثُ اثْنَيْنِ وَثَالِثُ اثْنَيْنِ بِمَعْنَى هَذَا ثَلَاثُ اثْنَيْنِ أَيْ حَسْبُهُمَا ثَلَاثَةٌ بِنَفْسِهِ وَكَذَلِكَ هُوَ ثَالِثُ عَشَرَ
 وَثَالِثُ عَشَرَ بِالرَّفْعِ وَالتَّصْبِيحِ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ مِمَّنْ رَفَعَ قَالَ أُرِدْتُ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ عَشَرَ خُذْتُ الثَّلَاثَةَ
 وَزَكَّيْتُهَا عَلَى أَعْرَابِهِ وَمَنْ نَصَبَ قَالَ أُرِدْتُ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ عَشَرَ فَلَمَّا اسْقَطْتُ مِنْهَا الثَّلَاثَةَ أَلْزَمْتُ
 أَعْرَابَهَا الْأَوَّلَ لِيُعْلَمَ أَنَّ هَهُنَا شَيْءٌ مَحْذُوفٌ وَقَوْلُهُ هَذَا الْحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ إِلَى الْعَشْرِينَ
 مَقْرُوعٌ كَمَلِّتُ كَرْنَهُ وَفِي الْمَوْتُ هَذَا الْحَادِي عَشَرَ وَكَذَلِكَ فِي الْعَشْرِينَ تَدْخُلُ الْهَاجِيهَا
 جَمِيعًا وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ أَوَّلِي ثَلَاثَتَهُمْ وَأَرْبَعَتَهُمْ إِلَى الْعَشْرِ فَيَنْصِبُونَ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَكَذَلِكَ الْمَوْتُ
 أَتَيْنِي ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ وَغَيْرُهُمْ يُعْرَفُ بِالْمُرَكَّاتِ الثَّلَاثِ بِجَعْلِهِ مِثْلَ كُلِّهِمْ فَذَا جَاوَزَتْ الْعَشْرَةَ
 لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّصْبُ قَوْلُ أَوَّلِي أَحَدَ عَشَرَ وَتِسْعَةَ عَشَرَ هُمْ وَلَقَدْ أَتَيْنِي أَحَدِي عَشْرَتَهُنَّ
 وَغَمَلِي عَشْرَتَهُنَّ قَالَ ابْنُ بَرٍّ رَجَعْتُ الْقَوْلَ بِالْجَوْهَرِ أَيْ تَقَارُفًا ثَالِثُ اثْنَيْنِ وَثَالِثُ اثْنَيْنِ وَالْمَعْنَى
 هَذَا ثَلَاثُ اثْنَيْنِ أَيْ حَسْبُهُمَا ثَلَاثَةٌ بِنَفْسِهِ وَقَوْلُهُ أَيْضًا هَذَا ثَالِثُ عَشَرَ وَثَالِثُ عَشَرَ بِضَمِّ التَّاءِ
 وَقَفَا إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ هُمْ وَالصَّوَابُ ثَالِثُ اثْنَيْنِ بِالرَّفْعِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ ثَلَاثُ اثْنَيْنِ هُمْ وَصَوَابُهُ ثَلَاثُ
 بِتَخْفِيفِ اللَّامِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ هُوَ ثَالِثُ عَشَرَ بِضَمِّ التَّاءِ وَهُمْ لَا يَجِيزُهُ الْبَصَرِيُّونَ إِلَّا بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ مَرْكَبٌ
 وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَجِيزُونَهُ وَهُوَ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ غَلَطٌ قَالَ ابْنُ حَنِيدٍ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

يَقْدِرُ بِيَارِزُجَ أَبِي وَخَالِي • قَدِمَ رُومَانٌ وَهَذَا الثَّانِي • وَأَنْتَ بِالْمُهْمِلِ رَانٌ لِأَنْبَالِي

فَإِنَّهُ إِذَا دَاثَ الثَّلَاثُ فَأَبْدَلَ الْيَاسْنَ التَّاءَ وَأَثَلَتْ الْقَوْمُ صَارَ وَثَلَاثَةٌ عَنْ نَعْلَبٍ وَفِي الْحَدِيثِ بِهِ شِبْهُ
 التَّمْلُكِ ثَلَاثُ ثَلَاثٍ وَثَلَاثُونَ حَقُّو ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ جُذِعُوا أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ ثَبِيَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ
 قُلْ هُوَ أَهْدَى مِنْ أَهْدَى النَّاسِ سَبِيلًا مَا نَمَّ التَّعْدِيلُ ثَلَاثُ الْقُرْآنِ جَعْلُهُ أَهْدَى ثَلَاثُ الْقُرْآنِ لِأَنَّ الْقُرْآنَ
 الْعَزِيزُ لَا يَتَّبَعُ وَثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ وَهِيَ الْأَرِثَادُ إِلَى مَعْرِفَةِ ذَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَقْدِيرُهُ أَوْ مَعْرِفَةُ صِفَاتِهِ
 وَأَسْمَاءِهِ أَوْ مَعْرِفَةُ أَفْعَالِهِ وَسُتُفِي عِبَادِهِ وَلَمَّا اسْتَقَلَّتْ سُورَةُ الْإِخْلَاصِ عَلَى أَحَدِ هَذِهِ الْأَقْسَامِ
 الثَّلَاثَةِ وَهِيَ التَّقْدِيرُ وَأَرْتَمَ سَيِّدُ نَارِ سَوْلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثُ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ مَتَّي
 التَّقْدِيرُ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا فِي ثَلَاثَةِ أُمُورٍ لَا يَكُونُ حَاصِلًا مِنْهُمْ هُوَ مِنْ نَوْعِهِ وَشِبْهِهِ وَدَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ
 لَمْ يَلِدْ وَلَا يَكُنْ هُوَ حَاصِلًا مِنْ هُوَ قَوْلُهُ وَشِبْهِهِ دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي دَرَجَتِهِ مَنْ
 لَمْ يَكُنْ أَصْلًا وَلَا فَرَعًا مِنْ هُوَ مِثْلُهُ دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كَفْوًا أَحَدٌ وَيَجْمَعُ جَمِيعُ ثَلَاثِ قَوْلِهِ قُلْ

هو الله أحد وُجِلَّته تفصيل قولك لا اله الا الله فهذه أسرار القرآن ولا تتناهى أمثالها فيه فلا
 رطب ولا يابس الا في كلب معين وقولهم فلان لا يفتي ولا يثبث أى هو رجل كبير فإذا أراد الله ومضى
 لم يقدر في حرة ولا مرتين ولا في ثلاث والثلاثون من المعدلين على تضعيف الثلاثة ولكن على
 تضعيف العشرة وانما اذا جيت رجلان ثلاثين لم تقبل ثلثون ولكن ثلثون على ذلك سيويه
 وقالوا كانوا تسع وعشرين فثلاثون أى صرنا لهم مقام الثلاثين واثنتون واثلاثون كل
 ذلك على لفظ الثلاثة وكذا جميع العقود الى المائة تصرف فعلها كصرف الواحد والثلاثون
 من الایام كان حقه الثالث ولكنه صيغ لهذا البناء ليتقرب به كقوله ذلك بالذبح وحكى عن
 ثعلب حقت الثلاثة ما فيها ثمانون وكان أبو الجراح يقول صفت الثلاثة ما فيها من صغرها عتوج
 العسد والجبع ثلاثة وأما حكى الأخيرة المطر زى عن ثعلب وحكى ثعلب عن ابن الاعراب
 لا تكن ثلاثة ما أى حمى يصوم الثلاثة لموحده التهذيب والثلاثة ما لم يجعل اسم جعلت الهاء التى
 كتبت فى المعدل مفرعين الحالى وكذلك الأربع من الأربعة فهذه الاسماء جعلت بالذوق كذا
 للاسم كما قالوا أحسنه وحسنه وقصبا حيث أزموا التثنية الزام الاسم وكذلك الشجره
 والعرفاء قالوا واحد من كل ذلك يوزن فعليه وقول الشاعر أنشد ابن الاعراب قال ابن برى وهو
 لعبد الله بن الربيع جوطياً

فان تثلثوا تربع وان يك خامس • يكن سادس حتى يبركم القتل

أراد بقوله تثلثوا أى تثلثوا بالثلاث بعد

وان تربعوا تربع وان يك سابع • يكن عاشر حتى يكون لنا الفضل

يقولان صرتم ثلاثة صرنا أربعة وان صرتم أربعة صرنا خمسة فلا تربع تزيد عليكم أبداً ويقال
 فلا تثلث ثلاثة مضاف وفى التنزيل العزيز لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة قال القراء
 لا يكون المضاف ولا يجوز التنوين فى ثالث فتصب الثلاثة وكذلك قوله نأى اثنين لا يكون
 المضاف الا فى مذهب الاسم كانه قلت واحد من اثنين واحد من ثلاثة الا ترى أنه لا يكون
 ثانيا لنفسه ولا ثالثاً فهو قلت أنت ثالث اثنين جاز أن يقال ثالث اثنين بالاضافة والتنوين
 وقصّب الاثنين وكذلك لو قلت أنت سابع ثلاثة ورابع ثلاثة جاز ذلك لانه فعل واقع وقال القراء
 كانوا اثنين فثلاثهما قال وهذا ما كان الصويون يختارونه وكانوا أحد عشر فثلاثهم ومعنى عشرة
 فاحصين ليه واثنين واثنين هذا فيما بين اثني عشر الى العشرين ابن السكيت يقول هو ثالث

ثلاثة وهي ثالثة ثلاث فإذا كان في سبب كقولته هي ثلاث ثلاثة في قلب المذ كالموت وقول هو
ثالث ثلاثة عشر يعني هو أحد هم وفي الموت هو ثالث ثلاث عشرة لا غير الرفع في الأول وأربع
مثلة لها ثلاثة أطراف فيها الثلث الحاد منها الثلث القائم وبني مثلث موضوع على ثلاث طاعات
ومثلث مقتول على ثلاث قوى وكذلك في جميع ما بين الثلاثة إلى العشرة والالفانية والعشرة
الجوهري في مثلث أي ذوار كان ثلاثة البيت الثلث ما كان من الأشياء على ثلاثة أشياء والمثلث
من الجبال ما قتل على ثلاث قوى وكذلك ما ينسج أو يضفر وإذا أرسلت الخيل في الرهان قالوا
السابق والثاني المصلي ثم بعد ذلك ثلث ورابع وخمس ابن سيدة وثلاث الفرس يا بعد المصلي
ثم ربع ثم خمس وقال بن علي طالب عليه السلام سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي
أبو بكر وثلاث عر وخمس ثمانية عر ما شاء الله قال أبو عبيدولم أسمع في سوابق الخيل عن
أربعين يعلمه ما عاين منها إلا الثاني والعاشرة فإن الثاني اسمه المصلي والعاشرة السكت وما روى
ديسك عما يقال الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع وقال ابن الأباري أسماء السبق من
الخيل الجبل والمصلي والمسكي والثاني والخميس والمؤمل والمرتاح والمطوق العظيم والسكت
قال أبو منصور ولم أخطها عن نسخة وقد ذكرها ابن الأباري ولم ينسبها إلى أحد قال فلا أدري
أحفظها النسخة أم لا والتلخيص أن تسقى الزرع سقية أخرى بعد الثانية والثالثة منسوب إلى الثلاثة
على غير قياس التهذيب الثلاثي ينسب إلى ثلاثة أشياء أو كان طوقه ثلاثة أذرع ثوب ثلاث ورباه
وكذلك السلام يقال غلام ثلثي ولا يقال سداسي لأنه إذا تمت خمس صاري جلا والمروى
الثلاثة التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف وثلاثة ثلثت ثلاثة من أخلافها وذلك أن تكون نار
حتى يتقطع ويكون تحتها هاهنا من ابن الأعرابي ويقال وما الله بثلاثة الأنثى وهي الهاهية
العظيمة والأمر العظيم وأصلها أن الرجل إذا زوجاً نفيسين لقدره ولم يصداقاً لثالث جعل ركن الجبل
ثلاثة الأنثيين وثلاثة الأنثى الجبل النادر من الجبل يجمع إليه صخرتان ثم ينسب عليهما القدر
والثلاث من النوق التي تملأ ثلاثة أقداح إذا خلطت ولا يكون أكثر من ذلك من ابن الأعرابي يعني
لا يكون المثل أكثر من ثلاثة ويقال لثلاثة التي صرمت خطف من أخلافها وتخلب من ثلاثة أخلاف
نكوت أيضا وأنشد الهذلي

ألا قولاً لعبد الجبل أن الـ حصة لأصحابها الثلث

وقال ابن الأعرابي الحصة التي لها أربعة أخلاف وأثلاث التي لها ثلاثة أخلاف وقال ابن

السكيت ناقة ثلوث اذا اصاب احد اُخلافها مني ميس وانشدت الهذلي ايضا والمثلث من
الشرايب الذي طُج حتى ذهب ثلثاها وكذلك ايضا ثلث ناقته اذا صر منها ثلاثة اُخلاف فان صر
خطفين قيل شطربها فان صر خطفا واحدا قيل خطف بها فان صر اُخلافها جميع قيل اجمع ناقته
واكتمش التهذيب الناقة اذا يس ثلاثة اُخلاف منها فهي ثلوث وناقته مثلثا ثلاثة اُخلاف
قال الشاعر
فتقطع بالليل راء غفما * وتكفيك المثلثة الرعوث

ومزادة مثلثة من ثلاثة اُجمة الجوهرى المثلثة مزادة تكون من ثلاثة جلود ابن الاعراب اذا
ملا ث الناقة ثلاثة اُنية فهي ثلوث وجلوا ثلاث ثلاث ومثلث مثلث أي ثلاثة ثلاثة والثلاثة
بالضم الثلاثة عن ابن الاعراب وانشد

فما حلت الا الثلاثة والثني * ولا قيلت الا ربماقة لها

هكذا انشد بعضهم النماء الثلاثة ونسره بانه ثلاثة اُنية وكذلك رواه قيلت بضم القاف ولم يفسره
وقال ثعلب انما هو قيلت بضمها وقسره بانها التي تعجل الناس أي تسبقهم لبن القيل وهو شرب
النهار فالمعقول على هذا محذوف وقال الزجاج في قوله تعالى فأتاكموا ما طاب لكم من الناس متى
وثلاث ورباع معنا مائتين اثنين وثلاثا الا انه لم يصرف ليهتين وذلك انه اجتمع علبان
احداهما امة معدول عن اثنين اثنين وثلاث ثلاث والثانية امة معدول عن ثأيت الجوهرى
وثلاث ومثلث غير مصروف للمعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانه
تقول مررت بقوم متنى وثلاث قال تعالى اولى اخصية متنى وثلاث ورباع فهو وصفه وهذا قول
سيبويه وقال غيره انما لم يصرف لتكرار المعدل فيمضي القفط والمعنى لانه عدل عن افظ اثنين
الى الفظ متنى وشذ عن معنى اثنين الى معنى اثنين اذا قلت حيات الخيل متنى فالحق اثنين اثنين
أي جلاؤا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صغرته فقلت أسيدي متنى وثلاث
وربيع لانه مثل جبر فخرج الى الخيال ما يصرف وليس كذلك أجدا وحس لانه لا يصرف الى تصغير عن
وزن الفعل لانهم قد طأوا في التهجيم ما أسيتم زيدا وما أجيسته وفي الحديث لكن اشتر وامتني
وثلاث وثموا الله تعالى بقل فقلت الشئ متنى وثلاث ورباع غير مصروقات انما فطسه مرتين
مرتين وثلاثا ثلاثا واربعاً ربما والمثلث السامى باخيه وفي حديث كعب انه قال امر اثنين
ما المثلث فقال وما المثلث الا بالآ فقال شر الناس المثلث يعني السامى باخيه الى السلطان همك
ثلاثة خمسة وواحد وامام بالسامى فيه اليه وفي حديث أبي هريرة عن علي بن العلاء كان

عزله فقال اني اُخاف ثلاثا لو اتيتن قال اقلنا قول خسا قال اُخاف ان أقول بغير حكم وأقضي
 بغير علم وأُخاف ان يُضرب ظهري وأُشتم عريضي وأُن يؤذني التلث والاشتان هذا الخلال
 التي ذكرها وإجمال يقل خصالان الحائسين الا وتبين من الحق عليهم غاف ان يضيعة وإجمال
 التلث من الحق لغاف ان يظلم فذلك هو قها وثلث الناقة ولدها التلث شعرا طرده تعلب في ولة
 كل أي وقد أثبتت فهي مثلث ولا يقال ناقة ثلث والتلث واليكت من الآخر معروف بطرد
 ذلك عند بعضهم في هذا الكسور وجعلها ثلاث الاسمى التلث بمعنى التلث ولغيره ما يوزيد
 وأشد شمر وفي التلث ادا ما كل في ريب . والحج في تاريخها وإيقاع
 قال ومثلث مثلث ومثلث ممد ومثلث مثلث ثلاث ثلاث الجوهرى التلث هم من ثلاثة
 فادافعت التمازات ياء فقلت تليث مثل عين وسبيع وسديس وجيس ونصيف وأكرابوزيد منها
 جيسا وتليثا وتلثهم يتلثم ثلثا احدث ثلث أموالهم وكذلك جميع الكسور الى العشر والمثلث
 ما أخذ ثلثه وكل مثلثون متثلون وقيل المثلث ما أخذ ثلثه والمتثلون ما أخذ ثلثه وهو راي
 العريض في الروح والمسرحة والمثلث من الشعر الذي ذهب من رأسه ستة أحرفه والمثلث
 من الثلث كل رابع من الربع والمثلث الكرم فضل ثلثه وأكل ثلثا وثلث البسرا رطب ثلثه
 واما ثلثان بلغ الكيل ثلثه وكذلك هو في الشراب وغيره والثلثان خبيرة غيب التلعب القراء
 كسا مثلثون متثلون من صوف ووبر وشعر وأشد مدرع كساوهم ثلثون ويقال
 قوسين البعير ذو ثلاث قال

وقد صُفرت حتى انطوى ذو ثلاثها • الى آخره ترى ذر ما شغب السنانين

ويقال ذو ثلاثها بطنها والجذنان العليا والجذنان التي تقشر بعد السطح الجوهرى والثلث بالكسر
 من قوامهم هو تسمى قطة الثلث ولا يتحمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان قصير
 الورد الرقة وهو ان تقشر الادل كل يوم ثم العجوه وان تردي وما ودع وما قانا ارتفع من الف
 فالعلم الرابع ثم التلث وكذلك الى العشر فاه الاسمى وتثليث اسم موضع وقيل تثليث وادعظيم
 مشهور قال الأعشى

كثذول ترحي التواصف • تثليث قطة راسلها الأسلاف

(نوت) ودون في كقوفي وحني يسوي أن نام بدل

(فصل الجيم) في (جاء) حيث الرجل جاء ناقلا عند القيام أو حمل شيء ثقيل وأجاءته

الجل الميت بالثاء تقول المني يقال أنقله الحمل حتى جاث غيره بالثاء كأن ضرب من المني وأشد عقيق في أهل بآث. وجاث البعير يجعله يثاء مربه مثقال من ابن الاعرابي أبو زيد جاث البعير بآث وهو مشبهه موقرا جث وجث جاث فمزج وقد جثث اذا فزع فهو يثثون أي مذكور وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه رأى جبريل عليه السلام قال جثثت منه قرأ حين رأيته أي دعرت وخثث الاصمعي جاث يثث بآث اذا قل الاخبار وأشد جاث اخبار يثث * وجث جاث تسي الخلق والحيات الضل انصرع وجؤه قبيلة اليها سببهم وجؤه موصوع قال امرؤ القيس

ورثنا كل من جوا في عشيته - فعاى النعاج بين عدل ومحب

وضبطه على بن حزة في كتاب النبات جوا في بغير همز فاما أن يكون على قصيف الهمز واما أن يكون أصله ذلك وقيل جوا في قرية بالبصرين معروفة (جثث) الجثثنة نقتسوه للراة والجثثنة المرأة السوداء رباعى لانه ليس في الكلام مثل جودخل (جثث) الجثث النطع وقيل قطع النسي من أصله وقيل تنازع الشعر من أصله والاجثثات اوسى منه يقال جثثته واجثثته فاجثث ابن سيده جثته بجثته جثا واجثته فاجثث واجثث وشجرة جثثنة ليس لها أصل في الارض وفي التنزيل العزيز في الشجرة الحية جثثت من فوق الارض ما لم يكن قرار فسيرت بانها الشجرة المختلة قال الزجاج أي استؤصلت من فوق الارض ومعنى اجثثت الشيء في اللغة اخثت جثته يكملها وجثته فلعنوا جثته اقله. وفي حديث أبي هريرة قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم فما ترى هذه الكفاة الا الشجرة التي اجثثت من فوق الارض فقال بل هي من المني اجثثت قطعت واجثثت ضرب من العروس على التشبيه بذلك كما اجثثت من الحفيف أي قطعت وقال أبو اسحق سمي مجثثا لان اجثثت أصل الجز الثالث وهو مف فوق ابتداء البيت من عولت من الاصمعي صغار الضل أو كما يقطع منها شيء من أتمقه والجثث والودى والمراه والقصيل أو عمرو والجثثنة الغلة التي كانت نواة خفراها وأجاسه جثثت جثا أبو الخطاب الجثثنة ما ساقط من أصول الضل الجوهرى والجثيث من الضل القليل والجثينة التسيله ولا تزال جثينة حتى تقطم ثم هي قلة ابن سيده والجثيث أول ما يقطع من القليل من أم واحد جثينة قال أقيمت لا يذهب عني بعلها * أو يستوى جثيثها وجعلها البعل من الضل ما قثي على السماء والجعل ما مات اليك من الضل وقال أبو حنيفة الجثيث

ما عوس من فراع النمل ولم يفر من القوى الجوهرى الجنت والجنات حديدية تقطع بها التسيل
ابن سيدنا الجنت والجنات ما جنت الجنت والجنات ما سقط من العنقب أصول الكرم والجنات
نقص الانسان فاعدا أو ناعما وقيل جنت الانسان خصه متكا أو مضطجعا وقيل لا يقال له
جنت إلا أن يكون فاعدا أو ناعما فالجنات ما لا يقال جنتا عما يقال فنته وقيل لا يقال جنتا إلا أن
يكون على سرج أو رجل متعفا حكاه ابن دريد عن أبي الخطاب الأتقيس قال وهذا شيء لم يسمع
من غيره وجهه جنت والجنت الأخيرة على طرح الرائد كما جمع جنت أنشد ابن الأعرابي
• فاصمت قيسية الأجنات • قالوة ديحوزان يكون أجنات جمع جنت الذى هو جمع جنة
فيكون على هذا جمع جمع وفي حديث أنس اللهم باني الأرض عن جنته أى جسده والجنت
ما أشرف من الأرض فسار له شخص وقيل هو ما أرفع من الأرض حتى يكون له شخص مثل
الأكمة الصغيرة قال

وأوقى على جنت وقيل طرة • على الأفق لم يمت جنت جواربها الفجر

ولجنت خرقاء العسل وهو ما كل عليه من فراخها أو أجنحتها ابن الأعرابي بيت المفسر إذا
أخذ العسل جنته ومخاربه وهو ملات من العسل في العسل وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يذكر
المفسر على جنت العسل

فأبرح الأسباب حتى وقصته • لدى التول يتي جنته ويؤمها

بفتح شتاء عسل ربطها أصابعها الأسباب وهي الجبال وتلوم من أعلى الجبل إلى موضع خلأها
العسل وقوله يؤمها أى يجتن عليها الأيام والأيام الفسح والتول جماعة التل وهو الجوهرى
الجنت القعر النعم وقال هو كذا لدى خالط العسل من أجنحة التل وأبدانها والجنت غلاف
القرى وجنت الجرانيت عن ابن الأعرابي الكسائي جنت لرجل جنته كجنته فهو جنت
ويجنتون إذا فزع وخلق وفي حديث بدة الوحي فرقت رأسى ظانا الملك الذى بانى بهرام الجنت
منه أى فزعته ونخت وقيل معناه قلقت من كفى من قوله تعالى الجنت من فوق الأرض
وقال الحرثى أراد بجنته فعل مكان الهمزة وهو قد تقدم ويجنت الشعر كثرة وسعره جنت
وجنتا جنت والجنت بفتح على ربي إذا أسس بالصيف وحل وجنت قال أبو حنيفة بالجنت
من أحرار الشعر وهو أخضر يبت بالقيظ زهر متفرد كأنها زهر عرجة طيب طريح كاله
الأبل إذا لم يجد غيره قال الشاعر

قوله الجنت بالغ الشح الخ
بفتح نصر صريح الجوهرى
بالفتح فلا يقول على مقتضى
عبارة القاموس أنه بالضم
وقوله والجنت غلاف القرى
بضم الجيم أيضا فاعبر أن على
القاموس غلاف القرى
بالمثناة والذى فى اللسان
كالحكم الترفق بالمثناة للوقوف
أ • حميمه

فَمَرَوْضَةً بِالْحَزْنِ طَبِيبَةُ الْقَرَى • يَجِيءُ النَّسَى جَنْجَبَاهَا وَعَرَاهَا
بِاطْبِيبِينَ فِيهَا إِذَا جِئْتَ طَارِحًا • وَقَدْ أَوْقَدْتَ بِالْخَمْرِ الْقِدْنَ نَارَهَا
وَاحِدُهُ جَنْجَابَةٌ وَفِي حَدِيثِ قُتَيْبِ بْنِ سَاعَةَ وَعَرَصَتْ جَنْجَابَاتُ الْجَنْجَابَاتِ قَبِيرًا أَصْفَرًا مِنْ طَبِيبُ
الرَّحِمِ نَسَتْ طَبِيبَهُ الْعَرَبُ وَتَكَثَّرَ ذِكْرُ أَشْعَارِهَا وَجِئَتْ الْبَعِيرُ كُلُّ الْجَنْجَابَاتِ وَبَعِيرُ جَنْجَابَتْ
أَيُّ مَضْمُونٍ وَشَعْرُ جَنْجَابَتِ الْفَضْلِ وَنَبْتُ جَنْجَابَتِ أَيُّ مَلْتَبَتٍ (جنت) الْجَدْنُ الْقَبْرُ وَفِي
حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ فِي حَدِيثٍ يَقْطَعُ فِي ظِلِّهِ أَتَارُهَا أَيُّ قَبْرِ وَالْجَمْعُ أَجْدَانٌ وَفِي
الْحَدِيثِ نَبْتُوهُمْ أَجْدَانَهُمْ أَيُّ تَزَلُّهُمْ قُبُورَهُمْ وَقَدْ قَالَ الْوَاحِدِيُّ قَالَ الْقَابِلُ مِنَ الْإِنْسَانِ قَدْ أَجْعُوا
فِي الْجَمْعِ عَلَى أَجْدَانٍ وَلَمْ يَقُولُوا أَجْدَانِ وَأَجْدَنُ مَوْضِعٌ قَالَ الْقَتَلُ الْمَهْلُ
تَعَرَّفْتُ بِأَجْدَنٍ فَنَعَمَ عِرْقِي • عَلَامَاتُ كَصِيرِ الْفَخَّاطِ

ابن سبويه وقد تقي سبويه أن يكون أَفْعَلُ من أَفْعَلِ الْوَاحِدِ فَيُجِيبُ أَنْ يَقَعَّ هَذَا فِي مَقَامِهِ مِنْ أَفْعَلِ
كَلَامِ الْعَرَبِ الْآنَ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْجَدْنِ الَّذِي هُوَ الْقَبْرُ عَلَى أَجْدَنٍ ثُمَّ تَقِي بِهِ الْمَوْضِعَ وَيُرْوَى
أَخْبَرَنِي الْقَلَاءُ وَحَكِي الْجَوْهَرِيُّ فِي جَمْعِ الْجَدْنِ الْقَبْرِ أَجْدَنُ وَأَنْشَدَتِ الْمُتَخَلِّ شَاهِدًا عَلَيْهِ
وَأَجْدَنَتِ الْفَخَّاطُ (جنت) الْجَرِيْتُ بِالتَّشْدِيدِ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ لَهُ الْجَرِيْتُ
رَوَى أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ سَأَلَ عَنِ الْجَرِيَّتِ فَقَالَ لَا بَأْسَ بِمَعْلُومَتِي حَرَمَهُ الْيَهُودُ وَرَوَى عَنْ عُمَارَةَ لَا تَكُلُوا
الصَّائِرَ وَالْأَقْلِيصَ قَالَ أَجْدَنُ الْجَرِيْتُ قَالَ التَّنْضِيرُ الصَّائِرُ الْجَرِيْتُ وَالْأَقْلِيصُ الْمَارِ مَاهِي وَرَوَى
عَنْ هَنٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ أَبَاحَ كُلَّ الْجَرِيَّتِ وَفِي دَوَائِي أَنَّهُ كَانَ يَنْهَى عَنْهُ وَهُوَ قَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يُشَبَّهُ
الْحَبَاتِ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَةِ الْمَارِ مَاهِي (جنت) الْجَنْشُ أَصْلُ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ أَجْنَاتٌ وَجَنْوَتْ
الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ فَلَانٌ مِنْ جَنْشِكَ وَجَنْشِكَ أَيُّ مَنْ أَصْلُ لَهْ أَوْ لَنْفَةٍ وَالْجَنْشِيُّ وَالْجَنْشِيُّ الزَّرَادُ وَقِيلَ
الْحَدَادُ وَالْجَمْعُ أَجْنَلٌ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ وَالْجَنْشِيُّ السِّيفُ قَالَ

وَلَكِنَّهُمَا سَوْفَ يَكُونُ يَأْعُمَا • يَجْتَنِبُ قَدْ أَخْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ يَجْعَلُ بِهِ السِّيفُ أَوْ الْهَرُوعَ وَالْجَنْشِيُّ وَالْجَنْشِيُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مِنْ أَجْرَادِ الْحَدِيدِ
الْأَصْمَى مِنْ حَتَبٍ قَالَ صَحَّتِ الْعَرَبُ تَنْشُدُ بَيْدَ

أَحْكَمَ الْجَنْشِيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا • كُلُّ خِرَابٍ إِذَا كَرِهَ مَلَّ

قَالَ الْجَنْشِيُّ السِّيفُ بَيْنَهُ أَحْكَمُ أَيُّ دَرَاخِمِهَا وَهُوَ الْمَسَارُ مِنْ عَوْرَاتِهَا السِّيفُ وَأَنْشَدَ

وَلَيْسَتْ بِأَسَاقٍ يَكُونُ يَأْعُمَا • يَبِيضُ تَشَاقُّ بِالْجِدَادِ الْمَنَاقِلِ

ولكنهوا سوك يكون يلهما • هيتيت قد اخطتها الصياقل
قاله من روى احكام الجنتي من عوراتها كل حرياء قال الجنتي الحد اذا احكم عورات الدروع لم
يدع فيها فتقولا مكانه اضيقا والجنتي اصل الشجرة وهو العرق المستقيم ارومتة في الارض ويقال
بل ومن ساق الشجرة كما كانت في الارض فوق العروق الاصمى جنتا لانسان اصله وانه يرجع
الى جنت صدق ابن الاعرابي القبت ان يدعي الرجل غير اصله (جهت) جهت الرجل يصح
جهتا استغفه القزغ او القصب عن ابي مالك (جون) الجوت استغفنا اسفل البطن ورجل
اجوت والجوتان بيلجسم العنقية البطن عند السرة ويقال بل هو كبطن الجبل اليها الجوت
عظم في اعلى البطن كله بطن الجبل والتفت اجوت وجوتاه والجوت والجوتان القبة قال

لما وجدنا زاندهم ريذا • الكرتس والجوتان والكرما

وقيل هي الحرياء بالماء المهمة وجوتتق او موضع وقيم جوتت منسوبون اليهم الجوهرى
جوتان اسم جين بالمرين وفي الحديث اول جنة جنت بعد المدينة جوتان واسم حصن
بالمرين وفي حديث الثلب اصل النبي صلى الله عليه وسلم جوتة هكذا جاء في روايته قالوا
والصواب حوتة وهي الفاقة

(فصل الحما المهمة) • (حتن) القبتا التكرس والضعف عن ابن الاعرابي (حتن)

الحث في الايجال في اتصال وقيل هو الاستهجال ما كان حته جنته حثا واستغفه واحته والمطواع
من كل ذلك احث والحثي الاسم نفسه يقال اقبلوا دلي ريكم وحثناه لما كم ويقال حثت
فلانا فاحث قال الجوهرى الحثي الحث وكنت الحثوت وحضه حثه وحثه أى حثه
قال ابن جني اما قول من قال في قولنا بطرا

كانما حثتوا حثا قوامه • او ام حثت بنى شت ولباق

انه اراد حثوا فابل من التمام الوسطى حاقردود عندنا قالوا نذهب الى هذا البغداديون
قال وسالت ابا على عن فساد فقال العله ان اصل البدل في الحروف انما هو فسادا فسادا منها وذلك
شواهد الالطام والتمام والذال والتمام والهاء والهمزة والواو والنون وغير ذلك مما كانت
تخارجة واما الحما فبعد من التاويدهم متفاوت يمنع من قلب احداها الى اخنها وحثه
تحتنا وحثته بمعنى وولى حثنا أى سريعا رسولا لا يتأخرون على طعام المسكين أى لا يتأخرون
ورجل حثت وحثوت سادس ريع فى امره كان نفسه حثته وقوم حثان وامرأت حثينة فى

موضع حاتبة وحيت في موضع تحنونة قال الاعشى

تَدَلَّى حَيْثًا كَانَ السُّورَا • رَيْثُهُ أَزْرَقُ لَحْمٍ

شبه القرس في السُرعة بالزى والطائر بحث جناحيه في الطيران بحركتهما قال أبو نراش

يُبَادِرُ مَجْمَعَ اللَّيْلِ فَهُوَ مَهَابِدُ • يَحْتَسِبُ الْجَنَاحَ بِالتَّبَسُّطِ وَالْقَبْضِ

وملأته حننا ولا حنا أي ملأته نوما وما اكتسبت حننا وحنا أي كسرا أي نوما قال أبو

عبيد وهو بالفتح أصم أنشد تغلب

وقم إذا قُتِلَ حَنَانًا مَطِيئِي • ولأدقته حتى بدا وضع القبر

وقد وصف به فيقال نوم حنن أي قليل كأيقال نوم غرار وما كُتِلَ حتى يهتات أي يتوهم

وقال الزبير الخفاف والحفوف النوم وأنشد

ما نَحْتُ حُفُوفًا وَلَا أَمَانَهُ • الْأَعْلَى مَطَرُ دَنَمَاهُ

وقال زيد بن كثرة ما جعلت في عيني حنا فاعدا كيد السهر وحنت الرجل إذا نام والحنائة

بالكسر الحمر والنسوة يجدها الإنسان في عينه قال راوية أمانى تغلب لم يعرفها أبو العباس

والحنت الرمل اللطيف اليابس النحش قال

حتى يرى في يابس القرباء حش • يقهر عن ردى الطلي المرتقت

أنشد ابن زيد من عبد الرحمن بن عبد الله عن عمه الأصمعي وسويق حش ليس بدقيق العين

وقيل غير ملتوت وكل حش حنله وكذلك حش أنشد ابن الأعرابي

إن بأعلا لا تسكحنا • وقلب الأسفل الأحننا

عدي غلب هنالان في معنى أبي ومعناه أنه كان إذا أحنه وحله سلخ عليه والحش بالضم حطام

التبن والرمل النحش والنحش القفار وتبرحت لا يتركب منه بعض عن ابن الأعرابي قال أبو جانا

بقر قد وقض وحش أي لا يتركب بعضه بعض والحفنة الاضطراب وحش بعضهم اضطراب

البرق في السحاب وأنشأ المطر والبرد الثلج من غير أنهما رجس حشاش وحشاذ وقشاش كل

ذلك السير الذي لا يتركب فيه وقرب حشاش وحشاش أي شديد وقرب حشاش أي

سرير ليس فيه فتور وحشاش قطع وحشاش إذا كان بعيدا والسير فيه معبالاته وفيه أي لا فتور

فيه وفرس جواد أحنه أي إذا حش جامد يرى بعد جري والحفنة الحركة المتداركة وحشش

الميل في العين تركه يقال حششوا فلان الأمر ثم تركوه أي تركوه وحش حشاش ونشاش ذو

حركته دأمة وفي حديث طبع كاتما حُصَّتْ من حُصْنٍ نَكَنَ أَي حُتُوا سِرْعَ يُقَالُ حَتَّهْ عَلَى النَّاسِ
وَحُتَّتْهُ جَعْنِي وَقِيلَ الْحَمَامُ الثَّانِيَةُ بَدَلٌ مِنْ أَحَدِي الثَّانِيَيْنِ وَالْحُصُونُ الْحُمَاهُ بِسُرْعَةٍ وَهِيَ أَيْضًا
السَّرِيعُ مَا كَانَ قَالَ ابْنُ سِيدُو وَالْحُصُونُ السَّكِينَةُ أَيْ وَالْحُتُّ الْمَذْقُوقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (حدث)
الْحَدِيثُ قَبِيضُ الْقَدِيمِ وَالْحُدُوثُ قَبِيضُ الْقَدِيمَةِ حَدَّثَ الشَّيْءُ يُحَدِّثُ حَدُّوْنَا وَحَدَّائُنَا وَحَدَّثَهُ
هُوَ فَهُوَ يُحَدِّثُ وَحَدِيثٌ وَكَذَلِكَ اسْتَدَّه وَأَخَذَنِي مِنْ ذَلِكَ مَا قَدَّمَ وَحَدَّثَ وَلَا يُقَالُ حَدَّثَ بِالضَّمِّ
الْإِمْعَ قَدَّمَ كَمَا تَبَاعَ وَمِنْهُ كَثِيرٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ لَا يُضَمُّ حَدَّثٌ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا فِي هَذَا
الْمَوْضِعِ وَذَلِكَ لِأَنَّ قَدَّمَ عَلَى الْأَرْوَاجِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَصْلُهُ عَلَيْهِ وَهُوَ يُصَلِّي فَلَمْ يَرَهُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ فَأَخَذَنِي مَقَامَهُ وَمَا حَدَّثَ يَعْنِي هُوَ مَوْضِعُ أَفْكَارِهِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةُ يُقَالُ حَدَّثَ
الشَّيْءُ فَإِذَا قُرِنَ بِقَدَّمَ ضَمُّ لِلْأَرْوَاجِ وَالْحُدُوثُ كَوْنُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ وَأَخَذَنَاهُ اللَّهُ فَقَدَّتْ وَحَدَّثَ أَمْرٌ
أَي وَقَعَ وَتَحَدَّثَ نَاتُ الْأُمُورِ مَا يَتَدَعَاهُ الْأَهْوَاءُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي كَانَ السَّلْبُ الصَّالِحُ عَلَى غَيْرِهَا
وَفِي الْحَدِيثِ لَهَا ثَمٌّ وَتَحَدَّثَ نَاتُ الْأُمُورِ جَمْعُ تَحَدَّثَ بِالْفَتْحِ وَهِيَ مَا لَمْ يَكُنْ مَقْرُوفًا فِي كِتَابِهِ وَلَا سُنَّةٍ وَلَا
إِجْمَاعٍ وَفِي حَدِيثٍ بِي قُرَيْشٍ لَمْ يَقْتُلْ مِنْ نَسَائِهِمُ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدَةً كَانَتْ أَحَدَتْ حَدَّثًا قِيلَ
حَدَّثَتْهَا أَنْهَا حَتَّتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ مُحَدَّثَةٍ يَدْعُو كُلَّ
بِدْعَةٍ مَلَائِكَةٍ وَفِي حَدِيثٍ الْمَدِينَتَيْنِ أَحَدَتْ فَيُحَدَّثَانِ أَوْ أَوَى مُحَدَّثَانِ الْحَدَّثُ الْأَمْرُ الْحَادِثُ
الْمُنْكَرُ الَّذِي يَدْرِيهِ مَتَادُونَ لَا مَعْرُوفٌ فِي السُّنَّةِ وَالْمُحَدَّثُ يَرَوِي بِكَسْرِ الدَّالِ وَقَفْضِهَا عَلَى التَّضَاعُلِ
وَالْمَقْعُولِ فَعَنَى الْكَسْرُ مِنْ نَصَرٍ جَاءَتْهَا أَوْ أَمَّا أَوْ جَارَ مِنْ خَصْمِهِ وَحَالٍ فِيهِ وَيُنَازِلُ يَقْتَضِي مِنْهُ
وَبِالْفَتْحِ هُوَ الْأَمْرُ الْمُبْتَدِعُ نَفْسُهُ وَيَكُونُ مَعْنَى الْأَوَامِيهِ الرِّضَا بِهِ وَالصَّبْرُ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ إِذَا رَضِيَ بِالْبِدْعَةِ
وَأَقْرَبَ فَاعْلَاهُ أَوْ لَمْ يَنْكُرْهَا عَلَيْهِ فَقَدْ آوَأَ وَاسْتَعْدَّتْ خَيْرًا أَيْ وَجَدَتْ خَيْرًا جَدِيدًا قَالَ خَوَالِزُ الرَّمَّةِ
اسْتَعْدَّتْ الرَّجُلُ عَنْ أَشْيَاءِهِمْ خَيْرًا أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبٌ
وَكُلَّ خَلْفٍ حَدَّثَانِ أَمْرٍ كَذَا أَيْ حَقَّقُوهُ وَأَخَذُوا الْأَمْرَ بِحَدَّثَانِهِ وَحَدَّثَانَهُ أَيْ بِأَوَّلِهِ وَابْتِدَآئِهِ
وَفِي حَدِيثٍ ثَانِسَةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَلَا حَدَّثَانُ قَوْمٌ بِالْكَفْرِ لَهْمَتْ الْكُفُوبُ بَيْنَهُمَا حَدَّثَانُ
الَّذِي بِالْكَسْرِ أَوَّلُهُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ حَدَّثَ يُحَدِّثُ حَدُّوْنَا وَحَدَّائُنَا وَالْمُرَادُ بِهِ قُرْبُ عَهْدِهِمَا بِالْكَفْرِ
وَالْخُرُوجِ مِنْهُ وَالْفُتُوحُ فِي الْإِسْلَامِ وَأَنَّهُ لَمْ يُمْكِنِ الَّذِينَ مِنْ قُلُوبِهِمْ فَلَوْ قَدَّمْتُ الْكُفُوبَ وَغَيْرَهَا
رَجَاءً أَقْرَبَ مِنْ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ ثَنَيْنِ أَنِي لَا أُعْطِي رَجُلًا لَدِينِي عَهْدًا بِكَفَرَاتِهِمْ قُلُوبُهُمْ وَهُوَ جَمْعُ هَمَّةٍ
لَدِينِي وَهُوَ قَبِيلٌ يَعْنِي قَاعِلٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَا سَاحِدٌ لَدِينِي أَسَانَتُهُمْ دَائِمَةُ السِّنِّ كَلَامُهُ عَنِ

قوله وحدتان الدهر الخ كذا
ضبط بفصل في الصحاح
والحكم والتهذيب والتكملة
والتهذيب ومرح به صاحب
المتن فقالوا لهد من الدهر
فيه صواب والحدثان
بفصل من الدهر فيه الخ
ليوافق أصوله ولكن نشأه
ذلك من الاختصار ويؤيد
ما قلناه قال في آخر المدة
وأوس بن الحدثان شجرة
صالح فقال شارحه متقول
من حدثان الدهر أي
صروفه فوافقنا بضمه فثبت
فيها هـ

الشياب وأول الدهر ومن حديث أم القائل زعمت أمرا في الأولى أنها أرستت أمرا في الحدث
هي ثابت الحدث يريد المرأ التي تزوجها بعد الأولى وحديث أنس بن مالك أنه سئل عن حديث
منمو واحد حدث وكذا حدثان واحد حدث الأزهر للحدث من أحداث الدهر
التأخر والأحداث لا تطلق إلا للحدث في أول السنة قال الشاعر

تروى من الأحداث حتى تلاحث • طواقمها هتت بالشرير المكر
أي مع الشرير فامتلأوا لاعتنى

فلما تروى ولي لمة • كان لحوادث أوتى بها

فلم حذف الضرورة وذلك لكان الحاجة إلى الرفع وأما أبو علي القاسمي فذهب إلى أن موضع
الحادث موضع الحدثان كما موضع الآخر الحادثان موضع الحوادث في قوله
ألا فالتأنيب المستبر • ومددنا الكمي إذا تنبر
وهو باب المئين إذا التفت • بنا لحدثان والحكي التصور

الأزهر ويرى أنف العرب الحدثان يذهبون إلى الحوادث وأنشد القرامطة بن البتة بن أيضا
وقال عيسى بن قومه وهو باب المئين وقال المئين قال وقال القرامطة العرب أهلكنا الحدثان قال
وأما حدثان الشياب فبكر الماموس كون الحال قال أبو عمرو والشياب تقول أيتبه في شياب
وربان شياب وحدث شياب وحدث شياب وحدث شياب يعني واحد قال الجوهري الحدث
والحدث والحدث والحدثان كل معنى والحدثان القاس على التشبيه بحدثان الدهر قال ابن
سيدي بقره أحد أنشد أبو حنيفة

وهو من ترقى الحدثان فيه • إذا أترأوه تخطوا أجلا

الأزهر يرى أن يجرى بجل وقوله أجلا يعني صدق الجبل بضمه والحدثان القاسم التي لها رأس
واحدة ومعنى يجرى الصدق حدثان لأن المصدر ذكرها أعراض حدثه وكسره على أحداث قال وأما
الأفعال فأمثلة أخذت من أحداث الاحاد الأزهرى شاب حدثت في السن ابن سيدي ورجل
حدث السن وحدث بها ابن لقيط حدثت والحدث • ورجل أحداث السن وحدثها وحدثها
وحدثها ولا تقوم حدثت جمع حدثت وهو التي السن الجوهري ورجل حدثت أي شاب فإن
ذكرت السن قلت حديث السن وهو لا تعلق حدثت أي حدثت وكل قتي من الناس والدواب
والابل حدثت والاشي حدثت واستعمل ابن الأعرابي الحدث في الرجل فقال إذا كان الرجل حدثا

فهو صَدَقَ والحديثُ الحديثُ من الأشياء والحديثُ انْتَبِرَ يَنْتَبِرُ على القليل والكثير والجمع
أَحْدِيثٌ كَقَطِيعٍ وَأَطْلِيحٍ وهو شاعِلٌ غير قياسي وقد قالوا في جمعه حَدَثَانٌ وَحَدَثَانٌ وهو
قليل أَتَشَدُّ لاصحى

تَلْقَى المرءَ بالحَدَثَانِ لَهَوًا ١ وَيَحْدِجُهُ كَمَا يَحْدِجُ الْحَقِيقُ

وبالحديثان أيضا ورواه ابن الأعرابي بالحديثين وفسره فقال إذا أصابه دُحَانٌ أَدْعَمَ مِنْ مَصَاتِيهِ
وَمَرَارَتِهِ أَهْتَمَّ بِدَلَاهِمْ وَدَيْتِهَامِ عَنْ ذَلِكَ وقوله تعالى ان لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَعِىَ بِالْحَدِيثِ
القرآن عن الزباج والحديث ما يَصْدُقُ بِهِ الْحَدِيثُ قَدِيدًا وقد حدثه الحديث وحدثه بها الجوهرى
المُحَدَّثَةُ وَالصَّانِ وَالْقَصْدُ وَالْقَصْدُ مَعْرُوفَاتُ ابْنِ سِيدَةَ وَقَوْلُ سِيدِيهِ فِي تَعْلِيلِ قَوْلِهِمْ
لَا تَأْتِي قَصْدِي قَالَ كَمَا قُلْتُمْ لَيْسَ بِكَوْنِهِمْ لِيَأْتِيَا قَصْدِي إِنَّمَا أَرَادَ قَصْدِي قَوْضِيعَ الْأَسْمِ
مَوْضِعَ الْمَدْرَلَانِ مَسْدَرَحَتَنَا عَمَلُهَا وَالْقَصْدُ قَامَا الْحَدِيثُ لَيْسَ بِمَسْدَرٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَمَّا نِصْمَةُ
رَبِّكَ فَقَصْدِي أَيِ بَلِّغْ مَا أَرْسَلْتُ بِهِ وَحَدَّثْ بِالنَّبِيِّتِ إِلَى آتَاكَ أَهْوَى أَجَلُ التَّيْمِ وَسَمِعْتُ حَدِيثِي
حَسَنَةً مُثَلَّ خَطِيقِي أَيِ حَدِيثِي وَالْأَدْوَةُ مِلْحَتِي بِهِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الْفَرَاغِيُّ أَنَّ وَلَدَهُ
الْأَحَادِيثُ أَحْدَثُونَهُمْ جَاهِلًا بِالْحَدِيثِ قَالَ ابْنُ رِيسٍ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمَ النَّبْرَانُ الْأَحْدَوَةُ
بِمَعْنَى الْأَهْوَى يَقَالُ قَدِمَارُ فَلَانِ أَحْدَوَةُ فَمَا أَحَادِيثُ الْبِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا يَكُونُ
وَاحِدًا الْأَحْدِيثُ وَلَا يَكُونُ أَحْدَوَةُ قَالَ وَكَذَلِكَ كَرَمِيسِيهِ فِي بَابِ مَا يَجْمَعُ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ
الْمُسْتَعْمَلُ كَمَرُوضٍ وَأَعْرِيضٍ وَبَلْبَلٍ وَأَبْطِيلٍ وَفِي حَدِيثِ قَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ أَنَّهُ جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَحَّدَتْ عَنْهُمْ حَتَّى أَتَا أَيَّ جَاهِلَةٍ يَتَقَدُّونَ وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ حَلَا عَلَى
تَقْرِيرِ مَقْصُودِهِمْ وَتَحَارُّقَانِ السُّمَارَ الْأَحْدَثُونَ وَفِي الْحَدِيثِ يَبْعَثُ اللَّهُ السُّهَابَ فَيُخَفِّقُ أَحْسَنَ
الْعَمَلِ وَيُخَفِّقُ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ جَاءَ فِي الْمُبْرَأَةِ حَدِيثُهُ الرَّعْدُ وَنَحْوُهُ كَمَا الْبَرَقُ وَشَبَّهَ
بِالْحَدِيثِ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ مِنَ الْمَطَرِ وَقُرْبِهِ مَجْرَمُ فَصَارَ كَأَنَّ الْحَدِيثَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ نَصِيبِ

فَجَابُوا فَأَتَوْا بَالِي أَسْتَأْذِنُهُ • وَلَوْ سَكَّرُوا لَأَنْتَ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

وهو كثير في كلامهم ويحوز أن يكون أَرَادَ أَنْ يَصْلَحَ أَقْبَرًا أَرْضَ الْبِلَابِ وَظَهَرَ أَنَّ الْأَعْرَابَ
وَالْحَدِيثَ بِمَا يَصْدُقُ بِهِ النَّاسُ فِي صِفَةِ النَّبَاتِ وَذِكْرِهِ وَبِسْمِ هَذَا التَّوَعُّعِ فِي عِلْمِ الْبِلَابِ الْجَمَّازِ
التَّعَابِقِ وَهَرَمِ أَحْسَنِ أَنْوَاعِهِ وَرَجُلٌ حَدَّثَ وَحَدَّثَ وَحَدَّثَ وَحَدَّثَ وَحَدَّثَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
كثيرًا لِحَدِيثِ سَنَنِ السِّيَاقِ كُلُّ هَذَا عَلَى النَّسْبِ وَنَحْوِهِ وَالْأَحَادِيثُ فِي النَّقْضِ وَغَيْرِهِ مَعْرُوفَةٌ

ويقال صار فلان أحمقونته أي أحمق ووافيه الحديث وفلان يحدثك أي يحدثك والقوم يتعاضدون ويتعاضدون وتركت البلاد تحدث أي تسجع فيها دويًا حكماء بن سيدة عن نعلب ورجل حديث مثال فسيت أي كثير الحديث ورجل حديث ماولك بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم ومترهم وحديث فساء يتحدث اليهن كقولك تسع نساء موزن ساء ويقول افعل ذلك الأمر بهذا فانه يتحدث أنه أي آثره وطراثة ويقال للرجل الصادق القن يحدث بشع الخ المشددة وفي الحديث قد كنت في الامم تحدثون فان يكن في أمي أحد فمربن النطلب جاني الحديث فسيروا بهم الملهمون والملمهم هو الذي يلقي في نفسه الشيء فيضرب بخصاوفه فاسم هو فروع يخص الله بهن يشامن عباد الذين اصطفى مثل عمر كانهم حديثوا بشي فقالوه ويحدثنا السيف جلاؤنا وأحدث الرجل سيقه وحادثه إذا جلاه وفي حديث الحسن حدثوا هذه القلوب بذكر الله فانهم سبعة الدؤوب معناه اجلوا بطلوا واعطوا الدين عنها وشوقوها حتى تتفرع عنها الطبع والصدأ الذي تراكب عليها من الذنوب وتعاودوها بذلك كما يحدث السيف بالعقال قال لبيد

• كنف السيف حودن بالعقال • والحديث الأبدام وقد أحدث من الحديث ويقال أحدث الرجل إذا ملح أو وقع وخفف أي خفف فعل فهو يحدث قال وأحدث الرجل وأحدث المرأة إذا رثيا يثنى بالأحداث عن الزنا والحديث مثل الولي وأرض تحدثه أصابها الحديث والحديث موضع متصل يلاذ به وموشة (حرف) الحرف والمرأة العمل في الأرض رثيا كأنها غرسا وقد يكون الحرف نفس الزرع ويفسر الزجج قوله تعالى أصابت حرف قوم ظلوا أنفسهم فأهلكهم حرف حرف رثيا الأزهرى الحرف فذلك الحرف في الأرض لأزديع والحرف الزرع والحرف الزراع وقد حرفت واحترت مثل زرع وأزديع والحرف الكسب والقول كلفه والمصدر كلسد وهو أيضا الاختراق وفي الحديث أصدق الاسماء الحارث لأن الحارث هو الكاسب واحترت المال كسبهوا الانسان لا يخاف من الكسب طبعه واختيارا الأزهرى والاختراث كسب المال قال الشاعر يخطب ذبا . ومن يصير حرفي وحرفته هزل * والحرف العمل للدينا والآخرة وفي الحديث احرفني حديثك كأنك تعيش أبدا وعمل لا تحزن كأنك تموت عدا أي عمل لدنياك تغالف بين اللغظين قال ابن الأثير والطاهر من لفظ هذا الحديث أنا في الدنيا فأنف على علمتها وبقاها الناس فيها حتى يسكن فيها ويتنفس بها من يحيى بعد ذلك كما أنقذت أنت بعمل من كان قبلك وسكنت فيما عرفان الانسان إذا علم أنه يطول عمره أحكم

ما يملكه وحرم على ما يتكسبه وأما في جانب الآخرة فإنه شغل على الاخلاص في العمل وحضور
 النية والالتفات في العبادات والطاعات والاكثار منها فان من يعلم أنه يموت غداً يكثر من عبادته
 ويخلص في طاعته كقوله في الحديث لا ترمل صلاتك ولا تؤدع وقال بعض أهل العلم المراد من هذا
 الحديث غير السابق إلى الله من ظاهره لانه عليه السلام اعتدب إلى الزهد في الدنيا والتقليل
 منها ومن الانهماك فيها والاستمتاع بلذاتها وهو الغالب على أواخره ونواهيها صلى الله عليه وسلم
 فيما يتعلق بالدنيا فكيف يحث على عمارتها والاستكثار منها واتما أراد الله أعلم أن الانسان اذا
 علم أنه يعيش أبداً قل حرصه وعلم أن ما يريد لا يقوّم بتحصيله ترك الحرص عليه والمبادرة اليه فإنه
 يقول ان فاتك اليوم أدركته غداً فالي أعيش أبداً فقال عليه السلام أحمل عمل من ينظن أنه يحل فلا
 تفرص في العمل فيكون شغاله على الترك والتقليل بطريق أيقن من الإشارة والتيسير ويكون أمره
 لعمل الآخرة على ظاهره فيصير الأمرين حالة واحدة وهو الزهد والتقليل لكن لفظين مختلفين
 قال وقد اختصر الأزهري هذا المعنى فقال معنى هذا الحديث تقديم أمر الآخرة وأعمالها حذار
 الموت بالقوت على عمل الدنيا وتأخير أمر الدنيا كراهية الاشتغال بها عن عمل الآخرة والحرص
 كسب المال وجهه والمراد حرث الرجل أي يكون ولهم منها كانه يحثرت ليزرع وفي التنزيل
 العزيز نسألكم حرث لكم فأولوا حرثكم أي شئتم قال الزجاج زعم أبو عبيد قايه قال والقول
 عندي فيه أن معنى حرث لكم فممن تعرفون الولد والدة فأولوا حرثكم أي شئتم أي اتشروا واضع
 حرثكم كيف شئتم مقابلة ومذبرة الأزهري حرث الرجل اذا جمع بين أربع نسوة وحرث أيضا اذا
 تنقعه وقش وحرث اذا كسب لعلها واجتهد لهم يقال هو يحرث لعلها ويفحرف أي يكذب
 ابن الاعرابي الحرث الجمع الكثير وحرث الرجل امرأته وأشد المبردة

اذا كل الجراد حرث قوم = حرق منه كل الجراد

والحرث متاع الدنيا وفي التنزيل العزيز من كل بر يدسر الدنيا أي من كل بر يدسر الدنيا
 والحرث الثواب والتعويض وفي التنزيل العزيز من كل بر يدسر الآخرة تركه في سرته وحرث
 النار حرثها والحرث حشبة تضرلها النار في الثور والحرث اشغال النار وحرث النار
 منصاتها التي تضرل بها النار وحرث الحرب ما يجهل حرث الأمر تذكروا حاجته قال ربيعة
 والقول منسي اذا لم يحث • والحرث الكثير الا كل عن ابن الاعرابي وحرث الإبل والغنم
 وأحرثها أهزلها وحرث ناقسه حرثا وأحرثها اذا سار عليها حتى تهزل وفي حديث بشار خوجوا

المتعاشكهم وشرائكهم واحدها شريته قال الخطابي الحرائث أنشاء الابل قال وأصله في النخيل اذا هزئت فاستعمل للابل قال وائتما يقال في الابل أترقناها بالقاء قال ناقصون أي هزيلة قال وقدير ابلقراثا لكسب من الأثران الاكتساب و يروى شرابكم بالحاء والباء الموحدة جمع شريته وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره وقد تقدم المعروف بالهاء وفي حديث معاوية أنه قال لا نصل ما فعلت فواخصكم قالوا شريناها يوم يدرأى أهزلناها قال شربت الدابوا شرقتها أي أهزلنا قال ابن الأثير وهذا يخالف قول الخطابي وأوامع يزيد كالتواضع تفر بعالهم وتفر أيضا لانهم كانوا أهل ذرع وسقي فاجابوا ما أسكتهم تفر يضاقنل أشياخه يوم يدرأى أهزى أرض محروثة وتخرت ثوبها الناس حتى أحرثوها وحرثوها وولت حتى أثاروها وهو فساد اذا ولت فهي محروثة ومحروثة قلب للزرع وكلاهما يقال بقصد والحرث الحبة المكثودة بالحوافر والحرثة الفرسه التي في طرف القوس للوتر يقال هو حرث القوس والكثرة وهو حرث وهي من القوس حرث وقد حرثت القوس أحرثها اذا هيأت موضعها للزراعة قالوا زنته حرثت ثم تكثر بعد الحرث فهو حرث عالم يتخذ فاذا أنفذ فهو كثر ابن سيده والحرث تجرى القوس وجمعه أحرثه ويقال أحرث القرآن أي أدرسه وحرثنا القرآن أحرثه اذا أطلعت دراسته وتدرسه وأحرثت التفتيش الكتاب وتدبره ومن حديث عبد الله بن عمرو هذا القرآن أي يقتشوه ويؤروه وأبحرث التفتيش والحرث نماين منتهى الكثرة وتجري الختان والحرثة أيضا الميتة عن لعب الأزهري الحرث أصل يروان الجمل والحرث السهم قبل أن يرأس والجمع أحرثة الأزهري الحرث عرق في أصل أذاف الرجل والحارث اسم قال سيويه قال الخطابي ان الذين قالوا الحرث انما أرادوا ان يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه لم يجعلوا معنى به ولكنهم جعلوه كما وصفه قلب عليه قال ومن قال سارت بغير اسم ولا مفعول فهو يجر ويجري زيد وقد ذكرنا مثل ذلك في الحسن اسم رجل قال ابن جني انما تعرف الحرث وتعرف من الأوصاف الغالبة بالوضع دون اللام وانما أقرت اللام فيما بعد النقل وكونها أعلاما ما اعلمت ذهب الوصف فيما قبل النقل وجمع الاول الحرث والحرثات وجمع حارث حرث وحوارث قال سيويه ومن قال سارت قال في جمعه حوارث حيث كل اسمها خاصا كزيد فانهم وحوارث وحرث وحرثان وسارته وحرثات وحرثات اسمة قال ابن الأثيري هو اسم جد مقحون بن أمية بن محترث ومقحون هذا أصل حكام كانه وأبو الحارث كنية للأسد والحارث قلته من قلال الجولان وهو جبل بالهائم في قول النابغة الغساني بنى الثعلبان من المنذر

كل قد قيل والمنفحة حية عظيمة كالحرايب والحفائ حية كاعظم ما يكون من الميتات أرقش
أبريش يا كل الحشيش يتم تدوا يضرا أحدا الجوهرى الحفائ حية تنشق ولا تؤذى قال جرير
أنا بيشون وقدرأ وأحقاقهم * قد صممة مضي عليه الانصع
الازهرى تمر الحفائ حية خضهم عظيم الرأس أرقش أجرا كدرئ شبيه الأند ووليس إذا
حررنا شمع وريبه قال وقال ابن شميل هو أكبر الأرقم ورقش معنل أرقم لا يضرب
أحدا ويجمع حقائق وقال جرير

ان الحفائ حنتى يا بني لما يطرقن حين يصول الحية الفكرة
وقال الغضبان اذا انتمت أودأجه قد اقرقش حقائق على القتل وفي النوادر انتمت ما عند
فلان وانتمت معنى واحد (حنت) الحنت لغة في الحنت عن أى حنيفة (حنت)
الحنت الحنك فى الين حنت فى عينه حنتا وحنتا لم يبرفها وأحنته هو يقول أحنك الرجل فى
عينه حنت اذا لم يبرفها وفى الحديث الين حنتا وسدتم الحنت فى الين قضها والنكت فيها
وهو من الحنت الأثم يقول لما ان يتدم على ما حنك عليه أو يحنك فتأزم الكفاة وحنت فى عينه
أى أثم وقال ابن حنن الحنت أن يقول الانسان غير الحق وقال ابن شميل على فلان عين قد
حنك فيها وعليه أحنك كثيرة وقال فاعلم الين حنتا وأندم والحنت حنت الين اذا لم تبر
والحنك مواقع الحنت والحنت الذنب العظيم والأثم وفى التنزيل العزيز وكلوا نصرون على
الحنت العظيم يصرون أى يدومون وقيل هو الشرك وقد فسرت به هذا الآية أيضا قال

« من يشاءم بالهدى فالحنت شره أى الشرك ثم وحنك تعبدوا عتق الاصنام مثل تحنم وبلغ
السلام الحنت أى الإدراك والبرغ وقيل اذا بلغ مبلغا جرى عليه القلم بالطاعة المعصية وفى
الحديث من مات ثلاثه من الهدى بملوا الحنت دخل من أى أبواب الجنة مشاة أى لم يبلغوا مبلغ
الرجال ويجرى عليهم الله فيكتب عليهم الحنت والطاعة يقال بلغ الله سلام الحنت أى المعصية
والطاعة والحنت الأثم وقيل الحنت الحنم وفى الحديث أدر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
قبل أن يؤتى إليه بأى حرا هو جليل عكة فمعناو كان يحنك فيه الليالى أى يتعبد ورواية
عائشة رضى الله عنها كان يحنا بقرير أحنك فيه وهو التعبد بالبالى ذوات العدد قال ابن
سيدة وهذا عندى على السلب كانه يحنى بذلك الحنت الذى هو الأثم عن نفسه كشوفه الى ومن
الليل فتوحته بالله لك أى انت المصود عن عينك ونظيره تأثم وتحوب أى نقي الأثم والطوبى وقد

يجوز أن تكون له تصحّت بدلان فاصتف وفلان يتحشمن كنا أى يتأثم منه ابن الاعراب
 قوله يتحش أى يفعل فعلا يتخرج من الحش وهو الاتم والخرج ويقال هو يتحش أى يتبع
 الله قال العرب أفعال تصاف معاتها ألفاظا لها يقال فلان يتقبس اذا فعل فعلا يتخرج به من
 النجاسة كما يقال فلان يتأثم ويتخرج اذا فعل فعلا يتخرج به من الاتم والخرج ودوى عن حكيم
 ابن حزام أنه قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت أمورا كنت أتحش بها فى الجاهلية من صلة
 رجب وصديقة هل فى فيها من أجر فقال صلى الله عليه وسلم أسلت ما على ما سألناك من خبر أى
 أقرب إلى الله بأفعال الجاهلية يريد قوله كنت أتحش أى أتعبوا لى بها الحش أى الاتم عن
 نفسى ويقال الشىء الذى يتخلف الناس فيه فيستدل وجهين تخلف وتحنش والحش الرجوع
 فى اليمين والحش الملبس من باطل الى حق ومن حشواى باطل يقال قد حشنت أى ملت الى هواءك
 على وقد حشنت مع الحق على هواءك وفى حديث عائشة قولها أتحش الى ندى أى لا أكسب الحش
 وهو الذنب وهذا بعكس الاول وفى الحديث يتكفرونهم أولا والحش أى أولاد الزنا من الحش
 المعصية ويروى بلحاظ المعجمة والباء الموحدة (حشبت اسم (حوت) حوت لغة
 فى حش إمالة طيرى وإمالة تقيم وقال الصياني هى لغة طيى فقط يقولون حوت عبد الله زيد
 قال ابن سيده وقد أعلتلك أن أصل حيث انما هو حوت على ما سنده فى ترجمة حيث ومن العرب
 من يقول حوت فيفتح رواه الصياني عن الكسافى كما أن منهم من يقول حيت روى الازهرى
 باسناد من الاسود قال سأل رجل ابن عمر كيف أضع يدي اذا أصبحت قال ازمهم بما حوت وقفتا
 قال الازهرى كذا رواه لنا وهى لغة صحبة حيث وحوت لقتل جيداتان والقرآن نزل باليه
 وهى أفصح القتين والحوت ما لكيد وقيل الكبى وما يليها قال الرازي

أنا وجدنا لها طريا • الكرى والحوت ما للمريا

واصر أحموتنا سمينة نارة وأحانه حركه وقرقه عن ابن الاعراب وقوله أشهد ما بن دريد

بجيت ناصى القم الكبان • مورا الكتيب تجرى وماتا

قال ابن سيده لم يفسره قال وعننى أنه أرادوا حاتا أى فرق وحرك فلما احتاج الى حذف الهمزة
 فحذفها قال وقد يجوز أن يريدوا حات قلب وأوقع بهم فلا فرق بينهم حوتا أى فرقهم وتركهم
 حوتا أى مختلفين وحاثيات مبنيان على الكسر فحاش الناس وقال الصياني تركه حاث
 بات ولم يفسره قال ابن سيده وانما حشينا على ألسنتهم أنها قلبت عن الواو وان لم يكن هناك

ما اشتق منه لان انقلاب الالف اذا كانت عيناً والواو كثر من انقلابها عن الياء الجوهرى
يقال تر كتم حوتوا وحوت وحيت حيث وحاث وحاث بان اذا قرعهم وبددهم وروى
الازهرى عن الفراء قال معنى هذه الكلمات اذا اذلقهم ودققهم وقال البصري معنى هذا اذا
تركتهم حلت الامر فاما حاث بان فانه خرج محترق حطام وحذام واما حيث فانه خرج محترق
حيث يصح ابن الاعرابى قال تر كتم حاث بان اذا قرعوا قال ومنه ما فى الكلام من دوا
نابق باقى وهو صوت كناية عن عسر في زرقا قلهم قال ونش ماش فاش اليه ونش باز ودم
وهو ايضا صوت اذ ياب وتركت الارض حاث بان اذا دقت الخيل وقد اتمت الخيل واحثت
الارض واثنتها الفراء احثت الارض واثنتها فى محنة ومثناة وقال غيره احثت الارض
واثنتها فى محنة ومثناة والاحثوا الاستبانة والايام والاستبانة واحد الفراء ترك البلاد
حوتوا وحاث بان وحيت حيث لا يجرى ان اذا دقتهم والاشماعة مثل الاشياء تنهى الاستفراج
تقول استفتت النوى اذا ساع فى التراب فطلبت **(حيث)** حيث طرف منهم من الامكنة
مضموم وبعض العرب يقصه وزعموا ان اصلها الواو قال ابن سيده وانما قلبوا الواو الى طاء
الخفة قال وهذا غير قوى وقال بعضهم اجعت العرب على رفع حيث فى كل وجه وذلك ان اصلها
حوت فقلبت الواو الى كتر دخول الياء على الواو فقبل حيث ثم شئت على الضم لالتقاء الساكنين
واختبر لها الضم ليشعر ذلك بان اصلها الواو وذلك لان الضمة مجتازة للواو فكانهم اجمعوا الضم
الضم قال الكسائى وقد يكون فيها النسب يصحزها ما قبلها الى الفتح قال الكسائى سمعت فى بنى
قيم من بنى يربوع وطه من نسب النعام على كل حال فى الخفض والنسب والرفع فيقول حيث
التقينا ومن حيث لا يعلمون ولا يصيبه الرفع فى لغتهم قال وسمعت فى بنى اسد بن الحارث بن نعلبة
وفى بنى فقص كلها يخفضونها فى موضع الخفض وينصبونها فى موضع النسب فيقول من حيث
لا يعلمون وكل ذلك حيث التقينا وحكى البصري عن الكسائى ايضا ان منهم من يخفض حيث
وانشد * اما ترى حيث سهل طالنا * قال وليس بالوجه قال وقوله انشد ابن زيد

حيث ناصى الهم الكبا * موال كتيب بقرى وما

قال يجوز ان يكون ايراد حوتاً فقلب الازهرى عن الليث للمرب فى حيث لقتان خالفة العالية
حيث التلمضمومة وهو اداة للرفع رفع الاسم بعد مولة اخرى حوت رواية عن العرب يلقى عيم
ينظنون حيث فى موضع نصب يقولون التمه حيث لقيته وهو وذلك كذلك وقال ابن كيسان حيث

حرف مبني على الضم وما به موصلة له يرفع الاسم بعده على الابتداء كقوله قلت حيث زيد قائم وأهل الكوفة يجيزون حذف قائم ويرفعون زيداً بحيث وهو صلة لها قائداً أظهر وأخف وأغلب بعد زيد أجازوا فيه الوجهين الرفع والتصب فيرفعون الاسم أيضاً وليس بصلة له لو تيسر سبوت خبره ويرفعونه فيقولون قائم مقام صفتين والمعنى زيد في موضع فيه عمرو فهو موصوع شبهه وهو صلة للموضع وزيد مرفوع في الأولى وهي خبره وليس بصلة ثلثي قال وأهل البصرة يقولون حيث منافقة إلى جله قل ذلك لم تقتض وأنشد القراميتا أجاز فيه ما خفض وهو قوله

« أمارى حيث سهل طالعاه فلما أضافها قصها كما يفعله يستدوخت وقال أبو الهيثم حيث ظرف من الظروف يتصانح إلى اسم وخبروهي تجمع معنى ظرفين كقوله حيث عبد الله فاعل زيد قائم المعنى الموضع الذي فيه عبد الله فاعل زيد قائم قال وحيث من حروف الموضع لا من حروف المعاني وأما حيث لانها حقت الاسم الذي كانت تسمى إضافة إليه قال وقال بعضهم انحلت لأن أصلها حوت فلما لبوا وأوحدوا حملوها على آخرها قال أبو الهيثم وهذا خطأ لانهم اعلموا بموت في الحرف ضمها إلى المعنى وأوسطه الجوهرى حيث كلمة تدل على المكان لا على ظرف في الامكنة بقرينة حين في الأزمنة وهو اسم مبني وانما حرك آخره لانهما الساكنين فن العرب من ينشأ على الضم تشبهاً بالصفات لانها لم تقبى الاضافة إلى جله كقوله انما هو حيث يقوم زيد ولم يقل حيث زيد وتقول حيث تكون أكون ومنهم من ينشأ على الفتح مثل كيف استقوا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يميز في بها الاعم ما تقول حيث قبلت أجلس في معنى أيضاً وقوله تعالى ولا تفلح السائر حيث أتى وفي سورة بن مسعود أين أتى والعرب تقول حيث من أين لا تقبل أي من حيث لا تعلم قال الامصعي ومما تقطع في فيه العامة والخاصة باب حين وحيث أعلاه في العلم مثل أي عبيد تومسيويه قال أبو اسامة رأيت في كتاب عبيدويه أشياء كثيرة يجعل حين حيث وكذلك في كتاب أبي عبيد بن جهمه قال أبو اسامة واعلم أن حين وحيث ظرفان فين ظرف من الزمان وحيث ظرف من المكان ولكل واحد منهما حد لا يجاوزه والاكثر من الناس جعلوا معاه معية قال والصواب أن تقول رأيك حيث كنت أي في الموضع الذي كنت فيه وما ذهب حيث شئت أي إلى أي موضع شئت وقال الله عز وجل وكلأس حيث شئتما وقال رأيك حين ترحل الحاج أي في ذلك الوقت فهذا ظرف من الزمان ولا يجوز حيث ترحل الحاج وقوله انني حين يتقدم الحاج ولا يجوز حيث يتقدم الحاج وقدمه الناس هذا كلف حيث قلبت عهد الرجل كلامه فانما كان

موضع يحسن فيه أين وأي موضع فهو حيث لأن ابن معناه حيث وقولهم حيث كانوا أين كانوا
معناها واحد ولكن أجازوا الجمع بينهما لاختلاف اللفظين ولم أنه يحسن في موضع حينئذ
وإذا زاد وقت و هو ساعة ومتى تقول رأيتك لما ليشت وحين ليشت واذ حيث ويقال
سأعطيك إذ جئت ومتى جئت

(فصل الخلاء المجهه) * (خبث) ان النبي خذ الطيب من الرزق والولد والناس وقوله
* أرسل إلى زرع النبي الواجب قال ابن سيدنا ما أراد إلى زرع النبي خذ الطيب فأبدل الشام ثم أدهم
والجمع خبثا وخبثا وخبثه عن كراع قال وليس في الكلام قيل يجمع على قلة غيره قال
وعندي أنهم فهموا فيه فاعلا وذلك كسره على قلة وحكي أبو زيد في جمعه شوبن وهو نادر
أيضا والافتقار حينه وفي التنزيل العزيز ويصوم عليهم الثبات وخبث الرجل خبثا فهو خبيث
أي خبيث يدى الليث خبث الشيء يخبث خبثا فهو خبيث وخبث وخبثا وخبثا وخبث
فهو خبيث إذا صار خبيثا وخبث وخبثا الذي يخبث الناس الخبيث وأجازوا معهم أن يقال للذي
يخبث الناس إلى الخبيث خبيث قال الكمي

فطافقت أكره وفي خبيثكم * وطائفة قالوا مسمى مؤذنب

أي تسبوني إلى الكفر وفي حديث أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد أن يقرأ قال أعوذ
بالحق من الخبيث والخبيثات ورواه الأزهري بسنده عن زيد بن أرقم قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم إن هذا الخشوش يختصر فلماذا دخل أحدكم فقل اللهم إني أعوذ بك من الخبيث
والخبيثات قال أبو منصور أراد بقوله مختصر أي يختصرها الشياطين ذكرها وأنها والخشوش
مواضع الغائط وقال أبو بكر الخبيث الكفر والخبيثات الشياطين وفي حديث آخر اللهم إني أعوذ
بك من الرجس النجس الخبيث الخبيث قال أبو عبيد الخبيث ذوالخبيث في نفسه قال والخبيث
الذي أصابه وأعوته خبيثا وهو مثل قولهم فلان شميم خبيث وقوي مقويا قال في نفسه
والقوي الذي يكون دابة قومه يريد هو الذي يعلم الخبيث ويقومهم فيه وفي حديث علي بن
فلقون في قلب حيث خبيث أي خبيث مقبلا يقع فيه قال وأما قوله في الحديث من الخبيث
والخبيثات هاته أراد بالخبيث الشر والخبيثات الشياطين قال أبو عبيد وأخبرت عن أبي الهيثم أنه
صعدان يروى من الخبيث بشم الباس وهو جمع الخبيث وهو الشيطان الذي كرمه الخبيثات بها
للخبيث من الشياطين قال أبو منصور وهذا معنى آتية بالصواب ابن الأثير في تفسير الحديث

انْخَبْتُ بِضَمِّ الْبَاءِ مَعَ الْخَبِيثِ وَانْخَبْتُ جَمْعُ الْخَبِيثَةِ يُرِيدُ كَوْنًا شَيْطَانِيًّا وَانْتَهَمَ وَقِيلَ هُوَ
 انْخَبْتُ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَهُوَ تَخْلَافُ طَبِيبِ الْقَمَلِ مِنْ جُورٍ وَغَيْرِهِ وَانْخَبْتُ بِشَرْعٍ بِهَا الْإِنْعَامُ الْمَذْمُومَةُ
 وَانْخِلَالُ الرِّدْيَةِ وَأَخْبَتَ الرَّجُلُ أَيْ اخْتَضَا مَحَلًّا خَبِيثًا فَهُوَ خَبِثٌ وَخَبِثَانٌ يُقَالُ يَا خَبِثَانُ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ انْخَبَثُوا الْخَبِيثِينَ وَانْخَبَثُوا الْخَبِيثَاتِ قَالَ الْإِسْلَامِيُّ مَعْنَاهُ الْكَلِمَاتُ الْخَبِيثَاتُ
 لِلْخَبِيثِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالرِّجَالُ الْخَبِيثُونَ الْكَلِمَاتُ الْخَبِيثَاتُ أَيْ لَا يَنْتَكِلُمْ بِالْخَبِيثَاتِ إِلَّا
 انْخَبِثُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَقِيلَ الْمَعْنَى الْكَلِمَاتُ الْخَبِيثَاتُ إِنَّمَا تَقْصُرُ بِتَقْيِيدِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
 فَأَمَّا الطَّاهِرُونَ وَالطَّاهِرَاتُ فَلَا يَقْصُرُ بِهِمُ السَّبُّ وَقِيلَ الْخَبِيثَاتُ مِنَ النِّسَاءِ الْخَبِيثِينَ مِنَ الرِّجَالِ
 وَكَذَلِكَ الْعُقَبَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَقَدْ خَبِثَ خَبْثًا وَخَبِثَانَةٌ وَخَبِثَانَةٌ صَارِخِيًّا وَأَخْبَتَ صَارِخِيًّا
 وَأَخْبَتَ إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ وَلَهُذَا قَالَ الْوَاسِطِيُّ خَبِثُ وَالْأَسْمُ الْخَبِيثُ وَخَبَابٌ أَكْثَرُ
 الْخَبِيثِ وَأَخْبَتَ غَيْرُهُ عَمَلًا خَبِثَ وَأَخْبَسَهُ وَقِيلَ فِي النَّدَامَا خَبِثَ كَمَا يُقَالُ الْكَلْعُ رُيَا خَبِثَ
 وَمَنْ خَبِثَ خَبِثَتْ وَهُوَ سَيِّئٌ مِنْ كُلِّهِ عَهْدٌ مِنْ أَهْلِ الْكُفْرِ لَا يَجُوزُ بَيْنَهُمْ وَلَا مَقْرَبَةٌ عِدْلًا أَيْ مَقْصَدُهُ
 فِي الْحَسَنَاتِ كَتَبَ لِلْعَدَمَانِ خَالِدًا مَا اشْتَرَى مِنْهُ مَبْدَأًا وَأَمَةً لِأَنَّهُ لَا خَبِيثَةَ وَلَا عَائِلَةَ أَرَادَ
 بِالْخَبِيثَةِ الْحَرَامَ كَمَا عَرَفَ مِنَ الْحَلَالِ بِالطَّبِيبِ وَالْخَبِيثَةُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْخَبِيثِ أَرَادَ أَنَّهُ مَبْدُورٌ لِقَائِهِ
 مِنْ قَوْمٍ لَا يَحِلُّ سِتْرُهُمْ كَنْ أَعْطَى عَهْدًا وَأَمَّا وَهُوَ سَرَفٌ فِي الْأَصْلِ وَفِي حَدِيثٍ طَاجِرٌ أَنَّهُ قَالَ لَأَنْسَ
 بِأَخْبَثَةٍ بِرِيَا خَبِثْتُ وَيُقَالُ لِلْأَخْلَاقِ الْخَبِيثَةِ بِأَخْبَثَةٍ يُؤَكِّدُ فِي عَهْدِ تَارِقٍ لِأَدَاءٍ وَلَا خَبِيثَةً
 وَلَا عَائِلَةَ فَالْأَدَاءُ مَا دَلَّ فِيهِ مِنْ عَيْبٍ يَحْتَقِ أَوْ عَلَيْهِ بَاطِنُهُ لِأُخْرَى وَالْخَبِيثَةُ أَنْ لَا يَكُونَ طَبِيبَةً لِأَهْلِيهِ
 مِنْ قَوْمٍ لَا يَحِلُّ اسْتِرْقَاقُهُمْ لِمَهْدٍ تَقْدَمُ لَهُمْ أَوْ تَرِيْقُهُ فِي الْأَصْلِ تَبَيَّنَتْ لَهُمْ وَالْعَائِلَةُ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُ
 مُسْتَحَقٌّ بِمَا سَمِعَ فِي حَبِيبٍ عَلَى بَاطِنِهِ دَلَّ عَلَى الْمُنْتَرَى وَكُلٌّ مِنْ أَهْلِ شَأْنٍ قَدْ غَالَهُ وَخَبَابُهُ
 فَكَانَ اسْتِغْفَاقُ الْمَالِ إِلَى مَا صَارَ بِهَا لَهْلَاكُ الْفَنِّ الَّذِي أَتَاهُ الْمُنْتَرَى إِلَى الْبَاطِنِ وَخَبِثَانٌ أَسْمُ
 مَعْرِفَةٍ وَالْأَتَى خَبِثَانَةٌ وَفِي حَدِيثٍ سَعِيدٍ كَذَبَ خَبِثَانٌ هُوَ الْخَبِيثُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جَمِيعًا
 وَكَانَ يُدْعَى عَلَى الْمِبَالغةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يُسْتَحَلُّ خَبِثَانُ الْإِنْفِ النَّدَامَا وَمَعْنَاهُ وَيُقَالُ لِذَكَرٍ بِأَخْبَثَ
 وَالْأَتَى بِأَخْبَثَ مَعْلَى الْكَعَافِ عَلَى الْكُسْرِ وَهَذَا مَطْرُودٌ عَنْ سَمِيْعٍ وَرَوَى عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ
 يُخَاطَبُ الدُّنْيَا بِأَخْبَثَ كُلَّ عَيْدٍ ذَلِكَ مَضْنُوقٌ وَجَدْنَا عَاقِبَتَهُ مَرَّابِعِي الدُّنْيَا وَخَبَابٌ بِوزْنِ قَطْلَامٍ
 مَعْدُولٌ مِنَ الْخَبِثِ وَحَرْفُ النَّدَامِ مَحْذُوفٌ أَيْ بِأَخْبَثَ وَالْمَعْنَى مِثْلُ الْمَعْنَى بِرِيدَا نَابِرًا وَتَوَسَّيْنَاكَ
 قَوْلُهُ نَابِرًا لِقَائِكَ مَرَّةً وَالْأَخْبَثُ جَمْعُ الْأَخْبَثِ يُقَالُ هُمْ أَخْبَثُ النَّاسِ وَقَالَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ

يَا حَبِيبُ بَانَ بِسْمِهَا الْخَلَاءُ وَالتَّحْيِيَةُ التَّحْيِيَةُ وَاجْمَعْ حَيْثُوتَ وَالتَّحْيِيَةُ الرَّيْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَاسْأَلِ
يُقَالُ هُوَ حَيْثُ الطَّعْمِ وَحَيْثُ اللَّوْنِ وَحَيْثُ الْفِعْلِ وَالْحَرَامُ الْحَيْثُ بِمَعْنَى حَيْثُ شَامِلُ الرِّزْقِ وَالْمَالِ
الْحَرَامِ وَالْهَدْمِ وَمَا أَشْبَهَهَا عَمَلُهُمْ أَفَقَهُ تَعَالَى قَالَ فِي النَّبِيِّ الْكَرْبَةُ الطَّعْمُ وَالرَّاحَةُ الْحَيْثُوتُ مِثْلُ الثُّومِ
وَالْبَصْلِ وَالصَّكْرَاتِ وَلِذَلِكَ قَالَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ
التَّحْيِيَةُ تَغْلِيظُ بَرٍّ مَسْجِدَنَا وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي نَعْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتُ
وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْتَّحْيَاتُ فَالطَّيِّبَاتُ مَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَسْتَطِيعُ مِنَ الْمَا كُلِّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَالَمٍ يَنْزِلُ فِيهِ
تَحْرِيْمُ مِثْلِ الْأَنْوَاجِ الثَّمَانِيَةِ وَلُحُومِ الْوَحْشِ مِنَ الطَّيَامِ وَغَيْرِهَا وَمِثْلُ الْحَرَادِ وَالْوَرْدِ وَالْأَرْزِ
وَالْبَرْبُوعِ وَالضَّبِّ وَالتَّحْيَاتُ مَا كَانَتْ تَسْتَقْدِرُ مَوْلَانَا كَلِمَةً مِثْلُ الْأَفْخِي وَالْعَقَارِبِ وَالْبَرَصَةِ
وَالنَّكَافِسِ وَالْوَرْدَانِ وَالْقَارِ فَاحْلُ أَفَقَهُ تَعَالَى وَتَقَسُّ مَا كَلُوا يَسْتَطِيعُونَ أَكْلَهُمْ حَرِّمَ مَا كَانُوا
يَسْتَعْبِقُونَهُ لَا مَنَاقِصَ عَلَى تَحْرِيْمِهِ فِي الْكُتُبِ مِنْ مِثْلِ الْبَيْتِ وَالْهَدْمِ وَالْهَدْمِ وَالْهَدْمِ وَالْهَدْمِ
عِنْدَ الذَّبْحِ أَوْ يَنْزَعُ رِيحَهُ عَلَى لِسَانِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلُ نَبِيهِ عَنْ لُحُومِ الْحُمْرِ
الْأَهْلِيَّةِ رَأَى كُلَّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ وَكُلَّ ذِي عَظْمٍ مِنَ الطَّيْرِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا الْأَمَامُ الْإِثْنَانِ
دَخَلَا تَحْرِيْمُهُ فِي الطَّيِّبَاتِ وَالتَّحْيَاتِ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِهَا أَشْيَاءُ مَسْمُومَةٌ عِنْدَ الْفَاطِمِيِّينَ بِهَا
وَهَذَا قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَوْلُهُمْ وَجِلَ وَمِثْلُ كَلِمَةِ تَبْيِيْنَةٍ كَثِيرَةٌ
تَحْيِيَّةٌ قِيلَ إِنَّهَا الْحَقْلُ وَقِيلَ إِنَّهَا الْكَشُوتُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَسْلَى التَّحْيِيَّةَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
الْمَكْرُوهَ فَإِنْ كَانَ مِنَ الْكَلَامِ فَهُوَ الشَّتْمُ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْمَلَلِ فَهُوَ الْكُفْرُ وَإِنْ كَانَ مِنَ الطَّعَامِ
فَهُوَ الْحَرَامُ وَإِنْ كَانَ مِنَ الشَّرَابِ فَهُوَ الضَّرُّ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَرْقَمِ مِنْ مَنِيِّ الْحَدِيدِ التَّحْيَتُ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ إِنْ لَمْ يَتَّقِ الْفُتُوبَ كَمَا يَتَّقِي الْكِبْرَ التَّحْيَتُ وَحَيْثُ الْحَدِيدِ وَالْفِصَّةُ بَفْعِ الْفَاعِلِ بِالْمَا فَتَاءُ
الْكِبْرِ إِذَا دَيُّوهُمَا لِأَخْبَرِيهِمْ وَيَكْتَبُ عَنْ ذِي الْبَطْنِ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ كُلِّ دَوَامِيَّةٍ
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ مِنْ جِهَتَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّجَاسُّ وَهُوَ الْحَرَامُ كَالْحَرَامِ وَالْأَرَاثُ وَالْأَبْوَالُ كُلُّهَا
لِحَبْسَةِ خَيْتَةٍ وَتَتَاوَلَهَا حَرَامُ الْأَمْنَةِ السَّنَنُ أَبْوَالُ الْأَيْلِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَرَوَتْ مَا يُوَلِّ كُلِّ لَحْمٍ
عِنْدَ آخَرِينَ وَبِلَهْفَةِ الْخُرْجِ مِنْ طَرِيقِ الطَّعْمِ وَالْمَذَاقِ قَالَ وَلَا يَسْكُرَانِ يَكُونُ كَرْمًا لَنَا
فِيهِ مِنَ الْمَشَقَّةِ عَلَى الطَّيَاعِ وَكَرَاهِيَةِ النُّفُوسِ لَهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ التَّحْيِيَّةِ
لَا يَقْرَبَنَّ مَسْجِدَنَا يُرِيدُ الثُّومَ وَالْبَصْلَ وَالْكَرَّاتُ وَخَبْنَهَا مِنْ جِهَةِ كَرَاهَةِ طَعْمِهَا وَرَأَتْهَا لِأَنَّهَا
طَاهِرَةٌ وَلَيْسَ أَكْلُهَا مِنَ الْأَعْضَادِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْأَضْطَاعِ مِنَ الْمَسْلُوحِ وَأَعْلَامُ هَرَمِهِ بِالْإِعْزَالِ

عقوبة ونكالا له كان يتأذى برجمها وفي الحديث مهر البني خيث وعن الكلب خيث
وكتب الجاهل خيث قال الخطابي قد يجمع الكلام بين القرائن في القفا ويقرب بينهما في المعنى
وتعرف ذلك من الاغراض والمقاصد فاما مهر البني وعن الكلب غير بدلت خيث فيما الحرام لان
الكلب خيث والزنا حرام وبذل العوض عليه واخذ حرام واما كسب الجاهل غير بدلت خيث
الكرامية لان الجاهل متباح وقد يكون الكلام في الفصل الواحد يعضه على الوجوب ويعضه
على التنبه ويعضه على الحقيقة ويعضه على المجاز ويقرب بينهما دلائل الاصول واعتبار معانيها
والاختيان الرجيع البول وهما ايضا السهر والنضر ويقال تركه الاختيان أي العجز والسهر
وفي الحديث لا يبني الرجل وهو يدافع الآتين عنهما الغائط والبول القراد الاختيان التي
والسلاح وفي الصحاح البول والغائط وفي الحديث اذا بلغ المملكتين لم يقبل خيثا انبث
بعضتين النفس وفي حديث هرقل واصبح يوما وهو خيث النفس أي ثيابها كرمه الحال ومنه
الحديث لا يقولن أحدكم خثت نفسي أي ثقلت وعثت كانه كره اسم الخيث وطعام خيث
خثت عنه النفس وقيل هو الذي من غير حلة وقول غيره

ثيقت مراهيرا كريمة والكفر خيث النفس المتع

أي مقدسة والخيثة الزينة وهو ابن خيثة لابن الزينة يقال ولها فلان خيثة أي ولها لغير ريدة وفي
الحديث اذا كثرت الخيث كان كذا وكذا اراد الفسق والتجور ومن حديث سعد بن عبادته انه أتى
النبي صلى الله عليه وسلم برجل مخمخ مسقى ويجمع أمة يثب عليها أي تزي (خثت)
الخيثة والخيثة الناقة الغزيرة اللبن وهو مذكور أيضا في خثب (خثت) الخث غنائه
السيل اذا خثقه وقثب عنه حتى يثب وكذلك الخيل اذا يس وقدم عهد مسقى سود
وانثى طين يهين يعرا وروث ثم يفضله الذئار وهو الطين الذي تضره أخلاف الناقة لثلا
يقولها الصرار أبو عمرو والنثى البقرة الناقة قال أبو منصور أصلها النثى والنثى قبض من
كسار عبدان يثقتس بها (خثت) الخث في أرباب المتاع والغنائم وهي سقط البيت من المتاع
وفي الصحاح أكل البيت وأسقاطه وفي الحديث بل رسول الله صلى الله عليه وسلم سبي وخثي
قال الخث في متاع البيت وأما منه ومنه حديث هيرمولى أبي القهم فأمر له بشي من خثي المتاع
والخث لا يحدود الخث في سورة واحدة خثمة (خثت) الخثي الذي لا يخلص له كروا
أنتي ورجله كراع وسقا فقال رجل خثي له ما لكروا الخثي والخثي الذي له المال والرجل والنساء

جميعا والجمع خائف مثل الخبال وخائف قال

لعمرك ما لثلاث بنوقتر • يشوان يلدن ولا يرجل

والاخنات التقي والتكسر وخنت الرجل خنتا فهو خنت وخنتوا خنتت وتي وتكسر
والاثنى خنت وخنتت الشئ تخنت أى عطفه فمخلف واخنت من ذلك لئنه وتكسره وهو

الاخنات والاسم الخنت قال جرير

أوعده وأنت مجاشي • أرى خنت لحية كاضطرابا

وخنتت كلامه ويقال لثنت ثنائته وخنتته وخنت الرجل اذا قبل فعل الخنت وقيل

الخنت الذى يفعل الخنتان وامر أمخت وخنتان ويقال للذكر يا خنت وللأنثى يا خنتان

مثل لعمركم ولكام واخنتت القرية بنت وخنتها خنتا فاختت وخنتها واخنتها فها الى

خارج فشر به وان كسره الى داخل فقد قبحته وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن

اخذنات الأسقية وتأويل الحديث أن الشرب من أفواهها ربايتها فان ادامة الشرب هكذا

مما يفر بهما وقيل انه لا يؤمن أن يكون فيها حية أو نوى من الحشرات وقيل لتلايته رش الماء

على الشارب لسعة فم السقاء قال ابن الأثير وقد جاء فى حديث آخر باخنته قال ويحمل أن يكون

النهى خاصا بالسقاء الكبير دون الادوية الليث خنت السقاء والجوالى اذا عطفته وفي حديث

عائشة أنها ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ووفاته قالت فاختنت فى حجرى فاشعرت حتى

قبض أى فأتى وانكسر لاسترخاء أعضائه صلى الله عليه وسلم عند الموت واخنتت عنقه مالت

وخنتت سقاءه حتى فاقترج فادمتوهى الداخلة والبشرة وما إلى الشعر الخارجة وروى عن

ابن عمر أنه كان يشرب من الادوية لا يخنتها ويسمها آفة مما لها بالمرء من النفع ولم يصرفها للعلية

والبايث وقيل خنت فم السقاء اذا قلبته داخل كان أو خارجا وكل قلب يقال له خنت وأمل

الاخنات التكسر والتقي ومنه سميت المرأة خنتى يقول ابن السكيت وتقي وقال أبو اليسر

أخناه على الأرض أى أثنى ظلامه وطوى التوب على أخناه وخناه أى على مطاويه وكسوره

الواحد خنت وأخناث النور وعما الواحد خنت واخنت باطن الشدق عند الانحرام من

فوق وأسفل وخنت الرجل وغيره سقط من السفى وخنت اسم امرأ لا يجرى واخنت

بكسر التون المتوخى المتقى وفى المثل اخنت من دلال (خنت) رجل خنت وخنايت

مذموم (خنط) اخنطته متقى فيه تبصر (خنط) اخنطته دويته (خون) خوت

الرجل خونا وهو اخون من الثوب عظم بطنه واسترقى وسويت الاتي وهي سوما وانقواه
من السامة ايضا لانه الناعمة ذلت صخرة وقيل الناعمة لانه قال امية بن خنوف
عاق القلب حبا وهو اما ه وهي بكونه رقت خونا
ابوزيد بن خنوف له الحشا جتم القلب وقال خوارزمي

بها كل خونا الحشا مريبة ه رواد بن داود القراطسوق قالها

قال الخونا لما لست رية الحشا والزوا التي لا تستقر في مكانه عايتي موذهب قال ابو منصور
الخونا في بيت ابن خنوف صفة مخومة وفي بيت ذي الرمة صفة مذمومة وفي حديث القلب بن
عليه صاحب النبي صلى الله عليه وسلم خونه فاستصرص من طعنا قال ابن الاثير هكذا في رواية
وقال الخطابي لا اراها محمولة واعلمى خونا بالمال المحقق في الحاجة وخون البطن
والسدر والاسلا (خيت) ابو عمرو الخيت عظم البطن واسترقا وهو الخيت بالجمع والمفع
والخيت الاعطه

(فصل الدال المهملة) (دث) نأث الطعام دأنا آكله والدأث الدنس وقيل
التقل والجمع أدأث قال رؤبة

وان فقتت في قومك المشاعث ه من لمشر أدأث لها دأث

وزاد دعاه من دعه اذا اتهموا الاضر التقل والدأث العدا ونس كراع والدأث الحقد الذي
لا ينزل وكذلك الدعاه والدا لامة الحقاء وقيل الامه اسم لها وقد يحرك الحرف الحلق وهو نادر
لان فعلا يفتح العين لم يفتح في السفلت وانما لم يرفع في الاسما سقطت وهماء فمما وجعها وهما
موضعان والجمع دأث خفيف انشد ابن الاعرابي

أصد رطلن طقة الحاث ه صاحب دليل خرش التبعث

خرش يهيم او يحركها وهو مذكور في موضعه وقد قال الجاحظ ابن دأنا والاذث رمل
معروف يجمع عزه بلبن قال رؤبة دأنا ثي الجني رمل الأذنا ه (دث) دث الرجل
دأثون دثته وهو التوافق بينهما او بهض جسم من غير دأنا والدأث والدأث الجنب والدأث
التعرب والمزج ودثنا الحى نأه دأنا وجته ودثنا ماسر ه والدأث الرى بالجار وده بالعا
والجار رياه وده يده دأنا ماسر ماسر نأنا وذا التيا وكذا دثته أدأه دأنا وفي الحديث
دثت فلانا أسابه التوافق بينه والدأث الرى والفقع والشم الدأنا أضف اطروا حتموه

قوله المشاعث تشبعت
الدهر الاموال فذهبها
والدأث الاصول اه
فكلمة كتبه محصيه

قوله تاق الجني الخ صدره كما
في التكملة
والضم الح اليرق في التحدث
اه محصيه

دَلَّاتٌ وَقَدْ حَسِبَ السَّمَاءُ تَدْبُدُنَا وَهِيَ الدَّلَّةُ لِلطَّرِ الضَّعِيفِ وَهِيَ الدَّلَّةُ الْإِعْرَابِيَّةُ الدَّلَّتِ الرَّكْمُ الْمَطَرُ أَشْدَابُ بْنُ حَرِيصٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ

قَلِمُ رَوْحٍ شَرِبَ الدَّنَا * مُنْبِئُهُ عَزَّهَا أَجْنَانَا

وَبُرْوَى شَرِبْنَا دَنَا وَالْقَلَمُ الطِّينُ الْغَيَّ إِذَا قَسَبَ عَنْهُ اللَّامُ يَسُّ وَتَشَقُّقٌ وَتَنْتَهَمُ السَّمَاءُ تَدْبُدُهُمْ دَنَا قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّمَاءُ تَدْبُدُ لَأَبْرِيخُ الْحَاضِرُ وَيُؤَدِّي الْمَسَافِرُ وَأَرْضٌ مَدُونَةٌ وَقَدْ دُنْتُ دَنَا أَبُو عَمْرٍو الدَّلَّةُ الرَّكْمُ الْقَلِيلُ وَالْغَنَاءُ تَحْسِبُ الدُّوَالِطِيرُ بِالْمُهَنْدَةِ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي بَكْرٍ قَالَ كُنْتُ فِي السُّوسِ لِمَا فِي رَجُلٍ بِهِ شَبَهٌ الدَّنَائِيَّةُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ الْوَلَاءُ فِي لِسَانِهِ قَالَ كَذَا قَالَ الرَّحْمَنُ فِي (دَعَتْ) بِصِيْرٍ دَعَتْ وَدَسَّحَ مَسِينُ (دَعَتْ) دَعَتْهُ الْأَرْضُ شَرِبَهَا وَالْغَيْثُ الْوَلَاءُ السَّيِّدُ وَدَعَتْ الْأَرْضُ دَعَا وَطَبَّهَا وَالْغَيْثُ وَالْغَيْثُ أَتَى الْمَرَضَ وَقَدْ دَعَا الرَّجُلُ وَدَعَتْ الرَّجُلُ أَصَابَهُ الْفُتُورُ وَقُتُّورُ وَالْغَيْثُ بَقِيَّةُ الْمَالِ فِي الْحَوْضِ وَقِيلَ هُوَ بَقِيَّةُ حَيْثُ كَانَ أَتَشْدُو بِعَمْرٍو وَمَنْ هَلْ نَاصُوا دَارِي * وَدَعَتْهُ بِذَبِيلِ خَوَامِيسِ

فَلَسْتُمْ دَعْنَا نَالِكُ الْكَارِيسِ * دَلَّيْتُ دَلْوِي فِي حَصْرِي مُتَاوِيسِ

الْمَكَارِيسُ مَوَاضِعُ النَّعْنِ وَالْكَرْسِ قَالَ وَالْمَتَاوِيسُ الَّذِي لَا يَكْدُرِي مِنْ قَلْبِهِ نَالِكُ الْمَكَارِيسِ قَدِيمُ النَّعْنِ وَالْغَيْثُ تَنْقِيْقُ التُّرَابِ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ بِالْقَسَمِ أَوْ بِالْيَدِ وَغَيْرُ ذَلِكَ تَدْعُهُ دَعْنَا وَكُلُّ شَيْءٍ يُطْلَى عَلَيْهِ فَقَدْ دَعَتْهُ وَمَدْعُوْتُهُ وَالْغَيْثُ وَالْغَيْثُ الْمَطْلَبُ وَالْحَقْدُ وَالْجَحْلُ وَالْجَمْعُ أَدْعَاءٌ وَدَعَا وَدَعَتْهُ أَسْمُ وَبَنُو دَعْتَهُ بَطْنُ (دَعْبَتْ) الْأَزْهَرِي الدَّعْبُوتُ الْغَيْثُ وَقِيلَ هُوَ الْأَسْحَقُ الْمَانِقُ (دَاتُ) الدَّلَاتُ السَّرِيعُ مِنَ الْأَبْلِ وَكَذَلِكَ الْمَوْتُ نَالِكُ دِلَاتٍ أَيْ سَرِيعَةٌ قَالَ رُوَبَةٌ وَخَلَطَتْ كُلُّ دِلَاتٍ عُلْبَيْنِ الدِّلَاتُ السَّرِيعَةُ وَالْجَمْعُ كَالْوَحْدِ مِنْ بَابِ دَلَّ لَا مِنْ بَابِ جَنَّبَ لِقَوْلِهِمْ دِلَاتُكَ قَالَ كَثِيرٌ

دَلَّاتُ الْغَيْثِي مَا وَضَعَتْ زِمْلَتَهُ * مُنْبِئُهُ الْهَادِي إِذَا ابْتَحَثَ ذَامِلُ

وَحَكِي سَيُوهِي فِي جَعْمِهَا إِضْدَاكُ وَالْإِدْلَاتُ التَّقْدِيمُ وَأَنْتَلَمَّ مَصَى عَلَى وَجْهِهِ وَقِيلَ أَسْرَعَ وَرَكِبَ أَسْفَلَ بِتَنَاهِي شَيْءٍ فِي قِتَالٍ وَالْمَدَالِ مَوَاضِعُ الْقِتَالِ وَيُقَالُ هُوَ يَدْلُوكُ وَيَدْلُوكُ دَلَّيْتُ أَوْ دَلَّيْنَا إِذَا غَارِبَ حَقْوُ مَعْتَقِدًا وَأَنْتَلَمَّ عَلَيْنَا قِلَانُ يَشْتَمُ أَيْ الْخُتْرَقُ وَانْقَسَبَ الْأَصْعَى الْمُتَدَلِّ الْغَيَّ يَعْضِي وَيَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ وَفِي حَدِيثٍ مَوْصِي وَالْحَضَرُ عَلَى نَيْتَاوٍ عَلَيْهِمَا الْعِلَادَةُ وَالسَّلَامُ فَإِنَّ الدِّلَاتِ وَالْقَطْرُفِ مِنَ الْأَحْصَامِ وَالْكَطْبِ الدِّلَاتُ التَّقْدِيمُ بِالْغَيْرِ تَوْلَاوِيَّةٌ وَمَدَالَاتُ

(دعوت) أرض دعوتهم ودعوتهم (دبت) دبت الامر ليسه ودبت الطريق وطأه وطريق مدبت أي مذل وقيل اذا سلك حتى وضع واستبان ودبت البعير فلبعض الفل وجعل مدبت ومنوقا اذا دخل حتى ذهب شعوره وفي حديث علي كرم الله وجهه ودبت بالسفار أي ذل ومنه بعير مدبت اذا ذل بالرياسة ومنه حديث بعضهم كل من كان كذا وكذا فانما رجل شبه كالبينة والفتنانية البينة الأتوا في السلطان وللمن التذليل والتلين ودبت الجلد في الدباغ والريح في النعاف كذلك ودبت المطارق التي كتبت ودبته الدهر حتى كرهه ودبت الرجل فذلته وكتبه قال والدبوث القواد على أهله والذي لا يضر على أهل الدبوث والتدبث القيادة وفي الحكم الدبوث والدبوث الذي يدخل الرجل على زوجته بحيث يراه من كاهلتيه نفسه على ذلك وقال نعلب هو الذي تؤذي أهله وهو يعلم مشتق من ذلك أنت نعلب الأهل على معنى المرأة وأصل الحرف بالمرأية أعرب وكذلك القندع والقندع وفي الحديث تحرم الجنة على الدبوث هو الذي لا يضر على أهله والدبتان الكبوس ينزل على الانسان قال ابن سيده أراها دخيلة والادبوث موضع قال عمرو بن أحر

بجيت هراق في ثمن تروج • دوافع في راق الادبينا

(فصل الراء) • (ربث) الربث حبسك الانسان عن حاجته وأمره بعمل ربثمن أمره حاجته ربثه بالنم ربثا وربثه بصرقه والريشة الأمر يحبسك وكذلك الريثي مثال النصبسي وفعل ذلك ريثي وربثته أي خديعة وجبا وقال ابن السكيت انما قلت ذلك ريثته من أي خديعة وقدرتته أربثه الكسافي الريثي من قولك ربث الرجل أربثه ربثا وهو أن يثبته ويثبتيه قال الشاعر

يبتا ترى المرقى بلهنية • ربثمن جندوا ماله

قال عمر ربثمن سلجته أي حبسه فربث وهو ربث اذا ابتاعوا وأشد الغير بن جراح

تقول ابنة البري مالي لا أرى • صديقك لا أرايا عنك وافده

أي طبيا ويقال اذا قلان ثم أرباث أي احتبس وأرباثت وفي الحديث تقترض الشياطين الناس يوم الجمعة ربث أي عايرتهم من الصلاة وفي رواية انا كل يوم الجمعة ربثت الشياطينه وفي رواية جنود على الناس فأنشدوا عليهم ربثا وفي حديث علي عديت الشياطين ربثا

أعلم والرثة السقط من متاع البيت من المتقن والجمع رثت مثل الرثت قريب ورثت مثل رغبة
ورهم وفي الحديث رثت لكم عن الرثة هي متاع البيت الذي قال ابن الأثير بعضهم روي
الرثت هو الواجب الرثة بوزن الهرة وفي حديث الثمان بن مقرن يوم تهاونا لأن هؤلاء غدا يخطروا
لكم رثتوا خطرت لهم الاسلام بجمع الرثة رثت وفي الحديث بجمع الرثة إلى الساب
والرثت الصريح الذي يثنى في الحرب ويحمل بجان موت وقال نعلب هو الذي يحمل من
المعركة به رمق فان كان قبلا فليس يرقى التذيب قال الرجل اذا ضرب في الحرب فاقفن
وجعل وبه رثت ثمت قد ارتثت فلان وهو لا يعمل على ما ليس فاعله أى حل من المعركة رثت أى
يروحوا به رمق ومنه قول خنساء حين حطبت لزيد بن العمة على كبريته اترثى ناكبة بنى قحى
كانهم حوالى الرماح ومنه شاعر في حبيبه ارادنا أمة من قرين الموت وصفه فخره
من حل من المعركة وقد ابتلى الجراح لثقت وفي حديث كعب بن مالك أمارت يوم أحد
لجاءه الزبير يقول بوزن ما راحته الارثان أن يحصل الجرح من المعركة وهو ضعيف قد انتصت
الجراح والرثت أيضا الجرح كل رثت وفي حديث زيد بن صوحان أنه ارتث يوم الجمل وبه
رمق وفي حديث أم حلفاء أنى رثت أى ساقطه ضيفه وأصل التثني في رثت التوب الخلق
والرثت مفتعل منه وارثت بنو فلان ناقة لهم أو غداة تقروا على الهزال والرثت المارث لثقت
(رعت) الرثة التثني تثنى من جمل الطلع بشربها ورثة الديك عشوه وليته
بكاليد رثت قال الأخطل يصف ديكاً

مانا يورثني والتوب يهيج • من موتى دعوات ما كن الحار

ورعت الشاة رعتا هانت الأذن وشافرتا من ذلك ورعت العز رعتا ورعت رعتا است

أطراف ثقتها والرثت الرثت ما علق بالأذن من قرط وهو مبلع ورعت رعتا قال النمر

وكل خليل عليه رما • ثو الجبلان كذب يلقى

ورعت المرأة أى قرعت وصي رعت قرط فالروبة • رقة كثر الرثت

وكان بشر بن برزبعل بالرثت سمي بذلك ليعان مكانه في صقر في أنه ورعت

المرأى فثقت ليعان بن ابن جنى وفي الحديث قالت أم زبعت نبط كتأوا اختاى

في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يثلبها رعا ثمن ذهب ولؤلؤ الرعا القرطعة

وهي من حلي الأندلس أحدتها رعة ورعة أيضا الصرط وهو الصرط وحشهم الرعت

قول ورعت العز من باق
فمن منع كما سرجه الجند
تعاظمت الحكماء بالشكل
أه محبته

وَالرَّغْثُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّغْثُ فِي الْأَنْثَى وَالرَّغْثُ فِي الْأُنْثَى وَالرَّغْثُ فِي الْأُنْثَى
 فِي الْقُرْطِ وَالرَّغْثُ الْعَيْنَةُ الْمُتَقَسِّمَةُ مِنَ الْهَوْدَجِ وَهُوَ مِنْ بَنَاتِهَا كَمَا قَالُوا وَقِيلَ كُلُّ
 مُتَقَسِّمٍ رَغْثٌ وَرَغْثٌ وَرَغْثٌ بِالضَّمِّ عَنْ كِرَاعٍ وَحَرِّهِمْ بِهِ الْقُرْطُ وَالْقِلَادَةُ وَهُمَا
 قَالَا لَارْهَى يَوْمَ كَلَّمَكَ الْقُرْطُ وَهُوَ يَطْوِي مِنْ أَنْفِ أَوْ قِلَادَتِهِمَا رِيعًا وَالْجَمْعُ رَغْثٌ وَرِيعَاتٌ
 وَرِيعَةٌ الْأَخِيرَةُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَالرَّغْثُ الْعَيْنُ عَامَّةٌ وَحِكْمٌ مِنْهُمْ يَقَالُ رِيعُفَةُ الْبِئْرِ
 رِيعُونَةٌ قَالُوا هِيَ الْأُرْعُوفَةُ وَالْأُرْعُوفَةُ مُضَبَّرَةٌ فِي الصَّيْدِ الزَّارِاءِ وَفِي حَدِيثٍ مَصْرُوكٍ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثٍ رِيعُونَةُ الْبِئْرِ قَالُوا لَا يُرْكَضُ إِلَّا بِرِيعُونَةٍ وَالْمَشْهُورُ بِالْقَاءِ
 وَهِيَ هِيَ وَسَيَذْكَرُ فِي مَوْضِعِهِ (رَغْثُ) الرَّغْثَانِ وَالرَّغْثَانِ الثَّانِيانِ تَمَّتِ التَّحْدِثُ
 وَقِيلَ ه. ه. لِمَا بَيْنَ التَّكْبِيرِ وَالسَّيِّئِ عَلَى الْإِطْمِ مِنَ الْقَمِّ وَهَذَا مَضْمُونُ التَّحْدِثِ إِلَى
 الْإِطْمِ وَقَبْلَ هَذَا سَبَقَتَانِ مِنْ لَحْمٍ مِنَ التَّنْدُوتِ وَالْكَبَابِ بِمَا فِي الصَّدْرِ وَقِيلَ الرَّغْثُ ثَمَلٌ
 الْعَرَبُ يَعْرِفُ فِي التَّنْدُوتِ الْبَقْلَ الْهَذْبِيَّ الرَّغْثُ يَتِمُّ الرِّاءُ عَسْبَةُ التَّنْدُوتِ قَالَا لَارْهَى وَهُوَ الزَّارِاءُ
 فِي الرَّغْثَانِ كَثْرَتُ الرِّاءِ وَقِيلَ الرَّغْثَانِ مَوْلَى الدَّيْنِ وَرِيعَتُ الْمَرْأَةِ شَاذٌ لَمْ تَكُنْ
 رِيعَتَهَا وَارْغَمَتْ طَعْنَهُ فِي رِءْهِ تَمَّتِ التَّحْدِثُ

وَكَلَّمَ أَبُو سَلَمَةَ مَصْرًا صَارَهَا . وَارْغَمَتْ بِالرَّغْمِ حَتَّى أَقْرَبَتْ

وَالرَّغْثُ كُلُّ مَرَضَةٍ قَالَتْ طَرَفَةُ

قَلْبَتِ لَمَّا كَانَ الْخَمْرُ دَعَا حَوْلَ قَلْبَتِ لَمَّا كَانَ

وَفِي حَدِيثِ السَّدَقَةِ أَنَّ لَاقِيَهُمْ الرَّهْمَ وَالْمَاخِضَ وَالرَّغْثُ أَيُّ الْقِيَامِ تَرْضَعُ وَرِيعَتُ اللَّوْلُؤِ أُمُّهُ
 رِيعَتُهَا رِيعَتَا وَارْتَقَتْهَا رِيعَتُهَا وَالْمَرْغُثُ الْمَرْأَةُ تَرْضَعُ وَهِيَ الرَّغْثُ وَجَمْعُهَا رِيعَاتٌ وَالرَّغْثُ أَيْضًا
 وَلَهَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ أَنْ يَرْضِعَ بَعْضَ بَنَاتِ الدُّنْيَا
 تَرْضَعُهُنَّ مِنْ رِيعَتِ لَبَدَى أُمُّهُ إِذَا رَضِعَتْهَا وَأَرَضَتْ لَهَا رِيعَتُهَا وَرِيعَتُ لَبَدَى أُمُّهُ
 أَحَدُهُمَا وَسَادَرَتْ رِيعَتُهَا رِيعَتُهَا وَهِيَ مِنَ الْفَضْلِ نَاصِبَةٌ وَاسْتَمَلَّهَا مِنْهُمْ فِي الْأَبْلِ قَتَالَ
 أَسَدُهَا عَنْ طَرَفَاتِهَا صَاحِبُ لَبَدَى خَرَسَ أَتَبَعَتْ
 يَجْمَعُ الرِّاءَ فِي ثَلَاثٍ • طُولُ الصَّوِّ وَقِيلَ الْإِنْيَكُ
 وَدَا لِرَبِّهِ نُسْ لَهَا أَيُّ قَدَرٍ لَمْ تَخْطُ وَقِيلَ

حَتَّى يَرْتَدِّي أَيْسَ الْقِيَامِ حَتَّى يَهْرُجَ رِيَّ الْخَلِيٍّ الْمَرْغُوثِ

قوله يقال الراعوفة البئر الخ
 قال في التكملة وهي حفرة
 تترك في أسفل البئر إذا
 احتضرت تكون حفرة
 ويقال هي حجر يكون على
 رأس البئر يقوم عليها المستقي
 له معناه

يجوز أن يرتفع المثل الذي هو المثلثة والذى هو المثلثة وأما غيره من أنواع الهمام
ويزيدونه زعوت لا تكاد ترفع رأسها من الخلق وقال المثلث كل المثلث يزدونه زعوت وهي تقول
في معنى مفعولة لانها امر غوثه وأورد الجوهري هذا المثلث شعرا فقال أكل من يزدونه زعوت
ورفعه الناس أكثر وأما حتى فتي ما منه وقال أبو عبيد رغبه زعوت غوثه غايه على
صيغة الماسم فاعله أكثر عليها السؤال حتى قدما عنده (رث) الرث الجمع وغيرهما
يكون بين الرجل وامراة بمعنى التفضيل والتفازة ونحوهما مما يكون في لغة الجماع وأصله
قول النفس والرث أيضا النفس من القول وكلام الناس في الجماع قول من رثت الرجل
وأرثت قال الجاهلي

ورثا رباب جميع نكلم • عن القفاورثت النكلم

وقد رثت بها ومما وقوله عز وجل أحل لكم ليلة السبام الرثا لئن كنتم فاه عداياي لانه
في معنى الانفصال لما كنت نفسي أقبت بلى كقولك أقبت إلى المرأة بئس الجمع الرث
إنما لا يشعرا ما بعينه ورثت في كلامه يرث رثا ورثت رثا ورثت الضم عن السبام ورثت
كاه الخش وقيل الخش في شأن النساء وقوله تعالى فلا رثت ولا نسوق ولا يجد الخ في الحج
يجوز أن يكون لا الخش وقال الزجاج أي لا جماع ولا نكلم أساليب الجماع وإنشد

عن القفاورثت النكلم • وقال نعل هو أن لا يختماء عليمن التفتع نعل قلم الاظفر
ونفخ الأيدي وحلق العانة وما أشبهه فان أخذت كل ملبس هناك رثت ورثت التعريض
بالنكاح وقال غيره رثت كل ملبسه لكل ما يريد الرجل من المرأة وروى عن ابن جبر أنه كان
محرما ما حذب ثياب القمن الركي وهو قول

وهن يثيبن باهيسا أن تصفق الطير تلتكيدا

فقبل له أبا العباس قول الرث وأنس محرم وفي رواية أرثت وأنس محرم فقال إنما أرثت
ما روي به النساء في ابن جبر الرث الذي نهى الله عنه ملحوظ به المرأة فاما ما يرمى في
كلامه ولا قسم امر أرثت فقير داخل في قوله فلا رثت ولا نسوق (رث) الرث واحد رثته
شبر من الخش وفي الحكم شبر يشبه القضي لا يطول ولكنه ينسبط ورثه وهو شبر بالاشنان
والابل يثيبن بها إذا شيعت من الخلة ومثلها الجوهري الرث بالكسر مرث من مرثي الأبل
وهو من الخش قال أبو حنيفة وله عذب طوال ذقاق وهو مذكور كله كالتعش فيه فالابل

قوله ورثت في كلامه الخ
من باب نصر وفرح وكرم كما
في التلموس وغيره اه
صحيحه

قوله ما روي به الخ الذي
الصاح ما روي به النساء
اه صحيحه

والقنم وإن لم يكن معها غيره وربما من خديه غسل أيضاً كما به الجمان وهو شديد الحلاوة وله
 حطب وخشب وقوده سار وقصع يدخل من الزكام وقال مرة قال بعض البصريين يكون
 الرمث مع قنفذ الرجل ثبتت الشج والواحدة بعض أسدان الرمث يرتفع دون القامة
 فيقتلب واحدة رمث نحوها على الرجل ويشتو كوى الجرب مثقال كسر والرمث أن أكل الأبل
 الرمث فقتلته عنه ورمث الأبل الكسر رمث رمث فهي رمثه ورمثي وأبل رماي أكلت
 الرمث فاشتكت جلونها وقال أبو حنيفة هو سلاح يأخذها إذا أكلت الرمث وهي جامعة فيضاف
 عليها حينئذ الزهر إلى الرمث والقصع أنا بلحمت الأبل وإن لم يكن لها عقب من غيرها يقال رمثت
 وخشبته ريثه ورمثه ورمثه كرمثه ترجمه طبع وأرض مرمته شرب الرمث والعرب تقول
 ما خربنا أهل بليل ولا أصبح لسابح ولا أبتدئ ولا أرتع من الرمثه قال أبو منصور وذلك أن الأبل
 إذا ملت الحلة اشتدت الحمض فإن أصابت حليب المرقع مثل الرغل والرمث اشتدت حمضها لجمها
 ملأت إلى أن تلهي تحسن رثها واستقرت رثها فإن قتلته الحمض ما رعاها وهرئت والرمث
 الخلب يقال رمث ما قتل أي أني في قدرها شيا ابن سيدة والرمث البق من اللبن في الضرع
 بعد الخلب والجمع أرمث والرمثه كل رمت وقاد رمتها ورثها ويقال رمث في الضرع رميها
 وأرمث أيضاً إذا بقيت بها شيا قال الشاعر

أولئك أهل القليل الفقه قيل في الأموات كنه المرمث

ورمثت الشيء إذا لم تسمع منه يدي قال الشاعر

وأخ رمثه ورمته * ونحت في الحرب نحتاً

ورمثت على الخس وغيره هازد وانما يصح استعمالها في هذا وهو لاه أوسط الأعمار
 ولقد أسته ملها أبو عبيد في باب الأسنان وولادة الناس فيكون سائر العقود ورمثت غنمه
 على الماء تزدت ورمثت الناقة على عجلها كذلك وفي حديث رافع بن خديج هو سئل
 عن كراه الألامض البضاض الذهب والنضة فقال لا بأس أغلاني عن الأرمات قال ابن الأثير
 هكذا يرى فإن كان مصحفاً يكون من قولهم رمثت الشيء بالشيء إذا غلظته أو من قولهم رمثت
 عليه وأزوت إذا زاد من الرمث وهو ريشة اللبن في الضرع قال فكاك مني عن من أجعل
 اختلاط نصيب بعضهم بعضاً أو زيادة بأحدنا بعضهم من بعض أو لبقاء بعضهم على البعض
 شيان الربرج والرمث بفتح الراء والميم خشب يشد به البعض كالطوف ثم يربط عليه

قولهم ربه كذا في الصحاح
 وقال السخاوي هكذا وقع
 بضم الراء وفتح الواو وهو
 تصفيف الرواية بديسه
 أي يفتح الدال وكسر الراء
 وهو الخلق من الثياب والبيت
 لأبي ذؤاد اه محبته

في البحر قال أبو نصر البزطي

تَمَيَّنْتُ مِنْ حَيٍّ عَلَيْهِ سَأَا • عَلَى رَمْتٍ فِي الشَّرِّ لَيْسَ لَنَا وَفَرِ
الشَّرُّ مَوْضِعٌ فِي الْبَحْرِ وَالْجَمْعُ أَرْمَاتٌ وَمِنْ هَذَا الْقَصِيدَةِ

أَمَّا وَالَّذِي يُكْبِّرُ وَافْتَصَلَ وَالَّذِي • أَمَانٌ وَأَمِيحٌ وَالَّذِي أَمَرَ الْأَمْرَ
لَقَدْ تَرَكْتُ أَغْطَا وَحْشًا أَنَا رَأَى • الْيَقِينَ مِنْهَا لَا يَرَوْنَهَا إِلَّا بِرِ
أَنَا ذِكْرُكَ تَرْتَابُ قَلْبِي لِذِكْرِكَ • كَمَا تَنْقُضُ الصُّفُوفَ بِقَلَمِ الْقَطْرِ
تَكَادُ بَدَى تَنْتَدَى إِذَا مَا لَسْتُهَا • وَتَبَيَّنْتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقَ أَنْ تُضَرَّ
وَمَثَلْتُ حَتَّى قَبْلَ لَا يَصْرِفُ الْقَلْبِي • وَزُرْتُكَ حَتَّى قَبْلَ لَيْسَ لَيْسَ
فِي أَحْبَابِ زَيْنِي حَتَّى صَكَّ لَيْلِي • وَبِأَسَافَةٍ لَا يَلِيَمُ مَوْعِدُكَ الْفَتْرَ
بَحْتٍ لَيْسَ الْفَتْرَ يَنْقُضُ وَبَيْنَهَا • فَلَا تَنْقُضُ مَا يَسْتَأْذِنُ الْفَتْرَ

قال ابن بري صمامان الدهر كان يسمي يده ويدها في افساد الوصل فلا تنقض ما بينهما من الوصل
وعاد إلى الدهر سكن الدهر عني • وأما غير ذلك حتى الوصلة فنسب الفعل إلى الدهر عني الزرع
ذلك فيمور على عواقل الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان قال المسنن من الشيخ أبي محمد بن بري
رحمهما الله تعالى قال لما أمدنا الشيخ قوله • وَتَبَيَّنْتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقَ أَنْ تُضَرَّ • فَصَحَّحْتُ قَالَ هَذَا
الْبَيْتُ كَانَا سَبَبًا فِي قَعْلِي الرَّسْمِ فَقُلْتُ اللَّهُ وَكَيْفَ ذَلِكَ قَالَ ذِكْرِي أَبِي يَرَى أُمْرًا فِي النَّهْمِ قَبْلَ أَنْ
يُرْزَقَ كَأَنَّهُ فِي يَدِهِ وَمَحَاطُؤُهُ لَا فَرْقَ رَأْسُهُ قَدِيرٌ وَقَدْ حَقَّقَهُ عَلَى مَضْرُوعَاتِ الْقُدْسِ فَعَبَّرَ بِهِ بِرِزْقِ
أَبَا بَرْقٍ ذَكَرَ يَمْلِكُ تَعْلَهُ فَلَمْ يَرْزُقْهُ وَبَلَقَتْ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً حَضَرَ ذَلِكَ وَكَانَ كَيْسًا طَوَّافًا الْحَدَادُ
وَابْنُ أَبِي حَبِيبٍ يَقُولُ لَهَا مَشْمُورٌ بِالْأَدَبِ فَأَنْشَدَنِي هَذَا الْبَيْتَ

تَكَادُ بَدَى تَنْتَدَى إِذَا مَا لَسْتُهَا • وَتَبَيَّنْتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقَ أَنْ تُضَرَّ

وقال الورق المضرب بكسر الهمزة فكأنه لَمْ يَنْقُضْ قَالِي أَبَى لَمْ يَنْقُضْ تَسْمِيَةً يَمْنَاهُ لِمَعْلُوقٍ بَرَقَ
ذَكَرَ بَنِي قُلْتُ لَهُ أَيُّ الْعُلَمَاءِ تَرَى أَنَا أَقْرَأُ فَقَالَ لِي أَقْرَأُ النَّصُوحَ تَعْلَى فَكُنْتُ أَقْرَأُ الشَّيْءَ أَبِي
بِكَرْمُوحٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ السَّرَّاجِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعْلَى فِي مَخَاطِلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِي يَا أَبَا اللَّهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا تَارِكُ بَارَأْنَا فِي الْبَحْرِ وَلَا مَاعْنَا أَتَقْتَضِي أَمِيحًا الْبَصْرَةَ فَقَالَ هُوَ الطُّهْرُ وَمَاؤُهُ
الْمِلْحُ مَيْتُهُ قَالَ الْأَصْحَى الْأَرْمَاتُ جَمْعُ رَمْتٍ يَضَعُ الْمِلْحُ خَشَبًا يَضَعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتُسَدُّ ثُمَّ
يُرْكَبُ فِي الْبَحْرِ وَالرَّمْتُ الطُّوفُوفُ وَهُوَ هَذَا النَّشْبُ خَلْعٌ يَمْنَاهُ مَفْعُولٌ مِنْ رَمْتِ الشَّيْءِ إِذَا مَحَمَتْهُ

قوله من حي عليه سأسا
الصاح من حي يئنه ٨١
معينه

وَأَسْمُهُ وَالرَّمْثُ الْخَيْلُ الْخَلْقُ وَجَمْعُ رِمْلٍ رِيْمٌ وَحَبْلُ أَرْمَانٍ أَيْ أَرْمَامٌ كَمَا هُوَ قَوْلُ ابْنِ خَالِدٍ
 فِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَبَسُّمُكَ عَنْ شَرِّ مَا فِي الرَّمْلِ وَالْتِقَابُ خَالِدٌ أَبُو مَوْسَى إِنْ كَانَ
 لِلْقَتَنِ عَصُوفًا فَلَهُمْ جَبَلُ أَرْمَانٍ أَيْ أَرْمَامٌ وَكَانَ الْمُرَادُ بِهِ الْأَمَانَةُ فَقَدْ تَمَّ وَعَنْ
 فَصَارَتْ فِيهِ شَرُوتٌ بِإِسْنَادِهِ فَإِنَّ الْقِتَادَ يَكُونُ إِلَيْهِ مُسَرَّحٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّمْثُ الْخَيْلُ
 الْمُتَشَكُّتُ وَالرَّمْثُ السَّرِقَةُ بِشَلَالٍ مَيْتٌ رَيْثٌ إِذَا سَرَقَ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ شَلَالٌ عَلَى فُلَانٍ
 رَيْثٌ وَمِثْلُ أَيْ حَبْرَةٍ وَكَذَلِكَ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ وَتَقَلُّ وَالرَّمَاةُ الزَّيْنَةُ وَالرَيْثُ مَوْضِعٌ قَالَ
 النَّابِغَةُ

أَنْ الرَّمْثُ مَعْلَمُ أَرْمَانِهَا • مَا كَانَ مِنْ تَهْمٍ لَهُ وَمَقَارِ

(رَوِث) الرُّوْثُ وَاحِدَاتُ رَوِثٍ وَالرَّوْثُ وَقَدْ نَزَلَ الْفَرَسُ فِي الْمَثَلِ أَحْشَكُ وَرَوِثُ ابْنِ
 سَيْدِ الرُّوْثِ بِرَجِيمٍ فِي الْحَافِرِ وَالْجَمْعُ أَرَوِثٌ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَأَتْ رَوَاثُ الْمَرَاثِ وَالرُّوْثُ مَخْرُجُ
 الرُّوْثِ التَّهْذِيبُ قَالَ لِكُلِّ ذِي حَافِرٍ قَدْ نَزَلَ رَوِثٌ وَكَوْنُوا الْفَرَسَ مَرَاتُهُ وَفِي حَدِيثٍ
 الْأَسْتِغْنَاءُ عَنِ الرُّوْثِ وَفِي حَدِيثٍ ابْنِ مَسْعُودٍ فَأَتَيْتُهُ بِجَبْرٍ وَرَوِثُهُ قَدْ رَوِثَهُ وَالرُّوْثُ مُقَدِّمُ
 الْأَتْبَاعِ وَقَبْلُ طَرَفِ الْأَتْبَاعِ بِضَرْبٍ لَعَلَّ غَيْرَهُ وَرَوِثُهُ الْأَتْبَاعُ طَرَفُهُ وَالرُّوْثُ طَرَفُ
 الْأَرَبِيِّ قَالَ فُلَانٌ بِضَرْبٍ لِسَانَهُ رَوِثُهُ وَفِي حَدِيثٍ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ أَنَّهُ أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَضَرَبَ
 بِهِ رَوِثَهُ أَشْهَى أَرَبِيٍّ مَوْطَرَةٍ مِنْ مُقَدِّمِهِ وَفِي حَدِيثٍ مُجَاهِدٍ فِي الرُّوْثِ ثَلَاثُ أَلْفَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّ رَوِثَهُ سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ خُصْفَةٌ فُسِّرَ أَنَّهَا أَعْلَاهُ عَمَلِي الْخُصْفِ مِنْ تَبِ
 الْقَتَنِسِ وَرَوِثُهُ الْقَتَنِسُ فَقُلْنَا قَالَ أَبُو كَيْوَالٍ هَذَا يُصَفِّ عَقْلًا

حَقٌّ أَنْتَهَيْتَ إِلَى غَرَامٍ غَرِيْرَةٍ • سَوَادُ رَوِثِهِ أَشْهَى كَالْخُصْفِ

(رِث) الرِّثَاءُ الْأَطْلُحَاتُ رِثَاءٌ بِرِثَاءٍ أَبْطَأَ قَالَ

وَالرِّثَاءُ الَّذِي تَصَاحُ الَّذِي تَرُومُ فِيهِ النَّصْرَ مِنْ خَلْفِهِ

وَرَأَتْ عَلِيًّا سَجَمَ رِثَاءٍ أَبْطَأَ وَفِي الْمَثَلِ رِثَاءٌ بِجَهْلٍ وَهَيْبَةٌ دِينًا وَرَوِثٌ تَهْبِيرًا وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ
 مِنَ الْهَيْبَةِ وَمَا رَأَتْكَ عَلِيًّا أَبْطَأَ بَلَّ عَمَّا وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِغْنَاءِ غَيْرَ رِثَاءٍ أَيْ غَيْرِ طَبْعِيٍّ
 وَفِي الْحَدِيثِ وَعَدَّ جَبْرِيْلُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ يَأْتِيَهُ قِرَاءَتُهُ عَلَيْهِ وَجَبْلُ رِثَاءٍ بِالتَّشْدِيدِ
 أَيْ يَطْلِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَرِثَاءٌ فُلَانٌ عَلَيْهِ أَيْ أَبْطَأَ وَقَبْلُ كُلِّ طَبْعِيٍّ رِثَاءٌ وَأَنْتَدَ
 لِبَنِي تَرَانٍ لِأَخْرَى غَسْبَرَةً • مَنَابِرُ أَحَدٍ أَنْ لَهَا خِفُّ
 سَرِيْعَاتُ مَوْتٍ بِرِثَاءٍ قَالِمَةٍ • إِنَّمَا مَعْلَى سَمَلُونَ خِفُّ

قوله أحدان بلطالمهجة
 أي مفردان يصفهما
 كالصخر في مائة صخر
 وتفرد في مائة ذل ل
 بلخندان بلطالمهجة
 فاحذرو قولهم ريثات قامة
 أنتد في مائة صخر ريثات
 لافقة وكل صخر المعنى اه
 مصحح

والاستثناء الاستثناء ما استثناء ما استثناء واستثنى ما استثناء وفي الحديث كان اذا استثنى استثنى
 تمثيل بقول طرفة • وباتيك بالآخيار من لم يزيد • هو استعمل من اليرث وريثها كان
 عليه قصر وريث أمره كذلك ونظر القائل في بعض أصحاب الكسائي فقال له ليرث النظر
 وفي بعض الروايات انه ليرث في النظر القوام من ميراث العين اذا كان يعلو بالنظر وما فعل
 كذا الاريث ما فعل كذا وقال السليفي عن الكسائي والاصمعي ما فعلت عند الاريث أعقد
 شئني بغير أن ويستعمل بغير ما لأن وأشد الاصمعي لا تثنى بالهـ

لا يصعب الأمر الاريث بركبه • وكل أمر سوى التثنية ياتر
 وفي لغة قاشية في الجاز يقولون يريد فعل أي أن يفعل قال ابن الأثير وما كرمنا أيتهم وأوردت
 في كلام الشافعي وفيه ما قصد فلان عندنا الاريث أن حدثنا حديث ثم مرأى ما قصد الاقدار
 ذلك قال الشاعر يعاتب فعل نفسه

لا ترمي الدهر الاريث أنكرها • أشوذاك على الألسنة

وفي الحديث قل ربنا ارفعنا أي لا قدرنا قولنا فعل بن خويلد

لعمرك لياس غير اليرث خير من الطعم الكلاب

قال يجوز أن يكون أرت لفتق دانت يجوز أن يكون أراد اليرث للزخلف وريثنا سم
 منه من المناهل التي بين المصدين وريث أبوس من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن
 قيس عيلان

(فصل الثين المجبة) • (ثنت) ثنت الشيء علقه وأخذته سئل ابن الاعراب عن
 أيسر فقال ما أدري من أين شئت أي علقته وأخذته والتثنية بالشيء التعلق به والتثنية
 التعلق بالشيء وزلوه موشنا لاخذ به ورجل يمشي موشنا كان ملازم القرية لا يفارقه ورجل
 شئت اذا كان طبعه ذلك وفي حديث عمر قال لا يرض من شئت التثنية بالشيء التعلق
 به يقال شئت شئت شئت والتثنية بالقرية كدويقة فقامت سبطوا الصفر والقهر
 وظهور القوام سونا لراسر زرقا الصين وقيل هو دويقة كثيرة الارجل عظيم الرأس من
 أحشاش الارض وقيل التثنية دويقة وساعة التثنية من نفع الموشن تحرب الأرض وتكون عند
 التثنية وتونا كل العقارب وهي التي تسمى شعبة الارض وقيل هي العنكبوت الكبيرة فالأرجل
 الكبيرة ومعهم العنكبوت كلها ولا يقال شئت والجمع أشبث وشبث مثل ثرب وثربان

قوله ورثنا سم منه الذي
 في القاموس والتكسبة
 ويقوت دويقة بالتصغير
 منه بين الحرمين وذكرها
 في دوت اه معصية

قال ساعدة بن جؤنة يصف سيفاً

قَرَى آثَرَهُ فِي مَقْبَسِهِ كَأَنَّهُ • مَدَارِجُ شَيْتَانٍ لَهْمٍ هَمِيمٍ

والشيت بكسر الشين والياء ثبات حكاه أبو حنيفة قال أبو منصور أما البقرة التي يقال لها الشيت فهي مصرية قال ورايت البصرانيين يقولون سبت بالسين والتاموا أصله بالقارسية شود وشيت ما معروف وورد ذكره في الحديث ومنه دار شيت قال

نَزَلُوا شَيْتَانًا وَالْأَحْصَرُ وَأَصْحَبُوا • نَزَلَتْ حَازِلُهُمْ بِرُؤْيَانٍ

أبو عمرو الشببة زيادة النون العلقمة يقال شبت الهوى قلبه أي علق به (شبت) الشث الكثير من كل شيء والشث شري من الشجر قال ابن سيده كذا حكاه ابن دريد وأشد

بواديمان نبت الشث قرعته • وأسفله بالمرخ والشمان

وتيل الشث شجر طيب الريح مر الطعم يتبعه قال أبو الفقيش ونبت في جبال القور ونبهة ويخيد قال الشاعر يصف طبقات النساء

فَهِنَّ مِثْلُ الشَّتِّ يَهْبِكُ رِيحُهُ • وَفِي عَيْسِهِ سَوْدُ الْمُنَاقِبِ وَالْعَلَمِ

واحتاج فستن كقول جرير

سِيرُوا فِي الْعَمِّ قَالُوا هَؤُلَاءِ مِثْلُكُمْ • وَهَرُّنِي وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ

وقد أورد الأزهري هذا البيت • فَهِنَّ مِثْلُ الشَّتِّ يَهْبِكُ رِيحُهُ • الأصمى الشث شجر

الجبال قال نابطشرا

كَأَنَّكُمْ تَهْمُوا حُصَا قَوَائِمُهُ • أَوَّلُهُمْ خَشَبُ بَنِي شَتِّ وَطَبَاقِ

قال الأصمى هاتين وفي الحديث أنه مر بشاة ميمية فقال عن جلدها أليس في الشث والقرظ

ما يطهره قال الشث ما ذكرناه من القرظ ورق السلم يدبغ بهما قال ابن الأثير هكذا يروى الحديث

بالنعل الثلثة قال وكذا يتناولها الفقهاء في كتبهم وأما النظم وقال الأزهري في كتاب لغة الفقهاء أن

الشث يعني بالبال الموحدة هومن الجواهر التي أنبها الله في الأرض ينبغ يشبها راج قال والسماع

بالبا وقد مضى بعضهم فقال بالثلثة وهو نصر زالنم قال ولا أدري أي دبحه أم لا وقال الشافعي

في الأسماء لطاع بكل ما دبت به العرب من قرظ وشب بالبال الموحدة وفي حديث ابن الحنفية ذكر

رجل إلى الأثر بعد السقياني فقال يكون من شت وطباق الطباق شجر ينبت ما لحاز إلى

الطائف أراد أن يحرقه ومقلده الموضح التي بنيت بها الشث والطباق وقبل الشث جود الب

وقال أبو حنيفة الشَّربُ شربُ شجرة التفاح التصاريق القدور وقه شبه ورق الحلاف ولا شول
له وله برعمور قدوس شق صغبر فيها ثلاث حبات أو أربع سود من الشَّرب عاء الحام إذا شرب
واحد منه شق تال ساعدة بن جوية

فذلما كابسيل ومرة • اذا ماراة مناشته وصراعه

أبو عمرو الشَّربُ الفعل العسال وأنشد

حديتها الذفال فيه الشَّرب : الحبيب من قويم هذا الشَّرب

الذوب العسل مدامجة الفعل كما يجزي الرجل المذى (شربت) الأزهرى قال البيت بلغنان
شعبنا كله شربنا مواء تنفتح بها الأعاليق بلام متاع وفي الحديث هلي المديعة فاشبعها بهجر
أي حذبتهم أو شبعها وبالمثال (شربت) الشَّرب غلظ الكفو الرجل والشَّرب غلظهما
وقيل هو تشقق الأصابع وقيل هو غلظ ظهر الكف من برد الشتاء وقد شربت شرباً فهو شربت
وقد شربت يده شربت وقال أبو عمرو سيف شربت وسنان شربت وقال حلق بن صدي في فارس
طرد ما حبه عليه فعمله

يختلف لا يسقفه فاشئت * حتى لا فاهما بطرير شربت

أي يستأن طرور أي شديد وقال الصافي قال القسائي لأخيه في الرد إذا كنت شرباً فأنما كانه
فلا فة أجرو لم يفسر الشَّرب قال ابن سيده وعندى أنه انخس الذي لم يرقق خبر ولا أذيب عنه قال
ولم يفسر القسائي أيضاً قال وعندى أنه انباع وقد يكون من قرله لم يبل قرط أي ليس بضم الضور
والشَّرب تشقق النعل الملبقة والفعل كالقفل قال

هذا غلام شربت التقيبه • أشعت لم يؤتمه بكيله • يخاف أن نفسه الويلة

والشَّربُ تاعل التلقى ابن الأعرابي الشَّربُ اتلقى من كل شيء وشرباً بيل من ابن الأعرابي
وأنشد شرباً هذا وراجهود (شربت) الشَّربُ والشَّربُ يضم الشين القبيح
الشديد وقيل هو الغليظ الكفين وفي الصحاح والرجلين وفيه كم والقمة بين ثلثها •
أشدابن الأعرابي

أذنتا شرباً رأس الذير • والله شقح اليتيم بالخبر

التهذيب في التلمسي الشَّربُ الغليظ الكفور عروق البذور بموصوف بالأسد والشَّربُ الأسد
عامدوا أسد شرب غليظ وشرب شربة متفخمة شربة قال سيبويه التون والالف يماوران

الاسم في معنى غوفرت ثت وشرايت وجرقتس وشراقتس وشريت وشرايت باسم رجل (ثعت)
 ثعت ثعتا وشعوت ثعت وشعت وشعت وشعتا وشعت وشعتا وشعتا وشعتا وشعتا وشعتا
 والشعت القبر الرأس المتشع الشع الحاف الذي ليدهن والشعت التفرق والشعت كما
 يشعت رأس المسالك وتشعب الشئ تفرقه وفي حديث عمراء كلب يقتل وهو حرم وقال
 ان الماء لا يزيد الا شعنا أى تفرقا فلا يكون متلبدا ومنه الحديث رب اشعث أى يرمى بطمر بزا
 لا يؤبه له لو اقسام على الله لا برة وفي حديث أبي ذر اخذتم الشع أى الشعر من الشاة
 والشعث موضع الشعر الثعت وحيل شعناى غير قريته وتفرجنت شوسة وتولدى
 الرمة ما طل منه ثعت فى كل ظاهرة بالشعث الوردا وهو موم
 عن بالشعث الوردا الصغار وهو شول البهي انايس واعماله ثم لما رأى البهي حاجته
 كلن يرقى البال وهو رطبة وانما قر كل شديا الحب للبهي وهي ناجس فيه وانما جثت اشعث
 تأدت الراعيه بسفاها وبما للبهي انايس سقاما شعث قال الارهرى قال الاصمى اسد
 ذوالرسة فى هذا البيت وادخل الأهنا ناسج كانه كره ادخال تحقيق على تحقيق ولم يرد ذوالر قما
 ذهب اليه انما اراد لم يزل من كان الى مكان يستقرى المراتع وهو موم لانه رأى المراهى قد
 يستلقل ههنا ليس بتحقيق انما هو كلام محمود فحقه بالا والشعث والشعث انتشار الامير
 وشعثه قال كعب بن مالك الانسارى

لم الاله شعنا ودمه • أمورا منه والامر متشع

وفى الدعاء لم الله شعته أى جمع ما تفرق منه منه شعنا الرأس وفي حديث الدجال سألك الله ندمها
 شعنى أى تجمعهم بما تفرق من امرى وقال النابغة

ولست تستحي ألائمه • على شعنى أى الرجل المحدث

قوله لائمه على ثعت أى لا تفتله على ما فيه من ذلل وذم فثله وتصلبه وتجمع ما تشد من أمره
 وفي حديث عطاء بن كلججرا اشعث سنالرم إلى قطع من أسلمهاى يؤخذ من فرو عمالة تفرقة
 ما يصير به أشعث ولا بتمامه وفي الحديث لما طلع حمالة الأعشى عليه بن عمالة انما امرى تهنى
 أصابعه أن يروها صر قال ان أبا ضيان ثعتنى عند بصرف ذكر عليه علقمة وكذب أناس ضيان
 بهال شعنت من ذلنا اننا ثعت موتقة من الله رهوات أوالام من ممددي
 عقال سينت فى الحسن عليه أى اخذوا منه والحد فيه به يسيه وشعث

الشيء تفرق وتشتع ما من المسوال والوعد تفرق أبرائه وهومنه وفي حديث عمر أنه قال لزيد بن ثابت لما فرغ أمر الجتمع الاخوة في المرات ثعث ما كتبت متعنا أي فرق ما كتبت متعنا ويقال تشعثنا انفراداً أخذ والاشعث الوتد صفة خالصة قلبه الاسم وضعي به لثعث برأسه قال واشعث في الدار ذي لينة • يطيل الحفوف ولا يقبل

وشعث من العلم أكلت قليلاً والتشعث الفرق والتميز كأنه باب الانهار والاعصاب قال الاسفل تنذر ساءة وأبى قرين • وإن شعثوا قرعت السحابا
قال شعثوا فرقوا ووتروا والتشعث في عرويض التلخيص ذهب عين فاعلاتن فتيق قالون فينقل في القطيع الى مفعولن شبهوا حذف العين ههنا بالمجرم لانها أول وتد وقيل ان اللام هي الساقطة لانها أقرب الى الآخر وذلك أن الحذف انما هو في الآخر وفيما قرينتها قال أبو اسحق وكلا القولين جائز حسن لأن الألف لا تيسر على ما يلزم في الآخر من المجرم أن يكون عين فاعلاتن هي المحذوف وقيل حذف اللام أصح لان الآخر انما تحذف من أولها أو من آخرها قال وكذلك أكثر الحذف في العربية انما هو من الأوائل أو من الآخر وأما الأواسط فان ذلك قليل فيها فان قال قائل فما تنكر من أن تكون الألف الثانية من فاعلاتن هو المحذوف فتبقى فاعلتن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلتن ثم تنقل في القطيع الى مفعولن فصار مل فعلن في البسيط الذي كان أصله فاعلن قيل لهذا لا يكون الا في الآخر أعني أو حركات قال وانما كل ذلك في الانما موضع وقف أو في الآخر يصح لأن الألف يصح كلها تتبع الآخر في التصريح قال فهذا لا يجوز ولم قل أحد قال ابن سيده والذي أعتدتم محالة تبيينهم وهو الذي لا يجوز عندي غير ما به حذفت ألف فاعلاتن الأولى في فعلن وأسكت العين فصار فعلن فعلن فعلن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن قدر أنباء يجوز في حشر الية سولم لم يزل يحدف أوله الألف أول البيت ولا آخره الا في آخر البيت وهذا كما قول أبي اسحق • والأشعث رجل والأشعث مسجون الى الأشعث بدل من الأشعثين والاهل للسب وشعث اسم امرأة قال جرير

أنا حارقت متناو الليل دوتها حمة علافة وأبيض مايبها

قال ابن الاعرابي وشعث اسم امرأة حسن بن أبت وشعث اسم اما أن يكون تصغير شعث أو شعث أو تصغير اشعث مرة أنا أنشدني يويه

لعمرك ما أدري وان كنت خذا يا شحيب بن ميمم أم شحيب بن ميمر

ورواه بعضهم متعب وهو تصيف (شنت) الشنتب الصربك قلب الشن شنتب يد شنتابه
شنتب مثل شنتب وشنتب شافر البعير أي غلظت وشنت البعير شنتابه وشنت غلظت شافره
وشنتب شنتب أكل العصا والتوك قال

والله ما أدري وإن أوعدتني • وشنتب من طيلس وبياض

أبصر توك وارم ألفاه • شنتب المشاور أم بعير عامي

الفاضي الذي يلزم الفضي كل منه يقول لا أدري أي في أم بجمي

(فصل الساد الملهة) • (صبت) الفراء قال الصبت ترقيع الله يصب ورقود ويقال
رايت عليه قمصا مصبنا أي مرقعا

(فصل الساد المجهة) • (صبت) صبت بالنسي صبتوا صبتت به اذا صببت عليه
بكذلك والصبت قبضت بكفك على النسي والصبت القاذوك يترك بعد فمات له وقد صبت به
يصب صبتا وصباث الأسد تخاليه وصباث اسم الأسد من ذلك وقيل صباث الأسد كالظفر
للإنسان والصبت الضرب وقد صبت عليه على سيفه ما لم يسم فاعله وقال امر صبت به اذا قبض
عليه وأخذته ورجل صباث أي شديد الصبته أي القبضة وأسد صباث أي شديد الصبته أي القبضة
وقال الروبة • وكه صبت من صباث أي صم • وفي حديث صباث أي الله تعالى الخ داود على
نبينا وعليه الصلاة والسلام قل للامن بن اسرائيل لا يذوقني وانطليابن أم صباثهم أي في
قبضاتهم والصبته القبضة يقال صبت على الشيء اذا قبضت عليه وصبت على الشيء اذا قبضت
عليه أي هم فحسبون اللا وزار تخالوا غير متلعين عنها ويروى بالتون وهو مذكور في موضعه
وفي حديث المغيرة فضل صباث أي تحناله فمتعلقة بكل شيء ثمكة قال ابن الأثير هكذا في رواية
والمشهور صباث أي قلدا لاات وصبته يدمجه والصبوت من الابل التي يترك في سمها
وهذا ما قسبت باليد أي قبض والصبت من سمات الابل اسمها حلقة ثم لها خطوط من ورائها
وقد دأما يقال بعير صبوت به الصبته وقد صبتت صباثا ويكون الصبت في الصبته في مرضها واه
أعلم (ضفت) الصغوث من الابل التي يترك في سمها أه طرأ أم لا والجمع صغث وصغث
السامع وهو صغثها صغثها صغثا أسها ليتيقن ذلك وقيل الصغوث السم السمكوك فيه عن
كراع والصغث التماس الشيء بعض بعض وناقصة صغوث مثل صبوت وهي التي يصغث الصاغث
سمها أي يقبض عليه بكفه أو يمسك لينظر أجمته أي أم لا وهي التي يترك في سمها انصغت

أبهرتني أم لا وفي حديث عمر أنه طاف بالبيت فقال اللهم ان كُتِبَ عَلَيَّ أَمْرٌ أَوْ ضَعُفًا فَاجْعَلْهُ عَنِّي
فَانْكَرْهُمُ أَضْعَافًا قَالَ شَرُّ النَّفْسِ مَنْ انْخَبَرُوا لِأَمْرٍ مَا كُنْ يَحْتَطُّ لِحَقِيقَتِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ إِنْ رَأَى
مَحْمُودًا مَحْتَلًّا غَيْرَ نَاصٍ مِنْ ضَعْفِ الْحَدِيثِ إِذَا خَطَلَهُ فَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَحْلَامِ
الْمُتَّبِعَةِ أَضْعَافٌ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ فِي كَلَامِهِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى سَبِيلِهِ وَالنَّاسُ يَضَعُونَ أَشْيَاءَ عَلَى غَيْرِ
وَبِهِمْ أَفِيلٌ لِمَا يَضَعُونَ قَالَ يَقُولُونَ لَنَا شَيْءٌ مِنْ هَذَا مَا لَمْ يَكُنْ وَلَيْسَ بِهِ وَهَلْ ضَعَفَ يَضَعُ ضَعْفًا ثَانِيًا
فَقِيلَ لِمَا لَمْ يَكُنْ يَقُولُكَ بِمَا قَالَ لَيْسَ الْآخِرُ وَكَلَامُ ضَعَفٌ وَضَعَفٌ لِأَخِيهِ وَابْتِغَاءُ أَضْعَافٍ وَفِي
الْبُيُوتِ قَالَ لَتَقْضَى الْمَالُ وَضَعْفَانَهُ ضَعْفَانُهُ مِنَ الْإِبْلِ وَضَعْفَانُهُ وَغَنَاءُهُ وَغَنَاءُهُ وَأَضْعَافُ
أَحْلَامِ الرُّوْيَا الَّتِي لَا يَصُحُّ بِأَوَّلِهَا الْإِسْتِغْلَاطُ وَالضَّعْفُ لِلْعِلْمِ الَّذِي لَا تَأْوِيلَ لَهُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَاجْتِمَاعُ
أَضْعَافٍ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ قَالَوا أَضْعَافُ أَحْلَامٍ أَيْ رُؤْيَا أَضْعَافُ لَيْسَتْ بِرُؤْيَا بَيِّنَةٍ وَمِنْهُمْ
يَتَأْوِيلُ الْأَحْلَامَ بِعَالِمِينَ أَيْ لَيْسَ الرُّؤْيَا بِالْمَحْطَاةِ مِنْدَانَا أَوَّلُ لَانِهَا الْإِصْحَاقُ تَأْوِيلُهَا وَقَدْ أَضْعَفَ
الرُّؤْيَا وَضَعَفَ الْحَدِيثَ خَطَلَهُ ابْنُ شَيْبَةَ أَنَا بَضَعْتُ خَبْرًا وَأَضْعَافُ مِنَ الْأَخْبَارِ أَيْ ضُرُوبُهَا
وَكَذَلِكَ أَضْعَافُ الرُّؤْيَا لِإِسْتِغْلَاطِهَا وَالْيَسَاءُ قَالَ بِجَاهِدِ أَضْعَافَ الرُّؤْيَا أَهْوِيلُهَا وَقَالَ غَيْرُهُمْ
أَضْعَافُ أَحْلَامٍ لَانِهَا مَحْطَاةٌ فَتَحُلُّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَلَيْسَتْ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَهِيَ مَا لَا تَأْوِيلَ لَهُ وَقَالَ
الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ أَضْعَافُ أَحْلَامٍ وَمِنْهُمْ يَتَأْوِيلُ الْأَحْلَامَ بِعَالِمِينَ هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ وَقَالَ
خُسَيْرٌ أَضْعَافُ الْأَحْلَامِ لَا يَسْتَقِيمُ تَأْوِيلُهُ فُحُولُ بَعْضٍ مَا رَأَى فِي بَعْضٍ كَأَضْعَافٍ مِنْ بُيُوتٍ
مُخْتَلَفَةٍ يَحْتَطُّ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ فَلَمْ تَتَبَرَّحْ بِخَارِصِهَا وَلَيْتَ يَسْتَقِيمُ تَأْوِيلُهَا وَالضَّعْفُ قَبْضَةٌ مِنْ
قَبْضَانٍ مُخْتَلَفَةٍ يَجْمَعُهَا أَسْلٌ وَاحِدٌ مِثْلُ الْأَسَلِ وَالْكَرَّاثِ وَالْقَثَامِ قَالَ الشَّاعِرُ

• كَأَنَّهُ إِذَا تَدَلَّى ضَعْفُ كَرَّاثٍ • وَقِيلَ هُوَ دُونَ الْحَزْمَةِ وَقِيلَ هِيَ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ
وَالْأَسَلُ أَوِ الْفُتَّةُ وَالْأَسَلُ قَدْرُ الْقَبْضَةِ وَخَوَّهَا مَحْتَلُّهَا الرُّطْبُ بِالْيَاسِ وَرَبْعُهَا السُّعَيْرُ ذَلِكَ
فِي الشَّعْرِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الضَّعْفُ كُلُّ مَا مَلَأَ الْكَفَّ مِنَ التَّبَاتِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَخَذُوا
بِيَدِكَ ضَعْفًا فَضَرَبَ بِهِ يَقَالُ أَنَّهُ كَلَنَ حَزْمَةً مِنْ أَسَلٍ ضَرَبَ بِهَا أَمْرًا فَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَفِي حَدِيثٍ
عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي مَجْدِ الْكَوْفَةِ فِيهِ ثَلَاثُ أَعْيُنٍ أَتَتْ بِالضَّعْفِ يَرِيدُهَا الضَّعْفُ الَّذِي ضَرَبَ بِهِ
أَبُو بَكْرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَزَوْجَتُهُ وَاجْتِمَاعُ ذَلِكَ كُلُّهُ أَضْعَافٌ وَضَعَفَ التَّبَاتُ يَحْتَلُّ أَضْعَافًا الْفَرَّاءُ
الضَّعْفُ مَا جَعَلَهُ مِنْ شَيْءٍ مِثْلَ حَزْمَةٍ أَوْ رَطْبَةٍ مَا ظَمَّ عَلَى مَاقٍ وَاسْتِغْلَاطُ نَمِجَتِهِ فَهُوَ ضَعْفٌ وَقَالَ
أَبُو الْهَيْثَمِ كُلُّ مَجْمُوعٍ يَقْبُوضُ عَلَيْهِ يَجْمَعُ الْكَفَّ فَهُوَ ضَعْفٌ وَالْفِعْلُ ضَعَفْتُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَيْدٍ

تجهم الاخذ فليفت هو مل باليد الحشيش المتقطعة وقيل الحزمت منه وما اشبه من البقول أراد
ومتهم نال من الدنيا شيئا وفي حديث ابن الاكوع فاختبعت سلاهم فجلست ففتناى حزمة
وفي حديث أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا ايها الذين آمنوا ان ينسئ غلاي حتى اى حرمتان
من حطب طستاهما النار يعني انهما قد اشتعلتا وصارتا نارا ومنه قد رآه صاحب الملة ثم
نقشه فجلها شعا كالميل للماء الى بشرته وفي حديث عائشة رضى الله عنها كانت تصعد راسها
الفق معلقا فتمر الرأس باليد عند القبل كالمها عطف بصفة مض ليدل على فيه انه دول

والضلع الذى يقتضى فى الحزمت ع الصبان صورتى رددت فى حلقته

(فصل الطلاء الملهمة) • (طرن) الطلح الصبان يرمون بخصبته تديرة عريصة
يلقى أحدا راسها نحو القلعة يرمونها واما كالمسنة الملهمة ابن الامراب الملهمة القلعة والطلح
القصبة قال الازهرى هكذا واما او عمرو والصواب الطلح القصبة الا لا اطلق الطلح
لنسان والطلح اكلوا صوت والطلح خشيما القالب وطقت الشىء بطلحته اذا ضرب رجلا او

ياطين كقمتى يرميه عن موضعه قال يصف حقا انقض على سرب من الطير

يقلها طورا وطورا صكا حتى يرذل او يكاد الفسكا

يردق الفم وطلحت الشىء رما من يده فذل كالكثرة (طرن) طنة يلحسه طنة تانسه

بكتعانية (طرن) الطرن الامة تسمى الطرون فتؤكل وفي الحكم يذلى او يذلى

مستند كقطر يضرب الى الحرة يمس وهو جناح الله فتواحدة طرونه عن ابي حنيفة وقال

ابو حنيفة ايضا الطرون يفتض الارض تة ضاويل من طنة من موقته ولا اخلى وورما

طالوعه اقصر ولا يفتض الا فى الحضر وهو شرا منه لوهو الامر وسه وهو الايض قال

وقال ابو زيدا الطرا تفتض لادنو متولا كالمالاجانغ لم يرتها قال وقال اب الاعراب

الطرون يفتض على طول الذراع لا ورقه كل من جرس الكماء وتطرن القدم رجوا بجنون

الرباينة ورجوا تطرون أى يفتضونه قال الازهرى الطرون ليس بالراس الذى مندهما

ورأيت الطرون التى وصفه الازهرى فى البادية واكتلمه وهو كالمصم وليس بالطرون الحماض

الذى يكون فى جبال خراسان لان الطرون الذى عنده الورقة بعض منبته الجبال وطرون

البادية لا ورقه ولا عروته الازهرى هو لادنو الارض وقه حلا وقه شرة عقرصه وهو اسمر

مستدير الرأس كالموتمند كراجل والمرتب تقول طرا تفتض لادنى لها وذيلا وفتضها

قوله والضاغت الذى الخ هذا

هو قول الجوهري وظل

فيه فله تصيف وصوابه

الضاغب بالياء وقد ذكره

الازهرى وغيره انا قد فى

التكلمة اه محممه

لأنهم الأيقينان الامعها ينصرفان من لافذي يستأمر فلا يبقى له بقية بعدما كلناه أصل وقدّر
 ومالوا فندد الامعي • والاعبياء بهم الطارئون والضررب • قال شمر لا أعرف لزيد بن أسد والنجاشي
 اسماعيل قال وفي رشتاق نسا بورق به حال لها طرب يزونكسب طربث وفي حديث حذيفة
 حتى ثبتت اللحم على أجسادهم كانتت الطرائث على وجهه الأرض هي جمع طرثوث وهو نبت
 ينبت على وجه الأرض كالقنطري (طربت) الطرثوث الضعيف والطرثوث الرقيق (طلت)
 ابن الاعراب الطلثة الرجل الضعيف العقل الضعيف البدن الجاهل قال أبو الهيثم طلت الرجل على
 الخسيس ورثت عليها اذا زاد عليها أبو عمرو طلت الماء يطلت طلوفا اذا سال وورثت رب وزوجاته
 (طلت) طلت المرأة طلت طلتا وطلت قطمت بالضم طمتا وهي طامت حانت وقيل
 اذا حانت أول ما تقبض وحسن العيان به حتى الجارية وفي حديث عائشة رضي الله عنها حتى
 جئت سرى فطمت يقال طمت المرأة اذا فاضت فهي طمت وطمت اذا دبت بالاقضاض
 والطمث الدم والكاح وطمث الجارية اذا اقترعت او الطامث في لنتهم الحائض وطمثت ابنتها
 وطمثت الحسنات اقترعتهم او عظم به منهم الجماع قال علقم الاسل الحيس ثم جعل للكاح وطمث
 البعير يطمثه ثأمة ثاققه والطمث المس وذلات كل شيء يمس ويقال للرقع ما طمت ذل المرتفع
 قبلنا أسد وما طمت هذه الناقة قبل قطا أي ما شها عقال وما مات البعير قبل أي لم يمسه
 وقوله تعالى لم يطمثهن اذن قبلهم ولا جلت قبل معناه لم يمسن وقال نعلب معناه لم ينكح والعرب
 يقولون هذا جلت ما لم يمس قبل قطا أي لم يمسه ومعنى لم يطمثهن لم يمسن وقال القراء الطمت
 الاقراض وهو السكاح بالندبة قال والطامث هو الدم وما لفتان طمت يطمث ويطميت
 والقراء أكثرهم على لم يطمثهن بكسر الميم أبو الهيثم قال طمت قطمت أي انميت بالاقضاض
 وطميت على طمت اذ لم تلمس وقول الفرزدق

وقصر الى لم يطمث قبلي • فهن أصغر من بعض النعام

أي هن عذارى غير مبرعات والطمث الفساد قال عدي بن زيد

طاهر الأواب يصحى عرشه • من تحى النعمة وطمت السلطنة

(طمت) أبو عمرو والطمته الضعيف العقل وإن كان جسمه قويا والله أعلم

(نه — العين الممهلة) (عبث) عيبه بالكسر عيبا عيب وهو عابث لا عيب

بمعناه • وليس من ذلك • والعبثان عيبا الشيء وجعل عيبا عيبا والعبث بالسين المزد

الواحدة والعَبْتُ اللَّيْبُ قال الله عز وجل أَلَمْ نَخْلُقْنَاكُمْ عَبْتًا قال الازهرى نَصَبَ
عَبْتًا لانهم جعلوه بمعنى خلقناكم للعبث وفي الحديث من قتل عبسك ورابعنا العَبْتُ اللَّيْبُ
والمراد ان يقتل الحيوان لغير قصد الاكل ولا على جهة التصيد لا تنافع وفي الحديث انه
جَبْتُ فَعَنَّمَهُ اى ترك يديه كذا فع أو الاخذ وعَبْتُ الْأَقْطُ يَعْنِي عَبْتًا جَفَعَهُ فِي الشَّمْسِ وَقِيلَ
قَرَقَهُ عَلَى الْبَابِ لِيَصِلَ بِأَبْسِهِ رُطْبَةً حَتَّى يُطْفَخَ وَقِيلَ عَبْتُ الْأَقْطُ يَعْنِي عَبْتًا خَطَطَهُ بِالسَّيْفِ وَهِيَ
الْعَيْنَةُ وَجَبْتُ الْأَقْطُ أَعْنِي عَبْتًا وَشَوَّوْهُ وَفَتَسَمُّهُ وَجَبْتُهُ بِالْعَيْنِ لِقَابِهِ وَالْعَيْنَةُ وَالْعَيْتُ وَالْعَيْتُ
أَيْضًا الْأَقْطُ بِدُقْمِ الْقَرْفِ وَكُلِّ وَشَرِبَ وَالْعَيْنَةُ أَيْضًا طَعَامٌ يُطْفَخُ وَيُجْعَلُ لِيَمْرَادٍ وَالْعَيْنَةُ
الْبُرْءُ الشَّعِيرُ يَخْطُلُ مِمَّا وَالْعَيْنَةُ الْغَنَمُ الْمُخْتَلِطَةُ يَقَالُ مَرَرْنَا عَلَى غَنَمٍ بَنِي فَلَانٍ عَيْنَةً وَاحِدَةً أَى
اخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَالْعَيْنَةُ اخْلَاطُ النَّاسِ لِيَسُوْلَمِنْ أَبٍ وَاحِدَةً عَيْنَةً مِنْ جَنَّتِهِمْ وَبَكَرِهِ
وَيُرْوَى مِنْ جَنَّتِهِمْ وَبَرِحَ كُلُّ ذَلِكَ مُسْتَقْتَمٌ مِنَ الْعَيْتِ وَرَجُلٌ عَيْنَةٌ مُوْتَشَبٌ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَالَ
أَبُو عَيْدَةَ فِي نَسَبِ بَنِي فَلَانٍ عَيْنَةً أَى مُوْتَشَبٌ كَمَا يَقَالُ جَابِ عَيْنَةٍ فِي عِيَالِهِ أَى بَرٍّ وَصَفِيرٍ فَخَطَطَا
وَالْعَيْتُ فِي لُغَةِ الْمُفْسَلِ وَالْعَبْتُ اخْلَطَ وَهُوَ الْقَارِئُ بِرَفِّ قَرْنٍ قَالَ وَقَوْلَانِ فَلَانِ فِي عَيْنَةٍ
مِنَ النَّاسِ وَلَوْ يَشْتَمُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الَّذِينَ لِيَسُوْلَمِنْ أَبٍ وَاحِدَةً يَشُوْلَمِنْ أَمَا كُنْ شَقِيًّا وَالْعَبْتُ اخْلَطَ
وَالْعَبْتُ أَيْضًا الْعَيْنَةُ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْكَلْبِيُّ الْعَيْنَةُ الْأَقْطُ يَفْرُغُ رُطْبَةً حِينَ يُطْفَخُ عَلَى جِلْدِهِ فَخَطَطَ
بِهِ يَقَالُ عَبْتُ الْمَرَأَةِ إِذَا فَرَقَتْهُ عَلَى الْمَشْرِ الْبَابِ لِيَصِلَ بِأَبْسِهِ رُطْبَةً يَقَالُ ابْكَا وَابْكَا
قَالَ دُرَّةٌ • وَطَاحَتِ الْأَبَانُ وَالْبَابَاتُ • وَظَلَّتْ الْغَنَمُ عَيْنَةً وَاحِدَةً وَيَكِيلُهُ وَاحِدَةً وَهُوَ
أَنَ الْغَنَمِ إِذَا لَقِيتُ غَنَمًا آخَرِي فَخَلَّتْ فِيهَا اخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَهُوَ مُشَلٌّ وَأَسْلَمٌ مِنَ الْأَقْطِ
وَالسُّوْبِيُّ يَكْتَلِبُ بِالْعَيْنِ فَيُكَلِّ وَأَمَا قَوْلُ السَّعْدِيِّ

إِذَا مَا أَخْصِيفَ الْعَوْبَتَانِ سَاعَتَا • قَرْنَاهُ وَخَرْنَا السَّيْفَ لِلْمَسْرِ هَذَا

فِيهِ قَالَ ابْنُ الْعَوْبَتَانِ دَقِيقٌ وَسَمٌّ وَتَحْمِلُ بِالْبَيْنِ الْحَلِيبِ قَالَ ابْنُ بَرٍّ هَذَا الِيتُ لَنَا شَرٌّ مِنْ مَا لَكَ
يُرَدُّ عَلَى الْحَبْلِ السَّعْدِيِّ وَكَانَ الْحَبْلُ قَدْ عَصِمَ بِالْبَيْنِ وَالْخَصِيفُ الْقَبْلُ الْحَلِيبُ يَنْصَبُ عَلَيْهِ الرَّابُ
وَقَبْلَهُ وَقَدْ عَصِمُوا الْخَصْصَ لَا تَدْرَهُمْ • وَذَلِكَ عَارِضَتُهُ كَانَ أَجْمَدًا
فَأَسْقَى إِلَهُ الْخَصْصَ مِنْ كَلْبِ أَهْلِهِ • وَأَسْقَى بَنِي سَعْدٍ مَعْلَمًا مُصَرَّدًا
السَّمْلُ لِلْبَيْنِ الْخَطَاةُ بِالْمَوْحِلِ الْمَصْرُودِ الْمَقْتُلِ وَالْعَوْبَتُ مَوْضِعُ قَالِدَةُ
• يَنْصَبُ تَبْرُوكٌ وَيَنْصَبُ الْعَوْبَتُ • (عش) الْعَيْنَةُ الْعَيْنَةُ الْمَرَأَةُ الْمُتَوَدِّعَةُ الْحَامِلَةُ ضَاوِيَةً

كانت أو غير متأوية وبجها عات و يقال للراءة البذية ما هي الاعمدة وقال بعضهم امرأته عنة
بالفتح ضحية الجسم ورجل عت قال يصف امرأته جسمه
جمعة ضلعي الجلد ليست بعنة • ولا يقدر يطلي الكلاب خيلها
الغنى البهاء الرعاء وقوله يطلي الكلاب خيلها يريد أنهم لا يتوق على خيلها من الغنى فهو
زهم فاذا لم يحتمل على الكلاب برأحتهم والعنات الأقاليم التي يأكل بعضها بعضا في الجذب
ويقال الصبية العناتوا لتكرارهم وعنه الحية تفتة عناتها فتفتها فتفتها ففت فتفتها فتفتها
رفع الصوت بالغنا والتمزج فيه وعنه في غناهم معانته وعنه ما وعنه دجج وكذلك القوس المربة
قال كثير يصف قوسا

هو قاذفها التارحون • سمعت لها بعد حبس عانا

وقال بعضهم هو شبه ترتم الطست اذا ضرب وعنه بعته عتار عليه الكلام أو ويقتبه كفته
ويقال العنقي صوقا وعنا اذا كن غير ملتوث بسم والعمدة الوسوسة والأرضة التي تلمس
الصوف والبعث وعنت وعنت الصوف والتوب تفتة عتاك كفته وعنت الصوف كفته العت
والعتودية تاكل الخلود قيل هي دوية تعلق الالهة بها كفه هذا قول ابن الاعرابي وأنشد
قصيدتان الرجل يباحم • عذاف وقه طلدين عتو جندبا
والجندبا أيضا دوية تعلق الالهة بها كفه وقال ابن دريد العت يغيرها وما بقتع في الصوف
فدل على أن العت جمع وقد يعوز أن يسمي بالعت الواحد وعبر عنه بالدواب لأنه من معناه
الجمع وإن كان لفظه واحدا وسئل أعرابي عن إسنه فقال أعطيه كل يوم من مالي دانت لوانه فيه
لا تسرع من العت في الصوف في الصيف والعنت ظهر الكتيب الذي لا يبت فيه والعنتة التي
من الأرض وقيل العنت الكتيب السهل أجمت أو لم يثبت وقيل هو الذي لا يثبت خلسة
والأول الصريح لقول القفاقي

كانت أيشة عرا مستخلها • في عنت بيت الخوذات والعنما

ورواية أبي حنيفة خلها وقيل هو رجل صعب وحل فيه الرجل فان كان ذا أحرق الخلف يعني
خلف البعير والجمع العسل قال رؤبة • أقفرت الوعاء والعاث • قال أبو حنيفة
العنة من مكارم المتأبث والعنت أيضا الأرب وسمعتة العن في العنت وعنت الرجل
باسكان أقامه ويقال عنت متاعا وسمته وبنته اذا بدد وفرقه وعنت متاعه حركه

والعُتُّ الفساد والضعف الشديد وفي الحديث كركل عليهما السلام زمان فقال ذلك زمان
 المتاع أي الشدائد من العنت والافتاد وفي المثل عُنَيْتُ تَقْرُؤَ جِلْدِ أُمْلَسَا وفي حديث
 الأصمِّ بَلَّغَهُ أَنْ دَجَلَ بَقْتَاهُ فَقَالَ عُنَيْتُهُ تَقْرُؤُ جِلْدِ أُمْلَسَا عُنَيْتُهُ تَصْغِيرُ عُنَيْتُهُ وَهِيَ دَوْنُ
 تَلْسِ الشَّيْبِ وَالصُّوفُ وَهُوَ كَثْرَتُهُ كَمَا تَكُونُ فِي الصُّوفِ وَالْجَمْعُ عُنَيْتُ يَضْرِبُ مِنَ الدَّارِ رَجُلٌ يَجْتَرِدُنْ
 يُؤْتَرُ فِي الشَّيْءِ فَلَا يَدْرِي عَلَيْهِ وَيُرَى تَقْرُؤُ بِالْمِمْ وَهُوَ عُنَيْتُ تَقْرُؤُ وَرِجَالُ الْعَجُوزِ عُنَيْتُ وَفَلَانٌ
 عُنَيْتُ مَالٌ كَمَا يَقَالُ لِمَا مَالٌ وَفِي النُّوَادِرِ تَعَانَتْ فَلَا تُولُو تَعَالَتْهُ وَيُقَالُ اعْتَنَّهُ عَرَفَ سَوْجَاعَتَهُ إِذَا
 تَعَلَّقَ بِبُؤْغِ الْخَلِيفَةِ وَالشَّرَفِ وَطَلَدَتْ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ عُنَيْتُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا لَيْسَ تَصْغِيرُ مَلِجٍ
 وَعُنَيْتُ اسْمٌ وَبَنُو عُنَيْتٍ بَطْنٌ مِنْ شَيْمٍ (عنت) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَشْتِقَاقِ الْعُنَيْتُ مَهْوَلَةٌ
 انْخَلَقَ فِيهِ مَعَى الرَّجُلِ وَعُنْدَانُ اسْمٌ رَجُلٍ (عرت) عَرَّتْهُ عَرًّا أُنْزَعَهُ أَوْ لَكَّهُ وَقَدْ قِيلَ عَرَّتْهُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي التَّاءِ (عفت) فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الزَّيْبِرِينَ الْعَوَامَ كَانُوا أَحْسَنَ أَشْعَرِ أَعْفَتِ الْأَعْفَتُ
 الَّذِي يَنْكَشِفُ فَرَسُهُ كَثِيرًا إِذَا بَلَاسَ وَقِيلَ هُوَ بِالتَّاءِ بِنُقْطَتَيْنِ عَرَوَ أَمِ بَعْضُهُمْ فِي صِفَةِ صِدَاقِهِ بِنِ
 الزَّيْبِرِ فَقَالَ كَانَ قَبِيلاً أَعْفَتَ فِيهِ يَقُولُ أَبُو وَبَرَةَ

دَعِ الْأَعْفَتَ الْمَهْذَارَ يَهْدِي بَشَقْنَا * فَخَصَّنَ بِأَوَاقِ السَّيَةِ أَعْلَمَ

وَرَوَى عَنْ ابْنِ الزَّيْبَرِ أَنَّهُ كَانَ كَلْبًا قَصُورًا بَنَتْ عَوْرَتُهُ كَانَ بَلَسٌ مَحْتًا لِأَزَاهِ الْأَنْثَانِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 رَجُلٌ أَعْفَتَ لِأَوَارِي سَوَارِي قُرْبِهِ (عكت) الْعَكْتُ اجْتِمَاعُ النَّاسِ وَالْتِمَامُهُ وَالْعَكْتُ
 نَبْتٌ مَعْرُوفٌ وَكَانَ النَّوْثُ زَائِدًا قَوْسًا فِي ذِكْرِهِ (علت) عَلَتِ الشَّيْءُ يَعْلِمُهُ عَلَتًا وَعَلَنَهُ وَاعْتَلَنَهُ
 خَلَطَهُ وَالْمَعْلُونُ بِالْعَيْنِ الْخَاطِطُ قَالَ الْقُرَاطِيُّ قَدْ سَمِعْتُهُ بِالْعَيْنِ مَقْلُوبٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَطَعَامٌ عَلِيْتُ
 وَغَلِيْتُ وَيُقَالُ فَلَانٌ يَأْكُلُ الْعَلِيَّةَ وَالْغَلِيَّةَ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ خُبْرًا مِنْ شَعِيرٍ وَخَطِطَةٍ
 وَكُلَّ شَيْئَيْنِ خَلَطَ فَهُمَا عَلَانَةٌ وَمِنْهُ اشْتَقَّ عَلَانَةُ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ الَّذِي يَجْتَمِعُ مِنْ هُوَانِهِمَا وَقَدْ
 عَلَتِ الْعَلَتُ مَخْلُطَةً فِي النَّوْرِ غَيْرُهُمَا يَخْرُجُ فَيُرَى فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا تَسِيحُ أَغْلَمُ مِنَ الْخَلِيفَةِ الْعَلِيَّةِ
 أَوْ مَا تَسِيحُ الْخَبْرُ مِنَ الشَّعِيرِ وَالسُّلْتِ وَالْعَلَتُ وَالْعَلَانَةُ الْخَلْطُ وَالْعَلَتُ وَالْعَلِيَّةُ الطَّعَامُ الْخَاطِطُ
 بِالشَّعِيرِ وَالْعَلَتُ أَنْ يَخْلُطَ الْبُرُّ بِالشَّعِيرِ أَوْ يَزِيدَ إِذَا خَلِطَ الْبُرُّ بِالشَّعِيرِ هُوَ عَلِيْتُ وَعَلَتُوا الْبُرُّ بِالشَّعِيرِ
 أَيْ خَلَطُوهُ وَقَالَ أَبُو الْبَرَاءِ الْخَلِيطُ الشَّعِيرُ بِالْبُرِّ لِأَنَّ رَأْيَهُ نَبِيَّةٌ - أَيْ نَبِيَّةٌ إِنْ هِيَ
 وَإِسْمُهُ بِالْمَرْعَةِ وَأَنَّهُ

جَسَدُهُ وَاتَّخَذَ الْبُرُّ وَاجْتَرَحَ فِيهِ * عَلِيَّتُ وَأَعْيَادُ رَجُلٍ عُنُومٌ

والسلافة الأقط الخياط بالعين أو الزيت الخياط بالأقط والتعليت اشتراط النفس وقيل بدو
الوجع وقيل السر بالعين مقصورا أي خلطه في طعامه ما يشبه حكا كراع مقصورا في باب تعل
والعين في كل ذلك لغة وعكث الرثد واعتكث لهو رواعناص والاسم الثلاث ومنه قيل علاثة
وأشد فاق غير معتكث الزناد أي غير صلد الزناد واعتكث زندا أحد من شجر لا يدري أوروبي
أم بسلد وقال أبو حنيفة اعتكث زندا إذا اعترض الشجر اعتراضا فاعتكده ما وجد والنين لغة عنه
أيضا وفلان يعتكث الزناد إذا لم يتصرف شيكسه والاعلات قطع الشجر المختلطة مما قد سدح به من
المخ والسيس والمعتكث من السهم الذي لا خريفه واعتكث السهم أخذه من عرض الشجر
واعتكته أيضا إلى صمحتهم منعتهم والعتك الطرف أو الأكل والحاج والينبوت والعكرش والجمع
أعلات وحكا أبو حنيفة بالغين مجة وعكته عكثا زنه ورجل عكث سلازم لمن يطالب في
قتال أو غيره والعتك التصريك شدة القتال والرزوم بالعين والعين جميعا وعكث الذئب بالغنم
زئمه يقربها وعكث القوم عكثا قاتلوا وعكث بعض القوم بعض ورجل عكث جث في القتال
وعلاثة اسم رجل من بني الأسوم بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر (عنت) العنته
والعنته والعنتوه والعنتوه كل ذلك ليس الحلي ناعمة إذا أسودت وبلي والجمع عنت وعكث قال
الزهري عكث الحلي عمر إذا اختويست قبل أن تسود وتبلي هكذا سمع من العرب وشبهه
الراجز ياضلته بياضها بعد الشيب فقال • عليم من قمت عكث • وروى عنتا جمع عنتوه
(عنت) عنتت مجرة فزعوا وليس بثبت (عنكث) العنكث ضرب من الثبت قال
• وعنكثا ملتيدا • قال ابن الأعرابي هو ضرب يشبه القصب فيه صهايت يمتحن تحت
فيا كل القصب وما وضعوه على السنة البهائم أن السمكة قالت للضب ودا ياضب فقال له الضب
أصبح قلمي صردا • لا ينبغي أن يردا • الأعراد أعردا
وصليا نأريدا • وعنكثاه ملتيدا

أراد عنكثا وباردا وحكي ابن بري هذا المثل على غيره هذه الصورة قال وعما حكى العرب
على السنة البهائم قال اختصم الضب والضفدع فقالت الضفدع أنا أصبر منك على الماء فقال
الضب أنا أصبر منك فقالت الضفدع تعال حتى ترى فتعلم أنا أصبر فربما وهما فاشتد عطش
الضفدع فجعلت تقول ودا ياضب فقال الضب أصبح قلمي صردا الأيسك والعنكث
اسم موضع قال رؤبة

هَلْ تَعْرِفُ الْمَارِصَّةَ بِالْعَيْنِ • دَارُ ذَلِكَ الشَّادِنِ الْمَرْعِيَّ

(عوت) الْعَوْتُ قَرْصٌ يُعَالَجُ مِنَ الْبَقْلِ أَنْ يَحْمَلَ زَيْتٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي فَوَائِدِ الْأَعْرَابِ عَوْتِي فَلَانٌ عَنْ أَمْرِ كَذَا قَوْمِيًّا بِطَائِي عَنْهُ وَتَعَوْتُ الْقَوْمَ تَعَوُّوا إِذَا تَحَبَّرُوا وَقَوْلُ عَوْتِي حَتَّى تَعَوْتُ أَيَّ صَرْفِي عَنْ أَمْرِي حَتَّى تَحَبَّرْتُ وَقَوْلُ ابْنِ عَن هَذَا الْأَمْرِ لَهَا أَيُّ مَدَّوْحَةٍ أَيُّ مَذْهَبٍ أَوْ مَسْكَاتٍ وَقَوْلُ وَعَنْهُ عَنْ كَذَا وَعَوْنُهُ أَيُّ صَرْفَتِهِ (عين) الْعَيْتُ مَصْدَرُ عَاتٍ يَعْنِي عَيْتًا وَعِيُونًا وَعَيْنًا أَنْفَدُوا خَنْبِيرِي فَقِي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ الْأَسْرَاعُ فِي الْقَسَادِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو كَسَرِي وَقِيصَرُ بَعِيثَانٍ فِيمَا بَعِيثَانِيهِ وَأَنْتَ هَكَذَا هُوَ مِنْ عَاتٍ فِي مَالِهِ إِذَا بَدَأَ وَأَقْسَدَ وَأَصْلُ الْعَيْتِ الْقَسَادُ وَقَالَ الْعِيَانِيُّ عَتَى لِقَاءُ أَهْلِ الْحِزَابِ وَهُوَ الْوَجْهُ مَوَاعِدُ لِقَائِي قِيمَ قَالَ وَهَمْ يَقُولُونَ وَلَا قِيَمَةً فِي الْأَرْضِ وَفِي حَدِيثِ الْعَبَالِ عَاتٍ عَيْنًا وَشِمَالًا وَحِكْمُ السَّيْرِ فِي رَجُلٍ عَيْنَانِ مُقْسِدٌ وَأَمْرٌ أَدْعَيْتِي وَقَمْسِدُ سَيُوبِهِ بِصِبْغَةِ الْإِثْمِ وَقَالَ هَمَّاتٌ فِي مَفَاهِي السُّكُونِ أَوْ انْفِتَاحٌ مَقَابِلُهَا وَالذُّبُّ يَعْصِي فِي الْقَتْمِ فَلَا يَأْخُذُ مِنْهَا شَيْئًا الْأَقْلَبُ وَفِي حَدِيثٍ كَثِيرٍ

وَنَفَرِي كَمَا هَلِ نَفَحَ النَّفْلُ • أَصْلُ قَرْيَةٍ كَلِيلُ قَلَانَا

وَعَاتُ الذُّبِّ فِي الْقَتْمِ أَقْسَدَ وَعَاتٌ فِي مَالِهِ أَشْرَعَ انْقِلَافُهُ وَعَيْتٌ فِي السَّمَامِ بِالْكَسْرِ أَثَرٌ قَالَ

فَعَيْتٌ فِي السَّمَامِ عَفَا تَحَرَّرَ • بَيْكُنْ مُوْتَقَةً لِلنَّصَابِ

وَالْتَعَيْتُ إِذَا خَالَ الْيَدِي الْكِنَانَةَ يَطْلُبُ سَهْمًا قَالَ أَبُو ذَرِّبٍ

وَبَدَأَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَأْفًا • عَنْهُ فَعَيْتٌ فِي الْكِنَانَةِ يَرْجِعُ

وَالْتَعَيْتُ طَلَبْتُ النَّهْيَ بِالْيَدَيْنِ غَيْرَ أَنْ يُصَرَّهَ قَالَ ابْنُ أَبِي عَائِدٍ

فَعَيْتُ سَاعَةً أَقْفَرْتُهُ • بِالْإِيفَاقِ وَالرَّيِّ أَوْ بَاسْتِلَانٍ

أَبُو عَمْرٍو وَالْعَيْتَانُ تَرْكَبُ الْأَمْرَ لِأَبْنَاءِ عِلَامٍ وَقَعَتْ وَأَقْسَدَ

فَعَيْتُ مِنْ يَدِيكَ بِغَيْرِ قَسَدٍ • فَاتَى عَائِدٌ فَمِنْ يَدِي

وَالْتَعَيْتُ طَلَبْتُ الْأَعْمَى الَّذِي يُوْهُوَ أَيْضًا طَلَبْتُ الْمُبْصِرَ إِذَا فِي الظُّلَّةِ وَعِنْدَ كِرَاعِ التَّقْيِثِ بِالْفَعْلِ

الْمَجْعَةِ وَأَرْضٌ عَيْشَةٌ سَهْلَةٌ وَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ دِهَاسَةً فَهِيَ عَيْشَةٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْعَيْشَةُ الْأَرْضُ

السَّهْلَةُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ الْيَاهِلِي

إِلَى عَيْشَةِ الْأَطْهَارِ غَيْرَ رَمَحَهَا • بَنَاتُ الْبَلِيٍّ مِنْ يَحْطِي الْمَوْتَ يَهْرَمُ

وَالْعَيْشَةُ أَرْضٌ عَلَى الْقَبْلِ مِنَ الْعَامِرَةِ وَقِيلَ هِيَ رَمْلٌ مِنْ تَكَرَّرَتْ وَيُرْوَى يَتَقَطَّاعِي

عنتهم اورعان الطود معرضة • من دونها وكتب العينة السهل

قال ابن سيدموالاعرف وكتب الفينة الاسمى عينة ببلد بالشريف وقال للمؤرج العينة بالجزيرة

(فصل الفين المجهية) • (عنت) عنت الشيء عنته عنتا خلطه لغة في عنت والعينة

معن يلب باقط وقد عنته يقينه عنتا قال القرامح عنتا عنتا وقال ابراهيم كاتب ابي

عبيد قرأه على ابي عبيد ثانيا فقال بالعين عنته وقال ربيع القراء الى العين قال الازهرى روى

ابن السكيت هذا الحرف عن ابي صاعد العينة بالعين في الاقط يفرغ رمل به على جافه حتى يختلط

قال وهما عندى لغتان بالفين والعين مصبتان والعينة طعام يطبخ ويجعل فيه براود هو الغنية

ايضا وغنم غنيته مختلطة والاعنت لون الى الغيرة وهو قلب الابقث وقد اعنت اغنيا (عنت)

الغث الردي من كل شيء ولم عنت وعنت بين الغنوة مهزول عث عثت وعثت عثا وعثوته

وعثت الشاهز لث هي عنة وكذلك اعنت واعنت رجل العلم اشترا عثا وفي الحكم اعنت

اشترى ثما عنتا وبرجل عث وعث ردى وقد عثت في خلقتك وسالك عثا وعثوته وذلك

اذا ساء خلقه معاه وقوم عثته وعثته وكلام عث في الاطلاوة عليه قال ابن الزبير لا عراب

وامدان كلامكم لعث وان سلا حكم لرب وانكم ليعال في الجذب اعد لق الخشب واعث حدث

القوم وعثت دوردو واعث في منطقه التهذيب اعث فلان في حديثه اذا جله بكلام عث

لامعنى له ابن سبويه والغثا لشي السير من المرعى وقيل هي البلغم من العيش كلفته واعثت

الخليل اصابت شيامن الربيع كعنتت وهي الفقة والغثية بها بالقاموا لاء قال غيره يحيز

الفقة بهذا المعنى الاموى عنتت الابل تقينها وملكت ثلها اذا عنت قليلا قليلا وقال ابو سعيد انا

اتقت ما فانيه حتى اتقتين اى استقل على لا خذلما لكثير من الثواب وفي حديث ابراهيم

زويج لم يجل عثاى مهزول وفي حديثها ايضا ولا عثت لعلنا اتقينا اى لا نعده وفي

حديث ابن عباس قال لانه على الحق بان يملك يعنى عبد الله فعتت خير من عتين غيرك وعينه

البحر مدته وقصوه المية وقد عث البحر عثت عثا وعثنا واعثت عثا عثا اذا سالت

منه واستقته صاحبه اذا اخرجته منه ووداه قال • وكنت كاسي شجعة يستعنها • واعث

ايضا اى امد وما يفت عليه احد عثا اى ما يفسد وما يفت عليه احد الاساه اى ما يدع

التهذيب يقال ما يفت عليه اجد اى ما يدع اجد الاساه ويقال ليس على عثية فيه اى على فساد

قَتَلَ وفلانٌ لا يَفْتَحُ عِلْمِي أَي لا يَقُولُ فَيْشِي انه ردى فَيْشِي كره ورأيتُ في حوائِي بعض نسج
 الصَّاحِبِ بخطه بعض الاغراض الفَتَقَةُ القتال (غَث) الغَرثُ أَي الرُّبُوع وقيل شِدَّة وقيل
 هو البُوعُ عُلْمُهُ غَرِثٌ بالكسر يُقَرَّثُ غَرَثُهُ فهو غَرِثٌ وَغَرَثَانُ والاشي غَرِثٌ وَغَرَثُلَةٌ وفي سمر
 حسان في عائشة وَفَصِحَّ غَرِثٌ من لُحُومِ الْفَوَاقِلِ والجَمْعُ غَرِثٌ وَغَرَثٌ وَغَرَاكٌ وفي حديث
 علي رضي الله تعالى عنه أَيَّتُهَا مِطَاوُا وَحَوْلِي تَرَفِي وَقَالَ السَّيَّاحِيُّ هُوَ رَثَانٌ إِذَا رَدَّتْ لِمَا لَوْعَا
 هُوَ يَفَارِثُ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ أَي أَنَّهُ لَا يَقَرُّ قَالُوا كَذَلِكَ يَأْتِي فِي هَذِهِ الْمَرْوُوفِ وَمَا أَشْهَمَهَا وَغَرِيهَ
 جَمُوعَهُ وفي حديث أَبِي خَتْمَةَ عِنْدَ عَمْرِو بْنِ الزَّيْنَبِ أَنَّهُ أَكَلَتْهُ غَرِثٌ وفي رواية وَأَنْزَلَتْهُ
 أَغَرِثٌ أَي أَبْجُوعٌ بَيَّنَّ أَنَّهُ لَا يَعْصِمُ مِنَ الْبُوعِ مِصْبَعَةُ الْفَرِّ وَامْرَأَةٌ غَرِيَّةٌ الشَّاحِ حَبِيبَةُ الْبَطْنِ
 دَقِيقَةُ الْخَصْرِ وَشَاخُ غَرَثَانٍ لَا يَمْلُؤُهُ الْخَصْرُ فَكَأَنَّ مَرَّثَانِ قَالَ وَأَكْرَأْسُ ذُرٍّ وَوَشْدُ الْغَرَايِ •
 وفي الحديث كُلُّ عَالِمٍ غَرَثَانٌ إِلَى عِلْمِ أَي جَانِعٍ وَالتَّغْرِيبُ التَّجْوِيعُ يَقَالُ تَرَّثُ كَلَابِ جَمُوعِهَا
 (غَث) الْغَثُّ الْغُلُظُ وفي الحكم الْغُلُظُ تَلُظُّ الدُّبَابُ الشَّعِيرُ وَالْفَرَّةُ وَتَمُّ بِهِ بِهِمْ غَلَّيْهِ
 يَقْلُظُّ بِالْكَسْرِ قَلْظًا هُوَ مَقْلُوظٌ وَغَلَّيْتُ وَغَلَّيْتُهُ وفي حديث عمر رضي الله عنه مَا كَانَ بَأْسُ كُلِّ
 السَّيِّئِ مَقْلُوظًا إِلَّا بِإِهْلَاقِهِ وَلَا الدُّبَابُ إِلَّا بِالشَّعِيرِ وَفُلَانٌ بِأَسْلِ الْغَلِيظِ وَالْغَلِيظُ الْغُلُظُ الْغُلُظُ
 مِنَ الْخَطِّ وَالشَّعِيرُ وَالْغُلُظُ الْمَدْرُورُ وَالزَّوَانُ وَقَدْ ذَكَرَ بَالِغِينَ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَقْلُوظُ وَالْغُلُظُ وَالْمَقْلُوظُ
 الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الْمَدْرُورُ وَالزَّوَانُ وَالْغُلُظُ مَا يُسَوَّى لِلشَّرِّ مِنْ تَلْمٍ وَغَيْرِهِ وَيَجْعَلُ فِيهِ السَّمَّ فَيُؤْخَذُ
 أَنْفَاطًا قَالَ الشَّاعِرُ • كَأَيْسَرُ الْهُوزْبِ الْأَهْلَانَا وَالْهُوزْبُ التَّسْرِ الْمَسْنُ وَالْقَلْقُ
 مِنَ الطَّيْرِ وَقِيلَ الْقَلْقُ اسْمُ شَجَرَةٍ إِذَا أُطِمَ غَرَّهَا السَّيَّاحُ قَتَلَهَا قَالَ أَبُو بَرَّةَ
 • كَأَنَّهَا غَلْقِي مِنَ الرَّخْمِ يَدْفُ • وَقِيلَ الْقَسْرُ بِالْقَلْقِ وَالْقَلْقُ مَقْصُورٌ عَلَى مِثَالِ السَّلَوى عَنِ
 كِرَاعٍ وَهُوَ طَعَامٌ يَخْلَطُ لَهُ فَيْسَمُ فَيَا كَلْدَةً فَيَقْلُظُهُ فَيُؤْخَذُ بِشَفَرَتَيْهِ بِالسَّهَامِ التَّهْذِيبُ الْغَلِيظُ
 الطَّعَامُ الْخَالِصُ بِالشَّعِيرِ قَالَنَ فِيهِ مَدْرُورٌ وَزَوَانٌ فَهُوَ الْمَقْلُوظُ وَقَالَ الْقَرَاءُ الْمَقْلُوظُ بِالْعَيْنِ الْخَالِصُ
 وَقَالَ غَيْرُهُ وَقَدْ سَمَّاهُ بِالْعَيْنِ مَقْلُوظٌ وَقَالَ لَيْدٌ
 مَسْمُومَةٌ غُلَّيْتُ بِأَبِي بَرٍّ وَأَعْلَلْتُ الزَّيْدَ أَتَيْتُهُ مِنْ شَجَرَةٍ لَا تَدْرِي أَبُورِي أَمْ لَا قَالَ حَسَانٌ
 مَهَاجَةٌ أَنَا نُسِبُوا عَيْدُ • فَضَارِبَةٌ مَثَلُ الزَّيْدِ
 أَي رِيثُ الزَّيْدِ وَهُوَ ذُو كُرْفٍ الْعَيْنُ لِلْمُهْمَلَةِ وَغُلَّيْتُ لَمْ تَشْ تَرَامُ فِي التَّوَمِّ عَمَالِيهِ بِرُؤْيَا صَادِقَةٍ

وَالْقُلُوبُ الْخَائِبِينَ الْوَجْعَ لَيْسَ نُفْجَعُ صَاحِبُوهُ لَا يَعْرِفُونَ أَصْلَهُ وَيَقُولُونَ نَجْعُ وَالْقُرَى وَالْأَنْبِيَاءُ
وَالْقُلُوبُ الشَّدِيدُ الْقَتَالِ الْأَرْوَمُ لَنْ يَطْلُبَ أَوْ دَارِسَ وَالْقُلُوبُ الْقَرِيبُ شَقِيقَةُ الْقَتَالِ وَغُلَّتْ
غُلَّتْ رِيصُ قَاتِلِهِ وَرَجُلٌ غُلَّتْ وَغُلَّتْ شَدِيدُ الْقَتَالِ قَالِدُ رُبَّةٍ إِذَا اسْتَمِعَهُ الْحِلْسُ الْغُلَّتْ
أَسْمُهُ اسْتَدَّ وَالْحِلْسُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ رُفَّهُ وَالْقُلُوبُ الْمُلَازِمَةُ وَقَالَ مَيْكِرٌ فَلَنْ يَخْلُفَ بِيَّ
بَنُو لَيْمَى وَغُلَّتِ الْقُرَى بَيْتَهُمْ فَلَنْ يَزِيحَ بَيْتُهَا وَغُلَّتِ الطَّارُ حَاوِي رُومٍ مِنْ حَوْمَتَيْ بَيْتِهَا كَانَتْ
اسْتَرْقَتْهَا وَاقْتُلَتْ الْقُرَى غُلَّتْ كَذَبَتُهُمْ كَذَبَتُهَا وَذَكَرُوا بِهَا الْكَلَابِ شُرِبُوا مِنَ التَّابِ
فَقَالَ لَهُمْ لَنْ يَأْخُذَ مِنْهَا الْعُكُوزُ وَالْحُلُقَا مَوَالِحُ الْبُيُوتِ وَالْغُلُوفُ وَالْعُشِيرُ وَالْقَبَا وَالْأَسْفَا
وَالْأَسْلُ وَالْبُرْدُ وَالْأَسْخَلُ وَالْأَسْخَرُ وَالْأَسْخَرُ وَالْأَسْخَرُ وَالْأَسْخَرُ وَالْأَسْخَرُ وَالْأَسْخَرُ وَالْأَسْخَرُ
وَهُوَ الْخُلُقُ (غُثَّ) غُثَّ غُثَّ تَرَبَّ ثَمَّ ثَمَّ قَالَ

قَالَ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ إِنَّكَ لَمَنْ خَلَّفْتَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَتْرُكُ وَرَاءَهُ

قَالَ الشَّيْطَانُ فِي النَّفْسِ هَذَا كَإِمْنٍ لِّجَمَاعٍ وَقَالَ ابْنُ حَنِيفَةَ أَمَّا هُوَ فَيَقْتَضِي عُنُقًا وَاتِّمَادًا
بِالْبَيْتِ ۖ لَمْ يَلْمِزْ نَفْسًا وَارْتَمَىٰ فِيهَا ۖ وَفِي التَّهْذِيبِ عَنِ ابْنِ يَاقِينٍ عَنَّا وَهُوَ ابْنُ بَرَاءٍ الرَّبَّ
ثُمَّ يَنْفُسُ قَالَ فَأَمَّا رُبُّنَا فَخَدَعُنَا وَأَوَّلَىٰ بِالْعِيبِ أَنْ تُفْرِكَ رَحْلًا تَنْفُسُ وَيَقُولُ عَنَّا فِي الْأَلَاءِ
نَفْسًا أَوْ تَقْسِنُ وَاتَّقِنَا الْقُرْآنَ وَاتَّقِدْ

فَأَمِلْ صَنْعَ رَبِّكَ غُورًا • زَمَانًا لَا تُغْنِيكَ الْهُمُومُ

وَتَقَاتِلْهُ الْيَوْمَ نَزَّيْهِ نَالِ آمِينَ أَيُّ الصَّلَافِ

سَلَامَةً لِّدِينِي كُلِّ يَوْمٍ • بِرَبِّمَا أَتَقَنُّسَكَ النُّعُومُ

أَيُّهَا تَزُوُّ بِكَ وَلَا تَسْبُحُ إِلَيْكَ وَتَقْتَضِيهِمْ مَقَاتِلَ الْقَسَبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَهَا مَعْقِدَتٌ
بِجَنَّةٍ لِقَبْلِ لَقِيهِ وَفَقَّهَهُ النَّبِيُّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَّا الْكَلْبُ الْخَسِيُّفُ لَا دَابِّيَ فِي الشَّرِّ وَالنَّالِمَةُ
(نَوْثٌ) أَيْ بِلَابِهِ تَوَلَّى لَوْنَهُ وَنَوَاهُ قَالَ الْبَاهِي الْأَصْوَاتُ شَرْفُ الْفَتْحِ غَيْرُهَا بِلَابٍ

بالضم مثل البكا والله ما وبالكسر مثل النعام والصبح حال العامري

تَبَشِّرْ مَا رَأَيْتَ سَوَاءً ، مَتَى يَأْتِي غَوَائِلُكَ مِنْ تَغِيثٍ

قالوا نرى البيت له اثنتان عشرة دابة في وقاص فلو صوابه بيتك فليسوا كل واحد لعنده
وولي قالوا فخذوا كل واحد من اهل المدينة بمقتضى ما في يده او اذ ان وصل الى مصر فقام به اسنة ثم
جاءه اثنان من مدونيه فخذوا من اهل المدينة فماتوا فقالوا فليسوا كل واحد لعنده

قوله من يأتني فوائلك كذا
في الصحاح والذي في التهذيب
من يرجو له

بعض الشعراء في ذلك

ملأنا القُراب مَلاً * انبَعَثَ لِي بِالْمُشَلَّةِ

غَيْرَ قَدْ أَرَسْنَا قَابِلًا * قَتَوْنِي حَوْلًا وَسَبَّ الْهَلَّةِ

قال الشيخ الاصل في قوله يبي يبي بالله من خفض الهمزة لضرورة والمثله كما يشق
به دون التثنية وحكي ابن الاعراب اجاب الله غيابه والقوات بالضم الاعانه وعوث الرجل
واستغاث صاح واعوثه والاسم القوث والقوات والقوات وفي حديث هارث ام جميل فهل
عندك عوث القواث بالفتح كالغيث بالكسر من الاعانه وفي الحديث اللهم اغثنا بالله من
الاعانه ويقال فيه غايته يغثه وهو قليل قال وانما هو من القيث لا الاعانه واستغاثي ولان فاعثته
والاسم الغيث صارت الواو ياء لكسره ما قبلها وتقول ضرب فلان قفوث قفوثا اذا قال واعوثه
قال الازهرى ولم اسمع احدا يقول غايته بغوثه بالواو ابن سيده وعوث وعوث الرجل واستغاث صاح
واعوثه واعانه الله وقائه عوثا وغياثا والاولى اهل التهذيب والغيث ما غاثك الله به ويقول
الواقع في ليلة اغثني اى فخرج عني ويقال استغث فلانا ما كلنا عند منغوثه ولا عوث اى لغانه
وعوث جار في هذه المواضع ان يوضع اسم موضع المصدر من اعاث وعوث وغياث ومغيث احمد
والقوث بطن من مكي وعوث قبيلة من اليمن وهو عوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبأ التهذيب
وعوث سبي من الازد ومنه قول زهير * وتقتنوا زماة القوث من كل مرصد * ويقوث صم كان
لمدح قال ابن سيده هذا قول الزباج (غيث) القيث المطر والكلأ وقيل الاصل المطر ثم غيى
ما يثبت به غيثا انشد نعلب

ومازلت مثل القيث ركب مرة * فبعلى وبولى مرة فيثيب

يقول اما كشبر يزول ثم يسيه القيث غير جمع اى يذهب على ثم يعود والجمع اغيثك وغيوثك
قال الخليل السعدي

لها حب حول الحياض كله * تجلوب اغياث لهن هزم

وغاث القيث الارض اصابها ويقال غاثهم الله واصابهم غيث وغاث الله البلاد يغثها غياثا اذا
انزل بها الغيث ومنه الحديث فادع الله يغثنا بقمع اليا وغيث الارض غاث غيثا هى مغية
ومغيوته اصاب القيث وشيت القوم اصابهم القيث قال الاصمعي اخبرني ابو عمرو بن ابي اداء قال
سمعت الزرعة يقول قال الله امة بن فلان ما انقصها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا

ما شئت وفي حديث رقيقة لا فغتم ما شئت غير بكر القين أي سقيم القيت وهو المطر والسؤال
منه فشا من الإغاة يعني الإغاة أغنا وإذا غبت منه فعلا ما شئت ليسم قاعه قلت غنا بكسر
والاصل غنا لغنا بكسر التين ورعاسي السحاب والتب غنا والغيت الكلا
يتبع من ماء السحاب وفي حديث زكاة الفصل افسحوا ذبا غبت قال ابن الأثير يعني الفصل
وأضيقه إلى القيت لأنه يطلب التبع والأزهار وهما من وأبع القيت وغبت غبت عام ويتر
ذات غبت أي ذات ملحة فالروية تفرق من ذي غبت وتوزي والغيت عليم الماء
وفرس ذو غبت على التثنية إذا جاء مع دو بعد دو وغبت الأحمى طلب النسي عن كراع وهو
بالعين أيضا وهو الصبح قال ابن سيده وأرى العين للملحة تحميفا وغبت رجل من طي حزن
غبت أو غبتني وبينهم من التفرق والفرق موضع يعرف غبت ما وان وماؤه لم يغبت فركبه
أخرى عتبة الماء وهي إحدى مناهل الطريق بحالي القادسية وأشد أبو عمرو
شرب من ملوان ماء ممرًا • ومن يغبت غبتا أو شرا

(فصل القاء) • (ث) القيت يغتبه ويؤكل في الجذب وتكون خبره
على تشبيهه بغيره قال أبو جهم

حرميت لم يصير أهلها • فتناولت شرب العربا
وروى ابن الأعرابي أن شرب يشبه الجوارس يختبر ويؤكل قال أبو منصور وهو حبري
ياخذ الأعرابي الجوارس فيدقونها ويختبرونها وهو غدا يرى مورجا يلقوا به أياها قال الطبراني
لما أكمل القشو المصاع ولم • حين هبنا حينهم متبنة
قال الأزهري قرأت بخط عمر القش حبرية برية • وأشد

أجد كالأن لم ترق القش لم ينقل عليها المصاع
وقيل القش من حبل السباح وهو من الحوثر يختبر واحد مقع عن معل وقال ابن الأعرابي
هو رذائيات وأشد

عنه ما الطور الحسن بالقش وإساعها القمود الوسا
وعرفه مختبر كرس في جواب ولاوعاء كبت عن كراع السيلاني تعرفت وقتلوه وهو المشرق الذي
لا يرق بضه بعض وقال ابن الأعرابي تعرفت منه الاصمى فتبتمنا أنا تعرفنا وما رأينا

له قال ربيعة الخ صدره كما
في التكملة
قال ابن أنس البها أروى
في الخ الاقتصاد الأشراف
أروى أسند وتوزي أي
فضل عليه وفضل جهم
لنون له مصبه

جَلَّةٌ كَثَرَتْ قَتْنُهَا أَي كَثُرَ زَلُّوْهَا وَخَالَ وَجَدَ لِي فَلَانٌ قَتْنٌ إِذَا عَدُوٌّ أَوْ جَدُّ لَمْ يَكُنْهُ وَخَالَ
أَقْبَتَ الرَّجُلُ مِنْ هَمِّ أَمَامِهِ أَقْبَنَ أَي انْكَسَرَ وَأَشْدَّ

وَالْتَمَذَ كَرَبَالَةَ يَتَمَذُّ * وَتَتَنَبَّهٌ مَرُوءَةٌ تَقْتَنُّ

أَي تَنْتَكِسُ وَفَتَلَمَّزَ الْحَارِبَ بِالْبَرْدِ يَتَمَذُّ مَتْنًا كَسَرَهُ وَكَتَنَهُ مِنْ يَتَقَوَّبُ (قث) الْقَتْنَةُ
وَالْقَتْنُ بِكَسْرِ الْمَدَّاتِ الْأَطْبَاقُ وَالْجَمْعُ أَقْنَانُ الْجَوْهَرِ الْقَتْنُ لَفْتٌ فِي الْحَفْتِ وَهُوَ الْقَبْ
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ مِنَ الْكَرْشِ وَقَتْنٌ عَنِ الْخَبْرِ يَخْصُرُ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ (قث) الْقَرْتُ السَّرْبِيُّ
مَادَامَ فِي الْكَرْشِ وَالْجَمْعُ قُرُوتٌ ابْنُ سَيْبَةَ الْقَرْتُ السَّرْبِيُّ وَالْقَرْتُ وَالْقَرَانَةُ سَرْبِيُّ الْكَرْشِ
وَقَرْنُهَا عَنْهُ أَقْرَنَ أَقْرَمًا وَأَقْرَنَ أَقْرَمًا كَذَلِكَ وَقَرْنُ الْحَبِّ كَيْدُهُ وَأَقْرَمَ وَأَقْرَمَ أَقْرَمًا وَقَرْنُهَا
كَيْدُهَا أَقْرَمَ أَقْرَمًا وَأَقْرَمَ أَقْرَمًا إِذَا خَرَّتْ مَحَى تَقَرَّتْ كَيْدُهُ وَفِي الصَّاحِ إِذَا خَرَّتْ وَهَوَّجَتْ
فَأَخْرَجَتْ كَيْدَهُ أَي انْتَبَهَتْ وَفِي حَدِيثٍ أَمْ كُنْتُمْ تَبْ عَلَى خَالَتِ لَاحِلِ الْكُونَةِ أَتَدْرُونَ أَي كَيْدُ
فَرَزْدَتِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَرْتُ تَقْتِنُ الْكَيْدَ بِالنَّمِّ وَالْأَدَى وَقَرْنُ الْبَالَةِ يُسَرُّهَا
سَرًّا إِذَا شَقَقْنَاهَا تَبْرِجُجُ مَا فِيهَا وَفِي الْمَذْهَبِ إِذَا قَرْنَهَا وَأَقْرَنَ الْكَرْشَ إِذَا شَقَقْنَاهَا وَقَرْنُ
مَا فِيهَا ابْنُ السَّكَيْتِ قَرْنَتْ لِقَوْمٍ جَلَّةٌ وَأَقْرَنَهَا وَأَقْرَنَهَا إِذَا شَقَقْنَاهَا تَقَرَّتْ مَا فِيهَا وَقِيلَ كُلُّ مَا
تَقَرَّمَنَ وَمَا قَرْنٌ وَيُسَرَّبُ عَلَى قَرْنٍ أَي عَلَى شَيْءٍ وَأَقْرَنَ الرَّجُلُ إِذَا رَأَى مَوْجِعَ فِيهِ وَأَقْرَنَ أَهْلِيهِ
وَرَضَمَهُ السُّلْطَانُ أَوَّلَ لَمَعَةِ النَّاسِ أَوْ كَثِبَهُمْ عِنْدَ قَوْمٍ لِيُسَرِّقَهُمْ عِنْدَهُمْ وَقَطَعَ سَرَّهُمْ وَأَمْرًا
قَرْنٌ تَبَرُّقٌ وَتَقَبَّتْ نَفْسُهَا فِي أَوَّلِ سَجَلِهَا وَقَدْ شَرَّتْ بِهَا أَبُو عَمْرٍو يَشَارُ الرَّاغِبُ إِلَى التَّنْذِيرِ وَفِي ذَلِكَ
أَوَّلِ سَجَلِهَا وَهِيَ أَنْ تَقَبَّتْ نَفْسُهَا وَأَوَّلُ سَجَلِهَا فَيَكْتُمُهَا الْفَرَّانِيُّ الَّتِي عَلَى رَأْسِ مَعْدِنِهَا قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ لَا أَدْرِي مَنَ تَقَرُّهُ أَمْ تَقَرُّهُ وَالْقَرْتُ غَتِيَانُ الْخَبِيِّ وَالْقَرْتُ الرُّغْوَةُ الصَّغِيرَةُ وَجِبِلٌ
قَرِيْبٌ لَيْسَ بِغَضْمٍ ضَوْوُهُ وَلَيْسَ بِخِيٍّ مَطَرٌ وَلَا طِينٌ وَهُوَ أَمْعَبُ الْجِبَالِ حَتَّى لَوْ لَا يَصْنَعُ دُفِيهِ
لَهُ حُورِيَّتُهُ وَامْتِنَاعُهُ وَتَرِيدُ قَرْتُ غَيْرُ مَدَقْنِي التَّرْدِ كَمَا شَبَّهَ بِهَا الصَّنْفُ مِنَ الْجِبَالِ وَقَالَ الْهَاصِنُ
خَالَ الْغَنَانِي لَاحِقِي فِي التَّرْدِ إِذَا كَانَ شَرًّا أَقْرَمًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الشَّرِّ

(فصل القاف) (قث) قَبْلَ تَأْسِمْ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِيِّ مَعْرُوفٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
مَا أَدْرِي مَا أَفْتَلَقَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ قَبْلَهُ وَضَبْتُ بِهَا أَنْ تَقُضَ عَلَيْهِ (قث) جَلَّ لَبَقِي تَقْتُمُ
الْقَرَانِ فِيهَا وَالْإِنْتِ بِأَلِفٍ أَفْتَقَمْتُ فِي نَوْحِي عَائَتْ وَرَجُلٌ بَعْضُ عَدْلِهِ الْقَدَمُ (قث)
الْقَبْلُ السَّوِيُّ وَالْقَبْلُ بَعْضُ النَّهْرِ يَكْدَرُ وَكَانَ الْقَبْلُ يَتَقَبَّبُ بَعْضُهُ فِي كَثَرَةِ وَجْهِهِ وَقَالَ

بَقْتُ الْوَيْهَةَ مَدْيَانِيَّةً يُجْرَاهَا مَعَهُ وَنُفْلَانِ ذَوَيْهَ أَهْلِهِ أَيْ ذُو عَصَدٍ كَثِيرٍ وَمَا
 أَكْرَمْتُهُمْ فَأَمَّا الْأَصْمَى وَغَيْرُهُ وَالْقَتْلُ وَالْمُتْلُ لِقَاتَانِ خُصِمَتَا سِدْرَةٍ عَرِضَتْ لَهَا بِهَا الصَّيْدَانِ
 يَتَسَوْنَ شَيْئًا يَحْتَمِلُونَهُ بَعْدَ مَوْضِعِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ شَيْعٌ بِطَرَاوَةٍ قَتْلُ قَتْلَةٍ وَمُتْلَانِ قَتْلَانِ
 وَمُتْلَانِ وَالْقَتْلَانِ الْمُنَاعُ وَغَيْرُهُ وَجَاءَتْهُمْ وَتَأْتِيهِمْ أَيْ لَيْدُهُمْ وَأَوَّلُهُمْ شَيْئًا وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رِوَاعِي السَّدَقَةِ جَاءَهُ أَبُو جَكْرٍ عَلَيْهِ يَفْتُهُ أَيْ يَسْأَلُهُمْ قَوْلُهُمْ قَتَّ
 السَّبِيلَ الْقَتْلَ وَقِيلَ يَحْمِلُهُمُ الْقَتْلُ حَتَّى تَأْتِي فِي أَسْوَاحِهِمُ الْعَنْبَ وَعَنِ الْفَارِسِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 أَنَّهُ قَالَ مَا تَأْتِي فِي أَسْوَاحِهَا الْقَتْلُ وَقَتَّتْ النَّبِيُّ إِذَا دَاخَرَتْهُ وَحَالَ اقْتَتَلَ الْقَوْمُ مِنْ أَسْلَحِهِمْ
 وَاجْتَنَبَهُمْ لَدَا سَاحِلِهِمْ وَاجْتَنَبَ بَعْرُكُنْ مَا هَذَا اقْتَلَمَهُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 ١٠ وَاقْتَصَّ الْجَلَّةُ مِنْهَا وَقَتَّتْ ٠ أَيْ اجْتَنَبَتْ جَمَالَ اقْتَتَلَ وَاجْتَنَبَتْ أَذْلَقَهُمْ مِنْ أَسْلَحِهِ وَالْقَتُّ
 وَلِبْسٌ وَاحِدٌ وَقَالَ الْوَدِيُّ أَوَّلُ مَا يَقْلَعُ مِنْ أَمْسِيَّتِهِ وَقَتَّتْ وَأَقَامَ (حَتَّ) حَتَّ
 النَّبِيُّ يَحْتَمِلُهَا أَهْلُهُ كُلُّهُ (قَتَّ) الْقَتْرُ شَاخِرٌ مِنَ الْقَرِّ وَهُوَ أَسْوَدُ بَرْدٍ الْقَتْسُ الْقَتْسُ
 عَنْ بِلَالٍ إِذَا أَرَبَ وَهُوَ أَطْيَبُ قَرِّ سَرًّا قَالَ ابْنُ سِينَةَ يُضَافُ يَوْضَعُ يَوْضَعُ وَيَجْمَعُ وَبِاسْمِهِ
 تَدِيرُ فِي الْأَنْجَامِ لِأَمَّا كُلُّهُ أَنْوَاعُ الْقَرِّ وَلَقِيلَ لِهَذَا الْبَيْتِ الْكَبِيرِ شَاخِرٌ مِنَ الْقَرِّ أَيْ شَاخِرٌ
 قَالَ دُكْرَانٌ يَفْتُهُ بَدَلٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ الْقَرُّ شَاخِرٌ مِنَ الْقَرِّ لِهَذَا الْبَيْتِ الْكَبِيرِ يَفْتُهُ شَاخِرٌ مِنَ الْقَرِّ
 مَعْدُونًا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَرُّ شَاخِرٌ مِنَ الْقَرِّ شَاخِرٌ مِنَ الْقَرِّ شَاخِرٌ مِنَ الْقَرِّ شَاخِرٌ مِنَ الْقَرِّ
 اسْمُ أَجْعَى الْكِسَايِ شَخْلٌ قَرْنًا مَوْسِرٌ قَرْنًا مَعْدُونٌ مَعْدُونٌ وَقَالَ أَبُو الْبَرَاءِ خَرَّ قَرْنًا مَعْدُونٌ
 مَعْدُونٌ وَالْقَرْنُ لَفْظٌ فِي الْبَرِّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَأَقَامَ (قَرَّ) الْقَرَّ الْقَرَّ الْقَرَّ
 وَقَرَّ قَرَّ قَرَّ وَقَرَّ قَرَّ قَرَّ وَهُوَ مَشْتَقٌّ مِنْهُ (قَتَّ) الْقَتَّ الْقَتَّ وَالْقَتُّ الْقَتُّ
 مِنَ الْمَعْرُوفِ وَغَيْرُهُ وَالْقَتْلُ لَا كِتَابَ مِنَ السَّلْبَةِ وَمَطَرٌ قَتِيلٌ كَثِيرٌ وَالْقَتِيلُ السَّبَبُ
 الْكَثِيرُ وَالْقَتْلُ السَّلْبَةُ وَأَقَامَتْهَا أَكْثَرُهَا وَأَقَامَتْ أَكْثَرُهَا قَالَ رُوَيْدَةُ
 أَقَامَتْ مِنْ بَيْتٍ يَقْتُلُ ابْنَ عَزْزُورٍ وَلَا يَرِيثُ
 قَالَ الْأَصْمَى لِقَدْ أَسْلَمَ رُوَيْدَةُ فِي قَوْلِهِ بَيْتٌ يَقْتُلُ لِحَاجِلٍ سَيْمَةً قَتْلَانِ وَالْقَتْلَانِ هُنَا الْبَيْتُ الْكَبِيرُ
 وَقَتَّتْهُ قَتَّتْهُ أَيْ قَتَّتْهُ مَاذَا أَعْطَيْتُ قَتْلَانِ لِحَاجِلٍ مِنَ الْأَشْدَادِ وَقِيلَ أَنَّهُ أَتَتْهُ كِبَرُ أَيْ
 وَاسِعٌ وَقَتَّتْهُ مِنَ النَّبِيِّ يَقْتُلُ قَتْلَانِ حَقًّا وَأَعْطَاهُ وَقَتَّتْ النَّبِيُّ قَتَّتْهُ قَتْلَانِ سَاحِلِهِ
 وَاسْتَوْعَبَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ أَقَامَ الرَّجُلُ رُمَاهُ أَيْ أَسْرَفَ قَالَ الْأَصْمَى ضَرَبَ قَتْلَانِ إِذَا قَتَلَهُ

قوله ولقنته والقتلة الخ
 بكسر الميم فيهما كما ضبطه
 في المحكم والتكملة خلافا
 لصنيع القلم من اد معصيه

من أصله والفتحُ داءُ يأخذُ النعم في أوفها الاسمى أفتحُ الجدارُ وأفتحوا أفتحَ إذا سقط
من أصله وأفتحُ الشيءُ وأفتحَ إذا تلعَّع وقال أفتحُ الحافرُ أفتحاً إذا انفتحَ حُرّاً كثيراً
من البئر (فتح) القمُوءُ الذبُوءُ (فتح) فَعَلْتُ في منبِهِ وَقَعْتُ كلاًهما فَاثَمَرُ
كلهُ يَخْلَعُ من وِسلٍ وهى القَلْعَةُ (فتح) الثَمُوءُ الذبُوءُ وهو الذى يَقُودُ على أَهله وحرمه
قال ابنُ دُرَيْدٍ لَا أَحْسَمَ حَرِيّاً (فتح) رجلُ قَتاعٍ كثيرُ تَعَرُّجٍ وسدُ الوِجَمِ (فتلعت)
ابنُ سِيدَةَ القَلْعَةُ عَدُوٌّ يَفْرَعُ قال ابنُ دُرَيْدٍ وليس يَنْبَتُ

(فصل الكاف) (كث) الاسمى البريرُ غيرُ الأراكِ فالنَّضُّ منه المَرْدُ والنَّضِيجُ الكَبْكَبُ
قال ابنُ سِيدَةَ الكَبْكَبُ ما نَفَعَ نَفْعَ عَمَرِ الأراكِ وقيل هو ما يَنْتَجِعُ منه وقيل هو حُلَّةٌ إذا كان
مَنْزَعاً فَاوْاحِدُهُ كَأَنَّهُ قال

يَمْرُكُ رَأْساً كَالْكِبَاةِ وَأَقْبَا * يَوْرِدُ قَلَاةً غَلَسَتْ وَرَيْمَتِ

الجوهري ما يَنْتَجِعُ مِنَ الكَبَابِ فهو رَيْرٌ وفي حديث جابرٍ كَانَتْ فِي الكَبَابِ هَوَالِ نَضِيجٍ مِنْ غَيْرِ
الأراكِ قال أبو حنيفةٍ الكَبْكَبُ قَوْيٌ حَبُّ الكُسْبِ في القُدَارِ وهو يَلْعَبُ مع ذلك كَتَّى الرَّجُلُ
وإذا انْتَمَعَهُ البَعِيرُ نَضَلَ عَنْ لَحْمِهِ وَكَيْتَ اللَّحْمُ بالكسرة أى تَغَيَّرَ وَارْوَحَ وَأَنْشَدَ
وَيَا كُلَّ حُلَابٍ تَقْدِ كَيْتَاءَ * أَوْعِرِ وَالْكَيْتُ اللَّحْمُ قَدْ غَمَرَ وَفَرَّ كَيْتُهُ فهو مَكْبُوتٌ وَكَيْتٌ وَأَنْشَدَ
أَصْبَحَ عَمَلُ نَسِيطَانَا * يَا كُلَّ حُلَابٍ تَقْدِ كَيْتَاءَ

وَكَيْتٌ مَوْضِعُ زَعْوَا (كث) كَتَانِي كَتَانَةٌ أَيْ كَتَفٌ وَكَتَفُ البَعِيرِ مَكَتٌ كَتَانَةٌ
وَكُتُونَةٌ وَلَحِيَةٌ كَتَانَةٌ كَرَّتْ أَسْوُلُهَا وَكَتَفَتْ وَقَصُرَتْ وَجَعَدَتْ فَلَمْ تَنْتَسِبْ وَالْجَمْعُ كَتَانٌ وَفِي
مَقْعَةٍ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ كَتَفُ اللَّحْيَةِ أَرَادَ كَثْرَةَ أَسْوُلِهَا وَشَرَحَهَا وَأَنَّهَا لَيْسَتْ بِدَقِيقَةٍ وَلَا
طَوِيلَةٍ وَفِيهَا كَتَانَةٌ وَاسْتَحْلَ طَلْعَةُ بْنُ عَمِيْدٍ لَعْدَوِي الكُفَى فِي النُّضْلِ فَقَالَ
شَتَّ كَتَفُ الأَوْبَالِ لَا تَقْرَنْتِي * وَلَا الذَّبَّ تَحْتَنِي وَهِيَ الْبِلْدَانُ الْقَصِي

عَنِ الأَوْبَالِ رِافِعُهَا وَأَتَمَّهَا لَهُ عَلَى ذَلِكَ أَهْمُهَا الْإِبِلُ وَرَجُلٌ كَتَفَ رِجْلَهُ كَتَفٌ وَأَكْتَفَتْ
وَقَدْ تَكُونُ الْكَتَانَةُ فِي غَيْرِ الْعَيْسِ مِنْ مَنَابِتِ الشَّعْرِ الْأَنْ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِمْ بِالْفِي اللَّحْيَةِ وَأَمْرَاءُ كَتَانٌ
وَكَتَانٌ أَيْ كَلَنَ شَعْرُهَا كَتَانٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كَتَفٌ كَثِيرٌ قَالَتِ ابْنٌ قَالَ وَكَذَلِكَ الْجَعْفُ وَالْجَمْعُ كَتَانٌ
وَأَشْدُّ مِنْ عَدَالِ بْنِ عَنْ ٤٤

قوله كَتَانِي كَتَانَةٌ
شرب كَتَانِي في الحكم
ومن باب تعابضه صرح
بهما في المصباح ومقتضى
الفسلوس أنه يضم عين
المضارع ويمكن عليه
الشرح لكنه مخالف لما
صرح به غيره اه معجمه

٣ تقدم انشلهذا البيت
في ح ي ث وتقررت
هناك الكناث بالكناث
والسوراب ما هنا هـ
معصيه

٣ جيت نامى القم الكناثا * مورا الكنيب بقرى وماتا

يعنى بالقم الكناث الثياب وأراد بها ثنائف وقوم كثر الفهم مثل قول رجل صدق القاء
وقوم صدق البيت الكثر ولا كثر نعت كثر القية ويصدق الكثرة أبو خيرة رجل أكرم
ولحية كثره كثر الكثر والقيل كثر بكثرة الكثرة والكثك والكثك مثل الأتيل والأتيل
ذخاق التراب ونقطة الحارة وقبل التراب مع الحجر وقبل التراب عانة والكثك الحارة وقالوا
بفيه الكثك والكثك كقولك بفيه التراب وأجر وحكي البياض الكثك والكثك
قال نصب كانهما يعنى أنهم نصبوا نصب المائدة المدعوهم شمس وبلمصدوان كانهما
أبو خيرة من أسماء التراب الكثك وهو التراب نفسه والواحدة بالهاء ويقال الكناث كثر
البيت الحصى والكثك كلاهما الحارة فالدوية

ملأت أقوام الكلاب القوت * من جندل القنور تريب الكثك

وفي الحديث أنه مر به عبد الله بن أبي قتال يذهب بمحمد إلى من أخرجه من بلادهم آمن لم يخرج به وكان
قدومه كثر مضرة فلا يشاء قال ابن الأثير أى كان قدومه على رقبته يعنى نفسه وكان
أصله من الكثك التراب وفي حديث حنين قال أبو سفيان عند الجولة التى كانت من المسلمين
خلت والله هو أن قاله سفيان بن أمية بفيك الكثك هو بالكسر والقنق فاقى الحصى
والتراب ومنه الحديث لا تحروا عاه الكثك قال ابن الأثير قال انطابى قد مر بسمي
ولم يثبت عندي والكناها الأرض الكثير فالتراب التهذيب ابن خيبر الزريع والكث
واحد وهو ما يثبت مما يثبت من الحصيد يثبت عالما قبالا وقال الأزهري لا أعرف الكناث
(كث) الأزهري عن البيت كثر من المال كثرنا اذا عرفته منه عرقه يده (كث)

كره الأمر بكره ويكره كرهوا كرهه سواسا واشتد عليه وبلغ منه المشقة قال الأسمي ولا يقال
كرهه واقبال كرهه على أن دونه قد كان وقد جعل الكرب الكوارث * وفي حديث على
في سكرته لم يفرح بكره أى شديدا فشق من كرهه أى بلغ منه المشقة وشالما كرهه
أى مال باله وفي حديث قيس لم يكتل أسدى من بعد عيسى واكثر كرهه قالما كرهه أى مال باله
ولا يشتمل إلا فى التثنية وقبيلهما فى الاشتباه وشاذ واكثر لهذين وأمرأة كرهت كلث
وكل ما أشق فقد كرتك البيت قالما كرتنى هذا الأمر أى ما بلغ مني شقة والقيل الجاوز

كَرَّسَهُ وَقَدْ كَثُرَتْ هَوَا كَرَامًا وَهَذَا مَلِ لَازِمِ الْأَسْمَى كَرْتِي الْأَمْرُ وَكَرْتِي إِذَا عَمِلَ أَتَقَلَّه
وَالْكَرَّيْنِ مُضَرَّبٌ مِنَ الْبَسْرِ وَمُضَرَّبٌ عَنْ أَيْ الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ التَّهْذِيبُ بِقَالَ سُرُ
قَرِيْنًا وَكَرَّيْنًا مُضَرَّبٌ مِنَ الْقَرَمِ مَعْرُوفٌ وَالتَّكَرُّنُ بِقُلَّةٍ طَالِ بْنِ سَيْدَةَ الْكَرَّاتِ وَالتَّكَرُّنُ
الْأَخِيرُ عَنْ كَرَامٍ مُضَرَّبٌ مِنَ الْبَابِ تَهْذِيبًا أَتَى لَمْ يَرْجَعْ وَسَوْ طَهْلًا فَطَارَتْ قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ بِصَفْحَةِ الرِّمَامِ

كَأَنَّهَا قَامَتْ كَرَامًا سَامَةً طَارَتْ فَطَارَتْ وَأَوْبَرَتْ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مِنَ الْعُثْبِ الْكَرَّانُ قُلُوبُ قَبْنِهِ الْوُسْعَى حِينَ كَوْنِ الطُّولِ مِنَ الرِّبِّ دَلِ
التَّهْذِيبُ الْكَرَّانُ بِقُلَّةٍ وَالْكَرَّانُ بَغْثُ الْكَافِ وَخُصِيفُ الرَّامَةِ مَرَى الْوَاحِدَةِ كَرَامَ هَالِ
أَبُو ذَرَّةٍ أَهْلُ الْبَيْتِ أَنْصَبَ بَيْنَ الْبَيْتِ خَدِشٌ • فِي حَيْدِنِ الْكَرَّاتِ وَالْكَتَبِ
قَالَ الْكَرَّانُ وَالْكَتَبُ مَعْرَتَانِ

أَنْ يَكْتَبَ بِسْمِ الْبَرِّ قَرِيبٌ أَهْلُ حَرْوَةِ ابْنِ سَيْدَةَ هَاتِ

• وَكَانَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا كَالْفَرْقِ

آدَابُ الْعَالِيزِ بِالْأَعَزِّ عَنْ هَلَا أَفْعَامُ تَرْتِ أَسْتَلَمَنِ الْهَرَمِ ابْنِ سَيْدَةَ الْكَرَّانُ تَرْتِ مِنْ
التَّيْلَتِ وَاحِدَةً كَرَامَةً وَهِيَ الرِّجْلُ كَرَامَةً قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْكَرَّانُ مَعْرُوسَةٌ لِمَا حَرَتْ بِهَا
لَيْتَهُ إِذَا فُتِّتَ هَرَقَتْ لِسَاوَالِ الْأَمْسِ يَسْتَقْشُونَ بِهَا خَالِدٌ وَتَوَّى بِأَسْمَاءِ سَوْسَ بِسْمِ
الْكَرَّانِ خَيْمٌ هُوَ يَحْلُفُ بِهِ لِعَالَمِهِ وَنَرَاهُ لَا يَلْبَسُهُ إِلَّا مَنْ يَرَاهُ مِنْهُ إِذَا هُوَ تَهْذِيبٌ هُوَ يَرَاهُ
الْجُذَامُ خَالِدٌ قَالَ الْأَزْدِيُّ لَا أَعْرِفُ سِيبَ الْأَنْبِيِّ كَشَاءَ خَالِدٌ يَرْمَعُونَ أَنْ يَرِيَهُ دَلَمَ أَنْ أَرَدَ
الشَّافِعِيُّ كُلَّ دَاخِلِيَةٍ بَيِّنَاتٍ لِقَوْمِهِمْ ذَاتُ كَشَاءٍ الْكَرَّانُ مَوْضِعٌ بِالْكَرَّانِ
عَلَيْنَا كَبَرُ (كَشَتْ) الْكَشُوتُ وَالْأَكْشُوتُ وَالْكَشُوتُ كَذَلِكَ نَسْتَحْجِجُ بِصَدْرِ
الْأَصْلِ وَقِيلَ أَسْلَمَ وَهُوَ أَتَمُّ يَنْطَلِقُ بِأَطْرَافِ التَّوَلُّدِ وَنَجْوَى وَبِجْهٍ فِي الدِّدِ وَابْنُ
يَتَوَلَّى كَشُوتَهُ الْجَوْهَرِيُّ الْكَشُوتُ بَتَّعْلُقِ الْخَسَنِ النَّجْمِ مِنْ تَرْتِ أَنْ يَضْرِبَ حَرْفِي
الْأَرْضِ قَالَ الشَّاعِرُ هُوَ الْكَشُوتُ فَلَا أَسْلَ وَلَا دَرَقُ وَلَا ذَيْمٌ وَلَا تَلْخُلُ وَلَا تَمَرُ

ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ الْكَشُوتُ الْقَدُّ وَهُوَ الْخَجَلُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ يَأْمُرُ مَوْلَاهُ مَعْدُوْرًا
وَمَرْوَرًا وَهُمَا بَلَدَانِ وَكَشَوَا بِسْمِ النَّاسِ الْكَشُوتُ خَالِدٌ وَرَقْمًا وَهَذَا وَالتَّهْذِيبُ الْكَرَّانُ
يَقْضَرُّ عَنْ وَفْقِ الْكَافِ مِنْ كَشُوتِهِ (كَابَ) كَيْ رَجُلٌ كَيْسٌ وَكَأَلَتْ بِحَيْرَةٍ تَقْصُ قَالَ ابْنُ

قوله تكثرت علينا الخ أي
في الحكم وأهلها الخ
مصحف

